

# Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Photographie, Photographen

(Stand: 20. Mai 2012)

- 26022 3-D-Bilderbuch - : Plastische Tierwelt [= 3-dimensionaler Bildband Nr. 1]. [Kiel]: Fotobildverlag Järschke [ca. 1958]. 8 Bl., 24x15,5. OPpb. CHF 22,00/EUR 18,00  
Senkrechte, durchgehende Einrisse auf zwei Blatt mit Papierstreifen repariert (davon eine Photographie mit Rissspur), sonst ordentliches Exemplar. - Enthält 16 stereoskopische Tierphotographien von Fritz Schulz-Ferré und Joachim Gerd aus Hagenbecks Tierpark/Hamburg, Artis/Amsterdam ; die notwendige rot-grüne Pappbrille liegt bei. - 16 stereoscopic animal photographs (two leafs with repaired tears); with the stereoscopic cardboard glass. Gewicht in g: 190.
- 34926 Acton, Jay/LeMond, Alan/Hodges, Parker: Mug shots. Who's Who in the New Earth. Photographs by Raeanne Rubenstein. First printing. New York: World Publishing 1972. 244 S., 20x28. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ecken etwas abgegriffen; hinterer Deckel leicht randlädiert und mit Knickspur; sonst ordentliches Exemplar. - Umfangreiche Sammlung biographischer Porträts von MusikerInnen, KünstlerInnen, Bands und Gruppen aus der US-Pop-, Hippie-, Underground-, alternativen Politszene und psychedelisch-esoterischen Kreisen (u.a. Angela Davis, Marshall MacLuhan, Bob Dylan, Eldridge Cleaver, Herbert Marcuse, Allen Ginsberg, Andy Warhol etc. etc.); mit zahlreichen Abbildungen; mit zahlreichen Abbildungen und Photographien von Raeanne Rubenstein. Gewicht in g: 880.
- 04213 Agfa - : Agfa Amateur-Katalog 1939. Zürich: Agfa-Photo AG 1939. 48 S., 21x14. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Durchwegs bebildeter Katalog für Agfa-Photoapparate, Filmmaterial, Photopapiere und anderes Zubehör. Gewicht in g: 75.
- 34648 Agfa - : Dunkelkammer - Geräte, Werkzeuge und Maschinen. Berlin: Agfa 1936. 43 S., 15x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bebildeter Katalog der Firma Agfa für phototechnische Hilfsapparate für die Dunkelkammer (Filmentwicklung, Geräte, Zubehör). Gewicht in g: 70.
- 10281 Aktphotographie - : 100 Nudes [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 19,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch. - Farbige und s/w erotische Aktphotographien aus der Frühzeit der Photographie. Gewicht in g: 60.
- 27151 Aktphotographie - : Akt 65. Flensburg: Fravex 1965. 76 S., 2 Bl., 22,5x30. OHLn. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 75 ganzseitige s/w Frauen-Aktphotographien photographiert u.a. von Serge Jacques (12 Photographien), Fritz Meisnitzer (6), Werner Schmölcke (9), Hans Zeidler (8), Peter Gowland (4 Photographien und eine Coverphotographie von Diane Webber (aka. Marguerite Empey, Modell und Schauspielerin) und Andre de Dienes (2). Gewicht in g: 510.
- 04914 Alsfeld/Hessen - : Alsfeld. Alsfeld: Verlag von Georg Kurtz [ca. 1910]. 9 Bl., 24,5x18,5. OKt. CHF

- 35,00/EUR 30,00  
 Gutes, sauberes kartoniertes Heft mit Kordelbindung. - Enthalten sind ein Vorblatt mit kurzen Versen auf Alsfeld, sowie 8 ganzseitige Photographien von Alsfeld (Gesamtansichten, Altstadtgassen, Kirche, Gebäude und Plätze) wohl in Kupfertiefdruck; um 1910. Gewicht in g: 130.
- 07378 Arbus, Diane - : Diane Arbus [= Camera. 51. Jahrgang, November 1972, Nr. 11]. Luzern: Bucher 1972. 56 sw., 22,5x29. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthalten sind Portfolios mit 16 Werkproben von Diane Arbus und Clarence H. White. - Very good, clean copy of the photographic magazine 'Camera'; with 16 photographs by Diane Arbus and Clarence H. White. Gewicht in g: 255.
- 05337 Auer, Michel: Collection Michel Auer. Hermance: Selbstverlag 1972. 141 S., 21x21. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
 Einbandkanten und Ecken abgegriffen; sonst sauberes Exemplar. - Dokumentation der Sammlung Michel Auer (968, allesamt bebilderte und kurz charakterisierte Objekte dieser photographischen Sammlung: Daguerrotypen, Photoapparate, Film- und Diaprojektoren, Stereo- und Panoramakameras und zahlreiches photographisches Zubehör); Texte in Englisch und Französisch. Gewicht in g: 275.
- 30461 Avedon, Richard/Baldwin, James: Im Hinblick: der amerikanische Albtraum. Aufnahmen von Richard Avedon und Text von James Baldwin. Luzern/Frankfurt: Bucher 1964. 44 Bl., 27,5x36,5. OPpb m.OU. Dt. EA. CHF 250,00/EUR 200,00  
 Schutzumschlag mit geringfügigen, hinterlegt repariertem Randeinriss, sonst sehr gutes, sauberes Exemplar (silberner Pappereinband). - Übersetzung: Robert von Berg; Buchgestaltung: Marvin Israel. - Erste deutsche Ausgabe (amerikanischer Originaltitel: 'Nothing Personal'. - Dust jacket with a negligible tear; else a good copy. - First German edition of 'Nothing Personal'. Gewicht in g: 1335.
- 01182 Baalbek - : Baalbeck (Heliopolis). 10 selected photographs. Beyrouth (Beyrut): Photo Sport [um 1935]. 17,5x12. OBrosch. CHF 25,00/EUR 22,00  
 Einbandblätter mit stärkeren Gebrauchsspuren; vorderes Einbandblatt mit kleiner Randfehlstelle und Feuchtigkeitsrand; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Entahlt sind 10 s/w Photographien zumeist der antiken Ruinen in Baalbek. - Beiliegend: Postkarte (nicht gelaufen, einwandfreies Exemplar) 'Liban - La baie de Djounié' (Jouni Bay; Photo Sport, Beyrut, Verlagsnummer 161). Gewicht in g: 55.
- 28329 Ballhause, Walter/Becher, Johannes R.: Überflüssige Menschen. Fotografien und Gedichte aus der Zeit der grossen Krise. 1. Aufl. Leipzig: Verlag Philipp Reclam 1981. 273 S., 1 Bl., 22x30. Einzelblätter. EA. CHF 22,00/EUR 19,00  
 Schutzumschlag teils geringfügig gedunkelt, am oberen Rand etwas bestossen (teils unauffällig hinterlegt repariert); Besitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Ballhause begann als Arbeitsloser zu photographieren; dies ist die erste Buchveröffentlichung seiner Aufnahmen (nicht nur) des Arbeiteralltags, von politische Ereignissen, aus der Arbeitswelt. Gewicht in g: 1400.
- 24796 Baumann, Ernst: Meine Berge meine Kamera. Harzburg: Heering 1935. 126 S., 1 Bl., 22,5x25,5. OLn. EA. CHF 18,00/EUR 15,00  
 Name auf dem Vorsatzblatt; Schnitt und vordere Vorsätze geringfügig fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 96 s/w Photographien auf Bildtafeln (meist mit Rolleiflex 6/6); Schnee-, Berg-, Eisaufnahmen und allerlei alpines Ambiente. Gewicht in g: 670.
- 10544 Baumgartner, Hans: Wie sie es sehen. I. Reihe: Die Bilder des Photographen Hans Baumgartner [= Zürcher Illustrierte, 31.1.1936, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 24,00/EUR 18,00  
 Gut erhaltene Illustrierte. - Mit 5 Werkpropben von Hans Baumgartner. - Inhalt ausserdem u.a.: Die Schweizer Teilnehmer an den Ski-Wettkämpfen der IV. Olympischen Winterspiele in Garmisch-Partenkirchen (9 Porträtaufnahmen von K. Egli); K. Egli: Der Fluss unter Dach. 5 Bilder vom grossen Saane-Aare-Modell in der Versuchsanstalt der ETH; Abessinische Hofgeschichten (9 Aufnahmen). Gewicht in g: 125.

- 09277 Bergarbeiterstreiks - : Blood Sweat Tears. Photographs from the great Miners Strike 1984 1985. London: Artworkers Book 1985. 144 S., 21x20. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Photographische Dokumentation der englischen Bergarbeiterstreiks der Jahre 1984 und 1985. Gewicht in g: 365.
- 01276 Bergling, Carl Erich: Stereoskopie für Amateurphotographen [= Photographische Bibliothek, Band 3]. 3. Aufl. völlig umgearbeitet von R. Renger-Patzsch. Mit 37 Abbildungen. Berlin: Union Deutsche Verlagsgesellschaft 1919. 62 S., 1 Bl., 13,5x20. OLn. CHF 73,00/EUR 60,00  
Obere und untere Rückenkannte geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 120.
- 06365 Beringer/Pampaluchi: Schweizer Photo-Almanach 1957. Photo-Almanach Suisse. Swiss Photo-Almanac. Zürich-Enge: Beringer & Pampaluchi 1957. Ca. 61 Bl., 16x21. Spiralbindung. CHF 17,00/EUR 15,00  
Einige Blattecken abgegriffen/abgewetzt; 2 Seiten mit Fleck; sonst gutes Exemplar. - Jahreskalender mit farbigen und s/w Schweiz-Photographien in Tiefdruck. Gewicht in g: 345.
- 14204 Bernard, [Bruno]: Israel. Bernard's Photographic Impressions. Tel-Aviv: Steimatzky 1964. 237 S., 23,5x30. OLn m.OU. EA. CHF 19,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Ca. 350 s/w Israel-Photographien von Bruno Bernard (1911 - 1987), der unter dem Namen 'Bernard of Hollywood' einer der bekanntesten Pin-up-Photographen Hollywoods war. - Erste Ausgabe. - Good, clean copy with dust jacket. - Ca. 350 b/w Israel photographs taken from Bruno Bernard (1911 - 1987), better known as 'Bernard of Hollywood', one of the great pin-up photographers. - First edition. Gewicht in g: 1550.
- 07227 Bianconi, Piero/Vicari, Vincenzo: Campanili del Ticino. Fotografie di Vincenzo Vicari. Testi di Piero Bianconi [= Quaderni Ticinesi 11]. Agno: Arti Grafiche La Malcantonese 1968. 37 S., ca. 90 Bl., 17x24,5. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 40,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Sammlung von 6 farbigen und 86 s/w Photographien auf Tafeln von Tessiner Kirchtürmen von Vincenzo Vicari; Einleitung von Piero Bianconi (in italienischer Sprache). Gewicht in g: 590.
- 07654 Bischof, Werner: Behinderungen [= Du, 4. Jahrgang, 1944, April, Nr. 4]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 74 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Schwerpunktthema: Behinderungen. Inhalt u.a.: E. Spahr: Die Welt der Blinden; Die Braillesche Blindenschrift; Walter Robert Corti: Betrachtungen über das Gehirn; D. Goldschmid: Toni lernt sein erstes Wort sprechen; Walter Kunz: Die Eroberung des Wortes; M. Meierhofer: Nachsicht mit dem schwachsinnigen Kinde; Marie Aebly: Der Schwerhörige ist anders als der Taubstumme; Edwin Arnet: Die mit den Wundmalen des Krieges; mit 18 ganzseitigen, sehr eindrucklichen s/w Photographien von Werner Bischof (von behinderten Kindern). Gewicht in g: 365.
- 06911 Bischof, Werner: Menschen im Fernen Osten. Aufnahmen von Werner Bischof [= Du, Juli 1953, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 64 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Werner Bischof gewidmetes Du-Heft; mit 30 s/w und farbigen hervorragenden Photographien, mit Aufzeichnungen von ihm über Indien, Indochina, Hongkong, Korea und Japan, eingeleitet von Alfred Bettex; mit grandiosem farbigem Coverbild. Gewicht in g: 330.
- 05926 Bischof, Werner: Mit der Kamera in Griechenland [= Du, 1947, Juli, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 60 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Heft. - Mit 9 (eine doppel-, 8 ganzseitig) Griechenland-Photographien von Werner Bischof. - Schwerpunktthema des Heftes ist Venedig u.a. mit diesen Beiträgen: Richard Zürcher: Von Paolo Veneziano bis Guardi. Fünf Jahrhunderte venezianischer Malerei; Max Niehans: Begegnung mit Venedig; Elio Vittorini: Die Balkone von Venedig. Gewicht in g: 295.
- 06018 Bischof, Werner: Osteuropa heute [= Du, 1949, Juni, Nr. 6]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 78 S.,

- 25x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Ecken teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Werner-Bischof-Du-Heft; mit Reisenotizen Werner Bischofs und ca. 51 schwarz-weißen und farbigen Photographien aus Nachkriegs-Osteuropa (besonders Polen, Rumänien, Ungarn und der Tschechoslowakei). - Dazu weitere Osteuropa-Beiträge u.a.; Hans W. Hartmann: Das politische Schicksal der europäischen Ostzone 1918 bis 1949; W.S. Reymont: Herbstliches Polen; Karel Capek: Die Tschechoslowakei; Erika Markwald: Warschauer Impressionen; Rebecca West: In der Herzegowina; Stella Andrássy: Der Adel flieht nach Westen. Gewicht in g: 395.
- 02057 Bischof, Werner - : Europa 1945 - 1950 [= Du, 1990, September, Heft 9]. Zürich: Du-Verlag 1990. 124 S., 23x33. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Werner Bischof gewidmetes Du-Heft; enthält nebst einer umfangreichen Auswahl Bischofs eindrucklichen Nachkriegsphotographien u.a.: Dieter Bachmann: Spuren. Ermittlungen über Werner Bischof nebst einer Einführung; J.R. von Salis: Epilog. Idee Europa; Herta Müller: Ein deutscher Tropfen. - Mit dem grossen Faltposter (Werner-Bischof-Photographie). Gewicht in g: 575.
- 05008 Bischof, Werner - : Sondernummer Finnland [= Atlantis, Heft 2, Februar 1950]. Zürich: Atlantis Verlag 1950. Ca. 58 S., 21x19,5. OBrosch. EA. CHF 32,00/EUR 27,00  
Cover gebräunt/gedunkelt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Atlantis-Heft zum Thema Finnland; mit 26 s/w Finnland-Photographien von Werner Bischof (und einer Coverphotographie von ihm). - Inhalt ausserdem u.a.: Edzard Schaper: F.E. Sillanpää - Aufzeichnungen nach einer Begegnung; Helsing, Helsingfors, Helsinki. Ein Glückwunsch an eine vierhundertjährige, junge Hauptstadt; Finnisches Tagebuch (u.a. mit einem Besuch bei Jean Sibelius); Runar Schildt: Aapo. Erzählung. Gewicht in g: 230.
- 04615 Bischof, Werner - : Werner Bischof. Zürich: Printing-Studio [um 1960]. 25,5x25. OKt m.OU. CHF 45,00/EUR 37,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Spiralbindung). - Auswahl von 12 s/w Photographien von Werner Bischof mit Begleittexten von Manuel Gasser (in Deutsch, Englisch und Französisch). Gewicht in g: 265.
- 07416 Bischof, Werner/Corti, Walter Robert - : Der Mensch und die Dinge [= Du, 1945 April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 70 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 29,00/EUR 24,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Walter Robert Corti: Der Mensch und die Dinge (mit zahlreichen farbigen und s/w Reproduktionen von (Tier- und Pflanzen-) Zeichnungen u.a. von J. Fülcher, Ernst Kreidolf, W. Linsenmaier und R. Mümprecht; Gestalt und Gesetz des Irdischen. Eine Bilderschau von Hans R. Schiess. Mit über 20 fast abstrakt wirkenden Photographien (u.a. von Rauch, Lava, Lehmbohrungen, Seifenschäum, Schlammkrater, Quecksilbertropfen, Tropfsteinen, Kristallgefüge, darunter 7 von Werner Bischof, 2 von W. Eidenbenz und Emil Spühler, je eine von Gotthard Schuh, E.A. Heiniger, Albert Steiner), sowie farbigen Schwingungsfiguren nach Alfred Gysi. Gewicht in g: 375.
- 05139 Bischof, Werner/Senn, Paul/Herdeg, Hugo P.: Drei Schweizer Photographen [= Camera, 33. Jahrgang, November 1954, Nr. 11]. Luzern: Bucher 1954. Ca. 54 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 28,00/EUR 23,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Einführungstext in das Schaffen der drei Schweizer Photographen mit insgesamt 39 s/w Werkproben Paul Senn, Werner Bischof und Hugo P. Herdeg (in deutscher, französischer und englischer Sprache) von R. E. Martinez; mit farbigem Werner-Bischof-Coverphoto; deutschsprachige Ausgabe. Gewicht in g: 230.
- 01806 Blossfeldt, Karl/Bloch, Ernest/Zille, Heinrich - : Camera, 55. Jahrgang, Februar 1976 Nr. 2. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1976. 48 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 13,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Inhalt u.a.: Portfolios von Ernest Bloch (10 Photographien), Karl Blossfeldt (8 Photographien) und Heinrich Zille (8 Photos); Interview mit Wynn Bullock. Gewicht in g: 220.

- 01994 Blum, Kurt/Imbert, Charles: Eintritt frei Oper. Text: Charles Imbert. Übersetzung: Elinor Lipper. Fotos: Kurt Blum. Hrsg. unter der Leitung von Jean-Pierre Moulin und Yvan Dalain. Lausanne: Editions Rencontre 1963. 216 S., 20x13,5. OPpb. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Eine umfassende Darstellung des Opernbetriebes, Blick auf die Bühne, hinter die Kulissen, in Proberaum und Ateliers und ins Publikum; im sorgfältigen Layout von Yvan Dalain; mit etwa 143 s/w Photographien von Kurt Blum. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 340.
- 30573 Bolzern, Günter: Voyeur. Egg: Fotorotar [ca. 2000]. 23 Bl., 24,5x24,5. OPpb. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Serie farbiger Photographien. - Mit handschriftlicher Widmung und Signatur Günter Bolzerns auf dem Vorsatzblatt. Gewicht in g: 470.
- 08241 Bourke-White, Margaret: Interview with India. In the Words and Pictures of Margaret White-Bourke. London: Phoenix House 1950. 192 S., 14,5x22. OLn. EA. CHF 37,00/EUR 30,00  
Gutes, sauberes Exemplar (dunkelblauer Ganzleinenband ohne Schutzumschlag). - Die Magnum-Photographin porträtiert den indischen Subkontinent; mit 61 s/w Photographien auf Tafeln; Text in englischer Sprache. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 430.
- 10143 Boutin, Christophe: Loop the Loop. A Text by Richard Dailey. Paris: One Star Press 1993. 23 S., 1 Bl., 13,5x20. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Namen auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 23 Photographien (und Layout) von Christophe Boutin zu einem Text von Richard Dailey. - Eins von 500 Exemplaren auf rotem Papier. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 105.
- 10394 Brandt, Bill - : Camera, 40. Jahrgang, April 1961, Nr. 4. Luzern: Bucher 1961. 58 S., 22,5x29,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bill Brandt: Bemerkungen zur 'Perspektive des Akts'; André Thévenet: Bill Brandts Meisterschaft (mit 12 Abbildungen). - Ausserdem: Joseph D. Cooper: Zur Kleinstbildphotographie. Theorie - Praxis - Ästhetik. Gewicht in g: 225.
- 01927 Brasilien - : Brasilien [Du. Schweizerische Monatsschrift. 1956, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 88 S., 25x32. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Brasilien gewidmetes Du-Heft; mit 18teilen ganzseitigen s/w und farbigen Photographien von Jean Manzon, Jakob Bräm, Harald Schultz, Yvan Dalain, Marcel Gautherot, Othmar Danesch; Textbeiträge u.a.: Willy Stäubli: Brasilien im Lichte der Statistik; Vom Bilderschatz der brasilianischen Alltagssprache; Fernando de Azevedo: Der brasilianische Charakter; Sylvia Barboza Ferraz: Besuch auf einer modernen Kaffeepflanzung; Erhard Hürsch: Macumba; Willy Stäubli: Brasilien als Land für Auswanderer. Gewicht in g: 420.
- 27898 Brassai - Charbonneaux, Jean: Sculpter [= Mieux Vivre. Revue mensuelle, No 4, Avril 1939]. Villefranche: Bonthoux 1939. 12 Bl., 13x18. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit kurzer Einleitung von Jean Charbonneaux über das Formen, Schnitzen, Bildhauern von Skulpturen aller Art; mit 16 Photographien, darunter dreien von Brassai (zwei zeigen Maillol, eine Matisse), (wohl Paul) Wolff (3 Photos), sowie weitere von René Zuber, Ergy Landau, Heinz von Perckhammer u.a.; Coverphotographie von John Rewald; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 25.
- 10539 Brassai/Senn, Paul/Staub, Hans - : Wie seinerzeit [= Zürcher Illustrierte, 13.11.1936, Nr. 46]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 36,00/EUR 30,00  
Bis auf geringfügige Randrisse gut erhaltene Illustrierte. - Mit mehreren Photoreportagen: Brassai: Wie seinerzeit (2 Aufnahmen aus dem Foyer de la danse an der Pariser Oper und grossem Coverphoto von Ballett-Tänzerinnen); Paul Senn: Römische Kinder (4 Photographien); Hans Staub: Petri Heil! Alte Zürichsee-Fischer erzählen (5 Abbildungen); Charro ein mexikanisches Nationalspiel. VIII. Sonderbericht aus Zentralamerika von Helene Fischer (3 Aufnahmen). - Ausserdem: Brunner: Auf dem Piz Umbrail (doppelseitige Gipfelphotographie); Hermann Hesse: König Yu's Untergang. Gewicht in g: 125.
- 31241 Briol, Paul: Der Schweizer Paul Briol fotografiert das Leben auf den Raddampfern der grossen

- amerikanischen Ströme [= Zürcher Illustrierte, Nr. 7, 14.2.1941]. Zürich: Conzett & Huber 1941. 20 S., 30x40. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00  
Umfangreicher Bildbericht von Paul Briol: Der Schweizer Paul Briol photographiert das Leben auf den Raddampfern der grossen amerikanischen Ströme (mit 11 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Marschhalt (6 Aufnahmen einer rastenden Schweizer Soldatengruppe). Gewicht in g: 95.
- 03890 Brunner, Edy/Hohler, Franz: Viewpoint. Vorwort von/Preface by Willy Rotzler. Sieben Geschichten von/Seven Stories by Franz Hohler. Zürich: ABC-Verlag 1987. 48 Bl., 42x27,5. OLn m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Bis auf zwei geringfügige Feuchtigkeitsränder auf dem (ansonsten einwandfreien) Schutzumschlag sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit 40 Photographien (davon 8 in Farbe) von Edy Brunner und zu den Bildern verfassten Hohler-Kurztexten (Texte in deutscher und englischer Sprache). Gewicht in g: 1550.
- 34823 Buchsteiner, Thomas/Steinerort/Karl (Hrsg.): Gordon Parks - 40 Jahre Fotografie. Schaffhausen: Edition Stemmlé 1989. 135 S., 25,5x24. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 78 Aufnahmen aus der 1989/90 gezeigten gleichnamigen Ausstellung des amerikanischen Photographen; mit umfangreicher Bibliographie und Listen seiner Werkbeiträge. Gewicht in g: 610.
- 01774 Burckhardt, Titus: Land am Rande der Zeit. Eine Beschreibung der marokkanischen Kultur - mit Zeichnungen und photographischen Aufnahmen des Verfassers. Basel: Urs Graf Verlag 1941. 134 S., 20,5x27. OHLn. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über Marokko; mit vielen Textzeichnungen und (guten) Photographien Titus Burckhardts. Gewicht in g: 520.
- 27152 Burkhardt, Hellmuth (Hrsg.): Aktstudien. 89 ausgewählte Meisterfotos. [Halle]: Fotokinoverlag [ca. 1960]. 113 S., 1 Bl., 17,5x24. OHLn. CHF 15,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - 89 kommentierte s/w Frauenaktphotographien vorzugsweise am oder im Wasser. Gewicht in g: 375.
- 01557 Burri/Magnum, René: Bahia - Porträt einer Stadt [= Du 1967, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1967. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bahia-Du-Heft mit 43 schwarz-weissen und farbigen Photographien (einige doppelseitig) vom Magnum-Photographen René Burri; Texte von Hugo Loetscher. Gewicht in g: 450.
- 02265 Burri/Magnum, René: Besuch bei Le Corbusier [= Du, 1961, Juni, Heft 6]. 20 Aufnahmen von René Burri/Magnum. Zürich: Conzett & Huber 1961. 76 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Einbändecken etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Silvia Kugler: Besuch bei Le Corbusier. 20 Aufnahmen von René Burri. - Inhalt ausserdem u.a.: Bernhard Luginbühl, gesehen durch den Photographen Leonardo Bezzola. 11 Aufnahmen; Theresa Goell: Nemrud Dagh. Bildbericht von Eduard Widmer. Gewicht in g: 420.
- 01556 Burri/Magnum, René: Chicago [= Du, 1972, Mai, Heft 5, Nr. 375]. Aufnahmen von René Burri. Texte von Hugo Loetscher. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 80 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft mit 49 (meistenteils s/w) Chicago-Photographien von René Burri/Magnum; dazu Texte von Hugo Loetscher: Chicago ist eine amerikanische Stadt; Chicago per Buch; Chicago im Urteil. - Good, clean copy. - With impressing 49 (mostly b/w) Chicago photographs taken by Swiss Magnum-photographer René Burri. Gewicht in g: 430.
- 07904 Burri/Magnum, René: Die Deutschen. Aufnahmen von René Burri. Auswahl der Texte von Hans Bender. Zürich: Fretz & Wasmuth Verlag 1962. 170 S., 21,5x19. OLn. EA. CHF 290,00/EUR 240,00  
Ganzleinen einband (ohne Schutzumschlag); Schnitt minimal gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Deutschland-Porträt in s/w Photographien des Magnum-Photographen René Burri. - Erste Ausgabe. - Cloth bound (no dust jacket); cut - hardly noteworthy - browned; else a good, clean copy. - Photographic Germany portrait by Magnum photographer René Burri. - First edition.

Gewicht in g: 540.

- 02305 Burri/Magnum, René: El gaucho [= Du 1959, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 88 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema 'Gauchos'. - René Burri (Magnum): El gaucho. 4 Farbaufnahmen und 28 Schwarzweissphotos aus Argentinien (Photoreportage); Texte von Brian S. Kingston: Die Herkunft des Gauchos; Yerra; Doma; Troperos; Aus dem Wortschatz des Gauchos; Pahlen: Musik der Gauchos. Gewicht in g: 430.
- 06817 Burri/Magnum, René: Gewalt [= Camera, Januar 1970, 49. Jahrgang, Nr. 1]. Luzern: Bucher Verlag 1970. 57 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar der Photographie-Zeitschrift 'Camera'. - Mit 8 Photographien von Magnum-Photograph René Burri (darunter 'das' Che-Guevara-Photo). - Inhalt ausserdem u.a.: Samuel Alboom ('Wasser', 3 Photos); Tetsuo Iwashima ('Marché aux Puces', 6 Photographien); Tom Drahos ('Menschen', 6 Photos), Ron Tunison (5-teilige Photoserie 'Bürgerkrieg'). Gewicht in g: 255.
- 01603 Burri/Magnum, René: Japan bei der Arbeit [= Du, August 1961, Heft 8, Nr. 246]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 74 S., 24,5x33,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Hinteres Einbandblatt mit senkrechten Knickspuren; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Japan-Du-Heft mit 7 Farb- und 23 Schwarzweissaufnahmen vom Magnum-Photographen René Burri. Inhalt ausserdem: Manuel Gasser: Japanische Studenten; Die kleinen und traditionellen Gewerbe; Notizen von einer Japanreise. Gewicht in g: 385.
- 01508 Burri/Magnum, René: Koh Samui. Eine Insel im Golf von Siam [= Du-Atlantis, 1965, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 75 S., 24,5x32. OBrosch. EA. CHF 24,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 9 Farb- und 29 s/w Photographien der thailändischen Insel Koh Samui von René Burri/Magnum. - Very good, clean copy. - With 9 color and 29 impressive b/w photographs shot by René Burri/Magnum. Gewicht in g: 395.
- 01225 Burri/Magnum, René: Las Vegas - Hauptstadt der Illusionen [= NZZ Folio, Nr. 8, August 2000]. Zürich: NZZ Verlag 2000. 74 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - NZZ-Folio-Heft über Las Vegas mit 33 Farbphotographien von René Burri/Magnum. Gewicht in g: 170.
- 01481 Burri/Magnum, René - : Los cubanos. Metamorphosen einer Revolution. Aufnahmen von René Burri [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. Dezember 1993. Heft Nr. 12]. Zürich: TA-Media 1993. 108 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: René Burri/Magnum: Los cubanos (32 s/w und farbige Kuba-Photographien); Marco Meier: Die Stunde der Wahrheit. Eine Reportage; Jesus Diaz: Glanz und Elend der kubanischen Utopie. Ein Essay; Res Strehle: Kuba-Chronik 1959-1993; Miguel Barnet: Gedichte. Der Dichter kommentiert seine Poesie von einst; Guillermo Cabrera Infante: Exilierte lehren über kurz oder lang zurück. Im Gespräch mit Georg Sütterlin und Wilfried Böhringer; Epilog: Alejo Carpentier. Schriftsteller und Diplomat. Ein Gespräch mit Ramon Chao. Gewicht in g: 450.
- 05147 Burri/Magnum, René - Martinez, R.E.: René Burri [= Camera, 38. Jahrgang, Februar 1959, Nr. 2]. Luzern: Bucher 1959. 52 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - René Burri gewidmetes Camera-Heft; mit 12 René-Burri-Photographien (davon eine in Farbe); mit farbigem René-Burri-Coverphoto. - Inhalt ausserdem u.a.: J. D. Lajoux: Photographie und Urgeschichte. Bemerkungen zu den Felsmalereien von Tassili (mit 36 s/w und farbigen Felsenmalerei-Photographien); deutschsprachige Ausgabe. Gewicht in g: 205.
- 05466 Cambridge - : Cambridge [= Du 1967, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 90 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Cambridge und seine Universitäten; Inhalt u.a.: 42 s/w und farbige Photographien der Colleges und des studentischen Lebens von Horst Munzig; Jonathan Davis: Die Universität; Simon Hoggart/Paul Medlicott: Das College; Leben im College; Sport und Gesellschaft; Peter Cole: Konstanz und Wandel. Gewicht in g: 475.

- 18028 Camera - : Camera, 40. Jahrgang, September 1961 Nr. 9. Luzern: Bucher 1961. 54 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Federico Patellani (17 photos); Corrado Corradi: Ugo Mulas (10 Photos); Glühlampen als Aufnahmeleuchten; Reproduktionen von Daguerrotypen; Adolf Sopper: Aus dem Leben einer Kreuzspinne. Gewicht in g: 230.
- 29152 Camera - : Camera, 48. Jahrgang, November 1969, Nr. 11. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher 1969. 64 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kurzporträts und Aufnahmen von Jay Maisel (6 Bilder), Alfonse Mucha (23 Abbildungen), Inge Morath (8 Aufnahmen) und Ray K. Metzker (17 Aufnahmen). Gewicht in g: 250.
- 29464 Camera - : Camera, 49. Jahrgang, April 1970, Nr. 4. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher 1970. 60 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; mit Kurzporträts und zahlreichen Werkproben von Art Kane, Judy Dater, Gerald L. Millet, Ken Graves, Jerry und Fred Shore. Gewicht in g: 240.
- 29463 Camera - : Camera, 53. Jahrgang, Januar 1974, Nr. 1. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher 1974. 56 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; mit Portfolios und (teils farbigen) Photographien von Dean Brown, John Vink, Mehdi Khnosari und Geoff M. Rainbow. Gewicht in g: 240.
- 18034 Camera - : Camera, 55. Jahrgang, Dezember 1976 Nr. 12. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher 1976. 48 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 12,00/EUR 9,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über Photographie und die amerikanische Geschichte; Albert Sands Southworth and Josiah Johnson Hawes; Friedrich und William Langenheim; Darius und Tabita Kinsey (mit ca. 32 Photos). Gewicht in g: 220.
- 06788 Capa, Cornell [= Kornell Friedmann]/Magnum: Lieber Chefredakteur und Freund [= Camera, 42. Jahrgang, Oktober 1963]. Luzern: Bucher Verlag 1963. 58 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Hauptsächlich dem Werk des Magnum-Photographen Cornell Capa, dem 'petit Capa', gewidmetes Camera-Heft; mit kurzem Einleitungstext Cornell Capas, sowie 4 farbigen und 29 s/w Photographien (einige ausfaltbar doppelseitig). Gewicht in g: 235.
- 06707 Capa, Robert - : Camera, 40. Jahrgang, März 1961, Nr. 3. Luzern: Bucher 1961. 54 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft mit Schwerpunkt Robert Capa; mit 32 Capa-Photographien; mit farbiger Coverphotographie. - Inhalt ausserdem u.a.: Pedro Galliker: Insekten im Flug (18 Aufnahmen). Gewicht in g: 240.
- 29430 Capa, Robert u.a. - : Camera, 48. Jahrgang, Mai 1969, Nr. 5. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher 1969. 62 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft zum Thema 'Der engagierte Photograph' bzw. 'The Concerned Photograph'; mit ca. 31 Photographien von Robert Capa, Werner Bischof, David Seymour, André Kertész und Leonard Freed. Gewicht in g: 280.
- 24800 Carigiet, Alois - : Illustrationen [= Schweizer Spiegel, Mai 1945, Nr. 8 und Schweizer Spiegel Nr. 11, August 1934]. Zürich: Huber, Guggenbühl 1934/45. 81 und 75 S., 18,5x25. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Einbandblätter leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Zwei Hefte des 'Schweizer Spiegels' mit farbigen Einbandbildern von Alois Carigiet und mehreren Textillustrationen von ihm. - Schweizer Spiegel Nr. 11, August 1934 (mehrere Blatt mit Knickspur und geringfügigem Randeinriss; sonst sauberes Exemplar), Inhalt u.a.: Urs Dietschi: Von der Wirklichkeit des neuen Bundes (mit Carigiet-Illustration); Emil Schibli: Die Ferienreise (illustriert von H. Lang); Hans Ehinger: Männerchorwesen und -unwesen (mit Zeichnung von Fritz Traffolet); Richard Zaugg: Die Geschichte mit dem Regulator; Zwerg Störpeli. Bilderbogen für Kinder von Irma Weidmann [in einer Art Kreidolf-Stil]. - Schweizer Spiegel, Mai 1945, Nr. 8 (Einbandblätter

- leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar): Inhalt u.a.: E. Paul: Der Devisenschmuggler. Erlebnisse eines Versicherungsinspektors; K. Giezendanner: Das Waldfest'; Gedichte von Eimigranten aus Schweizer Arbeitslagern; mit Photographien von Jakob Tuggener, Hans Baumgartner, Leonard von Matt und Lutz. Gewicht in g: 300.
- 02144 Cartier-Bresson, Henri: Edelsteine werden versteigert [= Du. Kulturelle Monatsschrift, 1958, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 102 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Vorderdeckel am oberen Rand etwas fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Edelsteine; Inhalt: Henri Cartier-Bresson: Edelsteine werden versteigert. 4 Photos aus New York; Manuel Gasser: Edle Steine; Jean Améry: Die Oppenheimers. Das Werden der Diamantenweltmacht; Hugo Loetscher: Der Gemmologe erzählt. Ein Gespräch mit E. Gübelin; Walther Fischer: Idar-Oberstein, die Stadt der edlen Steine; Hanno Helbling: Das Halsband; mit mehreren Schmuck-Photographien von Manfred Bingler. Gewicht in g: 495.
- 01926 Cartier-Bresson, Henri - : Der Porträtist Henri Cartier-Bresson [= Du, 1961, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie. Gewicht in g: 485.
- 01210 Cartier-Bresson, Henri - : Die Schweiz gesehen von Henri Cartier-Bresson [= Du, August 1967, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 87 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einbandblätter geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 55, teils ganzseitigen s/w Cartier-Bresson-Photographien von Land und Leuten (u.a. Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Golo Mann, Jean Tinguely, Hans Finsler). Ausserdem: Peter Bichsel: Des Schweizers Schweiz. Gewicht in g: 440.
- 02138 Cartier-Bresson, Henri - : La Basilicata [= Du, 1974, Juli, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 88 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Deckblatt berieben und mit senkrechter Knickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie. Gewicht in g: 240.
- 09599 Cartier-Bresson, Henri - : Neue Porträts [= Du, 1972, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 74 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 19 Künstlerporträts von Henri Cartier-Bresson (u.a. Beckett, Ionescu, Jean Renoir, de Kooning, Strawinsky, Nathalie Sarraute, Ezra Pound, Francis Bacon). - Inhalt ausserdem u.a.: Titus Burckhardt: Abstrakte Kunst im alten Fès (mit 13 Aufnahmen von Franco Cianetti); Bäume am Amazonas. Aufnahmen von Jean-Pierre Vuillomenet. Gewicht in g: 375.
- 06704 Cartier-Bresson/Man Ray/August Sander - : Camera, 47. Jahrgang, 1968, Oktober, Nr. 10. Luzern: Bucher 1968. 112 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung aller Preisträger (u.a. Henri Cartier-Bresson, Emil Schulthess, August Sander, Alfred Eisenstaedt, Man Ray, Alfred Renger-Patzsch, Fritz Kempe, Hilmar Pabel, Fritz Brill) der Deutschen Gesellschaft für Photographie mit Auszügen aus den Laudationes und ca. 42 Photographien. Gewicht in g: 440.
- 25161 Charm Photography - : Charm Photography, No. 2, 1955. New York: Popular Library 1955. 96 S., 1 Bl., 21,5x27,5. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00  
Letzte 2-3 Blatt eselsohrig, sonst ordentliches Exemplar. - Illustrierte mit über 100 Glamour und Modephotos, vor allem Aktphotographien von De Beausacq, P. Basch, S. Wayman, D. Grundy, Carl

- Perutz, W. Parker, D. Wynn, Dutkovich, Andre De Dienes, D.O. Stearns, O. Gigli, N. De Morgoli, G. Cook. Gewicht in g: 190.
- 06750 Clergue, Lucien/Polanski, Roman/Sudek - : Camera, 45. Jahrgang, März 1966, Nr. 3. Luzern: Bucher 1966. 62 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Thema: Zeit festhalten. Der Mensch und die Zeit; Inhalt u.a.: Zeit: Gegenwart. 7 Photos von Sudek. Text von Jan Rezac; Zeit: zeitlos. 12 Photos von Lucien Clergue. Text von Jean Cocteau; Zeit: Zukunft. 8 Photos von Harvey Lloyd. Text von P.F. Althaus; Zeit: Vergangenheit. 9 Photos von Heinrich Riebesehl; Zeit: gefühlsmässig. Fragen an Roman Polanski. Interview von Felix Bucher. Gewicht in g: 250.
- 05850 Cohen-Portheim, Paul: London. Mit 70 Abbildungen nach Aufnahmen des Verfassers [= Cicerone-Bücher, Band 1]. Berlin: Klinkhardt & Biermann 1933. 175 S., 12,5x19. OLn. EA. CHF 20,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 70 vom Neuen Sehen beeinflussten s/w Photographien (besonders Strassenszenen) auf Bildtafeln. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 270.
- 05593 Cohen-Portheim, Paul: Paris. Mit 16 Tafeln in Tiefdruck. 1.-6. Tsd. Berlin: Klinkhardt & Biermann 1930. 223 S., 9,5x15,5. OLn. EA. CHF 85,00/EUR 63,00  
Rückenleinen teils geringfügig uneben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 15 der 16 Photographien (zumeist reportagehafte Strassenszenen) stammen von Sasha Stone [eigentlich Aleksander Sergej Steinsapir]. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 165.
- 06749 Cohen, Mark - : Camera, 59. Jahrgang, März 1980, Nr. 3. Luzern: Bucher 1980. 48 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Inhalt u.a.: Portfolio Mark Cohen (mit 31 Photographien); Mark Cohen, eine Monographie. Einleitung von Allan Porter; Interview mit Mark Cohen von Michael Sigrin; Biographie. Gewicht in g: 230.
- 30168 Colyann: Tak-Tak le Teckel. Une histoire de Gisèle d'Assailly. Racontée par Paulette Falconnet. Illustrée par Colyann. Lausanne: La Guilde du Livre 1962. 18 Bl., 22x28. OKt m.OU. CHF 34,00/EUR 30,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - S/w Photogesichte eines Dackels/Teckels und seiner Begegnungen mit kleinen Katzen; Aufnahmen im Stile Yllas. Gewicht in g: 290.
- 06751 Cunningham, Imogen - : Camera, 45. année, Oktober 1975, Nr. 10. Luzern: Bucher 1975. 48 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Imogen Cunningham gewidmetes Camera-Heft, Thema: Honneur à Imogen; Chronologie du développement de la photographie depuis Imogen Cunningham, naissance le 12 avril 1883; Interview Imogen Cunningham de Paul Hill et Tom Cooper; Interview Imogen Cunningham et Judy Dater de Diane Wiseman; mit 24 ganzseitigen Photographien von Imogen Cunningham; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 205.
- 01259 Daettwyler, Otto/Maximoff, Matéo: Tsiganes. Wanderndes Volk auf endloser Strasse. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1959. 135 S., 22x28. OBrosch m.OU. CHF 30,00/EUR 25,00  
Schutzumschlagränder stärker lädiert; Schutzumschlagecken und -kanten berieben/bestossen; sonst schönes Exemplar. - Mit 135 s/w Photographien über das Leben spanischer Zigeuner von Otto Daettwyler. Gewicht in g: 765.
- 24168 David, Ludwig: Ratgeber im Photographieren. Leichtfassliches Lehrbuch für Amateurphotographen. Mit 106 Textbildern, 30 Bildertafeln und einer Belichtungs-Tabelle als Beilage. 112. bis 119. verbesserte Aufl. Halle: Knapp 1917. VII, 264 S., 20 Bl., 11,5x17. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar (mit der separaten Belichtungstabelle). Gewicht in g: 190.
- 07918 Davidson, Bruce: Die Jokers - ein 'gang' Jugendlicher in New York [= Du, September 1960, Nr. 235]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 102 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - 12 (teils doppelseitig) Aufnahmen umfassende Photoserie über eine

New Yorker Jugendgang von Bruce Davidson/Magnum. - Inhalt ausserdem: Erich Lessing/Magnum: Wotruba. Ein Bildbericht (8 s/w und Farbphotos); Peter Mieg: Louis Moilliet (mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen); Kurt Marti: Karl Barth Frösche, Kröten, Unken (16 s/w und farbige) Aufnahmen und Text von Jakob Forster und Walter Goetz. - Good, celan copy. - Contains a series of 12 (some two-sided b/w photographs made by Bruce Davidson about a juvenile gang in New York. Gewicht in g: 555.

- 07273 Davidson, Bruce - : New York - 100th Street [= Du, 1969, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch. EA. CHF 90,00/EUR 75,00  
Vorderes Einbandblatt mit unauffälliger Knickspur; hinteres Einbandblatt mit mehreren senkrechten Knickspuren; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Bruce Davidson gewidmetes Du-Heft; enthält kommentarlos ca. 66 (teilweise ausfaltbare) s/w Photographien. - Erste Veröffentlichung der Photographien. - Front cover with weak fold; back cover with several folds; else a very good, clean copy. - 'Du' magazine dedicated to the work of photographer Bruce Davidson; containing ca. 66 (some fold-out) b/w photographs of his 'New York - 100th Street' series. - First publication of these photographs. Gewicht in g: 475.
- 01531 Davidson, Bruce - : New York - 100th Street [= Du, 1969, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 55,00/EUR 46,00  
Untere Vorderdeckelecke unauffällig hinterlegt repariert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Bruce Davidson gewidmetes Du-Heft; enthält kommentarlos ca. 66 (teilweise ausfaltbare) s/w Photographien. - Erste Veröffentlichung der Photographien. - Small piece of the lower cover edge repaired; else a good, clean copy. - 'Du' magazine dedicated to the work of photographer Bruce Davidson; containing ca. 66 (some fold-out) b/w photographs of his 'New York - 100th Street' series. - First publication of these photographs. Gewicht in g: 475.
- 08131 Davidson, Bruce - Miller, Barbara: Bruce Davidson [= Camera, 38. Jahrgang, April 1959, Nr. 4]. Luzern: Bucher 1959. 48 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bruce Davidson gewidmetes Camera-Heft; mit mehrseitigem Beitrag von Barbara Müller über Bruce Davidson und mit 15 Bruce-Davidson-Photographien; mit farbigem Bruce-Davidson-Coverbild. - Inhalt ausserdem u.a.: Aktstudien im Dekor der Natur und im Innenraum (7 Photographien u.a. von Wynn Bullock, Edward Weston); deutschsprachige Ausgabe. - Very good, clean copy. - April 1959 issue of the photograph magazine 'Camera' dedicated to Bruce Davidson; with a multiple page essay from Barbara Müller and 15 Bruce Davidson photographs (and a colored front cover photo). - German language edition. Gewicht in g: 195.
- 01458 Davidson, Bruce/Kertész, André u.a.: New York, Februar 1977 [= Du, September 1977, Nr. 439]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 88 S., 23x30. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Vordere Deckblattecke mit Knickspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Ein Photoporträt New Yorks im Februar 1977 mit s/w und farbigen Photographien von Jerry Dantzig (3 Photographien), Bruce Davidson (3), Larry Fink (4), Jill Freedman (7), Lee Friedlander (5), Evelyn Hofer (4), André Kertész (7), Jay Maisel (5), Duane Michals (13), Arnold Newman (5), Co Rentmeester (3), Stephen Shore (4), Neal Slavin (2) und Burk Uzzle (4). Gewicht in g: 330.
- 02303 DDR-Photographie - Porter, Allan (Hrsg.): DDR - Zeitgenössische Photographie [= Camera, Oktober 1980, 59. Jahrgang, Nr. 10]. Luzern: Bucher Verlag 1980. 50 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar der Photographie-Zeitschrift 'Camera' über Photographie in der DDR; mit je 4 Werkproben von Rudolf Schäfer, Ulrich Burchert, Christian Krebs, Wolfgang Gregor, Uwe Steinberg und Sibylle Bergmann sowie Auszügen aus einer Diskussion mit ihnen. Gewicht in g: 230.
- 05627 Deutsche Photographie - : Camera, 30. Jahrgang, November 1951, Nr. 11. Luzern: Bucher 1951. Ca. 67 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: J. Eggert: Deutsche Pioniere der Photographie; 2 Photographien von Willi Moegle; Erich Stenger: Die Entwicklung der deutschen Photoindustrie seit ihrem Beginn; Th. Riemann: Die Entwicklung der deutschen Amateurphotographie in Deutschland

- (7 s/ w Photographien); Heinz Müller: Marta Hoeffner (mit 4 Photographien); 4 Photos von Müller-Schönhausen; O. Zimmermann: Aufbau und Korrekptionsmerkmale der Leica-Objektive (mit 9 Skizzen); Schneider-Objektive und ihr Entstehungsort; C. Albrand: Rolleiflex und Rolleicord - die modernen Zweiformat-Kameras; mit farbiger Coverphotographie von B. Obrecht (Blick auf die grün überwucherte zerstörte Frankfurter Innenstadt). Gewicht in g: 245.
- 06706 Doisneau, Robert - : Camera, 36. Jahrgang, April 1957, Nr. 4. Luzern: Bucher 1957. Ca. 43 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft mit Schwerpunkt Robert Doisneau; Jacques Prévert: Portrait von Doisneau; Vierzig Photographien von Robert Doisneau; mit farbiger Einbandphotographie von Doisneau. - Inhalt ausserdem u.a.: Pal-Nils Nilsson (6 Photographien); Raoul Hausmann: Technik und Bedingungen des Photogramms (mit 6 Abbildungen). Gewicht in g: 190.
- 06023 Doisneau, Robert/Baumgartner, Hans - : Groupe des XV [= Camera, XXIX. Jahrgang, Nr. 2, Februar 1950]. Luzern: Bucher 1950. 64 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 28,00/EUR 24,00  
Gutes, sauberes Heft. - Porträt des 'Groupe des XV', Paris, mit 15 (teils ganzseitigen) Werkproben der Mitglieder dieser Photographengruppe (u.a. von Robert Doisneau, Philippe Poitier, Daniel Masclet, Lucien Lorelle) und dazu einem Text von Daniel Masclet (in Deutsch, Englisch, Französisch) über die Gruppe; ausserdem mit einem Porträt Hans Baumgartners (mit 9, teils ganzseitigen Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Winterliche Photographie (5 Photographien); Flugbild der Schweiz (6 Photos). Gewicht in g: 140.
- 22400 Eeckhout, F.I.R. van den/Corsten, J.M.: Op vleugels boven eigen land. Den Haag: Leopold 1933. 128 S., 16,5x25. OPpb. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Ca. 100 Flugzeug- und Luftaufnahmen der Niederlande; mit Text über die Technik der Luftaufnahme (das fliegende Auge). Gewicht in g: 500.
- 02233 Eggenberg, Paul/Steiner, Hans: Unser Bernerland [= SJW-Heft Nr. 685]. Zürich: Schweizerisches Jugendschriftenwerk 1959. 47 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Kantons Bern; Text: Paul Eggenberg; farbiges Umschlagbild: Emil Zbinden; mit 21 s/ w Photographien von Hans Steiner/Bern. Gewicht in g: 45.
- 12159 Eisenstaedt, Alfred: Actress Sophia Loren poses for an old friend with her baby, Carlo Ponti jr. [= Life, Vol. 46, No. 11, June 9, 1969]. 1969. 80 S., 26,5x33,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 16,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar der Illustrierte 'Life'. - Mit einer Bildreportage von Alfred Eisenstaedt (6 Photographien, teils in Farbe). - Inhalt ausserdem: Albert Goldman: That angry kid has gone all over romantic. The new Dylan album [= über das Album 'Nashville Skyline']; The Crew - a risky rehearsal, confident veterans. Photographed by Ralph Morse [über die Apollo 10-Crew]; ganzseitige Kent-Zigarettenwerbung mit farbigem Tomi Ungerer-Bild. Gewicht in g: 260.
- 01752 Eisenstaedt, Alfred - : Paris: 1946 [= Life. International Edition. March 18, 1946]. Chicago: Time 1946. 55 S., 26,5x35,5. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Rücken der Illustrierte lädiert; hinteres Einbandblatt mit kleineren Randlädierungen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Photoreportagen von Alfred Eisenstaedt: Speaking of Pictures. Jap gamblers decorate selves with elaborate tattoos (5 Photographien); Geisha girls (15 Photographien). - Ausserdem: 2 Photos von Margaret Bourke-White; Photoreportage: Paris - it belongs also to Parisians (9 ganzseitige Photographien von Edward Clark). Gewicht in g: 130.
- 09684 Engelberg - : Hotel Müller & Hoheneck, Engelberg. Meiringen: Brügger [ca. 1925]. 9 Bl., 25,5x21. OKt. CHF 90,00/EUR 70,00  
Schnurgebundenes Photoalbum mit 9 montierten originalen Photographien (meist um Format 16,5x11) des noch heute bestehenden Hotels Hoheneck am Klosterplatz in Engelberg (6 Aussen-, 3 Innenaufnahmen). - Separat beiliegend: Photographie Hotel & Pension Müller/Engelberg (17,5x13; ca. 1910, offenbar vor der baulichen Erweiterung des Gebäudes aufgenommen). - Mit sauberen handschriftlichen Erläuterungen offenbar des Hotelbesitzers neben und teils auf den Photographien. Gewicht in g: 200.

- 06807 Erwitte, Elliott - : Elliott Erwitte [= Camera, März 1958, 37. Jahrgang]. Luzern: Bucher 1958. 47 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 3 farbigen und 19 s/w Photographien vom Magnum-Photographen Elliott Erwitte mit einem Begleittext von John G. Morris. Gewicht in g: 140.
- 03060 Evans, Walker/Roth, Ueli - : Architektur in den USA gestern und heute [= Du, 1964, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 72 S., 25x32,5. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über US-amerikanische Architektur; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Zu den Architekturaufnahmen von Walker Evans; Walker Evans: Amerikanische Architektur - gestern. 12 Schwarzweiss-Photographien; Silvia Kugler: Amerikanische Architektur - heute; Ueli Roth: Amerikanische Architektur, 10 Farb- und 14 Schwarzweiss-Photographien. Gewicht in g: 405.
- 02288 Finsler, Hans: Das Bild der Photographie [= Du 1964, März, Heft 3]. Die Entwicklung des photographischen Sehens. Photographie und Realität (mit 4 Farb- und 48 Schwarzweiss-Aufnahmen). Zürich: Conzett & Huber 1964. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Einleitender Text von Hans Finsler (u.a. über den photographischen Moment und die Veränderung des photographischen Sehens); mit Photographien u.a. von Eduard Steichen, Florent Fels, Alfred Stieglitz, Paul Strand, Bill Brandt, Werner Bischof, Emil Schulthess, Robert Frank, Henri Cartier-Bresson. - Inhalt ausserdem: Paul Nizon: Bericht aus der Bauhütte der Kunsterziehung (Zu Johannes Itten, Mein Vorkurs); Lucia Moholy: Internationale Avantgarde 1927-1929. Gewicht in g: 440.
- 01207 Finsler, Hans - : Parthenon, Ronchamp und die Photographie [= Camera. 37. Jahrgang, November 1958, Nr. 11]. Luzern: Bucher 1958. Ca. 47 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 10-seitigem Beitrag Hans Finslers über Photographie und Architektur mit 12 Photographien u.a. von Edward Steichen, Walter Hege, Emil Schulthess, Andreas Feininger, Lucien Hervé, Charles Bueb. - Inhalt ausserdem: H. van de Waal: Livinus van de Bundt oder die Schrift des Lichtes; H.A.C. Roem: Livinus' photographischer Klarismus (mit 10 'photo paintings' von van de Bundt). Gewicht in g: 185.
- 06305 Flüchtlinge - : Flüchtlinge in der Schweiz [= Du 1945, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 56 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Untere Rückenkannte lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Flüchtlinge und Vertriebene in der Schweiz. - Inhalt u.a.: Hans Zbinden: Menschen im Exil; Margarete Susman: Ferdinand Hodler: Ahasver; Otto Zaugg: Die Schweiz und die Flüchtlinge; Hans Mayer: Zur geistigen Lage der Flüchtlinge in der Schweiz; 11 (Flüchtlings-)Photos aus der Gegenwart (von Hans Staub, Werner Bischof, Paul Senn). - In die Schweiz geflüchtete Künstler (Marino Marini, Fritz Wotruba u.a./ mit Abbildungen); Suzanne Ostwald: Flüchtlingskinder. Gewicht in g: 270.
- 05979 Frank, Robert - : Robert Frank. Part Two [= Du, 2002 November, Heft 11, Nr. 731]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Robert Frank-Du-Heft; Inhalt u.a.: Robert Frank - 'mit all diesen Fotos - bitte machen Sie ein gutes DU ohne Kompromisse' - Leaving Home Coming Home; Robert Frank- Photoserien zu Texten von William S. Burroughs (Dead Man Blues), Guigo Magnaguagno (Meeting R.F.), Elio Vittorini (Meine Mutter), Jack Kerouac (On The Road To Florida. Unterwegs nach Florida); Stationen seines Lebens (Biographie in Stichworten); teils zweisprachig (Deutsch, Englisch). Gewicht in g: 385.
- 01733 Frau - : Die Situation der Frau [= Magnum. Die Zeitschrift für das moderne Leben, Februar 1958, Heft 16]. Köln: DuMont Schauberg 1958. 86 S., 24x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Einbandblätterränder teils etwas abgegriffen; hinterstes Blatt knickspurig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Hervorragend photographisch bebildertes Exemplar der Zeitschrift Magnum zum Thema 'Die Situation der Frau'; mit 41, teils ganzseitigen s/w Photographien u.a. von Charles Wilp (2), Henri Cartier-Bresson (1), Herbert List (2), Rolf Winquist (1), Mario Garrubba (3), Wolfgang Roth (4), Elisabeth Niggemeyer (3), Hubs Flöter (2), Otto Steinert, Kurt Blum (2). - Mit Textbeiträgen u.a. von Alfred Andersch (Liebe in der modernen Literatur), Thilo Koch (Zwischen Sympathie und Liebe: Der Flirt), Karl Pawek (Die Frau im Zeitalter des Menschen), Rolf Becker (Sind die Frauen bessere Menschen?), Günther Sawatzki (Über Amerikanerinnen), Janko Musulin (Gestalten an der

kommunistischen Rollbahn: die polnischen Frauen). Gewicht in g: 320.

- 01133 Frey, Theo: Irland [= Collection des Ides photographiques 11]. Texte de Max-Albert Wyss. Photographies de Theo Frey. Neuchatel, Paris: Editions Ides et Calendes 1954. 47 Bl., 22x28. OKt m.OU. EA. CHF 80,00/EUR 69,00  
Schutzumschlag an oberer und unterer Rückenkannte mit minimalen Lädierungen; ganz am unteren Rand durchwegs, aber geringfügig uneben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 66 meist grossformatigen s/w Irland-Photographien von Theo Frey; Text (Französisch, Deutsch und Englisch) von Max-Albert Wyss. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 765.
- 33981 Freyer, Carl: Der junge Handwerker und Künstler. Anleitung zur Herstellung nützlicher Gegenstände aus Papier, Pappe, Holz, Gips, Metall etc. sowie zum Photographieren. 2. Aufl. Mit 580 Text-Abbildungen und 5 Tafeln. Leipzig: Spamer 1899. XI, 316 S., 2 Bl., 14x21. OLn. CHF 50,00/EUR 40,00  
Rückenkannten/Ecken leicht berieben; Stempel auf Vorsatz- und Titelblatt; sonst schönes Exemplar. - Mit detaillierten Bauanleitungen; dunkelbrauner Ganzleinen einband mit mehrfarbiger Deckelillustration, zahlreichen Abbildungen und mehreren farbigen Bildtafeln. Gewicht in g: 540.
- 02096 Garduno, Flor - : Indios - das lange Gedächtnis. Aufnahmen von Flor Garduño [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1992, Januar, Heft 1, Nr. 611]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Mit 57 s/w Photographien von Flor Garduño; Nadine Hostettler: Europäische Missverständnisse; Epilog. Ancizar Cadavid Restrepo: Lateinamerika - 500 Jahre verbotenes Wort. Gewicht in g: 470.
- 01996 Gaudi, Antoni - : Antoni Gaudi - Der Architekturplastiker [= Du-Atlantis, 1966, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1966. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Hinterer Einbanddeckel mit Eckknickspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Architekten Antoni Gaudi gewidmetes Du-Heft; mit 8 farbigen und 31 s/w Photographien von Franco Cianetti; Willy Rotzler: Antoni Gaudi, 1852 - 1926; Silvia Kugler: Spaziergänge in Gaudis Barcelona. Die Wohnbauten: Casa Mila und Casa Batlló; La Sagrada Família; Der Park Güell; Enric Casanelles: Die Inschriften der Bank im Park Güell. Gewicht in g: 390.
- 06881 Geistige Landesverteidigung - : Sondernummer: Geistige Landesverteidigung [= Zürcher Illustrierte, 18. März 1938, XIV. Jahrgang, Nr. 12]. Zürich: Conzett & Huber 1938. 32 S., 30x40. Zs. CHF 28,00/EUR 24,00  
Rücken rissig; hinteres Einbandblatt mit mehreren Einrissen; sonst gutes Exemplar der Sondernummer 'Wirtschaftliche Landesverteidigung' der 'Zürcher Illustrierte'. - Mit (durchwegs nicht namentlich gezeichneten) zahlreichen Photographien von Hans Staub, Gotthard Schuh, Paul Senn, einer Photographie von Annemarie Schwarzenbach (vermutlich ist es die Photographie eines auslandsschweizer Farmers in den USA), Photoreportagen wie 'Me redt mitenand. Bilder aus der Wandelhalle des Nationalrates', 'Der Holzboden. Anmerkungen zum schweizerischen Theater', mit Textbeiträgen u.a. von Traugott Vogel, Charly Clerc, Albin Zollinger, Sophie Hämmerli-Marti, einer Umfrage unter Auslandsschweizern über die Schweiz; vorders Einbandblatt mit Photographie Gottfried Kellers. - Mit der meist fehlenden (randrissigen) Sonderbeilage 'Das Ende des unabhängigen Österreich' zum Einmarsch deutscher Truppen in Österreich (mit 10 Photographien). Gewicht in g: 160.
- 06130 Georgien - : Georgien [= Atlantis, 33. Jahrgang, Oktober 1961, Nr. 10]. Zürich: Atlantis 1961. Ca. 85 S., 23,5x29,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Georgien gewidmetes Atlantis-Heft; Inhalt u.a.: John Steinbeck: Aus meinem georgischen Tagebuch. Mit Photos von Robert Capa/Magnum; Niko Tschubinaschwili: Die mittelalterliche Architektur in Georgien; Redjeb Jordania: Georgische Musik; T. Tkatschenko: Georgische Tanzkunst; Johann Knobloch: Charakteristik und sprachliche Stellung des Georgischen; Curt Hohoff: Die Literatur Georgiens; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 325.
- 08134 Glynn, Burt - : Zwölf Grundregeln für das Photographieren, roter Wein und andere verwandte Dinge [= Camera, Nr. 8, August 1962]. Luzern: Bucher 1962. 56 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/

- EUR 11,00  
 Obere Rücken­kante lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 23 s/w und farbigen Werkproben  
 Burt Glynn's. Gewicht in g: 215.
- 06950 Gorny, Hein/Trieb, H.E.: Fotoerfolg am Badestrand [= Fotorat auf Reisen 8]. 21.-30. Tsd. Halle:  
 Verlag Wilhelm Knapp 1950. 42 S., 3 Bl., 12x16,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Photographien von Hein Gorny. - Beiliegend: Christof  
 Groeber: Fotofahrt ins Gebirge. 21.-30. Tsd. [= Fotorat auf Reisen 2]. Halle: Verlag Wilhelm Knapp  
 1950. 42 S., 3 Bl., 12x16,5. OBrosch. Gewicht in g: 105.
- 01229 Gos, François: Zermatt und sein Tal. Einführung von herrn Bundesrat J. Musy. Photographische  
 Aufnahmen von Frédéric Boissonnas, Jean Gaberell, Emile Gos, Christian Meisser. Genf: Verlag  
 Alpina [1925]. 175 S., 17,5x24. OHldr. EA. CHF 50,00/EUR 41,00  
 Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; farblithographierte Faltkarte mit kleinem Einriss; sonst  
 sehr schönes, sauberes Exemplar (Halbledereinband mit marmorierten Deckeln). - Mit zahlreichen  
 Kupfertiefdruckphotographien bebildert. Gewicht in g: 665.
- 30779 Graeff, Werner: Kamera und Auge. Basel: Graf 1942. 195 S., 19x24,5. OHLn. EA. CHF 92,00/EUR  
 65,00  
 Ecken/Kanten teils etwas bestossen, sonst ordentliches Exemplar. - Entstanden unter Mitarbeit  
 von Anne de Montet (Fotoschule Locarno) und P.A. Müller. - Über optische Sprache, Bildaufbau,  
 Fototechnik, fotografisches Sehen; mit zahlreichen Textabbildungen und Bildtafeln. Gewicht in g:  
 500.
- 04766 Green, John D.: Birds of Britain. Photography by John D. Green. Art direction David Tree. London  
 u.a.: The Bodley Head 1967. Ca. 73 Bl., 27,5x35,5. OLn m.OU. EA. CHF 250,00/EUR 204,00  
 Grossformatiger roter Leineneinband mit farbigem Schutzumschlag in schönem Zustand (nur an  
 oberer und unterer Rücken­kante minimal randbestossen, an zwei Stellen unauffällig hinterlegt  
 repariert); vordere und hintere Vorsätze mit mehreren kleinstflächigen Klebstreifenspuren; sonst ein  
 sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit etwa 65 (teils doppelseitigen) s/w Photographien von John  
 D. Green in typischstem Sixties-Stil von britischen Künstlerinnen, Sängerinnen, Models,  
 Tänzerinnen, Schauspielerinnen (u.a. George Harrison-Gattin Pattie Boyd, Sandie Shaw, Charlotte  
 Rampling, Susanna York, Julie Christie, Sarah Miles, Marianne Faithfull, Dusty Springfield); mit  
 einem Vorwort von Anthony Haden-Guest. - Erste Ausgabe. - Red cloth bound with colored dust  
 jacket (dj: edges partially slightly (!) worn, two small repairings), fly leaves with very small tears  
 (from adhesive tapes); else a very fresh and clean copy in wonderful condition. - With a foreword  
 by Anthony Haden-Guest; with ca. 65 (some of them doublesided) b/w photographs taken by John  
 D. Green in purest sixties style from british fashion models, female artists (dancers, singers and  
 actresses) e.g. Pattie Boyd, Sandie Shaw, Charlotte Rampling, Susanna York, Julie Christie, Sarah  
 Miles, Marianne Faithfull, Dusty Springfield. - First edition. Gewicht in g: 1480.
- 15001 Gribaudo, Ezio/Zitzewitz, Vanessa von: Ombre blanche. Photographies: Vanessa von Zitzewitz,  
 Serge de Yougoslavie. Paris: Cercle d'Art 1992. 145 S., 23,5x30,5. OLn m.OU. EA. CHF 125,00/EUR  
 107,00  
 Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält photographierte Werke von Ezio  
 Gribaudo, ein Gedicht von Gribaudo und Dario Brondello nach Rimbaud und eine Kurzbiographie  
 Ezio Gribaudo's. - Mit handschriftlicher datierter Widmung der Photographin Vanessa von  
 Zitzewitz auf dem Schmutztitel und ausserdem inliegender Karte von ihr mit Ankündigung der  
 Vernissage und Präsentation dieses Buches in der Galerie Albert Loeb/Paris am 1.4.92, mit  
 handschriftlichem Gruss. Gewicht in g: 1190.
- 07165 Gundlach, F.C.: Cary Grant - ein Star geht zum Ball [= Film und Frau, 3. Vierteljahr 1960, Heft 16/  
 XII]. Hamburg: Film und Frau 1960. 26,5x35. OBrosch. CHF 19,00/EUR 16,00  
 Gutes, sauberes Exemplar der Zeitschrift 'Film und Frau'. - Photoreportage von F.C. Gundlach: Cary  
 Grant. Ein Star geht zum Ball (12 s/w Photographien). - Inhalt u.a.: 23 Modephotographien von  
 Hubs Flöter; 9 farbige und 23 s/w Thailand-Photographien von F. C. Gundlach; weitere 21  
 Gundlach-Photos von der X. Berlinale; Bildbericht mit 14 s/w und farbigen Photos über die  
 Musical-Verfilmung 'Minna von Barnhelm' (mit Johanna von Koczian, Paul Hubschmid, Walter

- Giller); Photoreportage von Maywald (mit 6 Photos) über das Haus des Males Heinrich Dawring in Cagnes-sur-mer); Photoreportage (11 Aufnahmen) über den mit seinem Sohn fliegenden Heinz Rühmann. Gewicht in g: 270.
- 11423 Gyenes, Juan: Ballet espagnol. Photographie de Juan Gyenes. Préface de Jean Cocteau. Commentaires de Enrique Llovet. Paris: Société française du livre 1956. 112 S., 1 Bl., 24x29,5. OBrosch m.OU. CHF 77,00/EUR 60,00  
Bis auf je 2 Klebstreifenspuren auf den fliegenden Vorsatzblättern sehr gutes und sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Grossformatiger Photo-Band mit ca. 150 hervorragenden s/w Photographien spanischer Tänzerinnen und Tänzer (Flamenco, klassisches spanisches Ballett etc.). Gewicht in g: 675.
- 27899 Hajek, Karel: Vystava Fotografii Karla Hájka. Obrazová příloha katalogu. Prag: Ustredni knihovna hlavniho Mesta Prahy 1936. 13 Bl., 21,5x28,5. OBrosch. CHF 160,00/EUR 110,00  
Fadengebundenes Heft mit schwarzem, unbeschrifteten Papiereinband (dieser mit stärkeren Gebrauchsspuren (Rücken mit Papiereinriss), leicht fingerfleckig, nicht ganz sauberes, aber insgesamt ordentliches Exemplar). - Text in Tschechisch. Katalog mit Werkproben des tschechischen Photographen Karel Hajek (1900-1978); mit einer Inventarliste (?), 7 ganzseitigen photographischen Aufnahmen (Porträt T. Masaryk, Edvard Benes, Bergarbeiter, Landschaftsaufnahme, Kinderporträt, Unterwasserszene, Fussballszene), einer ganzseitigen Montage diverser Hájek-Aufnahmen, sowie mehreren Seiten Photowerbung (Rolleiflex, Agfa Isopan, Automobil Aero (möglicherweise ebenfalls mit Hájek-Aufnahmen??)). - Auf dem Vorsatzblatt: zeittypisch kollagierter Bildausschnitt Hájeks (Jacke aus Zeitungsschnipsel) mit Hayeks handschriftlicher Signatur. Gewicht in g: 150.
- 27570 Hájek, Karel - : Karel Hájek 1900 - 1960. Praha: Polygrafia [ca. 1960]. 6 Bl., 16,5x24. OBrosch. CHF 42,00/EUR 35,00  
Der Rücken der etwas abgegriffenen Broschüre ist leicht rissig. - Vorwort von Vladimír Rypar; mit 12 Werkproben des tschechischen Photographen Karel Hájek. Gewicht in g: 25.
- 12185 Hännchen-Theater Köln - : Originalphotographie. [Köln]: o.V. [um 1930]. 25x35. Photographie. CHF 30,00/EUR 25,00  
Auf braune Pappe (Format: 25x35cm) montierte s/w Originalphotographie (Bildformat: 17x8cm) der 8 Stabpuppen des Kölner Hännchen-Theaters (Hännchen, Bärbelchen etc.); gesehen auf der Bühne aus der Zuschauerperspektive von schräg unten; am unteren Papprand mit maschinenschriftlichem Erklärungstext; um 1930 (oder früher?) aufgenommen. Gewicht in g: 20.
- 09451 Hartford, Walter: Making Love. 69 photographs. Paris: La Concorde et Nouvelles Frontières 1969. Ca. 66 Bl., 13x18. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00  
Obere Rückenkante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - 69 s/w-Photographien bzw. Heliogravüren. Gewicht in g: 250.
- 05625 Hartung, Hans - : Camera, 39. Jahrgang, August 1960 Nr. 8. Luzern: Bucher 1960. 54 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Dominique Aubrier: Hans Hartung (mit 27 Photographien); E. Sougez: Um Hartung als Photograph; Bildnisse des grossen amerikanischen Porträtisten Arnold Newman (11 s/w Porträtphotographien); Victor Meussen: Fahrt-Impressionen (5 Photographien); M. Verlhac: Die Photographie mit dem Elektronen-Mikroskop (2 Aufnahmen). Gewicht in g: 205.
- 24257 Heim, Arnold : Neujahr in N'Govia [= Zürcher Illustrierte, Nr. 16, 20. April 1934]. Zürich: Conzett & Huber 1934. Ca. 25 S., 30x40. Zs. CHF 14,00/EUR 11,00  
Randrissig. - Titelphoto (mit 1 Filzstiftstrich) von Hans Staub: Ottmar Schoeck mit Tochter. - Arnold Heim: Neujahr in N'Govia (10 Photos); K. Egli: Puschlaver Marmor (4 Photos); Sechseläuten Zürich: doppelseitige Photographie von Gotthard Schuh: Winters Tod ; 3 Photos von Metzgi, Steiner, Heiniger; Photoreportage von Hans Staub: Schuster bleib bei deinem Leisten? (6 Schusterphotos). Gewicht in g: 130.
- 31394 Helfritz, Hans: Geheimnis um Schóbuá. Unter südarabischen Beduinen ins Land der Sabäer. Mit 52 Abbildungen, Karten und Skizzen nach Aufnahmen des Verfassers. Berlin: Deutsche

- Verlagsgesellschaft 1935. 68 S., 17x24,5. OBrosch m.OU. CHF 12,00/EUR 10,00  
Schutzumschlag rückseitig lädiert mit grosser Fehlstelle; Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst  
ordentliches Exemplar. - Mit Leica-Photographien. Gewicht in g: 290.
- 33210 Henker, Michael u.a. (Hrsg.): Bayern nach dem Krieg. Photographien 1945 - 1950 [= Veröfentlichungen zur Bayerischen Geschichte und Kultur, Nr. 31/95]. Augsburg: Haus der Bayerischen Geschichte 1995. 312 S., 21x30. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit starken Alltagsphotographien vom frühen bayerischen Nachkriegsalltag (Sport, Politik, Kulturleben und Wiederaufbau). Gewicht in g: 1340.
- 01721 Hessel, Franz: Herberge und Heimat - Bilder aus Berlin (mit 24 Photos) [= Atlantis, Dezember 1930, Heft 12]. Berlin, Zürich: Atlantis Verlag 1930. Ca. 80 S., 21x29. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Rücken lädiert; vorderes Einbandblatt teils randlädiert; etwas abgegriffen; innen sauberes Exemplar. - Atlantis-Heft mit Beitrag von Franz Hessel: einleitender Text zu eindrücklichen 24 Berlin-Photographien (Spelunke, Kinderaufbewahrung in Berlin-Kreuzberg, Zigeunerlager in Weissensee, Chinesenkneipe am Schlesischen Tor, 'Schrippenkirche', spielende Kinder etc.). - Enthält ausserdem: Robert Faesi: Winter in Madeira (mit 5 Photos, teils Zeppelin-Aufnahmen); A. von Savoia-Aosta: Die italienische Karakorum-Expedition (mit 7 Aufnahmen); Christliches Kaiserreich in Afrika (Abessinien; mit 13 Photos von Th. von Lüpke); Karl Gröber: Alte Weihnachtskrippen (mit 16 Photos). Gewicht in g: 260.
- 23584 Hobhouse, Hermione: Lost London. A Century of Demolition and Decay. London: Macmillan 1976. 250 S., 21,5x27,5. OKt. CHF 25,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Photographische Dokumentation der im Laufe der letzten 100-120 Jahren (unnötigerweise) abgerissenen und zerstörten Gebäude Londons (Kirchen, Bahnhöfe, Markthallen, private und öffentliche Gebäude, Kaufhäuser, Quartierumbauten etc.). - Good, clean copy. Gewicht in g: 1035.
- 30957 Honold, Ernst: Moderner Projektions-Apparat. Anleitung zum Bau eines guten Projektionsapparates für Diapositive, sowie Anleitung zur Umwandlung in einen Projektionsapparat für undurchsichtige Bilder (Ansichtspostkarten usw.). Mit 5 Modellbogen [= Der Sammlung 'Spiel und Arbeit' 124. Bändchen]. Ravensburg: Verlag Otto Maier 1940. 48 S., 14,5x21,5. OKt. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 52 Textabbildungen. - Mit den separaten Modellbögen. Gewicht in g: 115.
- 30958 Honold, Ernst: Vergrösserungsapparate für Photos. Bauanleitung mit Modellbogen. 4. Aufl. [= Der Sammlung 'Spiel und Arbeit' 28. Band]. Ravensburg: Verlag Otto Maier [ca. 1947]. 51 S., 14,5x21,5. OKt. CHF 25,00/EUR 20,00  
Hinterer Einbanddeckel geringfügig unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 51 Textabbildungen. - Mit den separaten Modellbögen. Gewicht in g: 115.
- 07474 Hoppenot, Hélène: Extrême-Orient. Photographies de Hélène Hoppenot. Texte d'Henri Hoppenot [= Collection des Ides photographiques 1]. Neuchatel, Paris: Editions Ides et Calendes 1951. 87 S., 3 Bl., 22,5x28,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 35,00/EUR 30,00  
Einbandkanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 88 s/w Photographien (Korea, Indochina, Bali, Sumatra, China, Japan, Java) von Hélène Hoppenot. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 725.
- 07485 Hoppenot, Hélène: Guatemala. Textes de Kelsey et Osborne et de Joaquín Muñoz. Lausanne: La Guilde Livre 1955. 80 S., 22x28. OBrosch m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Schutzumschlagkanten teils leicht berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 80 s/w und 2 farbigen hervorragenden Guatemala-Photographien von Hélène Hoppenot. Gewicht in g: 620.
- 07480 Hoppenot, Hélène: Mexique. Magie Maya. Introduction de Jacques Soustelle. Notice historique par Miguel Covarrubias. Lausanne: La Guilde du Livre 1954. 80 S., 1 Bl., 22,5x28. OBrosch m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - 128. von 10000 nummerierten

- Exemplaren. - 80 sehr gute s/w Mexiko-Photographien von Hélène Hoppenot. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 535.
- 07473 Hoppenot, Hélène: Tunisie. Introduction de René Laporte. Lausanne: Editions Clairfontaine 1952. 87 S., 2 Bl., 22,5x28,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 36,00/EUR 30,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit 88 s/w Photographien von Hélène Hoppenot. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 610.
- 01503 Hutterli, Kurt: Die Centovalli [= Schweizer Heimatb ucher 161/162]. Bern: Verlag Paul Haupt 1972. 108 S., 18,5x24. OBrosch. EA. CHF 23,00/EUR 19,00  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit 70 s/w Photographien des Verfassers. Gewicht in g: 310.
- 06997 Imsand, Marcel: Quotidiens au quotidien. Livre  dit e   l'occasion du centenaire de Publicitas. Lausanne: Publicitas 1990. 94 S., 1 Bl., 25x32. OLn m.OU. EA. CHF 24,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Photoband; mit 43 s/w, teils doppelseitigen Photographien von Marcel Imsand, in denen in unterschiedlichster Weise Zeitungen eine Rolle spielen. Gewicht in g: 1085.
- 01995 Jacot, Monique/Dorcy, Jean: Eintritt frei Pantomime. Text: Jean Dorcy. Übersetzung: Heinrich Steyer. Fotos: Monique Jacot. Hrsg. unter der Leitung von Jean-Pierre Moulin und Yvan Dalain. Lausanne: Editions Rencontre 1963. 201 S., 1 Bl., 20x13,5. OPpb. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Umfassende Darstellung der Kunst der Pantomime (vor, auf und hinter der Bühne); im sorgfältigen Layout von Yvan Dalain; mit etwa 183 s/w Photographien von Monique Jacot. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 310.
- 05616 Jaques, Ronny - : Camera, 27. Jahrgang, August 1948, Nr. 8. Luzern: Bucher 1948. Ca. 31 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; u.a. mit 9 Photographien von Ronny Jaques; M. Berek: Plauderei über die Entstehung der Leica; L.A. Mannheim: Ein Photograph auf der British Industries Fair; mit s/w Coverphotographie (M dchenportr t) von Hans Baumgartner. Gewicht in g: 125.
- 34973 Jennings, Kate F.: Ansel Adams. New York: Barnes & Noble 1999. 128 S., 24x31. OPpb m.OU. CHF 35,00/EUR 29,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - S/w Photographien von Ansel Adams aus dem amerikanischen Westen bzw. Südwesten (Grand Canyon, Arizona, Hopi-Indianer, Hopi-Siedlungen, Mesa Verde). Gewicht in g: 1055.
- 28488 Jiru, Vaclav: Vom einsamen Kätzchen. Zürich: Ex Libris [ca. 1962]. 78 S., 1 Bl., 21x28,5. OPpb. CHF 12,00/EUR 10,00  
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Photographische Bildergeschichte über die Erlebnisse einer jungen Katze mit anderen Tieren (im Ylla-Stil). Gewicht in g: 500.
- 10390 Kamoinge Workshop - : Camera, 45. Jahrgang, Juli 1966, Nr. 7. Luzern: Bucher 1966. 70 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; Inhalt u.a.: Harlem. Photos des Kamoinge Workshop: Louis Drager, Ernest Dunkley, James M. Mannas, Herbert Randall, Beuford Smith, Shawn Walker, Calkin Wilson (27, teils ganzseitige s/w Harlem-Photographien); Valtelliina. 12 s/w Photographien von Pepi Merisio; Die Amischen. 8 s/w Photographien von Jean Mohr; Purim. 9 s/w Photographien von Leonard Freed. Text von Fritz J. Oberli. Gewicht in g: 275.
- 10362 Kane, Art/Beard, Peter H./Maisel, Jay - : Drei amerikanische Photographen [= Du-Atlantis, März 1965, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 80 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 13,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Art Kane: Photographie als Antwort. 7 Farb- und 6 Schwarzweiss-Aufnahmen; Peter H. Beard: Das Ende der grossen Jagd. 2 Farb- und 13 S/w-Aufnahmen; Jay Maisel: Neger in New York. 11 Schwarzweiss-Aufnahmen. - Ausserdem: Margaret Bourke-White: 'Life' beginnt; mit farbigem Coverbild von Art Kane (Cicily Tyson). Gewicht in g: 440.
- 01369 Kelly, Grace - : On an Island Vacation with Grace Kelly [= Collier's, June 24, 1955, vol. 135, no. 13].

- New York: The Crowell-Collier Publishing Company 1955. 102 S., 27x34,5. Zs. CHF 24,00/EUR 18,00  
 Hinteres Einbandblatt teils fehlend; eine (Werbe-) Seite mit Eckausschnitt; einige wenige Blattränder leicht lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - US-Illustrierte; mit 6-seitiger Photoreportage über Grace Kelly (mit 12 s/w und 8 farbigen Photographien und grossem farbigem Coverphoto (Grace Kelly im Wasser) von Howell Conant; Text 'The Key to Kelly' von Evelyn Harvey). - Inhalt ausserdem u.a: Turbocars. Detroit is working on your car of tomorrow (mit 5 s/w Photos); Peter Kalischer: 'Mr. Attack' goes to Washington (über General Maxwell Taylor; mit 11 s/w Photos); mit zahlreichen farbigen Tierphotos von Arthur Lavine und mit mehreren farbigen ganz- und doppelseitigen Automobilwerbeanzeigen. Gewicht in g: 295.
- 34653 Kessler, Heinrich: Die Photographie. Mit 52 Abbildungen und 3 Tafeln. 3., verbesserte Aufl. [= Sammlung Göschen, Band 94]. Leipzig: Göschen 1906. 168 S., 7 Bl., 10,5x15. OLn. CHF 12,00/EUR 10,00  
 Besitzernamen auf dem Titelblatt; sonst gutes Exemplar. Gewicht in g: 135.
- 07650 Kinder im Krieg - : Kinder im Krieg [= Du 1944, August, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 66 S., 25x32,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Situation des Kindes im Weltkrieg; Inhalt u.a.: Marguerite Loosli-Usteri: Kinder im Krieg; Josef Weil: Die Lage der jüdischen Kinder in Europa; über Albert Ankers Bild 'Kinder aus den Urkantonen im Jahre 1798 in Murten', Bildanalyse mit mehreren farbigen Detailabbildungen; Das Schweizerkind im Kriege (Auszüge aus Schüleraufsätzen); Bruno Schönlanck: Vom Werk der Quäker; Georges Thélin: L'Union internationale de Secours aux Enfants; Walter Robert Corti: Ein Dorf für die leidenden Kinder; Alfred Roth: Das Kind in der Stadt von morgen; François Bondy: Erforschung des Kindes in Genf; mit 13 (teils ganzseitigen) eindrucksvollen Kriegskinder-Photographien von Paul Senn. Gewicht in g: 350.
- 07501 Kinderphotographie - : Kinder [= Du, 1947, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 90 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinder mit zahlreichen hervorragenden s/w und farbigen, teils ganzseitigen Kinder-Photographien (in Nachkriegsumgebungen) u.a. von Werner Bischof, Paul Senn, Theo Frey, Michael Wolgensinger, Herbert List und Claire Holm; u.a. mit folgenden Beiträgen: Alexander Mitscherlich: Jugend ohne Bilder; Edwin Arnet: Kinderdorf Pestalozzi; Paul Reiwald: Non-Violence und Selbstverwaltung als Erziehungsmittel; Elisabeth Rotten: Das Kind als Mittler; Lisa Tetzner: Die Jugend und das Volksmärchen. Gewicht in g: 455.
- 10273 Kroll, Eric: Eric Kroll's Fetish Girls [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 19,00/EUR 15,00  
 Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch ohne Gebrauchsspuren. - Farbige und s/w Aktphotos mit Lack und Leder. Gewicht in g: 60.
- 06171 Kübler, Arnold: Mitenand - gägenand - durenand. Ein Bildbuch vom Umgang mit dem Nächsten in der Schweiz. Zürich: Ex Libris Verlag 1959. 132 S., 1 Faltbl., 21x28,5. OHLn. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Im Gegensatz zum etwas betulich-bieder wirkenden Titel handelt es sich (nebst der umfangreichen programmatischen Einleitung von Arnold Kübler) und um eine vorzügliche photographische Zusammenstellung von ca. 80 erstklassigen Photographien von vielen der besten Schweizer Photographen jener Zeit (u.a. von René Burri, Gotthard Schuh, Theo Frey, Yvan Dalain, Robert Gnant, Herbert Maeder, Leonhard von Matt, Karl Opitz, Jakob Tuggener, Michael Wolgensinger) über soziale Beziehungen und Zusammenleben im Alltag, am Arbeitsplatz, in gesellschaftlichen und politischen Bereichen usw. (Gross und Klein, Männer und Frauen, Gleichgültige, Das gute Gespräch, Der Beistand, Einzelner unter Vielen, Kameraden aller Art, Die letzte Ehre). Gewicht in g: 730.
- 06982 Kübler, Arnold u.a. (Hrsg.): Our Leave in Switzerland. 200 photos. A souvenir of the visit of American soldiers to Switzerland in 1945/46. Editorial stuff: Arnold Kübler, Gottlieb Duttweiler, Werner Bischof. English version: Mary Bancroft. 2nd edition. Zürich: Co-operative 'Zur Limmat' 1946. 177 S., 21,5x29,5. OKt m.OU. CHF 35,00/EUR 30,00

- Schutzumschlag etwas berieben und am oberen Rand bestossen (teils hinterlegt repariert); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Photoband: die Schweiz fotografiert von den besten Schweizer Photographen; mit englischen Kommentartexten; mit Photographien (meist s/w, einige wenige in Farbe) u.a. von Werner Bischof (farbige Coverphotographie und 13 weitere Aufnahmen), Theo Frey (6), Heinz Guggenbühl (11), E.A. Heiniger (8), H.P. Klausner (7), Leonard von Matt (8), C.H. Pilet (6), Gotthard Schuh (7), Paul Senn (9), Hans Staub (6), Jakob Tuggener (14). Gewicht in g: 620.
- 02978 Kunstgewerbeschule Zürich/Photoklasse - : Du 1944, September, Heft 9. Zürich: Conzett & Huber 1944. 58 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Über eine Reise der Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich in die Romandie (mit ganzseitigen s/w Photographien u.a. von Bernhard Moosbrugger, Rotraud Lehmann, Christian Straub; W. Ueberwasser: Gespräch über Porträts (Bilder u.a. von Amiet, Auberjonois, Gubler); Farbige Mikroskopaufnahmen: Wunderwelt im Wassertropfen (mit 12 s/w und farbigen Photographien und einem Text von Walter Robert Corti); mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 300.
- 22782 Kunstphotographie - : Die Galerie, April 1933. Wien: Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie 1933. 18 Bl., 23,5x30. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: F.C. Tinley: Fortschritt und bildmässige Photographie; Max Ermers: Gedanken über die Lichtkunst; mit Photos auf Bildtafeln u.a. von Jaroslav Krupka, Kurt Seifert, Paul Fripp, H. Kainz, Julius Guggenheim, Ernö Vadas, Otto Hlavacek. Gewicht in g: 135.
- 22776 Kunstphotographie - : Die Galerie, Juli 1933, Heft 5. Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie. Mit 20 ganzseitigen Illustrationen. Deutsche Ausgabe. Wien: Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie 1933. 18 Bl., 23,5x30. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Kálmán Szöllösy: Ästhetik der neuen Photographie; Ferdinand Kretschmer: Reportage; mit Photographien auf Bildtafeln u.a. von S. Logan, Josef Schramek, Jozsef Pécsi, Franz Spreng, Rie Niessen, F. Probst, Josef Schermann. Gewicht in g: 125.
- 22780 Kunstphotographie - : Die Galerie, März 1933. Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie. Wien: Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie 1933. 18 Bl., 23,5x30. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Heinrich Schwarz: Über Photographie; H.B.J. Cramer: Kunst, Sport und Photographie; mit Photos auf Bildtafeln u.a. von N. Chr. Bang, C.J.J. Schaeplman, Hans Kammerer, Ludwig Reuterer. Gewicht in g: 170.
- 22781 Kunstphotographie - : Die Galerie, September 1933, Heft 7. Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie. Mit 20 ganzseitigen Illustrationen. Deutsche Ausgabe. Wien: Monatsblätter der internationalen Kunstphotographie 1933. 18 Bl., 23,5x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: A. Niklitschek: Was uns verloren ging - Das gute Bild; D.R. Peretti Griva: Die interpretativen Verfahren; mit Photos auf Bildtafeln u.a. von Arnulf von Weitenhiller, Mary E. Watts, Emil Rexroth, Mario Caffaratti. Gewicht in g: 125.
- 18912 La Vie Parisienne - : Les plus belle filles de La Vie Parisienne. Supplément au numéro 179 de 'La Vie Parisienne'. Paris: Société Parisienne d'Imprimerie 1965. Ca. 48 S., 24x31. Zs. CHF 12,00/EUR 10,00  
Illustrierte Zeitschrift mit Pinups und Aktphotographien; farbige Coverphotos; mit 34 ganzseitigen s/w-Aktphotographien und 4 Illustrationen von Luis Garcia. Gewicht in g: 185.
- 01177 Landi 1939 - : Landesausstellung im Werden. Zürich, 6. Mai - 29. Oktober 1939. Hrsg. vom Pressedienst der Schweizerischen Landesausstellung. Bildredaktion: F.A. Roedelberger. Zürich: Conzett & Huber 1939. 46 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00  
Einbandblätter leicht berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Vorwort von Bundespräsident Etter; mit Bildberichten von den Vorbereitungen und Errichtung der Bauten der Schweizer Landesausstellung 1939 in Zürich; mit wohlüberlegtem Layout und zahlreichen s/w und einigen farbigen Photographien (u.a. von Michael Wolgensinger, Jakob Tuggener, Hans Staub, Paul Senn, Hans Steiner, Gotthard Schuh, Hans Erismann). Gewicht in g: 135.

- 17915 Larsson, Bernard: Impressionen [= foto-auslese folge 2]. Starnberg: Keller 1961. 27 S., 24x30. OKt m.OU. EA. CHF 15,00/EUR 13,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit (geringfügig randbestossenem) Schutzumschlag. - Photoband. Gewicht in g: 535.
- 06938 Lebensalter/Herbert List - : Die Lebensalter [= Du 1956, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 66 S., 25x32. OBrosch. CHF 20,00/EUR 19,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Dem Thema Lebensalter gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Paul Portmann: Frühwerk - Spätwerk; Piet Mondrian: Lebenserinnerungen und Gedanken über die 'Neue Gestaltung' (mit Faltblatt); Johannes Roth: Grösse und Not des Alters; Junge Leute von 1956. Interviews und Umfragen von Nina Koerber, Hanns U. Christen und Alfred Berchtold; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, darunter 5 Photographien von Herbert List und weiteren ganzseitigen Photos u.a. von Yvan Dalain, Mario De Biasi, Hans Tschirren und Sylvia Kornmann. Gewicht in g: 315.
- 05702 Lechenperg, Harald: Pariser Bilderbogen [= Atlantis, Mai 1930, Heft 5]. Berlin, Zürich: Atlantis 1930. Ca. 70 S., 21x29. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Photoreportage von Pariser Strassenszenen von Harald Lechenperg mit 27 Photographien. - Inhalt ausserdem u.a.: Heinrich Mann. Reisen; Rolf Müller: Machu Picchu, die rätselhafte peruanische Ruinenstadt (5 Photographien); Wilhelm Müller: Die letzten Ureinwohner von Peru. Abstammung und Leben der Quechua-Indianer (7 Photographien); Carolus Asper: Deutsche Flugzeuge über Kolumbien (6 Photographien); Friedrich Ahlfeld: Eine Erstbesteigung in den Cordilleren (6 Photos); Lotte Levy\_Errell: Der Jewe-Geheimbund (mit 5 Photos); Walter Bombe: Der schwimmende Palast des Caligula (mit 10 Photos). Gewicht in g: 255.
- 01751 Leen, Nina/Scherschel, Frank/Kessel, Dmitri: Cardinals Pitcher [= Life. International Edition. April 1, 1946]. Chicago: Time 1946. 55 S., 26,5x35,5. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Hinteres Einbandblatt mehrfach randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar der Illustrierten 'Life' vom 1.4.1946; Coverbild (Photograph: ) zeigt den Pitcher Red Barrett der St. Louis Cardinals. - Inhalt u.a.: Paris makes fashion comeback (18 Modephotographien von Nina Leen); The Holy Land (Photoreportage mit 20 s/w und farbigen Photographien von Dmitri Kessel); St. Louis Cardinals (10 Photos von Frank Scherschel). Gewicht in g: 130.
- 07129 Lennon, John - : Beatle Lennon's little friend Yoko Ono [= Life. Atlantic. September 16, 1968]. Amsterdamm: Time-Life International 1968. 72 S., 26,5x33,5. Zs. CHF 23,00/EUR 19,00  
Bis auf kleinen Preiseintrag am oberen Frontcoverrand sehr gutes, sauberes Exemplar der Zeitschrift 'Life'. - Sechseitiger Bildbericht (mit 8 Photographien von John Reader) über 'Beatle' John Lennon und Yoko Ono von Dorothy Bacon. - Inhalt ausserdem u.a.: Ronald de Paolo: The sudden stardom of 'The Graduate' girl Katherine Ross (mit 5 Photographien); Paris decrees black as the bi color - in traditional couture and in the new ready-to-wear fashion (mit 6 äusserst zeittypischen Modefarbphotographien von Bill Ray); Peter Young: Czechoslovakia: Album of a tragedy (Photoreportage aus der Tschechoslowakei nach der sowjetischen Invasion mit 10 Farbphotographien). Gewicht in g: 250.
- 33514 Lindt, August Rudolf: Die Schweizer in Rumänien. 3. Sonderbildbericht [= Zürcher Illustrierte, Nr. 35, 1.9.1939]. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 20 S., 30x40. Zs. CHF 16,00/EUR 14,00  
Gut erhaltenes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte'. - 4-seitige Photoreportage von August Rudolf Lindt über nach Rumänien ausgewanderte Schweizer (mit 12 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Bildreportage von Paul Senn: Lob des Maultiers (mit 5 Aufnahmen); Coverbild von Paul Senn (Vereidigung von General Guisan); Friedrich Glauser: Der Tee der drei alten Damen. 9. Fortsetzung. Gewicht in g: 100.
- 05426 List, Herbert: Das kulturelle Berlin 1966 [Du-Atlantis, Nr. 1966, November, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 100 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Berlin-Du-Heft; Inhalt u.a.: Das kulturelle Berlin 1966 in ca. 45 Aufnahmen von Herbert List (darunter Porträts von Helene Weigel, John Heartfield, Günter Grass, Hans Scharoun, Friedrich Kortner, Mary Wigman, Wolfgang Neuss, Arnold Zweig, Anna Seghers,

- Walter Höllerer, Stefan Hermlin, Ingeborg Bachmann); mit Beiträgen u.a. von Franz Schonauer (Literatur in Berlin; Gedenken an Johannes Bobrowski), Dieter Hildebrandt (Berliner Theater), R. Rufener (Boris Blacher), P. Pfankuch (Urbanismus in Berlin); mit einer Textsammlung u.a. von Wolf Biermann, Robert Wolfgang Schnell, Grass, Hermlin, Huchel, Kunert und Schnurre. Gewicht in g: 550.
- 05014 List, Herbert: Neapel [= Du, 1962, April, Heft 4, Nr. 254]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 98 S., 24,5x32,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sauberes Exemplar. - Herbert List fotografiert in Neapel; mit 6 Farb- und 35 s/w Neapel-Aufnahmen von Herbert List mit Interviews und Texten von Vittorio de Sica; Ettore Cella: Die Legende von den Maccaroni; Eckart Peterich: Wiedersehen mit Neapel. Gewicht in g: 535.
- 08847 List, Herbert: Portraits. Kunst und Geist um die Jahrhundertmitte. Vorwort Manuel Gasser. Hrsg. von Max Scheler. 1.-7. Tsd. Hamburg: Hoffmann und Campe 1977. XVI, 78 Bl., 22,5x27. OLn m.OU. EA. CHF 23,00/EUR 19,00  
Schutzumschlag mit einem Randeinriss (hinterlegt repariert); sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 935.
- 01209 List, Herbert - : Antillia - Aufnahmen aus Jamaika, Haiti und Martinique [= Du, September 1958, Heft 9]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorwort Hugo Loetscher; mit 4 Farb- und 28 s/w-Photos (davon je 2 doppelseitig ausfaltbar) von Herbert List; ausserdem: Herbert List: Pocomania. Bericht; Einband mit farbiger Photographie von ihm. Gewicht in g: 445.
- 30477 List, Herbert - : Mexiko. Ein Bildbericht [= Du, 1960, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Herbert List photographiert in Mexiko (30 s/w und 6 Farbaufnahmen von Herbert List). - Inhalt ausserdem: Jürgen Pechel: Via la Virgen! Viva la Muerte! Viva la Revolucion! - Inhalt ausserdem: Hugo Loetscher: Der Totalitarismus der Moral; Richard Huelsenbeck: Seelenbild von New York; Hermann Broch: Bemerkungen zu den 'Tierkreis-Erzählungen' (erste Veröffentlichung dieser Kommentare!); Rudolf Rufener: Zu einigen Werken von Francis Poulenc. Gewicht in g: 370.
- 32254 List, Herbert - Hildesheimer, Wolfgang: Der Photograph Herbert List [= Du 1973, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1973. Ca. 75 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 14,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Herbert List gewidmetes Du-Heft: mit Einführung von Wolfgang Hildesheimer und 40 Farb- und s/w Photographien von Herbert List. - Inhalt ausserdem u.a.: M. Roethlisberger: 9 unveröffentlichte Zeichnungen von Claude Lorrain; Silvia Kugler: Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Deutschland; Beat Brechbühl: Leben als Verdauungsprozess. Gewicht in g: 380.
- 04617 Lo Duca: Bayard der erste Lichtbildkünstler. Paris: Prisma 1943. 33 S., 59 Bl., 22x28. OPpb. Dt. EA. CHF 120,00/EUR 105,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - 1170. von 1500 nummerierten Exemplaren der deutschsprachigen Ausgabe; über den französischen Photographen Hippolyte Bayard (1801 - 1887); mit 48 ganzseitigen Bildtafeln seiner Photographien. Gewicht in g: 690.
- 34706 Loescher, Fritz: Die Bildnis-Photographie. Ein Wegweiser für Fachmänner und Liebhaber. 4. Aufl. Bearbeitet von Karl Weiss. Mit 162 Bildbeispielen. Berlin: Undion DVA 1917. XII, 237 S., 3 Bl., 18,5x23,5. OHLn. CHF 20,00/EUR 18,00  
Ecken etwas bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 700.
- 15302 Loren, Sophia/Eisenstaedt, Alfred: The Dream House of Sophia Loren [= Life International, October 5, 1964]. Amsterdam: Time-Life International 1964. 80 S., 26,5x34,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Farbige Coverphoto von Sophia Loren und 10-seitiger Beitrag ('Love and Money. Carlo and Sophia') über sie mit 20 Photographien von Alfred Eisenstaedt. Gewicht in g: 280.
- 24013 Loren, Sophia/Eisenstaedt, Alfred - : Lovely ways and wiles of Sophia Loren [= Life International,

- September 11, 1961]. Amsterdam: Time-Life International 1961. 72 S., 26,5x34,5. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00  
 Recht gut erhaltenes Exemplar der Illustrierten 'Life'. - Mit farbigem Coverphoto und Photoreportage über Sophia Loren von Alfred Eisenstaedt: Part Goddess, Part Imp, All Woman [mit 14 Eisenstaedt-Photographien]. - Inhalt ausserdem u.a.: Victor Gollancz: Should Eichmann Be Killed? [Aufruf an David Ben-Gurion]; Reportage über Berlin nach dem Mauerbau [13 Photos]. Gewicht in g: 285.
- 06948 Lullack, Fred: Kleinbildprojektion schwarz-weiss und farbig. Neubearbeitung von Hermann Schmale. 21.-30. Tsd. [= Fotorat Heft 17]. Halle: Fotokino Verlag 1957. 48 S., 11,5x16,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00  
 Rücken geringfügig lädiert; Stempel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Beschreibung von Aufbau, Funktionsweise und Anwendung von Kleinbildprojektoren; mit zahlreichen Abbildungen. - Beiliegend: Dralowid-Projektor III/8 für Heim und Reise. 14,5x21. Werbefaltblatt mit Preisliste. 1953. Gewicht in g: 45.
- 04198 Malerei/Photographie - : Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien [= Du. Zeitschrift der Kultur, Oktober 1980, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1980. 96 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft zum Verhältnis von Kunst und Photographie; Inhalt u.a.: Erika Billeter: Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien; Photographie als Malvorlage; Parallelität von Photographie und Malerei; Das Festhalten von Bewegung; Befreiung vom Zwang zur Realität; Maler als Photographen - Photographen als Maler; Photographie als Mittel der Bildfindung (mit ca. 56 Abbildungen). - Ausserdem: Zwei Frauen photographieren China: Giovanella Caetani Grenier (10 Abbildungen), Inge Morath (10 Photographien); Meret Oppenheim: Die Idee mit den Brunnen (3 Abbildungen). Gewicht in g: 310.
- 17922 Maloney, Tom (Hrsg.): U.S. Camera International Annual 1963. New York: Duell, Sloan & Pearce 1962. 208 S., 21x28. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 31,00  
 Mit zahlreichen, teils farbigen Photos diverser PhotographInnen, Serie 'Beauty among the women'; Carl Sandburg; Howard Steichen. A Tribute; mit von Steichen ausgewählten 7 Aufnahmen von Henri Cartier-Bresson, Stieglitz, Mary Bourke-White, Weston, E. Smith u.a.; David Douglas Duncan photographs Picasso; Kinderphotos diverser Photographen (u.a. F. McLaughlin-Gill, Ken Heyman); über Jeanloup Sieff, Will Connell, Luis Lemus; Film-Stills von Bob Willoughby u.v.m. Gewicht in g: 775.
- 02998 Manos, Constantin - : Du 1967, April, Heft 4. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Photoserie des Magnum-Photographen Constantin Manos: Russen, Russinnen, kleine Russen (14 s/w Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Jean-Christophe Ammann: Martin Raysse (4 farbige und 6 s/w Aufnahmen von Pop-Art-Kunstwerken); Fulvio Roiter: Canova in Possagno (2 farbige und 6 s/w Photographien; Hans Dossenbach: Vögel der Tropen (mit 6 farbigen und 5 s/w Photographien). Gewicht in g: 495.
- 07396 Mapplethorpe, Robert/Smith, Patti - : Transfiguration/Configuration [= Camera, 56. Jahrgang, September 1977, Nr. 9]. Luzern: Bucher Verlag 1977. 48 S., 22,5x29,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 8 Werkproben Robert Mapplethorpes; Patti Smith über Robert Mapplethorpe. - Ausserdem mit 8 Farbphotographien von Joel Meyerowitz und 14 s/w Photographien (Kneipenpublikum) von Mary Ellen Mark; Interview mit Brett Weston. Gewicht in g: 225.
- 05144 Martinez, R. E.: Begegnung mit Edward Steichen [= Camera, 40. Jahrgang, Dezember 1961, Nr. 12]. Luzern: Bucher 1961. 66 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dreiseitiger Beitrag von R.E. Martinez über Edward Steichen; mit 16 Steichen-Photographien. - Inhalt ausserdem u.a.: André Jammes: Zur Auktion in Genf im Juni 1961 (in der Librairie Rauch; mit 37 Photographien von der Auktion und den versteigerten Bildern); Heinrich Freytag: Perspektive und Bildgestaltung (mit 9 Aufnahmen); Texte ausschliesslich in deutscher Sprache. Gewicht in g: 245.

- 01937 Masken - : Zauber der Maske [= Du, Februar 1958, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 72 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Masken/Maskierung; Inhalt u.a.: Henri Cartier-Bresson: Karneval in Köln. 5 Photographien; Dietrich Seckel: Eine japanische Nô-Maske; Georg Gerster: Maske und Krankheit. Ein Gespräch mit Alfred Steinmann; Elsy Leuzinger: Afrikanische Masken (mit Farbaufnahmen von Jakob Bräm); Robert Jungk: Die Maske unserer Zeit; R.J. Humm: Sgorghiguelo (Novelle mit Illustrationen von Charles Hug); Hugo Ball: Erfahrung mit Masken; Karneval in Rio. 3 Photographien von Fulvio Roiter und Kurt Ammann; Die Judäer von San Fratello. Bildbericht von David Seymour/Magnum (mit 9 Photographien); eine Farbaufnahme von René Burri/Magnum (Maske aus Urnäsch). Gewicht in g: 360.
- 02938 Masse - : Masse [= Du 1952, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1952. 68 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Untere vordere Einbandblattecke abgegriffen; untere Rückenante lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema 'Masse'; Inhalt u.a.: Menschenmassen in der Photographie (mit mehreren Photographien u.a. von Paul Senn, David Seymour, Berko, Gernsheim, Armin Haab, Max Küttel, Bill Richardson, Björn E. Lindroos (2)); Alexander Mitscherlich: Zur Analyse der Masse; Walter Robert Corti: Was nicht riecht, ist mein Feind. Eine Theorie der Regression; Hendrik de Man: Die Masse als gesellschaftliches Schicksal; Alexander Rüstrow: Revolution zur Freiheit oder Revolution zur Knechtschaft; ganzseitige Massen-Karikatur von Dubout. Gewicht in g: 350.
- 29198 Matter, Herbert : Herbert Matter aus Engelberg arbeitet in USA [= Zürcher Illustrierte, Nr. 33, 16.8.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 20 S., 30x40. Zs. CHF 16,00/EUR 14,00  
Ordentliches Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' mit einer Photoreportage von Herbert Matter: Herbert Matter aus Engelberg arbeitet in USA [6 USA-Photographien des Engelberger Photographen]. - Inhalt ausserdem u.a.: Bildreportage von G. Meylan: Botschaft an den General [alpine Truppen; 6 Bilder]; Coverphotographie von Paul Senn: Der Brustwickel [Frauen beim Sanitätsdienst]. Gewicht in g: 130.
- 01722 McCombe, Leonard/Richardson, Bill: Polen - Frühjahr 1946. Ein Bildbericht von Leonard McCombe [= Atlantis, Heft 7, Juli 1946]. Zürich: Atlantis Verlag 1946. Ca. 50 S., 21x29. OBrosch. CHF 35,00/EUR 28,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Coverphotographie und einer Photoreportage (Text: Bill Richardson) von Leonard McCombe über die katastrophalen sozialen Verhältnisse in Polen ein Jahr nach dem Kriegsende; die hier erstmals veröffentlichten 26 s/w Photographien wurden später in seinen Bildband 'Humans Suffering History' ('Menschen erleiden Geschichte') aufgenommen. - Weiterer Inhalt u.a.: 8 Photographien des schottischen Lake Districts; J. Buchmann: Cumberland und Westmoreland (The Lake District). Gewicht in g: 185.
- 04130 McDarrah, Fred W.: New York, N. Y. A photographic tour of Manhattan Island from Battery Park to Spuyten Duyvil. New York: Corinth Books 1964. Ca. 80 Bl., 15x23. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Einbanddeckel leicht gebräunt; Namenskürzel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Broschierter Photoband; ein städtebauliches, soziales, kulturelles Panorama der Stadt New York in ca. 300 photoreportagehaft-ungekünstelten, dokumentarischen s/w Photographien des New Yorker Lebens bei Tag und bei Nacht; mit kurzen Kommentaren in englischer Sprache. - Fred W. McDarrah (1926 - 2007) wurde nicht zuletzt als Photograph der 'Beat Generation' bekannt. Gewicht in g: 290.
- 05092 Miethe, Adolf: Die Dame mit der Kamera. Berlin: Verlag von Georg Stilke 1925. 121 S., 2 Bl., 13,5x19,5. OKt. EA. CHF 90,00/EUR 75,00  
Unter Rückenante geringfügig lädiert; teil unaufgeschnitten, teils manuell aufgeschnitten; sehr schönes, sauberes Exemplar dieses seltenen Titels. - Eine Schule der Phototechnik (Technik des Photographierens, Bildentwicklung etc.) und des Photographierens, keine Vorkenntnisse voraussetzend, in 16. kunstvollen Briefen an eine Dame; das Buch kommt ohne Photographien aus und ist mit einem hübschen farbigen Deckelbild und zahlreichen s/w filigranen, humorvollen und eleganten Zeichnungen illustriert. - Erste und einzige Ausgabe. Gewicht in g: 155.

- 07798 Miller, Lee - : Apropos Lee Miller [= Apropos 1]. Mit einem Essay von Antony Penrose. Frankfurt: Verlag Neue Kritik 1995. 137 S., 13x19,5. OPpb. Dt. EA. CHF 28,00/EUR 23,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Über die Photographin Lee Miller; Inhalt u.a.: Antony Penrose: Das Rätsel Lee Miller; Mario Amaya: Mein Man Ray. Ein Interview mit Lee Miller; David E. Sherman: Immer auf dem Sprung; Surrealistische Küche. Ein Besuch bei Lee Miller; Mary David Hobson Ästhetik des Schreckens; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 280.
- 01712 Miller, Lee - : Apropos Lee Miller [= Apropos 1]. Mit einem Essay von Antony Penrose. Frankfurt: Verlag Neue Kritik 1995. 137 S., 13x19,5. OPpb. Dt. EA. CHF 23,00/EUR 18,00  
Obere Einbanddeckelecke geringfügig bestossen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Über die Photographin Lee Miller; Inhalt u.a.: Antony Penrose: Das Rätsel Lee Miller; Mario Amaya: Mein Man Ray. Ein Interview mit Lee Miller; David E. Sherman: Immer auf dem Sprung; Surrealistische Küche. Ein Besuch bei Lee Miller; Mary David Hobson Ästhetik des Schreckens; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 280.
- 13164 Model, Lisette - : Berenice Abbott über Lisette Model [= Camera, 56. Jahrgang, Dezember 1977, Nr. 12]. Luzern: Bucher 1977. 48 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft über die Photographin Lisette Model; mit 24 Photographien (davon ca. 4 doppelseitig); mit umfangreicher Einleitung von Allan Porter. Gewicht in g: 210.
- 01993 Mohr, Jean/Mignon, Paul-Louis: Eintritt frei Marionettentheater. Text: Paul-Louis Mignon. Übersetzung: Gerda Montier-Caspary. Fotos: Jean Mohr. Hrsg. unter der Leitung von Jean-Pierre Moulin und Yvan Dalain. Lausanne: Editions Rencontre 1963. 249 S., 1 Bl., 20x13,5. OPpb. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Ein schriftlicher und bildlicher Gang ins internationale Marionettentheater, Blicke auf und hinter die Bühne und ins Publikum, über Geschichte und Technik des Marionettentheaters; im sorgfältigen Layout von Yvan Dalain; mit etwa 154 s/w Photographien von Jean Mohr. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 375.
- 29020 Mohr, Ulrich: Das Bildnis der Eva. 1.-5. Tsd. Hamburg: Mohrenverlag 1959. 94 S., 1 Bl., 15x21,5. OPpb m.OU. CHF 12,00/EUR 10,00  
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst sehr gutes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Zeittypische Auslassungen darüber, wie eine Frau abzubilden sei bzw. sich abbilden zu lassen habe, mit ca. 26 ebenso zeittypischen Frauen-Photographien (Akte; Jayne Mansfield, Sabine Sinjen) u.a. von Hubs Flöter, Gerd Kreutschmann, Zoltan Glass, Keith Bernard, F.C. Gundlach. Gewicht in g: 270.
- 05745 Morath, Inge: Persien. Photographien von Inge Morath. Text von Edouard Sablier. Zürich: Manesse Verlag 1960. Ca. 77 Bl., 23,5x28,5. OLn. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar (dunkelroter Leineneinband; Schutzumschlag fehlt). - Mit 37 schwarz-weißen und 25 farbigen (teils doppelseitigen) Iran- bzw. Persien-Photographien der Magnum-Photographin Inge Morath. - Dark red cloth bound; no dust jacket; a good, clean copy. - With 37 bw and 25 colour photographs (some double sided) from Magnum photographer Inge Morath. - Drist edition. Gewicht in g: 990.
- 12447 Moravia, Alberto/Waagenaar, Sam: Frauen von Rom. Mit 111 Originalaufnahmen von Sam Waagenaar. Übersetzung aus dem Holländischen von M. Hossmann [= Müller Bild-Pockets Band 3]. Rüslikon: Albert Müller Verlag 1961. 110 S., 11,5x17,5. OBrosch. Dt. EA. CHF 18,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - S/w Frauenphotographien von Sam Waagenaar; mit kurzen Texten von Alberto Moravia. Gewicht in g: 250.
- 05887 Munzig, Horst: Milano [= Du, 1963, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 68 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 18,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Stadt Mailand gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Horst Munzig: Milano. 7 Farb- und 26 Schwarzweiss-Photographien; Manuel Gasser: Schönheit einer als hässlich verschrienen Stadt; C. Mötteli: Mailand - Wirtschaftsmetropole Italiens; Hugo Loetscher: Theater in

Mailand; Willy Rotzler: Wegweiser durch Mailands Museen; Hugo Loetscher: Mailand - Stadt der Verleger; Giuliano Gramigna: Die Literatur in Mailand (Schriftstellerporträts); R. Rufener: Die 'Scala' auf Schallplatten. Gewicht in g: 350.

- 29161 Music-Hall - : Music-Hall. Photographies de B.M. Bernand. Paris: [Masques] [1949]. Ca. 64 S., 21,5x29. OKt m.OU. CHF 24,00/EUR 20,00  
Schutzumschlag (Varietätänzerpaar) besonders am Rücken stark berieben und randlädiert (Risse und Randfehlstellen sind hinterlegt repariert); das Titelblatt fehlt. - 99, teils atmosphärisch starke s/w Photographien von KünstlerInnen (Josephine Baker, Catherine Dunham, O'Dett), (meistenteils unbekleideten Revue-) Tänzerinnen auf und hinter der Bühnen von Paris Music-Halls, Varietés und Nachtclubs; wohl um 1950 (oder früher?); mit einer Dubout-Karikatur. Gewicht in g: 300.
- 26023 Natkin, Marcel: Manuel Rolleiflex Rolleicord. Avec 75 illustrations. Paris: Editions Mana 1947. 171 S., 2 Bl., 16x16. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Beschreibung der diversen Rolleiflex- und Rolleicord-Modelle; Gebrauchshinweise, Zubehör; Tips für die Dunkelkammer; Photographieren mit Farbfilmen; mit zahlreichen Photobeispielen und Textabbildungen. Gewicht in g: 235.
- 02294 Neruda, Pablo - : Valparaiso [= Du-atlantis, Februar 1966, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 77 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Text von Pablo Neruda über Valparaiso mit 12 s/w Photographien von Sergio Larrain. - Inhalt ausserdem u.a.: Fulvio Roiter: Zwei Mosaiken aus Pella (mit 2 farbigen und 3 s/w Photographien); Rudolf Spoerry: Der Metallplastiker Arnaldo Pomodoro (1 farbige und 9 s/w Abbildungen); Hans Naef: Ingres und die Familie Leblanc (mit 2 Farb- und 6 s/w Photographien); Hans Dossenbach: Schlangenschönheit (11 farbige und s/w Abbildungen). Gewicht in g: 415.
- 01355 Neutra, Richard/Kemeny, Zoltan/Helen Dahm - : Varia [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1963, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Der Plastiker Zoltan Kemeny. Werke und Werkausschnitte in (9 farbigen und s/w) Aufnahmen von Franco Cianetti; Richard Neutra: Ein Haus in der Wüste. Mit einer Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Aufnahmen von Ueli Roth; Silvia Kugler: Der Architekt als Arzt: Richard Neutra; Willy Rotzler: Blumen aus Helen Dahms Garten. Zum 85. Geburtstag der Malerin. Mit 6 Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Aufnahmen von Emil Spühler; Ein gewisses Alter. 12 Knaben- und Mädchenbildnisse von Gianni Penati. Gewicht in g: 450.
- 33170 Newton, Helmut: Private Property [= Schirmer's Visuelle Bibliothek 10]. München: Schirmer/Mosel 1989. 110 S., 1 Bl., 14,5x19. OKt. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 240.
- 01358 Newton, Helmut - : Constanze Mode. Ausgabe SH. 1959, Nr. 37. Frühjahr - Sommer 1959. Die neuesten Modelle aus Paris - Florenz - Berlin. Hamburg: Constanze-Verlag 1959. 180 S., 26,5x34. OBrosch. CHF 80,00/EUR 63,00  
Einband mit geringfügigen Lagerspuren; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Vorstellung der Frühjahr- und Sommer-Mode des Jahres 1959. - Mit wenigen Ausnahmen von Helmut Newton photographiertes 'Constanze'-Heft (mit farbiger Coverphotographie und weit mehr als 100 s/w und farbige Modephographien von ihm). Die übrigen Photographien stammen von Rudolf Schmutz. - Mit dem separaten (intakten) Schnittbogen. Gewicht in g: 635.
- 01360 Newton, Helmut - : Constanze Mode. Ausgabe SH. 1959, Nr. 38. Sommermode 1959. Hamburg: Constanze-Verlag 1959. 133 S., 26,5x34. OBrosch. CHF 80,00/EUR 63,00  
Vorderes Einbandblatt am rechten Rand leicht unsauber; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 'Constanze'-Heft; Vorstellung der Sommer-Mode des Jahres 1959. - Im wesentlichen von Helmut Newton photographiertes Modeheft (mit zahlreichen s/w und farbigen Modephographien, auch einer farbigen Coverphotographie von ihm). Zahlreiche weitere Photographien stammen von Rudolf Schmutz, einige wenige von Lore Wolff; mit ganzseitiger farbiger Isetta-Werbung. - Mit dem separaten (intakten) Schnittbogen. Gewicht in g: 495.

- 05253 O'Keeffe, Georgia - : Georgia O'Keeffe [= Du, 1987, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 112 S., 22x30. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Georgia O'Keeffe gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Vera Graaf: Georgia O'Keeffes Leben; Erika Billeter: Georgia O'Keeffes Bilder; Erika Billeter: Die Photos von Alfred Stieglitz; Alfred Stieglitz: 5 O'Keeffe-Porträts; mit 23 farbigen Abbildungen von O'Keeffe-Bildern. - Inhalt ausserdem u.a.: Anna Piaggi: A diary of a dress; Karl Lagerfeld über Anna Piaggi. Anna Piaggi über Karl Lagerfeld; mit mehreren s/w und farbigen Modezeichnungen. Gewicht in g: 385.
- 29310 Olschewski, Petra (Hrsg.): Frauenbilder. Frauen - gesehen von Frauen. Mit einem Essay von Jula Dech. Schaffhausen u.a.: Stemmler 1987. 159 S., 22x28. OKt. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit Photographien u.a. von Karin Székessy, Marlo Broekmans, Diana Blok, Ernestine Ruben, Judy Dater, Marsha Burns. Gewicht in g: 790.
- 09023 Opitz, Franz K.: Circus. Herrreinspaziert meine Herrschaften! Text von Jörn Kübler. Aufnahmen von Franz K. Opitz. Zürich: Ex Libris 1960. 73 S., 2 Bl., 22,5x28,5. OHLn. CHF 25,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Eindrückliche s/w Photographien über das Leben innerhalb und ausserhalb der Zirkusmanege; sorgfältige Motivwahl, überlegtes Layout, ein überdurchschnittliches Werk. War ausser dem Bildband 'Fasnacht' (1963) die einzige photographische Buchpublikation des vielfältigen (Malerei, Mosaik, graphische Techniken, Glasmalerei) Schweizer Künstlers (1916-98). Gewicht in g: 610.
- 01692 Opitz, Franz K./Mohler, Hans: Fasnacht. Achtzig Fotos von Franz K. Opitz. Geleitwort von Hans Mohler. Zürich: Orell Füssli Verlag 1963. 101 S., 1 Bl., 22,5x28,5. OPpb m.OU. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Oberer und unterer Schutzumschlagrand mit geringfügigen (hinterlegt reparierten) Lädierungen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Poetische s/w Photographien der Schweizer Fasnacht; war ausser dem Bildband 'Circus' (1960) die einzige photographische Buchpublikation des vielfältigen (Photographie, Malerei, Mosaik, graphische Techniken, Glasmalerei) Schweizer Künstlers Franz K. Opitz (1916 - 1998). Gewicht in g: 645.
- 02953 Ostern - : Ostern [= Du 1942, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1942. 64 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Frühling und Ostern; Inhalt u.a.: Albin Zollinger: Das Gewitter. Nachgelassene Novelle (Fortsetzung und Schluss); mit mehreren Photographien von Werner Bischof (z.B. Ostereiern, Modephotographien), Gotthard Schuh, Hans Baumgartner, Hans Staub, Franz Schneider und Frühlingmodephotographien von G. Saad/Paris. Gewicht in g: 325.
- 10427 Parks, Gordon - : Camera, 45. Jahrgang, Oktober 1966, Nr. 10. Luzern: Bucher 1966. 116 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 17,00/EUR 14,00  
Obere Rückenante etwas lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft, Inhalt u.a.: 13 Photographien von Gordon Parks und ein Auszug aus seinem Roman 'A Choice of Weapons'; Mode und Photographie (19 Aufnahmen von Jacques-Henri Lartigue, Cecil Beaton, Jeanloup Sieff und Charlotte March). Gewicht in g: 430.
- 08135 Parks, Gordon/de Carava, Roy/Saunders, Richard - : Camera, 39. Jahrgang, Januar 1960, Nr. 1. Luzern: Bucher 1960. 58 S., 22,5x29. OBrosch. EA. CHF 16,00/EUR 14,00  
Ordentliches Exemplar. - Camera-Heft mit Portfolios von Gordon Parks (mit kurzem Einführungstext von ihm und 16 s/w und farbigen Photographien), Roy de Carava (8 Aufnahmen) und Richard Saunders (8 Photographien). Gewicht in g: 215.
- 29115 Perutz-Mitteilungen - : Perutz-Mitteilungen [= 2 Hefte]. 1929/33. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
- 34799 Pfadfinder - : Kriegsgeschädigte Kinder bringen Glück und Freude in unser Land. Eine Erinnerungsschrift für alle Pflegeeltern, die ein Auslandkind aufnahmen, für die Leiter der Erholungslager für kriegsbeschädigte Kinder und ihre vielen Helfer. Ein Wegweiser für alle Schweizer, die mit wahrer Menschlichkeit der notleidenden Kriegsjugend in irgend einer Weise dienen wollen. Bk. für soziale Aufgaben des schweizerischen Pfadfinderbundes. Bern: Haupt 1946.

- 239 S., 16x23. OBrosch m.OU. CHF 37,00/EUR 29,00  
Schutzumschlag (rückseitig unsauber) mit kleinem, hinterlegt reparierten Randeinriss; sonst  
ordentliches Exemplar. - U.a. mit Porträts einzelner Pfadfinder-Erholungslager (am Sarnersee, in  
Genf u.a. diversen Kantonen); mit zahlreichen (sehr guten, leider keinem Photographen namentlich  
zugeordneten) Photographien und einigen Textzeichnungen. Gewicht in g: 510.
- 06733 Pfenninger, Heinrich: Heimat, liebe Heimat [= SJW-Heft, Nr. 463]. Im Sinne des  
Heimatschutzgedankens ausgearbeitet von Heinrich Pfenninger. Hrsg. mit Unterstützung des  
Schweizerischen Heimatschutzes und der Stiftung Pro Helvetia. Zürich: Schweizerisches  
Jugendschriftenwerk [1953]. 46 S., 1 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 54 s/w Photographien (darunter einige von Theo Frey, Hans  
Baumgartner, Michael Wolgensinger, die meisten von W. Zeller/Zürich). Gewicht in g: 65.
- 06998 Philipe, Gérard - : Gérard Philipe: la mort du Cid [= Paris Match, No. 556, 5 decembre 1959]. Paris:  
Paris Match 1959. 138 S., 26,5x35. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Einbandblattecken teils eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar der französischen  
Illustrierte 'Paris Match'; Ausgabe zum Tode des französischen Schauspielers Gérard Philipe: La  
France pleure son Gérard Philipe (mit 28 Photographien aus Philipes Leben und Karriere); dazu mit  
farbiger Coverbild Philipes. - Inhalt ausserdem: umfangreiche Kuba-Reportage: Cuba sous la loi des  
barbus (mit 11, teils farbigen Photographien von Paul Slade); grosser Bildbericht über den Film 'Ben  
Hur (mit Charlton Heston; mit 3 s/w und 11 Farbphotographien); Philippe Halsman: Sautez vous  
sauriez qui vous êtes (19 Photographien hüpfender Prominenter, 'jump pictures' u.a. von Marilyn  
Monroe, Grace Kelly, Ava Gardner, Audrey Hepburn, Sophia Loren, Tati, Fernandel). Gewicht in g:  
440.
- 35146 Photoalbum - : 1938 Masch. Ing. Abteilung Eidgenössische Technische Hochschule Zürich. Zürich:  
ETH 1938. 14 Bl., 24,5x33,5. Heft. CHF 450,00/EUR 406,00  
Offizielles Repräsentations-Photoalbum (Schnurbindung, fester Karton) der Maschinenbau- und  
Ingenieur-Abteilung der ETH Zürich in sehr gutem, sauberem Zustand; mit insgesamt 55  
montierten s/w Photographien. Davon sind 14 s/w Aufnahmen des Universitätsgebäudes, der  
Institutsräume und der Maschinenhalle, ausserdem 41 Aufnahmen von Professoren und Dozenten,  
davon sind (unterhalb der Aufnahmen) 20 Professoren-Photographien handschriftlich von den  
Porträtierten signiert (u.a. vom Mathematiker Michel Plancherel (1885-1967), dem Pionier der  
Aerodynamik Jakob Ackeret (1898-1981), Karl Kuhlmann (1877-1963), Hermann Schorer (1892-  
1950), Gustav Eichelberg (1891-1976), Henri Quiby (1884-1976), Emil Honegger (1892-1983), Kurt  
Wiesinger (1879-1965), Karl Kuhlmann (1877-1963), Franz Tank (Physiker), Ferdinand Gonseth,  
Auer, R. Dubs, Dünner, F. Forrer, F. Finsler, Schorer, Saxer, Gugler, ten Bosch u.a.), Assistenten mit  
Namensliste. Gewicht in g: 670.
- 28468 Photoalbum - : Photoalbum Palästina. [Jerusalem]: [American Colony] [ca. 1900?]. 19 Bl., 22x16.  
Ldr d.Zt. CHF 160,00/EUR 130,00  
Palästina-Photoalbum mit unbeschriftetem Lederrücken (stärker berieben und an den Kanten teils  
rissig; mit goldgeprägter Verzierung) und jeweils 0,5cm starken Olivenholzdeckeln (vorderseitig  
mit eingefrästem 'Jerusalem Kreuz'; rückseitig mit der Aufschrift 'Jerusalem'); kartonierte Blätter  
(meist etwas uneben, einige Blatt fleckig; Schutzblätter teils faltig und durchwegs fleckig; ein Blatt  
fehlend); mit 34 montierten (teils stark geblichenen) Photographien (Bildformat: 15x10,7cm); in den  
unteren Ecken in Englisch und Französisch untertitelt; an den unteren Bildrändern mit 'American  
Colony Jerusalem' beschriftet. Abgebildet sind u.a.: Landing place Jaffa; Through the Rocks, Jaffa;  
Jerusalem [Gesamtansicht der Stadt]; Citadel of Zion; Jaffa Gate; Tower of David; Gate of Christ's  
Triumphal Entry; Mosque of Omar (3 Aussen- /Innenansichten); Calvary: Greek altar; A street in  
Jerusalem; Tower of Antonia; Via Dolorosa; Jews Wailing Place; Damascus Gate; Gordon's Calvary;  
Tombs of the Kings; Zion; Garden of Gethsemane; Siloam; Rachel's Tomb; Bethlehem; Church of the  
Nativity; Solomon's Pools; Hebron (General View); Abraham's Oak (Hebron); Bethany (Ruins of  
Martha & Mary's Home); Good Samaritan's Inn; Brook Cherith; Elisha's Fountain; View of Jericho  
(Modern); Dead Sea; River Jordan. Gewicht in g: 670.
- 01211 Photographie - : 1929 - 1939 Ein Jahrzehnt im Spiegel seiner Photographen [= Du. Zeitschrift der  
Kultur. 1968, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1968. 92 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR

20,00

Hinteres Einbandblatt kleinteils geringfügig uneben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit (teils ganzseitigen) Photographien u.a. von Henri Cartier-Bresson, Gisèle Freund, Robert Capa, André Kertész, August Sander, Gerge Hoyningen-Huene, Man Ray, Bill Brandt, Dorothea Lange, Erich Salomon, Edward Steichen, Gotthard Schuh, Man Ray, Cecil Beaton, Paul Strand, Brassai und Paul Senn. Ausserdem mit einer Textsammlung 'Engagierte Literatur von 1929-1939' u.a. von Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Ernst Bloch, Bert Brecht, André Gide, Isherwood, den Manns, Ignazio Silone. Gewicht in g: 470.

- 28470 Photographie - : Bern Zytglogge-Turm. [ca. 1900]. Photographie. CHF 25,00/EUR 20,00  
Auf schwarze Pappe (24x30) gezogene Photographie (Bildformat: 11,5x17,5); Ansicht des Berner Zytglogge-Turms von der Kramgasse aus, aufgenommen wohl etwa um 1900. Gewicht in g: 55.
- 06709 Photographie - : Der Arzt als Photograph [= Camera, 37. Jahrgang, Juni 1958, Nr. 6]. Luzern: Bucher 1958. Ca. 45 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Schwerpunktthema 'Der Arzt als Photograph'; Inhalt u.a.: Alessandro Novaro/Wolfgang Kurz: Die Ärzte und das Photographien; Der Arzt als Photograph mit ca. 30 Photographien u.a. von Albert de Loz, Jacques Holmière, Wolfgang Kurz, Andreas Hoch, Russel C. Smith; Die Schönheit der Mikrophotographie in der Chemie. Gewicht in g: 240.
- 06821 Photographie - : Du, 1945, Dezember, Heft 12. Zürich: Conzett & Huber 1945. 106 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 19,00/EUR 17,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Weihnachts-Du-Heft vom Dezember 1945; Inhalt u.a.: einzelne ganzseitige s/w Photographien von Fernand Perret, Hans Tschirren, Otto Zumbühl, dazu 5 ganzseitige Photographien (eine davon in Farbe) von Werner Bischof; René Burnand: Julia Girardet (mit 12, teils farbigen Abbildungen); Anna Maria Cetto: Das Haus der Künstlerfamilie Serodine in Ascona (mit 10 Photographien von Ernesto Steinemann); Vera Huber: Französische Malerei. Werke des 18. und 19. Jahrhunderts aus einer schweizerischen Privatsammlung (mit 10 montierten Farbabbildungen). Gewicht in g: 590.
- 06043 Photographie - : Leben im Spiel. Zirkusartisten [= Camera, 30. Jahrgang, Oktober 1951, Nr. 10]. Luzern: Bucher 1951. Ca. 39 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 22,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Leben im Spiel (22, teils ganzseitige s/w Photographien vor allem von Zirkusartisten u.a. von Michael Wolgensinger, Werner Bischof, Fritz Neugass, David Potts, Candid Lang); Heinz Gordon: Fehlerquellen bei Farbaufnahmen; Franz Roh: Subjektive Photographie; farbiges Coverbild von Michael Wolgensinger. Gewicht in g: 160.
- 03642 Photographie - : Leitfaden für den Liebhaber-Photographen. Neue verbesserte und vermehrte Aufl. 436.-485. Tsd. Dresden: Verlag der Ica-AG 1920. 79 S., 10,5x14,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00  
Einbandblätter minimal randlädiert; papierbedingte Bräunung; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Einband enthält die Titelvariante: Leitfaden für den Amateur-Photographen; Inhalt u.a.: Erklärung des Aufbaus von Photoapparaten, über das Photographieren, Filmentwicklung etc. am Beispiel von Ica-Produkten; mit ca. 26 Abbildungen. Gewicht in g: 50.
- 28820 Photographie - : Monatsschrift für Photographie, 13. Jahrgang, 1917, 5.-6. Heft. Unabhängige Fachzeitung für Amateur-Photographen. Dresden: Hille 1917. Ca. 11 Bl., 20x27,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: O. Mente: Über die Technik des Entwickelns; W. Massur: Die Photographie als Jugendsport; Fritz Hansen: Wie reproduziert der Liebhaber Drucke und gedruckte Bilder?; S. Schmidt: Wo und wie kann man beim Photographieren sparen?; mit mehreren Naturaufnahmen (Akte); mit umfangreichem Photo-Werbeteil. Gewicht in g: 70.
- 01909 Photographie - : Photo 49. Publicité et Arts Graphiques. Werbung und graphische Kunst. Adverstising and graphic art. Numéro spécial. Sondernummer. Special issue. Genève: Maurice Collet 1949. 168 S., 25x31. OBrosch. EA. CHF 140,00/EUR 116,00  
Kanten teil minimal berieben; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Sammlung von thematisch geordneten Photographien (Natur, Tiere, Menschen, Arbeit, Werbung, Phantasie) von Schweizer Photographen wie z.B. Hugo P. Herdeg (14), E.A. Heiniger (8), Werner Bischof (7), Michael

Wolgensinger (6), Jürg Klages (5), C. Hoffmann (5), Paul Senn (4), Albert Steiner (4), Hans Steiner (3), René Groebli (2) und von Jakob Tuggener, Hans Staub, Hans Finsler, Leonard von Matt und vielen anderen. Gewicht in g: 1000.

- 32433 Photographie - : Photography Annual 1954. A selection of the world's greatest photographs compiled by the editors of Photography Magazine. New York: Ziff-Davis 1954. 250 S., 21,5x28. OBrosch. CHF 30,00/EUR 28,00  
Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren (Faltspuren); sonst ordentliches Exemplar. - Mit Werkproben von W. Eugene Smith, Milton Greene, Irving Penn, Don Ultang, Gordon Parks; sowie mit Aufnahmen u.a. von Bob Willoughby, Andreas Feininger, Robert Frank, Philippe Halsman, Ylla, Brassai. Gewicht in g: 645.
- 06772 Photographie - : The Family of Man - Wir Menschen [= Du, November 1955, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 90 S., 25x31. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Eduard Steichen-Ausstellung 'Family of Man' im MoMA gewidmetes Du-Heft; Vorderdeckel mit Photographie von Ernst Haas; mit 34, teils ganzseitigen s/w-Photos u.a. von Robert Capa, Robert Frank, W. Eugene Smith, Dorothea Lange, Gotthard Schuh, Carl Perutz, Nina Leen. Gewicht in g: 450.
- 28467 Photographie Wien - : Handlung von Hofmann-Steffen & Cie. Wien: Sueti [um 1905]. Photographie. CHF 25,00/EUR 20,00  
S/w Photographie (Bildformat: 11,5x16) auf Pappe gezogen (22x28; etwas gedunkelt; Ecken teils abgegriffen), mit Jugendstilverzierung und der Photographenaufschrift 'A.Sueti, Wien XV, Reithofferplatz No 7'; abgebildet ist ein (vermutlich Wiener) 2-stöckiges Wohnhaus mit Handlung im Parterre, der Aufschrift 'Handlung von Hofmann-Steffen & Cie.', davor stehend mehrere Personen. Rückseitige Bleistifteinträge mit Zahlen zum Hausverkauf 1976. Gewicht in g: 50.
- 06685 Photography Annual - : Photography Annual 1958. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1959. 250 S., 21,5x28,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00  
Rücken geringfügig lädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Sammlung thematisch gruppierter Meisterphotographien u.a.: The story-telling Carroll Seghers II (8 Photographien); The workaday camera (u.a. Benjamin Stiegel, Robert Mottar, Aart Klein); The action camera (Zoltan Glass, Andre de Dienes, Earl Seubert); The story-telling camera (James Blair, Philippe Halsman, Ed Feingersh, Robert Doisneau, W. Eugene Smith, Jean-Philippe Charbonnier); The realistic camera (George Zimbel, Esther Bubley, Alfred Wertheimer, Martin Dain, Liselotte Strelow); The casual camera (Jean Mohr u.a.); The glamour camera of Don Ornitz (16 Aufnahmen); The color camera (Bob Willoughby, Gene Howard, Ray Manley, Werner Bischof, John Bryson); The intimate camera of Harold Feinstein (13 Aufnahmen); The portrait camera (Gunnar Ny, Harvey Shaman, Rolf Winquist u.a.); mit zahlreichen weiteren Werkproben u.a. von Ann Treer, Vernon L. Smith, Ernst Haas, Ed Lettau, Wynn Bullock, Jay Maisel. Gewicht in g: 670.
- 10398 Photography Annual - : Photography Annual 1959. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1959. 242 S., 22x28,5. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit der Erstveröffentlichung von W. Eugene Smith's eindrücklicher Hommage an Pittsburgh ('Pittsburgh. Monumental poem to a city') mit 88 s/w Aufnahmen; Texte und Layout von W.E.Smith. - Inhalt ausserdem: erstklassige Photographien aus den Bereichen Ondustriephotoographie, Photojournalismus, Werbung, Porträt u.a. von Andrew St.George, Sam Shaw, Alfred Eisenstaedt, Jeanloup Sieff, Ken Heyman, Erich Lessing, Simpson Kalisher, Gordon Parks, Richard Avedon, William Klein, Irving Penn, Bert Stern, Bob Willoughby, Andreas Feininger, Andre de Dienes, Eliot Elisofon, Weegee (Four Polaroid Experiments), David Douglas Duncan (5 Picasso-Photographien). Gewicht in g: 585.
- 10404 Photography Annual - : Photography Annual 1960. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. 10th anniversary issue. New York: Ziff-Davis 1960. 224 S., 22x28,5. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
Einband mit leichten Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ken Heyman:

- Sister of the bride (14 Aufnahmen); Robert Simmons: Mardi Gras (8 Aufnahmen); Bruce Davidson: Old Woman of Montmartre (4 Aufnahmen); Color Essay of the Year. Richard Avedon photographs Marilyn Monroe (5 Farbaufnahmen); A Tribute to Dan Weiner (4 Aufnahmen); A Tribute to Lisa Larsen (4 Aufnahmen); Photography in Retrospect. Foreword by Edward Steichen (Auswahl aus dem Sammlung des Museum of Modern Arts, u.a. von Stieglitz, Ansel Adams, Philippe Halsman, Weegee, Man Ray, Cartier-Bresson, Dorothea Lange, W. Eugene Smith, Capa). - Ausserdem Aufnahmen u.a. von Art Kane, Wingate Paine, Hiro, Irving Penn, Thomas Hoepker, Grete Mannheim, Otto Steinert, Ernst Haas, Susan Sherman, Ann Treer, Elliott Erwitt. Gewicht in g: 575.
- 10418 Photography Annual - : Photography Annual 1963. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1963. 208 S., 22x28,5. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00  
Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Portfolios mit jeweils mehreren Photographien von Sanford Roth, dave Heath, Howard Sochurek, mark Shaw, lawrence N. Shustak; Tanaka's Home (Tokataro Tanaka, 7 Aufnahmen); Glamour by Sam Haskins; Burt Glinn's Japan; Raymond Jacobs; Dublin by Marvin Koner. - Separat beiliegend: Broschüre mit deutscher Übersetzung. Gewicht in g: 535.
- 05770 Photography Annual - : Photography Annual 1964. A selection of the world's finest photographs compiled by the Editors of Popular Photography. International edition. New York: Ziff-Davis 1964. 208 S., 21,5x28,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Einbandblätter etwas berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: J. Berger: Painting of Photography? (mit einer Antwort von Paul Strand); Al Francekevich: Baseball (2 Photographien); Ken Heyman: Pictures from a New York Book: Willie (11 Abbildungen); Lucien Clergue: Nus de la Mer (7 Aktphotos); Marvin Lazarus: Portraits of Painters (8 Aufnahmen); Dorothea Lange: Remembrance of Asia (12 Photos); Don Ornitz: Water Sprites (10 Photos); Ralph Hattersley: The Inner Eye (6 Photos); Erich Hartmann: Our Daily Bread (11 Photos), sowie weitere Hunderte von s/w Aufnahmen. - Mit dem separaten deutschen Übersetzungsheft. Gewicht in g: 565.
- 05769 Photography Annual - : Photography Annual 1965. A selection of the world's finest photographs compiled by the Editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1965. 208 S., 22x28,5. OBrosch. EA. CHF 12,00/EUR 10,00  
Muffiger Geruch; einige Blatt im Falz etwas wellig; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Hans Finsler: The picture of photography; Portfolios mit jeweils mehreren Photographien von Michael Peirce, Jacques Henri Lartigue, Masaya Nakamura, August Sander, Robert Capa, André Kertesz, Wayne Bullock, Gene Lawrents, Herbert T. Marcus; Dali by Philippe Halsmans; A Day at the Cape. Photographs by Hy Peskin (8 Kennedy-Aufnahmen); ausserdem Aufnahmen u.a. von Robert Reson, Gordon Parks, Allan Grant, Susan Rosenthal, Edward Wallowitch, Jerome Ducrot, Jerry N. Uelsmann, Heyman, Weegee. - Separat beiliegend: Broschüre mit deutscher Übersetzung. Gewicht in g: 540.
- 05772 Photography Annual - : Photography Annual 1966. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1966. 208 S., 22x28,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Einige, wenige Blatt zum Falz hin leicht wellig; Deckblatt mit aufgeklebter Bauchbinde; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: John Durniak: Photography as a weapon, art, and easy buck; Irving Penn: Cut an incision into their lives; David Vestal: The art of getting into an expression's way; Ralph Hattersley: Backwards to creativity. - Mit Porträts (jeweils mehreren Werkproben) von SELMA, Carl Hartup, Charles Harbutt, Ken Heyman, Per Wiklund, Bruce Davidson, Gary Winogrand, Vytas Valaitis, George Krause; und weiteren Aufnahmen u.a. von Sid Avery, Bruce Horn, W. Eugene Smith, Horst H. Baumann, Melvin Sokolsky, Per Wiklund u.v.a.; Coverphoto der jungen Senta Berger. Gewicht in g: 535.
- 10415 Photography Annual - : Photography Annual 1968. A selection of the world's finest photographs compiled by the editors of Popular Photography. New York: Ziff-Davis 1968. 162 S., 22x28,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ralph Hattersley: Games photographers play. Photographs by Herry Uelsmann; dazu Portfolios (mit jeweils mehreren Werkproben) von Elliot Erwitt, Robert Doisneau,

- Bob Adelman, Jill Krementz, Tom McCarthy, Robert Lebeck, Dick Richards, Bill Peirce, Janine Niepce, Charles Pratt, Erich Salomon; einer Auswahl aus den Beständen des Museum of Modern Art/New York und weitere Photographien u.a. von Don Ornitz, Charbonnier, Philippe Halsman. Gewicht in g: 490.
- 05624 Photoreportagen - : Camera, 33. Jahrgang, Dezember 1954, Nr. 12. Luzern: Bucher 1954. Ca. 55 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft zum Thema 'Kirchliche Feiern - weltliche Feste. Auszüge von Photoreportagen u.a. von George Rodger, Erich Lessing, Ernst Haas, Henri Cartier-Bresson (insgesamt 23 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Willy Roni: Natürliche und photographische Schau (mit 8 Aufnahmen); Heinrich Freytag: Nachtaufnahmen. Für den Amateur (mit 13 Nachtphotographien). Gewicht in g: 230.
- 06947 Phototechnik - : Wie wird man ein Photo-As? Leverkusen: Agfa [ca. 1956]. 55 S., 10,5x15. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Broschüre; sehr gutes, sauberes Exemplar. - Vermittlung photographietechnischer Grundbegriffe (Brennweite, Belichtung usw.), Vorstellung diverser Agfa-Photoapparate (u.a. Agfa Clack, Billy I, Record, Isolette, Super-Isolette, Silette, Karat); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 55.
- 23080 Pinups - : Screen Dreams. The Hollywood Pinup. Photographs from The Kobal Collection. Text & Captions: Tony Crawley. Art Direction & Design: Ed Caraeff. London: Sidgwick & Jackson 1982. 157 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Einband mit leichten Gebrauchsspuren. - Mit ca. 175 Pinup-Photos (einige in Farbe) von Hollywoods Anfängen bis in die 80er Jahre mit allem, was Rang und Namen (oder auch keinen) hatte. Gewicht in g: 510.
- 30523 Playboy - : Das Beste aus Playboy. München: Bauer 1971. 196 S., 2 Bl., 20,5x28. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Einige Seiten im Falz (nachträglich?) verklebt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Philip Roth: Die Rolle meines Lebens. Story; Julian Huxley: Das Zeitalter der Überbevölkerung; Art Buchwald: Wie Playboy Amerika veränderte. Humor, Ray Bradbury: Der Mann in dem Rorschach-Hemd. Erzählung; Die Mädchen von Israel. Bildbericht; Norman Mailer. Playboy-Interview; Die Bunnies von Hollywood. Bericht über die Filmstadt-Mädchen mit den Hasenschwänzen; Hugh M. Hefner: Die Playboy-Philosophie; Die Playboy Titel-Story. Warum die Playboy-Titel so aussehen, wie sie aussehen; Richard Gehman/Robert George Reisner: Bird. Er gab dem Birdland seinen Namen - und dem Bop sein Herz (über Charlie Parker); mit zahlreichen farbigen Akt-Photos der Playboy-Jahre 1953-1970. Gewicht in g: 460.
- 17984 Popular Photography Annual - : Popular Photography Color Annual 1959. New York: Ziff Davis 1959. 170 S., 22,5x28,5. Zs. CHF 12,00/EUR 9,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; 2 Blatt fehlen (S. 82-84). - Inhalt u.a.: L. Mannes/L. Godowsky: The Inventors of Kodachrome look at color photography today; Emil Schulthess - realist; Woodcuts from color. Photographs by Marguerite Johnson; Negative color - the big step forward; mit Werkproben u.a. von Yousuf Karsh, Jerry White, Ernst Haas, Bert Stern, Hy Peskin, Ralph Morse s/w und in Farbe. Gewicht in g: 420.
- 30125 Prelinger, Otto: Die Photographie, ihre wissenschaftlichen Grundlagen und ihre Anwendung. Mit 65 Abbildungen im Text [= Aus Natur und Geisteswelt 414]. Leipzig: Teubner 1914. 113, 16 S., 12,5x18,5. OLn. CHF 22,00/EUR 18,00  
Gutes Exemplar. Gewicht in g: 160.
- 01736 Relang [= Regina Relang]: Pariser Strassenzirkus [= Atlantis, IX. Jahrgang, Heft 6, Juni 1937]. Zürich: Atlantis-Verlag 1937. Ca. 87 S., 21x19. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Paris-Heft der Zeitschrift Atlantis mit Photoreportage von Relang [= Regina Relang]: Pariser Strassenzirkus (9 s/w Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Martin Hürlimann: Auf dem Sonntag-Vogelmarkt in der Pariser Cité (10-teilige Photoreportage); Notre-Dame de Paris und die Seine-Inseln (13 Photos). Gewicht in g: 275.

- 18326 Relang [= Regina Relang]: Weinlese in Portugal [= Atlantis 1937, Oktober, Heft 10]. Zürich: Atlantis 1937. Ca. 79 S., 21x29. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes Exemplar. - Photoreportagen von Relang [= Regina Relang] (Weinlese in Portugal; mit 8 Photographien) und François Kollar (Martin Hürlimann: Champagner; mit 11, teils ganzseitigen Photographien von François Kollar). - Inhalt ausserdem u.a.: Willard Price: Fahrt ins japanische Mikronesien (20 Photos); H.A. Bernatzik: Die Kerepunakultur im Südosten von Neuguinea (4 Photos); ; M. Hesse: Iranisches Sagengut im christlichen Epos. Beitrag zur Entstehung des Parzivalliedes; Martin Hürlimann: An Frankreichs Königskathedralen mit dem Fernobjektiv (18 Photographien). Gewicht in g: 260.
- 32148 Rimels, Lucien: De Mayol aux femmes nues. Paris: Editions Bellenand 1964. 188 S., 2 Bl., 15,5x20. OKt. CHF 45,00/EUR 37,00  
Einbandkanten berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Texte und Sketches aus Pariser Cabarets und Nachtclubs; Illustrationen von Grum, Ansel, Jan Maria und Georges Bastia, mit zahlreichen s/w Aktaufnahmen von Cabaret-Tänzerinnen von Pierre Dannes und Pierre Parin. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 340.
- 29482 Robert, Jacques: Riviera la Nuit. Photographie de Pierre Manciet et Serge de Sazo. Paris: Editions de la Pensée Moderne 1959. 82 S., 18,5x23,5. OPpb. CHF 40,00/EUR 37,00  
Über das Nachtleben zwischen San Remo und Saint-Tropez mit zahlreichen s/w Photographien (2 Faltblätter) aus Tanzlokalen, Cabarets und Nachtclubs, ausserdem von den Filmfestspielen in Cannes, jeweils mit allerlei Prominenten aus Film und Theater (Brigitte Bardot, Sofia Loren, Michèle Morgan, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Jean Marais, Jayne Mansfield, Alain Delon etc. etc.). Im Anhang 11 s/w Photos von NackttaucherInnen. Gewicht in g: 510.
- 07727 Roedelberger, Franz A. (Hrsg.): Bern-Buch. Images du pays bernois. Berne - the heart of Switzerland. Bern: Buchverlag Verbandsdruckerei 1953. 277 S., 1 Bl., 22x24. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 13,00  
Einbandkanten geringfügig berieben; Widmung auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Interessant vor allem wegen der zahlreichen vertretenen erstklassigen Schweizer Photographen, darunter Hans Finsler, Gotthard Schuh (je 1 Aufnahme), E.A. Heiniger (3), Theo Frey (4), Hans Staub (4), Jakob Tuggener (6), Albert Steiner (9), Paul Senn (11), Hans Steiner (64). Broschierte Ausgabe, die die Rückschau auf die Berner 600-Jahr-Feier 1953 noch nicht enthält. Gewicht in g: 765.
- 21230 Roye, Horace: Nude Ego. Aus dem Englischen von E. Sander. Bonn: H.M. Hieronimi 1957. 206 S., 15,5x23,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 13,00/EUR 10,00  
Gutes Exemplar. - Biographie des Photographen Horace Roye mit zahlreichen Bildtafeln (meist Aktaufnahmen). - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 530.
- 33663 Saargebiet - : Arbeiter in der Steingutfabrik [= Atlantis 1934, Heft 9]. Zürich: Atlantis 1934. Ca. 63 S., VIII S. Werbung, 21x29. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über das Saar-Gebiet (Bergbau, Volkstum, Vor- und Frühgeschichte); mit über 50 Industrie- und Arbeiter-Photos (davon 24 Typen- und Industriebilder in Tiefdruck) von Hehmke-Winterer. Gewicht in g: 220.
- 08869 Sager, Peter: Unterwegs zu Künstlern und Bildern. Reportagen und Porträts [= dumont taschenbücher 206]. Köln: DuMont Buchverlag 1988. 346 S., 1 Bl., 12x18. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - U.a. über Joseph Beuys, Gerhard Richter, Wolf Vostell, HA Schult, Roland Topor, Georg Baselitz, Peter Weiss, Bernhard Heisig, Werner Tübke, sowie die Photographien Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Alfred Eisenstaedt; mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 385.
- 07005 Sander, August - : August Sander fotografiert: Deutsche Menschen [= Du, November 1959, Nr. 225]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 118 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Oberer Frontcoverrand geringfügig unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - August Sander gewidmetes Du-Heft. Enthält 48 Aufnahmen von August Sander aus seinem Werk 'Deutsche

Menschen'; Inhalt ausserdem: Golo Mann: Zu diesem Heft; Manuel Gasser: Auskunft über den Photographen August Sander; Alfred Döblin: Von Gesichtern, Bildern und ihrer Wahrheit; Willy Rotzler: Photographie - kurz belichtet; P. Hoch: Film als Zeitspiegel. Gewicht in g: 590.

- 06335 Schaad, Hans - : Schweizer Illustrierte Zeitung, 31. August 1932. Zofingen: Ringier 1932. 26 S., 28,5x38. Zs. CHF 15,00/EUR 11,00  
Titelblatt im Falz fast durchwegs rissig; Rückseite mit längerem Randeinriss; sonst ordentliches Exemplar. - Rückseitig mit ganzseitiger Karikatur von Hans Schaad 'Zum Basler Pressetag'; Inhalt ausserdem: Titelphoto: 'Wie wird dieser Familien-Ozeanflug enden?' (über George Hutchinson, der mit seiner Familie den Atlantik von Amerika nach London überfliegen wollte); 'Wer's macht und wer's braucht' (Zündholzherstellung und -gebrauch mit 9 Abbildungen); Photoreportage 'Frischer Glarner Schabziger (9 Abbildungen); Segelflüge vom Rigi-Kulm aus (6 Abbildungen); 'Feueralarm! Grossbrand in Basel' mit 7 Photos von Jeck-Basel). Gewicht in g: 130.
- 12142 Schleussner, C.: Schleussner Photo-Hilfbd. Anleitung für den Gebrauch photographischer Platten. 3. wiederum erweiterte Aufl. Frankfurt: Schleussner [ca. 1910]. 178 S., 12x19. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Schnitt fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Über die Technik der Photoplatten (Behandlung, Aufbewahrung, Eigenschaften, Negativfixierung, Entwicklungsregeln, Diapositive, Nachbearbeitung der Platten etc.), Aufnahmetechnik (Stereo-photographie, Mikroaufnahmen, Retusche etc.), photographische Chemikalien (Eigenschaften und Anwendung); mit vielen Abbildungen auf 20 Tafeln. Gewicht in g: 175.
- 26077 Schmidt, Fritz: Kompendium der praktischen Photographie. 14., sehr veränderte Aufl. Leipzig: Seemann 1922. XII, 471, XII S., 16,5x24. OHLn. CHF 25,00/EUR 20,00  
Bis auf papierbedingte Seitenbräunung und geringfügigen, kaum sichtbaren Feuchtigkeitrand auf dem Vorderdeckel gutes und ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 1060.
- 06700 Schuh, Gotthard: Begegnungen. Vorwort von Elisabeth Brock-Sulzer. Zürich: Büchergilde Gutenberg 1956. 128 S., 22x28. OKt m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Schutzumschlag mit starken Gebrauchsspuren und berieben; am Rücken mehrfach hinterlegt repariert; fliegendes Vorsatzblatt mit kleinem Ausriss; sonst ordentliches Exemplar. - Auswahl aus dem photographischen Werk Gotthard Schuhs. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 725.
- 01120 Schuh, Gotthard: Gotthard Schuh - Der unwiederbringliche Augenblick [= Camera, 47. Jahrgang, März 1968, Nr. 3]. Luzern: Bucher Verlag 1968. 56 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Foto-Zeitschrift 'Camera' mit 12 ganzseitige Photographien von Gotthard Schuh mit Begleittext von Max A. Wyss und einleitend einem Brief von Robert Frank an Gotthard Schuh. - Inhalt ausserdem u.a.: Städte im Luftbild: Luzern und Solothurn (6 Photos von Ernst Saxer und Roland Schneider); Delta (4 s/w Photographien von Aart Klein); Sahara. Eine dem Menschen zugängliche Wüste (Text und 7 Photos von Maximilien Bruggmann). Gewicht in g: 240.
- 01986 Schuh, Gotthard: Inseln der Götter. Java, Sumatra, Bali. Zürich: Ex Libris Verlag 1960. 152 S., 22x28. OLn m.OU. CHF 25,00/EUR 20,00  
Schutzumschlag mit mehreren (hinterlegt reparierten) Randeinrissen; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 805.
- 01121 Schuh, Gotthard: Tage in Venedig. Zürich: Ex Libris Verlag 1965. 139 S., 22,5x28,5. OLn m.OU. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr schönes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Ein Porträt Venedigs in s/w Photographien Gotthard Schuhs mit Texten von Hanno Helbling. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 780.
- 29192 Schuh, Gotthard - : Kleines Land weitet den Blick [= Zürcher Illustrierte, 2.7.1937, Nr. 27]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 20 S., 30x40. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ordentliches Exemplar der 'Zürcher Illustrierte'. - Mit einer Photoreportage von Gotthard Schuh: Kleines Land weitet den Blick (Institut Rosenberg in St. Gallen; 7 Photographien). - Inhalt

- ausserdem u.a.: Photoreportage von Hans Staub: Sonntag am Greifensee (6 Photographien); Bildreportage von einer Naturkatastrophe (Vulkanausbruch, Seebeben, Ascheregen) im Bismarck-Archipel (6 Aufnahmen); Hermann Hesse 60-jährig (2 Aufnahmen von Martin Hesse). Gewicht in g: 120.
- 31816 Schuh, Gotthard /Ott, Alice: Schweizer und ausländische Artilleristen besuchen die Landesausstellung [= Zürcher Illustrierte, Nr. 43, 27.10.1939]. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 21 S., 30x40. Zs. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar der 'Zürcher Illustrierte'. - Mit einer Photoreportage von Gotthard Schuh und Alice Ott: Schweizer und ausländische Artilleristen besuchen die Landesausstellung (9 Photographien). - Ausserdem mit einer Photoreportage von L. und Michael Wolgensinger: Vorzeitig zurück aus Finnland (Photoreportage mit 16 Photographien). Gewicht in g: 85.
- 01094 Schuh, Gotthard / Arnet, Edwin: Fest des Volkes. Offizielles Erinnerungsbuch zur 600-Jahresfeier Zürichs im Juni 1951 unter dem Patronat des Regierungsrates des Kantons Zürich und des Stadtrates von Zürich. Text Edwin Arnet. Bildgestaltung Gotthard Schuh. Zürich: Artemis-Verlag 1951. 16 S., 40 Bl., 15,5x23. Oldr. CHF 25,00/EUR 20,00  
Dunkelbrauner Ganzledereinband mit goldgeprägter Deckelvignette; Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Innendeckel mit geringfügigem Fleck; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 104 s/w (nicht namentlich zuweisbaren) Photographien u.a. von Gotthard Schuh, Michael Wolgensinger, Lindroos. Gewicht in g: 370.
- 11204 Schuh, Gotthard /Jedlicka: Zürich. Photobuch von Gotthard Schuh. Mit Text von Gotthard Jedlicka. Zürich: Verlag Oprecht 1935. 19 S., 32 Bl., 19x24. OBrosch m.OU. EA. CHF 90,00/EUR 75,00  
Schutzumschlag an der unteren Rückenkante mit kleiner Randfahle; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zürich-Portrait in 69 s/w Photographien; Gotthard Schuhs erste eigenständige photographische Buchpublikation. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 305.
- 03109 Schulthess, Emil: Afrika. Eine Nord-Süd-Traversierung 4 [= Du 1957, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 122 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Viertes Du-Heft Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt u.a.: Peter Sulzer: Im Süden des Limpopo; Otto Lehmann: Reisenotizen; Alexander Campbell: Afrikanische Gespräche; mit 16 farbigen und 14 s/w Photographien von Emil Schulthess. Gewicht in g: 610.
- 03111 Schulthess, Emil - : Afrika. Eine Nord-Süd-Traversierung 1 [= Du 1957, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 88 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Erstes Afrika-Du mit Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt u.a.: Wie Oberst Leclerc im Jahre 1941 die Festung Kufra für das Freie Frankreich eroberte. Gewicht in g: 440.
- 03028 Schulthess, Emil - : Afrika. Eine Nord-Süd-Traversierung 2 [= Du 1957, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 90 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zweites Du-Heft mit Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt ausserdem: Proben moderner Negerlyrik; Französisch Äquatorialafrika und Belgisch-Kongo. Gewicht in g: 435.
- 06237 Schwabik, Aurel: Die lebendige Schweiz. Landschaft und Mensch. Mit einem Vorwort von Arnold Lätt. Photographische Aufnahmen und Bildtexte Aurel Schwabik. Zürich: Orell Füssli Verlag [ca. 1938]. Ca. 60 Bl., 19x25. OKt m.OU. EA. CHF 19,00/EUR 14,00  
Farbiger Schutzumschlag (Variante mit Wilhelm-Tell-Abbildung) geringfügig randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Herausgegeben von Duttweilers 'Hotel-Plan'; mit über 100 s/w Photographien von Aurel Schwabik. Gewicht in g: 510.
- 29211 Schwabik, Aurel: Sondernummer: Gute Reise! [= Zürcher Illustrierte, 25.6.1937, Nr. 26]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 36 S., 30x40. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00  
Leicht randrissig, sonst gutes Exemplar. - Mit einer Photoreportage von Aurel Schwabik: Nordlandfahrt - auf dem Grimsensee (mit 6 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Rundfrage:

Erzählen Sie, bitte, Ihr seltsamstes Reiseerlebnis! (Antworten u.a. von Friedrich Glauser, Arnold Kübler, Hermann Hiltbrunner, Ernst Zahn); Roda Roda: Wie der Herr Oberst das Gruseln lernte. Gewicht in g: 140.

- 07053 Schweiz - : Das Ferienbuch der Schweiz. Ein Führer zu den Ferienorten. Bern: Schweizer Reisekasse 1948. 448 S., 12,5x18. OBrosch. EA. CHF 23,00/EUR 19,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Dünndruckpapier). - Die Schweiz als Reiseland; Präsentation der Schweizer Regionen und alphabetisch aller Ferienorte in Bild und Wort; mit zahlreichen Photographien besonders von J. Gaberell, Ernesto Steinemann, Hans Steiner, Emanuel Gyger, Albert Steiner, Arnold Klopfenstein, Paul Senn (6) und vielen anderen, alle Photographien sind im Register den Photographen zugewiesen; mit einem Ortsregister; mit farbigen Einbandbildern von Karl Schenk/Bern ('Ferien' und 'Ferien für alle'). Gewicht in g: 365.
- 15611 Schweizer Panorama-Album - Spühler, A. (Hrsg.): Schweizer Panorama-Album. 1. Serie [24 Lieferungen]. Neuenburg: Spühler 1902. 288 S., 39,5x29,5. OLn. EA. CHF 120,00/EUR 100,00  
Leinen an oberer und unterer Rückenante berieben; Ecken bestossen; hinterer Deckel geringfügig unsauber; Titelblatt mit Knickspur; letzte ca. 70 Seiten unten mit Abriebstilen und Feuchtigkeitsspuren. - Farbige illustrierter und reliefierter Vorderdeckel (Schweizerfahne haltende Trachtendame vor hochalpinem Bergsee mit Jugendstilblumendekor). Enthält über 1000 photographische Ansichten (viele ganzseitig) von Landschaften, Städten etc. der Schweiz, sowie von Trachten und aus dem Schweizer Militärleben. Gewicht in g: 2870.
- 02261 Schweizer Spiegel - : Schweizer Spiegel, Juni 1954, Nr. 9, 29. Jahrgang. Zürich: Huber & Guggenbühl 1954. 109 S., 18,5x25. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Raoul Dresel: Mein australisches Experiment (über seine Auswanderung nach Australien); René Gils: Onkel Ferdinand und die Pädagogik (Bildergeschichte); ganzseitige Photographien von Hans Baumgartner (2), Herbert Maeder; Kunstbeilage Emil Zbingen (2 Holzschnitte (Gräser, Winter bei Walkringen i.E.); Emmanuel Buenzod: Die Königin der Nacht. Erzählung (mit einer Zeichnung von K. Wegmann); Hinter dem Laufsteg. Aus dem Leben eines Mannequins; Melanie Bieri: Frauen in Norwegen; ganzseitige farbige Werbung von Knorr (Aromat) und Woly. Gewicht in g: 190.
- 05146 Schweizerische Foto- und Kino-Ausstellung Zürich 1951 - : Schweizerische Foto- und Kino-Ausstellung Zürich 1951 [= Camera, 30. Jahrgang, Mai 1951, Nr. 4/5]. Luzern: Bucher 1951. Ca. 83 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 27,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Doppelnummer über die Schweizerische Foto- und Kino-Ausstellung in Zürich u.a. mit folgenden Beiträgen (jeweils in deutscher, englischer und französischer Sprache): G. de Jongh: Die Berufsphotographie; Fritz Flueler: Die Photographie im Alltag; D. Chervet: Die Photographie in Staatswirtschaft und Vermessung; H. Eggenschwiler: Die medizinische Röntgenphotographie; Walter Grossmann: Farbenphotographie; H. A. Traber: Photographieren durch das Mikroskop; Stefan Jasienski: Gibt es eine Krise des Kleinbildes?; Franco Cocchi: Ein italienischer Photograph [Constantino Della Casa], mit der Vision Goyas; Hans Lips: Die Photographie im graphischen Gewerbe; Ausstellungsplan und Ausstellerverzeichnis; illustriert mit ca. 44 s/w und farbigen Photographien und einer farbigen Coverphotographie von Michael Wolgensinger. Gewicht in g: 310.
- 10537 Seidel, Max: Gelockert. Die Felsbewegungen an der Kleinen Windgälle [= Zürcher Illustrierte, 16.10.1936, Nr. 42]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 23,00/EUR 20,00  
Bis auf geringfügige Randeinrisse gut erhaltene Illustrierte. - Photoreportage von Max Seidel: Gelockert. Die Felsbewegungen an der Kleinen Windgälle (3-seitiger Bericht mit 5 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Santos-Dumont. Ein Doppeljubiläum der Motorluftfahrt (mit 5 Aufnahmen); Sonntags in Amerika. Bildbericht von Harald Lechenperg (mit 6 Aufnahmen). Gewicht in g: 125.
- 07612 Seiler, Eduard: Das Schweizervolk und seine Wirtschaft. Gestern, heute, morgen. Verfasst von Eduard Seiler unter Mitwirkung von Gustav Erhard, Marcel Gauchat, Luzius Simeon, Max Zahner. 1. Aufl. Zürich: Aktionsgemeinschaft Nationaler Wiederaufbau [1944]. 176 S., 16,5x24. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Untere Ecken teils etwas eselsohrig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Zustandsbeschreibung der

Schweizer Volkswirtschaft angesichts des nahenden Weltkriegsendes; illustriert mit zahlreichen Schaubildern und vielen Photographien erstklassiger Schweizer Photographen, u.a. Gotthard Schuh (3), Michael Wolgensinger (4), Paul Senn (7), Hans Staub (9), Jakob Tuggener (Coverphotographie und weitere 12 Aufnahmen). Gewicht in g: 325.

- 01997 Sellerio, Enzo: Palermo. Porträt einer Stadt [= Du, 1961, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 64 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Palermo; Enzo Sellerio: Palermo. Porträt einer Stadt. 27 Schwarzweiss- und 5 Farbaufnahmen (teils mit Kommentaren von Manuel Gasser); Manuel Gasser: Der Stukkateur Giacomo Serpotta; Corrado Alvaro: Im Schatten des Oleanders. Rufener: Musik aus Sizilien. Gewicht in g: 330.
- 31820 Senn, Paul: Alpena - ohne Alpen. Schweizer Bauern in West-Virginia [= Zürcher Illustrierte, Nr. 4, 26.1.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 20 S., 30x40. Zs. CHF 24,00/EUR 18,00  
Ordentliches Exemplar der 'Zürcher Illustrierte'. - Photoreportage von Paul Senn: Alpena - ohne Alpen. Schweizer Bauern in West-Virginia (8 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Denise Bellon-Alliance: Morho Naba, König der Mossi, rekrutiert seine Leute für Frankreich (Photoreportage aus Obervolta mit 11 Aufnahmen); Unsere weisse Armee (Bildbericht über Schweizer Gebirgsjäger; 6 Abbildungen). Gewicht in g: 105.
- 28757 Senn, Paul: Das veränderte Antlitz des Dorfes [= Zürcher Illustrierte, 20.10.1939, Nr. 42]. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 21 S., 30x40. Zs. CHF 36,00/EUR 30,00  
Mit einer Sozialreportage bzw. Photoreportage von Hans Staub (mit 8 Photographien) zur 'Anbauschlacht'. Ausserdem: Ein Dutzend schweizerischer Stadtoberhäupter (12 Photographien von Hans Staub, Paul Senn, Guggenbühl u.a.). Gewicht in g: 100.
- 10547 Senn, Paul: Die Lastträger von Istanbul [= Zürcher Illustrierte, 27.11.1936, Nr. 48]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 35,00/EUR 29,00  
Cover teils unsauber; Einbandblätter mit Querrissen; sonst gut erhaltene Illustrierte. - Bild- bzw. Photoreportage von Paul Senn: Die Lastträger von Istanbul (mit 3 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: I love you. Ich liebe dich. Filmsynchronisation (mit 5 Aufnahmen, u.a. von Greta Garbo und ihrer deutschen Stimme Sonik Rainer). Gewicht in g: 125.
- 29196 Senn, Paul: Gezähmte Strassenbuben [= Zürcher Illustrierte, Nr. 5, 2.2.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 20 S., 30x40. Zs. CHF 23,00/EUR 19,00  
Ordentliches Exemplar der 'Zürcher Illustrierte'. - Mit mehreren Photoreportagen: Paul Senn: Gezähmte Strassenbuben [in New York] (mit 6 Photographien); Hans Staub: Jahrgang 1922 [7 Photographien]. - Inhalt ausserdem: 2 Bildreportagen vom finnisch-russischen Krieg: Gehorsam und anständig. Aufnahmen aus einem Offiziersgefangenenlager in Mittelfinnland [7 Photographien]; Feuer und Frost [6 Abbildungen]; eine ganzseitige Photographie von Hans Staub: Der kalte Winter. Gewicht in g: 90.
- 31246 Senn, Paul: Grenzlandwirte in Not [= Zürcher Illustrierte, Nr. 4, 24.1.1941]. Zürich: Conzett & Huber 1941. Ca. 21 S., 30x40. Zs. CHF 35,00/EUR 29,00  
Bild- bzw. Photoreportage von Paul Senn (5 Photographien). - Inhalt u.a. ausserdem: Londons tapfere Bewährung (Reportage über Bombenangriffe auf London mit 7 Aufnahmen). Gewicht in g: 85.
- 10538 Senn, Paul: Jedermann liest sie. [= Zürcher Illustrierte, 11.12.1936, Nr. 50]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 35,00/EUR 29,00  
Deckblatt unsauber; sonst ordentliche Zürcher Illustrierte. - Bild- bzw. Photoreportage von Paul Senn: Jedermann liest sie ... Die Vertreter der Schweizer Presse beim Eidgenössischen Parlament (13 Photographien); Casa de Campo. Unser Mitarbeiter Max Seidel in der Kampffront vor Madrid (Bildreportage mit 7 Photographien vom Spanischen Bürgerkrieg). Gewicht in g: 125.
- 10551 Senn, Paul: Jenseits von Amt und Würde [= Zürcher Illustrierte, 10.1.1936, Nr. 2]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 35,00/EUR 29,00  
Deckblätter rissig; sonst ordentliche Zürcher Illustrierte. - Bild- bzw. Photoreportage von Paul Senn:

- Jenseits von Amt und Würde (Schweizer Politiker beim Abendessen; 10 Photographien);  
Bildreportage von Karl Egli: Einer von Vielen (über den Skilehrer Simon Rähmi aus Pontresina; mit  
6 Aufnahmen). Gewicht in g: 125.
- 29197 Senn, Paul: Stellungsbau im Gletschereis [= Zürcher Illustrierte, Nr. 17, 26.4.1940]. Zürich: Conzett &  
Huber 1940. Ca. 20 S., 30x40. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ordentliches Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' mit einer Photoreportage von Paul Senn:  
Stellungsbau im Gletschereis [13 Photographien]. - Inhalt ausserdem u.a.: The Grand National. Das  
schwerste Hindernisrennen der Welt in Aintree [3 Bilder]; rückseitiges Coverbild: Gotthard Schuh:  
Generalprobe [mit Trudi Schoop]. Gewicht in g: 90.
- 31813 Senn, Paul: Ticinesi inglesi [= Zürcher Illustrierte, Nr. 49, 6.12.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940.  
Ca. 23 S., 30x40. Zs. CHF 35,00/EUR 29,00  
Illustrierte mit einer Bild- bzw. Photoeportage von Paul Senn (9 Photographien): Die  
englischsprechenden Bewohner des Tessiner Dorfes Dangio. - Inhalt ausserdem u.a.: Unser  
Mitarbeiter Walter Bosshard schickt uns die ersten Bilder von der griechischen Front  
(Photoreportage mit 13 Aufnahmen); ganzseitige Omega-, Mido- und Tissot Uhrenwerbungen  
(zahlreiche Modelle mit Preisangaben). Gewicht in g: 175.
- 31974 Senn, Paul: Warum ist das Dorf Roffna so menschenleer? [= Zürcher Illustrierte, Nr. 26, 28.6.1940].  
Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 21 S., 30x40. Zs. CHF 25,00/EUR 18,00  
Coverphotographie von Theo Frey und weitere Photos von Hans Staub und Paul Senn: Splitter  
einer Armee; Männer und Schicksale (insgesamt 19 Photos; Internierung französischer Truppen in  
der Schweiz); Hans Tschirren: Geboren im Mai des Kriegsjahres 1940 (10 Photos von Müttern und  
Neugeborenen); Photoreportage Paul Senn: Warum ist das Dorf Roffna so menschenleer? (4 Photos).  
Gewicht in g: 105.
- 10528 Senn, Paul: Was sagen die Leute im Elsass? [= Zürcher Illustrierte, 3. April 1936, Nr. 14]. Zürich:  
Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 35,00/EUR 29,00  
Gut erhaltene Illustrierte. - Mit einer Bild- bzw. Photoreportage von Paul Senn: Was sagen die Leute  
im Elsass? Aufnahmen aus der Gegend von Türtkheim/Colmar (8 Photographien und grosses  
Coverbild). - Inhalt ausserdem u.a.: Die Schweizer Saumkolonne unterwegs von Athen nach Delphi  
auf dem Schikapass (5 Aufnahmen von Max Herrmann); Hans Staub: Ein Wohnhaus ein Schulhaus  
(2 Aufnahmen eines Wohnhauses der Architekten A. und E. Roth in Zürich und des im Rohbau  
befindlichen Schulhauses Kappeli in Zürich-Altstetten; Photoreportage von Aurel Schwabik: Unsere  
Nachbarinnen. [4] Aufnahmen aus dem Bregenzer Wald. Gewicht in g: 125.
- 29190 Senn, Paul : Das Paradies bei Colombier [= Zürcher Illustrierte, 15.10.1937, Nr. 42]. Zürich: Conzett  
& Huber 1937. Ca. 20 S., 30x40. Zs. CHF 20,00/EUR 16,00  
Photoreportage von Paul Senn (Das Paradies bei Colombier; 5 Photographien). - Inhalt ausserdem  
u.a.: Münchnerinnen (Photoreportage mit 6 Aufnahmen von Aurel Schwabik); ; Zehn Jahre vor der  
Katastrophe (russische Zarenfamilie, 5 Aufnahmen). Gewicht in g: 115.
- 24238 Senn, Paul - : Ausstellungs-Zimmerleute [= Zürcher Illustrierte, Nr. 42, 14.Oktober 1938]. Zürich:  
Conzett & Huber 1938. 30x40. Zs. CHF 25,00/EUR 20,00  
Enthält u.a.: Bild- bzw. Photoreportage von Paul Senn von Handwerkern bei der Landesausstellung  
(mit 8 Photographien); Photoreportage von Hans Staub: Durchs Zugerland (4 Photographien);  
Photoreportage Castell-Holzapfel: Wenn die Wasserwand komm (Springflut, 4 Photos); 1.  
Fortsetzung von Stefan Zweigs 'Ungeduld des Herzens'; eine doppelseitige Photographie vom Bau  
des Zürcher Hallenstadions und 5 Photos von Leichtathletinnen bei den Europameisterschaften  
(u.a. 'Fräulein Schröder, welche die 5-kg-Eisenkugel 13,29m stiess'). Gewicht in g: 140.
- 07392 Senn, Paul - : Du, 1947, 7. Jahrgang, März, Heft 3. Zürich: Conzett & Huber 1947. 70 S., 25x32.  
OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 5 ganzseitigen Photographien von Paul Senn von einer  
Amerikareise; Herbert List: 5 ironische Photographien; 5 Photographien von Jakob Bräm. - Inhalt  
ausserdem u.a.: Max Frisch: Marion. Aus einem Skizzenbuch; Heinz Keller: Oberon weckt Titania.  
Das wiederentdeckte Hauptwerk J. H. Füssli farbige und s/w reproduziert. Gewicht in g: 365.

- 23830 Senn, Paul - : Sangerboden hinner der Egg [= Zürcher Illustrierte, Nr. 53, 30.12.1938]. Zürich: Zürcher Illustrierte 1938. Ca. 29 S., 30x39,5. Zs. CHF 30,00/EUR 25,00  
Illustrierte (bis auf übliche Bräunung und kleinen Randrisse ordentliches Exemplar) mit Photoreportage von Paul Senn über eine Guggisberger Schulklasse (mit 9 Photographien). Inhalt ausserdem u.a.: doppelseitige Skizze eines Vorschlags zur Untertunnelung des Zürcher Uetlibergs; Bericht über eine gefälschte Photoreportage von einer angeblichen Heirat auf einem 3405m hohen Berggipfel, bei der die weissgekleidete Braut infolge allzu männlich-haariger Beine und freiliegender Ohren als Mann entlarvt wird. Gewicht in g: 125.
- 07642 Senn, Paul/List, Herbert - : Photographien [= Du. Zeitschrift der Kultur. 1950, Mai, Nr. 6]. Zürich: Conzett & Huber 1950. 66 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Münchner Bilderbogen (Künstlerporträts, darunter mehrere von Herbert List und Helga Fietz); Ernest Christen: Casals. 5 ganzseitige Pablo-Casals-Photographien von Paul Senn; 3 Bergphotographien von Otto Pfenniger; eine Photographie von Pierre Verger; Walter Robert Corti: Von Schnecken und ihren Anverwandten (mit 5 ganzseitigen, teils farbigen Photos). Gewicht in g: 350.
- 11342 Senn, Paul/Staub, Hans/Bischof, Werner - : Der schweizerische Arbeiter [= Du, Mai 1943, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 28,00  
Gutes Exemplar. - Du-Heft über Arbeiter in der Schweiz; Inhalt u.a.: Rudolf Meyer: Der Arbeiter im Schweizervolk; Georg Schmidt: Der Arbeiter in der bildenden Kunst; Valentin Gitermann: Vorausschau des Kommenden; Kuno Christen: Der Arbeiter und sein Glaube; Edgar Schumacher: Der Arbeiter als Soldat; illustriert mit hervorragenden (teils ganzseitigen) s/w und farbigen Photographien u.a. von Hans Staub, Paul Senn Werner Bischof und Jakob Tuggener; mit farbiger Deckelphotographie (Arbeiter in den Escher Wyss Maschinenfabriken) von Werner Bischof. Gewicht in g: 295.
- 05984 Siena - : Siena [= Du, 1970, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1970. 78 S., 25,5x30. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Siena; Inhalt u.a.: Roberto Barzanti: Porträt einer Stadt; Der Palio; mit 52 s/w und farbigen Photographien von Pepe Merisio. Gewicht in g: 410.
- 34194 Simenon, Georges: Vrouwen van Frankrijk. Foto's van Daniel Frasnay. Utrecht: A.W. Bruna & Zoon 1959. 125 S., 2 Bl., 21x28. OPpb. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Ordentliches Exemplar. - Bildband mit Frauenphotographien von Daniel Frasnay, Text (in niederländischer Sprache) von Georges Simenon. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 815.
- 06185 Slavin, Neal: Amerika 76 [= Du 1976, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. EA. CHF 19,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Amerika gewidmetes Du-Heft mit umfangreicher Serie von s/w und farbigen Photographien von Neal Slavin von amerikanischen Gruppen (Veteranen, Sportclubs, Sammlerverein, Bodybuilder u.v.a.). - Inhalt ausserdem: Calvin Trillin: Des Amerikaners Gruppe; Carole Kismaric: Amerikanische Photographie; Dominik Keller: Was ist für mich Amerika? Gewicht in g: 310.
- 29462 Smith, Eugene - : Camera-Interview: Eugene Smith (1918) [= Camera, 57. Jahrgang, Juli 1978, Nr. 7]. Luzern: Bucher 1978. 48 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Camera-Heft; 1. Teil des Interviews (4-seitig) mit Eugene Smith. - Inhalt ausserdem u.a.: Kurzporträts mit Werkproben von Kirk Thompson, Edward Grazda, Michael Semak, Luc Chessex und Jaydie Putterman. Gewicht in g: 195.
- 26218 Snowdon, Tony [= Tony Armstrong-Jones]: Im Auftrag. Deutsche Bearbeitung: Ursula von Wiese und E.V. Epstein. Zürich: Manesse 1972. 220 S., 30,5x19. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
Schutzumschlag rückseitig mit (teils hinterlegt reparierten) Randeinrissen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Einleitung von Francis Wyndham; mit 220 meist s/w Photographien, darunter u.a. Porträts von Vanessa Redgrave (in 'Blow Up'), Liz Taylor, Sophia Loren, Laurence Olivier, Alec Guinness, Eric Clapton, Leonard Bernstein, Marlene Dietrich, Henry Moore, Oskar

Kokoschka, Francis Bacon, E. Ionesco, T.S. Eliot, Igor Stravinsky. Gewicht in g: 650.

- 28108 Spörl, Hans: Porträt-Kunst in der Photographie. Ein Lehrbuch über neuzeitliche Porträt-darstellung auf photographischem Wege für Fachleute und Liebhaber. I. Teil: Aesthetik. Mit 74 instruktiven Bildnis-Beispielen. Leipzig: Liesegangs Verlag M. Eger 1909. 124 S., 2 Bl., 19x26. OHLn. CHF 26,00/ EUR 21,00  
Vorsätze fleckig; sonst ordentliches Exemplar. - An der Technik (Linien, Formen, Lichtgestaltung, Bewegungsdarstellung, Bildaufbau) klassischer Porträtmalerei orientierte Schule der Porträtphotographie; mit Deckelillustration von Ludwig. Gewicht in g: 430.
- 09470 Staub, Hans: Aus Leid wird Freud. Bilder von der Weihnachtsbescherung im Zürcher Kinderspital [= Zürcher Illustrierte, Nr. 52, 25.12.1936]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 23,00/ EUR 19,00  
Etwas randlädierte Zeitung. - Mit einer Photoreportage von Hans Staub (6 Photographien). - Inhalt ausserdem: Bildreportagen von Helene Fischer: Opfer für Ik. IX. Sonderbericht aus Zentralamerika (mit 5 Aufnahmen); Bildreportage von A.R. Lindt: Ramadan (mit 3 Aufnahmen); ausserdem mit weiteren Photographien von Staub und Gotthard Schuh. Gewicht in g: 125.
- 24235 Staub, Hans: Das Heimatmuseum im Kloster. Zur Neueröffnung des erweiterten Museums zu Allerheiligen in Schaffhausen [= Zürcher Illustrierte Nr. 37, 9. Sept. 1938]. Zürich: Conzett & Huber 1938. Ca. 30 S., 29,5x40. Zs. CHF 15,00/ EUR 12,00  
Starke Gebrauchsspuren; erste 2 Blatt mit Einriss; randrissig. - Mit der Photoreportage von Hans Staub: Das Heimatmuseum im Kloster. Zur Neueröffnung des erweiterten Museums zu Allerheiligen in Schaffhausen (6 Photos). - Inhalt ausserdem u.a.: Die erstaunliche Operation. Operative Entfernung eines Gehirn-Tumors. Zum ersten Mal Schritt für Schritt aus nächster Nähe photographiert (mit 14 Photographien); Das grosse Erlebnis (ZI lud ihre 40 ältesten AbonnentInnen zu einem Alpenflug ab Dübendorf ein, 6 Potos); ganzseitige Photographie auf der Rückseite: Zieldurchfahrt des neuen Amateurstrassenradweltmeisters Hans Knecht bei der WM in Valkenburg/NL. Gewicht in g: 135.
- 10527 Staub, Hans: Der Basler Arbeitsrappen [= Zürcher Illustrierte, 23. Oktober 1936, Nr. 43]. Zürich: Conzett & Huber 1936. 32 S., 30x40. Zs. CHF 23,00/ EUR 19,00  
Deckblatt mit Einrissen; sonst gut erhaltene Illustrierte. - Mit einer Photoreportage von Hans Staub: Der Basler Arbeitsrappen (mit 9 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Isabelle Trümpy: Ferienflug über die Sahara (mit 4 Luftaufnahmen von K. Trümpy); eine Grossaufnahme Häuserkampf im Spanischen Bürgerkrieg; Photoreportage von Alfred Graber: Herbst am Neuenburger See (7 Aufnahmen); Bildreportage von Helene Fischer: Lesen, Schreiben, Rechnen - Tanzen. Aus dem Stundenplan einer mexikanischen Primarschule (3 Aufnahmen); Coverbild mit Kampfszene aus dem Spanischen Bürgerkrieg. Gewicht in g: 130.
- 24239 Staub, Hans: Hellebardiers a.D. [= Zürcher Illustrierte, Nr. 40, 1. Oktober 1937]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 22 S., 30x40. Zs. CHF 14,00/ EUR 11,00  
Titelphoto: 'Im gleichen Schritt und Tritt. Der Diktator Hitler an der Seite des Diktators Mussolini in München.' - Photoreportage von Hans Staub über eine Tagung des Vereins ehemaliger Schweizergardisten (4 Photos). Ausserdem: Photoreportage: Mit dem Adler auf der Fuchsjagd in Kasachstan (5 Photos). Gewicht in g: 100.
- 02243 Staub, Hans: Ich setze Prominente ins beste Licht [= Schweizer Spiegel, Nr. 5, Februar 1934]. Zürich: Huber & Guggenbühl 1934. 82 S., 18,5x24. OBrosch. CHF 40,00/ EUR 33,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - 11seitiger Beitrag ('Ich setze Prominente ins beste Licht. Von Photoreporter Hans Staub mit Photographien des Verfassers') mit 15 kleinformatigen Photographien von Hans Staub. - Inhalt ausserdem u.a.: Erich K. Schmidt: Angst (illustriert mit einer Zeichnung von Alois Carigiet); Illustrationen von Marcel Vidoudez, Hans Looser, Hans Tomamichel. Gewicht in g: 165.
- 06836 Staub, Hans: In Kolonne. Grenzbesetzungsbilder [= Zürcher Illustrierte, 1. August 1940, XVI. Jahrgang, Nr. 31]. Zürich: Conzett & Huber 1940. 32 S., 30x40. Zs. CHF 35,00/ EUR 29,00  
Ein Blatt geringfügig randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar der 'Zürcher Illustrierte' vom 1.

- August 1940. - Photoreportagen von Hans Staub: In Kolonne. Grenzbesetzungsbilder (5 Photographien); 'Pas de nouvelles!' Bildbericht aus einem Interniertenlager von Hans Staub (8 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Herbert Matter: Ein Schweizer fotografiert in Amerika (3 Mode-Photographien); weitere Photos von Staub, Tschirren, ganzseitige Photographie von Paul Senn; farbige (nicht namentlich zugeordnete) Photographien auf vorderem und hinterem Cover (paradierende Soldaten; Aletschgletscher). Gewicht in g: 160.
- 28751 Staub, Hans: Ohne Pass! Auf internationaler Strasse zwischen Porrentruy und Basel [= Zürcher Illustrierte, 17.12.1937, Nr. 51]. Zürich: Conzett & Huber 1937. Ca. 30 S., 30x40. Zs. CHF 27,00/EUR 22,00  
Photoreportage von Hans Staub (5 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem: Photoreportage von Gotthard Schuh: Gfürchig oder nöd gfürchig (3 Photos einer Schlangenvorführung vor SchülerInnen). Gewicht in g: 125.
- 31822 Staub, Hans - : Der kitzlige Sprung [= Zürcher Illustrierte, Nr. 14, 5.4.1940]. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 22,00/EUR 20,00  
Coverbild und mehrere Photoreportagen von Hans Staub: MUBA (4 Aufnahmen); Zukünftige Offiziere (9 Aufnahmen); Friedlicher Tessin. Bildbericht für Wanderfreunde (4 Aufnahmen). - Rückseitiges Cover: ganzseitige Porträtaufnahme von Agatha Christie. Gewicht in g: 140.
- 24249 Staub, Hans/Senn, Paul - : Die letzten Drei [= Zürcher Illustrierte, Nr. 5, 28. Januar 1938]. Zürich: Conzett & Huber 1938. Ca. 27 S., 30x40. Zs. CHF 14,00/EUR 11,00  
Starke Gebrauchsspuren, randrissig; Einbandblatt (Photo der österreichischen Eislaufmeisterin E. Puzinger) lädiert und mit Eckausriss. - Inhalt u.a.: Die letzten Drei [Fährmänner von Basel], 3 Photos von Paul Senn; Le Corbusier-Photo von Gotthard Schuh; Hans Staub-Photographie: Arbeitslos - nicht ohne Arbeit; Photoreportage von Hans Staub: Dem 'Pflüder' entronnen (höher gelegene Schneelandschaften, 4 Photos); A.R. Lindt: Araber bauen Segelschiffe (2. Teil, 4 Photos). Gewicht in g: 120.
- 06337 Stauder, Hermann: Dr Müller-Fredi vo Schüpfe im Seeland het z'Bärn ou Zybele z'verchoufe g'ha [= Schweizer Illustrierte Zeitung, Nr. 50, 7. Dezember 1932]. Zofingen: Ringier 1932. Ca. 25 S., 28,5x38. Zs. CHF 24,00/EUR 18,00  
Eine Werbeseite mit langem Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Photoreportage von Hermann Stauder (1887 - 1949) über einen Zwiebelverkäufer am Berner Zybelemärit (mit 9 Photographien und grossem Coverphoto). - Inhalt ausserdem u.a.: Neue Bergbahnen (mehrere Photos vom Bau u.a. der Stoosbahn); Fernsehen (vor allem über Fernsehtechnik, mit 5 Photos); Zeugen menschlicher Verirrungen. Besuch im Lyoner Polizeimuseum (7 Abbildungen); Photoreportage von Max Ryschka: Menschen im Reservat. Die Todas, ein aussterbendes Bergvolk in Indien (7 Photos). - Beiliegend: Schweizer Illustrierte Zeitung, Nr. 51, 14.12.1932 (stark rissig); enthält u.a. die Fortsetzung der Photoreportage von Hermann Stauder: Dr Müller-Fredi het d'Schwyzer Illustrierti übercho (mit 7 Photos); Inhalt ausserdem u.a.: Photoreportage von Lothar Jeck/Basel: Der Tag beginnt, der Tag verklingt (10 Photos); Fussballkampf England - Österreich (3 Photos); Tonfilm im ewigen Eis. Grönland-Expeditionsfilm 'SOS Eisberg' (Arnold Fanck, 4 Photos). Gewicht in g: 335.
- 02131 Steichen, Edward (Hrsg.): The Family of Man. The greatest photographic exhibition of all time - 503 pictures from 68 countries - created by Edward Steichen for the Museum of Modern Art. Prologue by Carl Sandburg. New York: Museum of Modern Art 1955. 192 S., 22x28. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 37,00  
Untere Ecke des Vorderdeckels mit Knickspur; Einbanddeckel nicht ganz sauber; sonst schönes Exemplar. - Die berühmte Photographie-Schau mit Photographien u.a. von W. Eugene Smith, Roman Vishniac, Ernst Haas, Robert Frank, Henri Cartier-Bresson, Alfred Eisenstaedt, August Sander, Margaret Bourke-White, Werner Bischof, Robert Capa, Bill Brandt, Dorothea Lange etc. etc. Gewicht in g: 740.
- 01199 Steiner, Albert - : Berner Oberland. Oberland Bernois. Bernese Oberland. Lausanne: Editions Novos 1949. 28 Bl., 17x23,5. OPpb m.OU. CHF 20,00/EUR 16,00  
Schutzumschlag geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 76 s/w Landschafts-

und Personenphotographien, darunter 9 Aufnahmen von Albert Steiner, 16 von Beringer & Pampaluchi, 9 von Hans Steinhauer, 6 von Emil Meerkämper, weitere von F. Schneider, H.K. Maeder; dreisprachiges Vorwort (D/E/F) von G.-Michel. Gewicht in g: 240.

- 02996 Steiner, Benito - : Du 1967, Juni, Heft 6. Zürich: Conzett & Huber 1967. 80 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Porträt des Benito Steiner (mit 4 Farb- und 5 s/w Photographien von Franco Cianetti); Lilly Stunzi: Versteinertes Leben. Fossilien aus dem südlichen Frankenjura (10 Photographien); Leonard von Matt: Der Täufer von Genua. Das Johannes-Reliquiar im Domschatz 1 Farb- und 11 s/w Photographien; Walter Hugentobler: Die Schönen von Dakar (4 farbige und 6 s/w Photographien); ausserdem 4 Photographien von Inge Morath. Gewicht in g: 450.
- 33115 Stereoskopische Photographie - : Glanz und Elend der Perspektive [= Du, 1949, November, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 76 S., 25x32. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Mit der oft fehlenden rot-blauen 3-D-Papp-Brille zu plastischen, stereoskopischen Aufnahmen von Emil Schulthess, J. Meiner, K. Pfister. Ausserdem u.a.: P. Meyer: Perspektive (mit Bildern von Pinturicchio bis Cézanne); P. Meyer/J. Zülig: Perspektive für jedermann; New York durch 9 Linsen gesehen. Photo von Byron C. Hale; M. Eichenberger: Notizen ohne Perspektive (mit Bildern von Kandinsky, Gris, Miro, Dali); ausserdem Photos von Peter Häberlin und Jakob Tuggener. Gewicht in g: 400.
- 01807 Stock, Dennis/Adams, Ansel - : Camera, 55. Jahrgang, Januar 1976 Nr. 1. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher Verlag 1976. 48 S., 23x29. OBrosch. CHF 13,00/EUR 10,00  
Gutes sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ansel Adams. Interview mit Tom Cooper und Paul Hill (7-seitiges Gespräch); Werkproben von Dennis Stock (8 Farbphotos), Cristobal Hara (4 s/w Bergbau-Photographien), Marion Hardman (4 Photographien), Heinrich Riebeseil (8 s/w Aufnahmen). Gewicht in g: 225.
- 07398 Strand, Paul - : Paul Strand. Volume II [= Katalog Nr. 6]. Zürich: Galerie zur Stockereg 1990. 134 S., 19x26. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Anlässlich einer Ausstellung in der Galerie zur Stockereg in 1000 Exemplaren gedruckt (nicht nummeriertes Exemplar); mit 55 grossformatigen Paul Strand-Photographien. - Begleittexte (u.a. ein Interview mit Paul Strand) in englischer Sprache. - Copy in mint condition without any signs of use. - Unnumbered copy of a 1000 copy edition. Contains 55 Paul Strand photographs and an interview with Paul Strand. Gewicht in g: 515.
- 02132 Südstaaten - : Die Südstaaten [= Du. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur, 1988, Juli, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1988. 104 S., 22x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Von Irwin Glusker und Shirley Abbott gestaltetes Porträt der US-Südstaaten; Irwin Glusker: Die Südstaaten. Porträt einer amerikanischen Region (mit farbigen und s/w Photographien); Shirley Abbott: Der amerikanische Süden - Mythos und Wirklichkeit (Essay). - Enthält ausserdem ein Photo-Portfolio Jakob Tuggeners mit 4 ganzseitigen Photographien. Gewicht in g: 355.
- 01522 Swinton, Tilda - : Tilda Swinton - Die Anti-Diva [= Du. Das Kulturmagazin. 2010, November, Nr. 811]. Zürich: Du Kulturmedien 2010. 107 S., 5 Bl., 24x31,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Schauspielerin Tilda Swinton gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Martina Knoben: Königin, Underdog, Chefin, Freak - Das filmische Universum der Tilda Swinton; Eva Behrendt: Klirrende Schönheit. Swinton & Schlingensiefel; Kathrin Röggl: tilda & tilda. Bildbeschreibung; Ulrike Oettinger: 'Die Blutgräfin' - Der neue Film von Tilda Swinton; Kunst ist der Versuch, meine DNA zu prägen. Gespräch mit Daniele Muscionico; Hollywood ist auf Europäern aufgebaut; Peter Stamm: Eine Erzählung aus Fleisch. Gedanken zu den Porträts von Richard Avedon; Die Fotografen der Tilda Swinton; Stina Werenfels, Alexis Schwarzenbach, Katja Petrowskaja, Armin Kerber: 'natürlich performt sie immer'. Gespräch; Katja Petrowskaja: narbe. Eine Meditation mit Tilda; Raphael Urweider: Waidwund. Lyrik einer Szene. Tilda Swinton in Derek Jarmans Spielfilm 'Edward II.' - Inhalt ausserdem u.a.: James Mollison: Fotografie - Wo Kinder schlafen. Dunkle Geheimnisse (14 Farbphotographien); Christian Berzins: 'Hör auf, Klavier

- zu spielen. Mach Musik' Interview mit Krystian Zimerman. Gewicht in g: 515.
- 28745 Swissair - : Zürich - St. Moritz: 65 Minuten [= Zürcher Illustrierte, 11 März 1932, Nr. 31]. Zürich: Conzett & Huber 1932. Ca. 30 S., 30x40. Zs. CHF 20,00/EUR 16,00  
Einige Seiten randrissig; insgesamt ordentliches Exemplar. - Cover: Aristide Briand; Inhalt u.a.: Zürich - St. Moritz: 65 Minuten. Wochenendflüge der 'Swissair' ins Engadin (mit 10 Abbildungen); Kriegsschauplatz Schanghai. Bildbericht von Walter Bosshard (10 Photographien); Allerlei [Tier-]Ehen (12 Aufnahmen von Seidenstücker); Neue Filme (u.a. über René Clairs 'A nous la liberté'; 8 Abbildungen). Gewicht in g: 135.
- 03098 Switzerland - : Switzerland. Published by the publicity of the Swiss Federal Railways. Bern: Swiss Federal Railways 1937. Ca. 57 S., 22x15,5. OBrosch. CHF 36,00/EUR 30,00  
Untere Ecken teils geringfügig abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Publikation der SBB; Präsentation der Schweiz in Wort und Bildern; enthält nebst einem (englischsprachigen) Beitrag 'by an Englishman: Why the ideal playground?' 57 s/w photographische Abbildungen (darunter solche von Albert Steiner (5), A. Ryffel (7), Emanuel Gyger (3), Arnold Klopfenstein (1), Max Kettel (7), Jean Gaberell (2), Ernst Mettler (4)) und einer hübschen farbigen Einbandillustration (Trachtenmädchen) nach einem Gemälde von J. Suter. Gewicht in g: 115.
- 34219 Templeton, H.S.: H.S. Templetons Anleitung zur Miniaturmalerei. Nebst einem Anhang über das Bemalen von Photographien von A.H. Wall. Übersetzung aus dem Englischen von O. Strassner. Mit einem farbigen Titelbild. Esslingen: Neff 1913. 67 S., 2 Bl., 12,5x19. OPpb. CHF 15,00/EUR 12,00  
Rücken unsauber; Stempel auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 120.
- 10356 Thornton, John: Pipe Dreams. Prefaced by Peter Mayle. Kehl: Swan Verlag 1979. 125 S., 1 Bl., 23x30. OBrosch. Dt. EA. CHF 16,00/EUR 12,00  
Einbandkanten leicht abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Farbige Aktphotographien. Gewicht in g: 615.
- 01372 Tinguely, Jean - Gasser, Manuel/Cianetti, Franco: Jean Tinguely [= Du. Kulturelle Monatschrift, 24. Jahrgang, April 64, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 92 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreichem Tinguely-Beitrag: Jean Tinguely. Text: Manuel Gasser. Mit einem Bildbericht von Franco Cianetti (11 Schwarzweiss-Aufnahmen und einer Farbphotographie), einer Farbaufnahme von Monique Jacot sowie einer farbigen Zeichnung von Jean Tinguely. - Inhalt ausserdem u.a.: Manfred Klage: Polarchromatische Variationen. 6 Farb- und 8 Schwarzweiss-Bilder (meist ganzseitig) von Manfred Kage und Hein Gravenhorst (und farbigem Coverphoto von ihnen); Barbara Brändli: Ballett in Caracas (7 ganzseitige s/w Photographien); Henriette Grindat: Spanische Augenblicke (11 teils ganzseitige s/w Photographien). Gewicht in g: 510.
- 23840 Tour de Suisse 1937 - : Litschi überwindet Amberg [= Zürcher Illustrierte, Nr. 32, 6.8.1937]. Zürich: ZI 1937. 29 S., 30x40. Zs. CHF 25,00/EUR 20,00  
Etwas randrissig. - Illustrierte mit Titelphoto: Litschi als Erster auf staubiger Strasse auf der Grimselpasshöhe, Tour de Suisse 1937. Mit Photoreportage dazu: Ein Schweizer Sieg? (6 Photographien, eines von Hans Staub). - Ausserdem u.a. Photoreportagen von Michael Wolgensinger: L'Expo. Kleiner Streifzug durch die Pariser Ausstellung (7 Photos); H. Metzger: Spannende Gänge am Eidgenössischen Schwing- und Älplerfest Lausanne (4 Photographien). Rückseite: ganzseitiges Photo von Schwingerkönig Willy Lardon. Gewicht in g: 125.
- 28760 Tschirren, H. Gesichter von der Sustenstrasse [= Zürcher Illustrierte, 10.11.1939, Nr. 45]. Zürich: Conzett & Huber 1939. Ca. 20 S., 30x40. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ordentliches Exemplar der 'Zürcher Illustrierte'. - Mit einer Photoreportage von Hans Tschirren: Gesichter von der Sustenstrasse (von Strassenbauarbeitern; mit 7 Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: eine Photographie von der Eröffnung des Zürcher Hallenstadions; Cover: der englische König besucht eine Waffenfabrik. Gewicht in g: 110.
- 02266 Tuggener, Jakob: Palace Hotel [= Du, 1968, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1968. Ca. 75 S.,

- 26x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 6 ganzseitigen und einer doppelseitigen Photographie von Jakob Tuggener mit einem Begleittext von Manuel Gasser. - Inhalt ausserdem u.a.: Hans Dossenbach: Vögel der Nordsee. 6 s/w und 5 farbige Photos; Franco Cianetti: Der Plastiker César. 4 Farb- und 9 s/w Photos. Text: Grégoire Müller; Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Eine Genfer Second Empire-Sammlung. Text: Peter Mieg, 4 Farb- und 5 Schwarz-Weiss-Photographien von Thomas Cugini (über die Sammlung der Cembalistin Germaine Vaucher-Clerc); Von Männern und Fischen. Text: Nice Rissone. 5 s/w Photos von Maureen Bisilliat. Gewicht in g: 415.
- 03316 Tuggener, Jakob - : 150 Jahre Joh. Jacob Rieter & Cie. Winterthur-Töss 1795 - 1945. Winterthur: Buchdruckerei Winterthur 1945. 297 S., 21,5x30,5. OLn. CHF 115,00/EUR 95,00  
 Einbandleinen geringfügig unsauber; einige Seiten nicht ganz eben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Firmengeschichte der Spinnerei, später Maschinenfabrik (Lokomotiven, Textilmaschinen u.a.); mit zahlreichen Abbildungen bzw. Photographien, darunter 40 Photographien von Jakob Tuggener. Gewicht in g: 1330.
- 06199 Tuggener, Jakob - : Jakob Tuggener [= Du, 1957, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 60 S., 25x33. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
 Rückenanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 14 ganzseitigen, schwarz-weißen Photographien von Jakob Tuggener. - Inhalt ausserdem u.a.: Gedichte von Rainer Brambach; Tierzeichnungen von Walter Linsenmaier. Gewicht in g: 300.
- 07122 Turin - : Turin [= Du 1959, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 80 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Du mit Schwerpunkt Turin; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Turin vor Augen; Cesare Pavese: Mädchen von Turin; Carlo Levi: Turin und die Erinnerung; W. Bulst: Das Turiner Grabtuch; Martin Schlappner: Film und Photo in Turin; Guido Piovene: Die zwitterhafte Stadt; Mario Soldati: Flüchtige Heimkehr in meine Stadt; H. Rüdiger: Herrscher aus dem Hause Savoyen; F. Deuchler: Der Brand in der Nationalbibliothek zu Turin; mit zahlreichen (teils ganzseitigen, 2 faltbaren) Photographien von Franco Cianetti (7), Anita Niesz (6), Leonardo Bezzola (5), Ernst Scheidegger (1). Gewicht in g: 410.
- 18030 Umbo [= Otto Umbehr] - : Camera, 55. Jahrgang, Oktober 1976, Nr. 10. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher 1976. 48 S., 22,5x29. Zs. CHF 12,00/EUR 10,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Ausgabe; Inhalt u.a.: jeweils mit Porträtierungen von Bernd Lohse versehene Portfolios mit je 6 Aufnahmen von Umbo, Wolfgang Weber, Bernd Lohse und Ferenc Berko. Gewicht in g: 240.
- 07415 USA - : USA [= Du, 1945, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 70 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 23,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Hervorragend photographisch bebildertes, den USA bzw. dem Verhältnis Schweiz-USA gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Dorothy Thompson: Europa - Amerika; Eduard Fueter: Schweizerisch-amerikanische Beziehungen; Willy Staehelin: Lebenstüchtigkeit in den USA; Elisabeth Rotten: Erziehungsprobleme in der Neuen Welt; Blick in die Welt des Indianers; Werner M. Moser: USA baut; mit mehreren, teils ganzseitigen Photographien von Walter Herdeg, E.O. Hoppe (4 Porträtphotographien), Paul Senn, C. H. Pilet, Emil Schulthess (Farbphotographie) und zahlreichen weiteren, nicht namentlich gezeichneten USA-Photographien, darunter 13 Farbphotos. Gewicht in g: 375.
- 11401 Venedig - : Venedig [= Du, 1958, April, Nr. 4]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 88 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00  
 Gutes Exemplar. - Venedig-Du-Heft; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Besuch im Palazzo Venier dei Leoni. Mit 8 s/w und 5 farbigen Photos von Fulvio Roiter; Manuel Gasser: Les amants de Venice - George Sand und Alfred de Musset; Peter Mieg: Richard Wagner in Venedig; Hanno Helbling: Von Zürchern und Venezianern; Venedig. 3 Farbaufnahmen von Ernst Haas/Magnum; Cordula Brutscher: Byron in Venedig; László Löb: Gondeln und Särge; Willy Rotzler: Glaskunst in Murano; Helene Lüscher: Venezianische Küche. Gewicht in g: 455.

- 08996 Verlag BER Genf (Hrsg.): Standhafte Schweiz. Herausgegeben zum 650. Jubiläum der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Genf: Roto-Sadag 1941. 73 S., 3 Bl., 21x27,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen (durchwegs qualitativ sehr hochstehenden, namentlich aber nicht gekennzeichneten) s/w Photographien von Paul Boissonnas, Eidenberg, Fred Erismann, Ernst Albrecht Heiniger, Jeck, Robert Spreng und H. Steiner. Gewicht in g: 280.
- 01535 Villa Barbaro - Roiter, Fulvio: Die Villa Barbaro in Maser [= Du 1967, Mai, Heft 5]. Aufnahmen von Fulvio Roiter. Texte von Eduard Hüttinger. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 80 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Villa Barbaro in Maser (und die dortigen Veronese-Fresken), mit 38 teils farbigen Photographien von Fulvio Roiter (nicht nur Architekturphotographie, sondern eine Art Photoreihe über Bauten und ihre Bewohner). Gewicht in g: 425.
- 32163 Vilmorin, Louise de: Cognac. Photographies de Robert Doisneau. Paris: Desfossés-Néogravure 1962. 19 Bl., 30x33. OKt m.OU. CHF 70,00/EUR 58,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Herausgegeben von Remy Martin. - Geschichte des Cognacs von der Rebe bis zur Abfüllung mit 21 Photographien (davon 2 farbige montierte) von Robert Doisneau. - Good copy. - Edited by Remy Martin. - About the history of Cognac from the vine to the bottling; with 21 photographs (2 pasted in pictures in color) by Robert Doisneau. Gewicht in g: 560.
- 15339 Wandelt, H.G.: Agfa Photo ABC. Ein Photo-Ratgeber der Agfa. o.O.: o.V. [ca. 1935]. 96 S., 13x19,5. OHLn. CHF 10,00/EUR 7,00  
Vorderer Einband mit Knick; sonst ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 180.
- 02208 Weltausstellung der Photographie - : Welt-Ausstellung der Photographie 1952 Luzern Schweiz. Exposition Mondiale de la Photographie 1952 Lucerne Suisse. World Exposition of Photography 1952 Lucerne Switzerland. 15. Mai bis 31. Juli 1952. Katalog, Catalogue. Luzern: Bucher/Keller 1952. XXXII, 56 S., ca. 79 Bl., 15,5x22,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Kleines Eckstückchen des Hinterdeckels fehlend; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Photographie-Ausstellung 1952 in Luzern mit Werkproben u.a. von Brassai, E.A. Heiniger, Leonhard von Matt, Otto Pfeifer, Walter Läubli, Hugo P. herdeg, Christian Staub, Cecil Beaton, Michael Wolgensinger, Irving Penn, Robert Spreng, Fritz Henle, Julius Shulman; Redaktion und Gestaltung: Hans Neuburg. Gewicht in g: 390.
- 05546 Wolfsgruber, Max G.: Haupt-Katalog. Catalogue général 1922. Engros-Vertrieb photographischer Artikel. Maison de gros pour articles photographiques. Aarau: Max G. Wolfsgruber & Cie. 1922. 124 S., 23x29. OBrosch. CHF 200,00/EUR 180,00  
Untere Ecke der vorderen fünf Blätter eselsohrig; ein Blatt am oberen Rand mit ca. 5,5x2cm grossem Ausschnitt mit geringfügigem Text-/Bildverlust; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatiger, durchwegs bebildeter Katalog des Aarauer Photo-Grosshandels Max G. Wolfsgruber & Cie. für photographische Produkte aller Art wie Photoapparate, Platten- und Rollfilmkameras, Atelier-, Stereoskop- und Reisekameras (Marken wie Gloria, Union, Ensign, Kern, Knirps, Rollette, Ernemann, Glunz, Contessa, Fiduca, Tessco), Objektive (Meyer, Zeiss, Goerz, Voigtländer), photographische Messgeräte (Heyde, Agfa), Zusatzgeräte (zahlreiche Auslöser, Sucher, Lupen, Verschlüsse, Zusatzlinsen, Farbfilter, Blitzgeräte, Atelierlampen, Adapter, Kassetten), Ledertaschen, Stative), Entwicklermaterialien, Vergrößerungsapparate, Filmmaterial, Photopapiere, Kopierapparate, Schneidegeräte, Pressen, Retouchiermittel, Chemikalien, Farben; mit Preisangaben; durchwegs mit deutscher und französischer Beschreibung. Gewicht in g: 510.
- 07868 Wolgensinger, Michael: Die schönen Schweizer Alpenstrassen. 31 Aufnahmen von Michael Wolgensinger. Federzeichnungen von Paul Cères. Text von Bruno Wagner. Zürich, Baden-Baden: Verlag von Bruno Wagner [um 1948]. 126 S., 1 Bl., 21x13,5. OBrosch. EA. CHF 36,00/EUR 28,00  
Besitzerstempel auf dem Titelblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Fast ganz autoverkehrsfree s/w Photographien Schweizer Passstrassen von Michael Wolgensinger; mit sorgfältigen Randzeichnungen von Paul Cères und farbiger Vorderdeckelillustration. Gewicht in g:

- 05710 Wolgensinger, Michael: Spanien. 230 Photos. Mit einem einleitenden Text von Margot Schwarz. Zürich: Europa Verlag 1956. Ca. 87 Bl., 22,5x29. OLn m.OU. EA. CHF 28,00/EUR 23,00  
Schutzumschlag mehrfach randlädiert (meistenteils hinterlegt repariert); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Hervorragende, atmosphärisch starke Sammlung von s/w Spanien-Photographien  
Michael Wolgensingers: gute Photographien, sorgfältige Zusammenstellung, durchdachtes Layout.  
- Erste Ausgabe. Gewicht in g: 990.
- 30161 Ylla [= Camilla Koffler]: Deux petits ours. Texte de Paulette Falconnet. Lausanne: La Guilde du Livre 1954. 16 Bl., 22x28. OKt m.OU. CHF 25,00/EUR 20,00  
Schutzumschlag geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Die Photogeschichte zweier kleiner Bären. Gewicht in g: 265.
- 30167 Ylla [= Camilla Koffler]: Hunde. Ein Bilderbuch mit 90 Aufnahmen. Vorwort von Rudolf Riedtmann. Zürich: Fretz & Wasmuth 1950. 46 Bl., 22x28,5. OLn m.OU. CHF 17,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. Gewicht in g: 585.
- 29841 Ylla [= Camilla Koffler]: Von Tieren. Ein Photo-Bilderbuch. Lausanne: Marguerat 1950. Ca. 45 Bl., 22x27,5. OHLn. CHF 35,00/EUR 29,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einem Vorwort von Gustav Renker. - Schwarz-weiße Tieraufnahmen. Gewicht in g: 615.
- 15652 Zeiss-Ikon - : Zeiss Ikon - Nouveaux prix. Dresden: Zeiss Ikon 1937. 24 S., 15x21. OBrosch. CHF 30,00/EUR 28,00  
Französischsprachiger Katalog für Photoapparate von Zeiss Ikon (durchwegs etwas fleckig und abgegriffen) mit bebilderten Präsentationen u.a. folgender Kameramodelle: Nettar, Ikoflex, Ikonta, Super Ikonta, Contax, Contaflex, Super Nettel und etwas Zubehör (Objektive, Belichtungsmesser); separat beiliegend: Faltblatt mit Vergrößerungs- und Filmentwicklungsgeräten und eine Preisliste für das Jahr 1937. Gewicht in g: 40.
- 07176 Zimmermann, Peter: Rheinfahrt. Ein Photobuch von der Rheinschiffahrt zwischen Basel und dem Meer. Zürich: NZN-Verlag 1950. 94 S., 2 Bl., 21,5x28. OLn. EA. CHF 40,00/EUR 32,00  
Einbandleinen des Vorderdeckels am oberen Rand minimal unsauber; Aufkleber und Stempel auf den vorderen Vorsatzblättern; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Eine Art Photoreportage einer Schifffahrt von Basel bis Antwerpen; mit vorzüglichen 76 s/w Photographien, die sehr gut die frühe Nachkriegsatmosphäre auf dem Rhein wiedergeben. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 570.
- 10522 Zürcher Illustrierte - : Brot und Fisch für die vordersten Linien [= Zürcher Illustrierte, 31.1.1941]. Zürich: Conzett & Huber 1941. 21 S., 30x40. Zs. CHF 23,00/EUR 18,00  
Gut erhaltene Illustrierte. - Mit mehreren Photoreportagen u.a.: Walter Bosshard: Winter an der albanischen Front (7 Photographien und Coverbild); Jean Etienne: Vieux horlogers encore à la tâche. Zusammen: 420 Arbeitsjahre (8 Uhrmacher-Photographien); Nahkampfausbildung auf der Sturmbahn (der Schweizer Armee; mit 8 Aufnahmen); mit weiteren Photographien von Paul Senn. Gewicht in g: 90.
- 28749 Zürcher Illustrierte - : Die Primaballerina [= Zürcher Illustrierte, 31. Mai 1935, Nr. 22]. Zürich: Conzett & Huber 1935. Ca. 30 S., 30x40. Zs. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gebrauchsspuren (randrissig; 1 Blatt mit längerem Querriss). - Coverphotographie: Ballettänzerin Nives Poli. - Inhalt u.a.: 7000 Kinder beim König (London; 5 Abbildungen); Autos werden geprüft (4 Abbildungen); Bildreportage: Vom Antlassetritt im Brixental (5 Abbildungen). Gewicht in g: 125.
- 10523 Zürcher Illustrierte - : Haben Sie ein Fernsehgesicht? [= Zürcher Illustrierte, 6.3.1936, Nr. 10]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 21 S., 30x40. Zs. CHF 23,00/EUR 18,00  
Einbandblätter je mit einem Quereinriss; sonst gut erhaltene Illustrierte. - Inhalt u.a.: Einst das Land der unbegrenzten Möglichkeiten USA-Bildreportage; mit 9 Photographien); 4 Aufnahmen von den 30. Schweizerischen Skirennen in Davos; doppelseitige Engadin-Photographie und 3 Schüler-Modellflugaufnahmen von Hans Staub; Bildreportage von Karl Egli: W.K. im Schnee (4

Aufnahmen); haben Sie ein Fernsehgesicht? (Bericht über die Suche nach der geeigneten Fernsehansagerin im Berliner Fernsehen; mit 5 Abbildungen; mit Coverbild von Guggenbühl). Gewicht in g: 125.

- 28748 Zürcher Illustrierte - : Internationales Flugmeeting Zürich [= Zürcher Illustrierte, Nr. 32]. Zürich: Conzett & Huber 1932. Ca. 30 S., 30x40. Zs. CHF 20,00/EUR 16,00  
Teils etwas randrissig; insgesamt ordentliches Exemplar. - Bildbericht vom Internationalen Flugmeeting in Zürich (mit 8 Abbildungen). - Cover mit Abonnementswerbung; Inhalt u.a.: ganzseitige Karikatur von G.G. Kobbe: 'Auffahrt' des Publikums zum Klausen-Rennen; Die 5 Schweizer in Los Angeles (Olympische Spiele 1932; 7 Photographien); Vernichtung statt Verteilung (5 Aufnahmen zur teilweisen Vernichtung der brasilianischen Kaffeernte zur Stützung der Absatzpreise); Vorankündigung des Fortsetzungsromans 'Die blonde Frau von der Insel' von Hermynia Zur Mühlen mit einer Abbildung. Gewicht in g: 125.
- 10550 Zürcher Illustrierte - : Köln, 17. März 1936, 14 Uhr [= Zürcher Illustrierte, 24.3.1936, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1936. Ca. 29 S., 30x40. Zs. CHF 23,00/EUR 18,00  
Gut erhaltene Illustrierte. - Zum Einmarsch deutscher Truppen ins entmilitarisierte Rheinland (mit 5 Aufnahmen und Coverbild). - Inhalt ausserdem u.a.: Photoreportage von Max Seidel: Das Herz im Kolben. Was uns bei einem Gang durch die Saurer-Werke im Gedächtnis blieb (mit 8 Photographien); Max Seidel: Zum erstenmal. Im Februar mit Skiern von Elm über Martinsmaad zum Ofen (3 Photographien); Wer führt an den italienischen Fronten in Ostafrika? (17 Aufnahmen von italienischen Militärs im Abessinienkrieg). Gewicht in g: 125.
- 28747 Zürcher Illustrierte - : Ohne Motor vom Bachtel zum Bodensee [= Zürcher Illustrierte, 26. April 1935, Nr. 17]. Zürich: Conzett & Huber 1935. Ca. 30 S., 30x40. Zs. CHF 20,00/EUR 16,00  
Stärkere Gebrauchsspuren; durchwegs randrissig, insgesamt aber ordentliches Exemplar. - Cover: der Segelflieger Marcel Godinat vor seinem Schweizer Distanzflugrekord; Chinesische Landschaft (4 Aufnahmen aus chinesischen Kursflugzeugen); Das veränderte Antlitz des Heiligen Landes (von Jos. Furrer, mit 8 Aufnahmen); Die Jugend hat das Wort (7 Modeschtaufnahmen von Jakob Tuggener und Hans Staub). Gewicht in g: 125.
- 28752 Zürcher Illustrierte - : Zürcher Illustrierte, 15.11.1940, Nr. 46. Zürich: Conzett & Huber 1940. Ca. 30 S., 30x40. Zs. CHF 20,00/EUR 16,00  
Cover: Ribbentrop und Chamberlain bei der Münchner Konferenz. - Bildreportage: London nach 2 Monaten Luftkrieg (7 Abbildungen); Schweizer Wintermode (4 Abbildungen); Kriegsberichterstattung und zeittypische Annoncen. Gewicht in g: 110.

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### **Bestellungen**

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 2813475).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

### **Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in CHF / Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/ der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekanntes KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00