

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Kunst und Kunstgeschichte

(Stand: 3. Mai 2012)

- 09415 Anderson, Laurie: Notebook [= Artist Book Series 1]. New York: Wittenborn Art Books 1977. 24 Bl., 17,5x13,5. OBrosch. EA. CHF 150,00/EUR 125,00
Kanten sehr geringfügig berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - In einer Auflage von nur 1000 Exemplaren erschienen; rhythmisierte s/w Bilder-, Noten- und Textfolge. - Edges very slightly worn, else a clean, very good copy. - Edition of 1000 copies; first edition. - Collection of simultaneously produced rhythmic series of b/w pictures and sheets. Gewicht in g: 65.
- 11735 Architekturzeichnung - : Architektur- und Dekorationszeichnungen der Barockzeit. Aus der Sammlung Edmond Fatio, Genf. Ausstellung in der Graphischen Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, 1.VI. - 3.VIII.1946. Zürich: o.V. 1946. 32 S., 19 Bl., 15x21. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 18,00
Einband etwas unsauber; senkrechte Knickspur; sonst ordentliches Exemplar. - Mit Beiträgen von Adrien Bovy (in französischer Sprache) und Richard Zürcher; Verzeichnis der Exponate und mit 19 Bildtafeln. Gewicht in g: 105.
- 18775 Auktionskatalog - Christie's: Important Drawings by Old Masters On Tuesday, November 30, 1965. Illustrated Catalogue. The Property of Earl Beauchamp, P. van der Gucht, W.L. Hill, L.I. Wright and others. London: Christie's 1965. 49 Text-, 14 Bildseiten, 18x24,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Auktion am 30.11.1965 bei Christie's von Zeichnungen alter Meister; mit 21 Bildtafeln, 28 Illustrationen. Gewicht in g: 300.
- 10145 Ausstellungskatalog - : Joker. Luzern: o.V. 1984. 24 Bl., 15x21. OBrosch. CHF 17,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Kunstaussstellung in der Kornschütte im Rathaus Luzern vom 18.5. bis 14.6.1984; Werkproben von Corinne Bonsma, Valerian Maly, Verena Renggli, Christoph Rütimann, Roman Signer, Stefan Wittmer und Olga Zimmelova. Gewicht in g: 95.
- 19317 Balthus [= Balthasar Klossowski de Rola]: Balthus. Ein Unbehagen in der Moderne [= Du, 1992, September, Nr. 9]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 92 S., 23x33. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Balthus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Claude Roy: Notizen zu Balthus; Jean Starobinski: Malraux, Balthus et l'idée du chat; Barbara Basting: Die Katze, die Kugel und die Königin; Jean-Rudolf von Salis: Eine Freundschaft [mit Balthus seit den 1930er Jahren]; Jean Clair: Balthus und die Moderne; Zsuzsanna Gahse: Spiegelverkehrt; Nadine Olonetzky: P. S.; mit Balthus-Photographien von Henri Cartier-Bresson (3), Giorgio Soavi (1) und Francis Giacobetti (1); mit 26, meist farbigen Abbildungen von Balthus-Bildern. Gewicht in g: 355.
- 04571 Banziger, Nolde: Paintings, Bilder, Pittura 1999. Katowice: Marquard Press [1999]. 46 S., 2 Bl., 21,5x30. OBrosch m.OU. EA. CHF 60,00/EUR 54,00
Schutzumschlag etwas berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit kurzen Texten von Melvin Shestack (Fossils: Past and Present), Andrea Fischbacher (Freskomalerei mit Flasheffekt), Giuseppe Cardoni (Saluti dall' aldila' del deserto) und Donna Wyant und 18 farbigen Bildern des Künstlers. - Mit handschriftlicher Widmung des Malers Nolde Banziger auf dem Vorsatzblatt. 1977. 24 Bl., 17,5x13,5. OBrosch. EA. CHF 150,00/EUR 125,00

- Kanten sehr geringfügig berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - In einer Auflage von nur 1000 Exemplaren erschienen; rhythmisierte s/w Bilder-, Noten- und Textfolge. - Edges very slightly worn, else a clean, very good copy. - Edition of 1000 copies; first edition. - Collection of simoultaneously produced rhythmic series of b/w pictures and sheets. Gewicht in g: 65.
- 11735 Architekturzeichnung - : Architektur- und Dekorationszeichnungen der Barockzeit. Aus der Sammlung Edmond Fatio, Genf. Ausstellung in der Graphischen Sammlung der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich, 1.VI. - 3.VIII.1946. Zürich: o.V. 1946. 32 S., 19 Bl., 15x21. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 18,00
Einband etwas unsauber; senkrechte Knickspur; sonst ordentliches Exemplar. - Mit Beiträgen von Adrien Bovy (in französischer Sprache) und Richard Zürcher; Verzeichnis der Exponate und mit 19 Bildtafeln. Gewicht in g: 105.
- 18775 Auktionskatalog - Christie's: Important Drawings by Old Masters On Tuesday, November 30, 1965. Illustrated Catalogue. The Property of Earl Beauchamp, P. van der Gucht, W.L. Hill, L.I. Wright and others. London: Christie's 1965. 49 Text-, 14 Bildseiten, 18x24,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Auktion am 30.11.1965 bei Christie's von Zeichnungen alter Meister; mit 21 Bildtafeln, 28 Illustrationen. Gewicht in g: 300.
- 10145 Ausstellungskatalog - : Joker. Luzern: o.V. 1984. 24 Bl., 15x21. OBrosch. CHF 17,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Kunstaussstellung in der Kornschütte im Rathaus Luzern vom 18.5. bis 14.6.1984; Werkproben von Corinne Bonsma, Valerian Maly, Verena Renggli, Christoph Rütimann, Roman Signer, Stefan Wittmer und Olga Zimmelova. Gewicht in g: 95.
- 19317 Balthus [= Balthasar Klossowski de Rola]: Balthus. Ein Unbehagen in der Moderne [= Du, 1992, September, Nr. 9]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 92 S., 23x33. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Balthus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Claude Roy: Notizen zu Balthus; Jean Starobinski: Malraux, Balthus et l'idée du chat; Barbara Basting: Die Katze, die Kugel und die Königin; Jean-Rudolf von Salis: Eine Freundschaft [mit Balthus seit den 1930er Jahren]; Jean Clair: Balthus und die Moderne; Zsuzsanna Gahse: Spiegelverkehrt; Nadine Olonetzky: P. S.; mit Balthus-Photographien von Henri Cartier-Bresson (3), Giorgio Soavi (1) und Francis Giacobetti (1); mit 26, meist farbigen Abbildungen von Balthus-Bildern. Gewicht in g: 355.
- 04571 Banziger, Nolde: Paintings, Bilder, Pittura 1999. Katowice: Marquard Press [1999]. 46 S., 2 Bl., 21,5x30. OBrosch m.OU. EA. CHF 60,00/EUR 54,00
Schutzumschlag etwas berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit kurzen Texten von Melvin Shestack (Fossils: Past and Present), Andrea Fischbacher (Freskomalerei mit Flasheffekt), Giuseppe Cardoni (Saluti dall' aldila' del deserto) und Donna Wyant und 18 farbigen Bildern des Künstlers. - Mit handschriftlicher Widmung des Malers Nolde Banziger auf dem Vorsatzblatt. Gewicht in g: 445.
- 10124 Basile, Giambattista: Das Märchen aller Märchen. 6 Märchen, übersetzt von Felix Liebrecht. Helmut Thoma: 12 Scheuchen. Henstedt: Henstedter Handdruck Verlag 1970. 42 Bl., 16x23,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 100,00/EUR 77,00
Schutzumschlag unten geringfügig lädiert und untere Ecke etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe. - Schutzumschlag mit 2 von Helmut Thoma illustriert; innen mit 10 farbigen Siebdrucken bebildert. - 58. von 200 nummerierten Exemplaren; auf dem fliegenden Vorsatzblatt handschriftlich von Helmut Thoma signiert. Gewicht in g: 200.
- 08817 Baumann, Felix Andres: Karikaturen - Karikaturen? Eine Wegleitung durch die Ausstellung [Zürich, Kunsthaus, 16.9.-19.11.1972]. Bern: Benteli 1972. 48 S., 1 Bl., 16x10,5. OHLn. CHF 17,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Als Abreissblock gestaltetes Heftchen zur Ausstellung im Kunsthaus Zürich; Inhalt u.a.: Über die Wurzeln der Karikatur, Darstellungstechniken, Verwendungszwecke, Verhältnis von Bild zu Wort, historischer Rückblick (England 18.Jahrhundert, Goya, Wilhelm Busch, Daumier, Gulbransson, Simplicissimus, Karikatur in der Schweiz im 19. und 20.Jahrhundert, Schweiz als Bildthema, Schweizer Karikaturisten der Gegenwart; mit zahlreichen Bildbeispielen. Gewicht in g: 110.

- 29481 Baviera, Silvio R.: Franz Anatol Wyss - Die neueren Werke. 2. Aufl. Zürich: Verlag 'Um die Ecke' 1980. 24 Bl., 10,5x14. OBrosch. EA. CHF 16,00/EUR 12,00
Beide Einbanddeckel mit Knickspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 28 s/w und 8 farbigen Abbildungen von Wyss-Bildern. Gewicht in g: 70.
- 21562 Behrendt, Fritz: Omnibus. Eine Auswahl von 100 Zeichnungen. 's Gravenhage, Rotterdam: Nijgh & Van Ditmar [ca. 1964]. Ca. 110 S., 23x16. OPpb. CHF 23,00/EUR 20,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Politische und andere Karikaturen aus den Jahren 1963/64; mit einer biographischen Einleitung von Fritz Behrendt. Gewicht in g: 380.
- 05747 Bianconi, Piero: Arte in Val Blenio. Guida della Valle. Con 90 illustrazioni. Bellinzona: Istituto Editoriale Ticinese Grassi 1944. 199 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00
Untere Blattecke der ca. hintersten ca. 20 Blatt geringfügig wellig; sonst schönes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 330.
- 03690 Bianconi, Piero: Arte in Valle Maggia. Con 54 illustrazioni, 7 silografie di Giovanni Bianconi e una prefazione di Giuseppe Zoppi. Bellinzona: Istituto Editoriale Ticinese 1937. 95 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen von Kunstwerken (vor allem in Kirchen) des Maggiatales. Gewicht in g: 185.
- 32243 Bill, Max - : Max Bill. Zur Ausstellung anlässlich seines 75. Geburtstages im Helmhaus Zürich. 10. Dezember 1983 - 15. Januar 1984. Zürich: o.V. 1983. 80 S., 21x28. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Katalog zur Max-Bill-Ausstellung im Zürcher Helmhaus; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 340.
- 07871 Bill, Max - : Max Bill [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1976, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. CHF 19,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Max Bill gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Bill: Vom Bauhaus bis Ulm; Die Magier der gestalteten Gegenstände; Autonome Gegenstände für den geistigen Gebrauch; Bauen als Teil der gestalteten Umwelt; mit zahlreichen Aufnahmen (Werkproben, Architektur, Objekte). Gewicht in g: 300.
- 01999 Birchler, Linus: Skizzen und Karikaturen. 1893 - 1967. Auswahl, Text und Gestaltung Madeleine Thomass-Birchler. o.O.: o.V. [um 1990]. 94 S., 1 Bl., 25x16,5. OLn. EA. CHF 30,00/EUR 25,00
Sehr gutes, sauberes Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Enthält neben einer Einleitung von Madeleine Thomass-Birchler eine Auswahl von ein- und mehrfarbigen Zeichnungen, Karikaturen, Porträts von Linus Birchler. Gewicht in g: 370.
- 33820 Braun, Emil: Die Ruinen und Museen Roms. Für Reisende, Künstler und Alterthumsfreunde. Braunschweig: Vieweg [1854]. XXXIII, 860 S., 1 Bl., 12,5x18,5. OLn. EA. CHF 90,00/EUR 67,00
Rotes Einbandleinen teils stark gedunkelt; Leinen an den Rückenanten teils durchgescheuert und rissig; vorderes fliegendes Vorsatzblatt fehlt; innen sauberes Exemplar. - Detaillierte Beschreibung antiker architektonischer Denkmäler und Skulpturen in Rom; Inhalt u.a.: Antiquarische Wanderung vom Colosseum nach dem Capitol; Wanderung von dem Capitol nach den Thermen des Diocletian; Wanderung nach dem Forum Olitorium über das Velabrum nach dem Palatin und dem tarpejischen Felsen; Wanderung über den Palatin und Celius nach den Thermen des Caracalla; Wanderung nach den Gräbern der Via Appia; über Statuen und Skulpturen im Kapitolinischen Museum, im Vatikanmuseum, im Museo Chiaramonti, in der Villa Borghese, der Antikensammlung der Villa Ludovisi, in Lateran und Etruskischem Museums des Vatikans; über die Antikenschätze der Vatikanischen Bibliothek. Gewicht in g: 830.
- 01830 Buchillustration - : Buchillustration in Paris. Livres illustrés à Paris [= Kunst + Architektur in der Schweiz, 47. Jahrgang, 1996, Heft 4]. Bern: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte 1996. Ca. 107 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Philippe Kaenel: Les illustrateurs suisses à Paris vers 1900. D'Eugène Burnand à Théophile Alexandre Steinlen (13 Abbildungen); Fritz Hermann: Félix Vallotton - Seine Buchillustrationen (mit 17 Abbildungen und einer Liste der von Vallotton

- illustrierten Bücher); Pascal Ruedin: Ernest Biéler illustrateur des Goncourt dans la 'Collection Edouard Guillaume' à Paris (1880 - 1892) (11 Abbildungen); Matteo Bianchi: La presenza del pittore Luigi Rossi a Parigi - Quadricromia per un illustratore (9 Abbildungen); Danielle Chaperon: Eugène Grasset et Carlos Schwabe: traducteurs ou créateurs? (15 Abbildungen). - Ausserdem: Sigrid Barten: Und alle Puppen tanzen - Die Dada-Marionetten von Sophie Taeuber (mit 7 Abbildungen). Gewicht in g: 385.
- 32629 Buonarroti, Michelangelo: Briefe. Mit fünf farbigen Bildern von Werner Bürger. Freiburg: Hyperion [ca. 1955]. 144 S., 1 Bl., 6,5x9,5. OKLdr. CHF 10,00/EUR 8,00
Miniaturbuch mit braunem Ganzkunstledereinband mit goldgeprägter Deckelillustration (von Emil Preetorius) und Rückenbeschriftung. Gewicht in g: 35.
- 09454 Burckhardt, Jacqueline (Hrsg.): Ein Gespräch. Una discussione. Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Zürich: Parkett-Verlag 1986. 170 S., 17x21. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00
Vorderdeckel mit Gebrauchsspuren; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Deutschsprachiger Text; mit mehreren Abbildungen. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 335.
- 09811 Buri, Ernst (Hrsg.): Johann Fidelis Wetz 1741 - 1820. Katalog zur Ausstellung bearbeitet von Karin Friedlmaier in Gemeinschaft mit Ernst Buri. Im Auftrag der Kreisstadt Sigmaringen und Gesellschaft für Kunst und Kultur. Hrsg. von Ernst Buri. Sigmaringen: Thorbecke 1988. 116 S., 21x21. OPpb. EA. CHF 16,00/EUR 14,00
Datum auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Ausstellung der Kreisstadt Sigmaringen und der Gesellschaft für Kunst und Kultur in Sigmaringen - 'Alte Schule'. 6. November 1988 bis 6. Januar 1989. - Mit Werkverzeichnis und zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 500.
- 02197 Burri/Magnum, René: Besuch bei Le Corbusier [= Du, 1961, Juni, Heft 6]. 20 Aufnahmen von René Burri/Magnum. Zürich: Conzett & Huber 1961. 76 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Silvia Kugler: Besuch bei Le Corbusier. 20 Aufnahmen von René Burri. - Inhalt ausserdem u.a.: Bernhard Luginbühl, gesehen durch den Photographen Leonardo Bezzola. 11 Aufnahmen; Theresa Goell: Nemrud Dagh. Bildbericht von Eduard Widmer. Gewicht in g: 420.
- 29049 Calder, Alexander - : alexander calder stabilen mobilen. Amsterdam: Van Munster 1959/60. 12 Bl., 19x26. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Graphisch interessant gestalteter Katalog zur Alexander Calder-Ausstellung in Amsterdam (Stedelijk Museum), Hamburg (Kunsthalle), Krefeld (Museum Haus Lange), Mannheim (Kunsthalle), Wuppertal (Haus der Jugend) und im Zürcher Kunstgewerbemuseum von Juni 1959 bis April 1960; mit mehreren Abbildungen (mit deutschem Text). Gewicht in g: 95.
- 05592 Campigli, Massimo: timbres-poste. Avec un écrit de l'artiste et un poème inédit de Raffaele Carrieri [= Nuova serie illustrata No. 3]. Milano: Vanni Scheiwiller 1960. Ca. 37 Bl., 9,5x12. OPpb m.OU. EA. CHF 150,00/EUR 106,00
Schutzumschlag am oberen Rand geringfügig berieben und bestossen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Schwarz-weiße Zeichnungen von Massimo Campigli (1895 - 1971); mit farbigem Schutzumschlag. - Eines von 500 Exemplaren der französischen Ausgabe; die handschriftliche Numerierung dieses Exemplares fehlt, an ihrer Stelle stehen die (von Vanni Scheiwiller stammenden?) handschriftlichen Initialien V. S. Gewicht in g: 70.
- 24800 Carigiet, Alois - : Illustrationen [= Schweizer Spiegel, Mai 1945, Nr. 8 und Schweizer Spiegel Nr. 11, August 1934]. Zürich: Huber, Guggenbühl 1934/45. 81 und 75 S., 18,5x25. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Einbandblätter leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Zwei Hefte des 'Schweizer Spiegels' mit farbigen Einbandbildern von Alois Carigiet und mehreren Textillustrationen von ihm. - Schweizer Spiegel Nr. 11, August 1934 (mehrere Blatt mit Knickspur und geringfügigem Randeinriss; sonst sauberes Exemplar), Inhalt u.a.: Urs Dietschi: Von der

- Wirklichkeit des neuen Bundes (mit Carigiet-Illustration); Emil Schibli: Die Ferienreise (illustriert von H. Lang); Hans Ehinger: Männerchorwesen und -unwesen (mit Zeichnung von Fritz Traffelet); Richard Zaugg: Die Geschichte mit dem Regulator; Zwerg Störpeli. Bilderbogen für Kinder von Irma Weidmann [in einer Art Kreidolf-Stil]. - Schweizer Spiegel, Mai 1945, Nr. 8 (Einbandblätter leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar): Inhalt u.a.: E. Paul: Der Devisenschmuggler. Erlebnisse eines Versicherungsinspektors; K. Giezendanner: Das Waldfest'; Gedichte von Eimigranten aus Schweizer Arbeitslagern; mit Photographien von Jakob Tuggener, Hans Baumgartner, Leonard von Matt und Lutz. Gewicht in g: 300.
- 07445 Cellini, Benvenuto: Das Leben des Benvenuto Cellini von ihm selbst geschrieben. Deutsche Übersetzung von Heinrich Conrad. 2. Aufl. [= Memoirenbibliothek, III. Serie, Bände 6 und 7]. Stuttgart: Verlag von Robert Lutz [ca. 1905]. 319, 377 S., 1 Bl., 14x19,5. OLn. CHF 32,00/EUR 25,00 Gute, saubere Bände. Gewicht in g: 1105.
- 23561 Chinesische Malerei - : Great Chinese Painters Of The Ming and Ch'ing Dynasties. XV to XVIII Centuries. For the Benefit of the Asia Institute, March 11 to April 2, 1949. A Loan Exhibition. New York: Wildenstein 1949. 71 S., 19,5x26. OKT. CHF 14,00/EUR 11,00 Gelegentlich etwas gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. - Chinesische Malerei der Ming und Ch'ing-Dynastien; mit Vorwort von Laurence Sickman und einem Beitrag von Jean-Pierre Dubosc: Great Chinese Painters of the Ming and Ch'ing Dynasties; mit 73 s/w Abbildungen ausgestellt chinesischer Malereien. Gewicht in g: 210.
- 02704 Christo - : Öffentlichkeit und Kunst [= Du, April 1976, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00 Cover mit (unauffälligem) kleinen Brandloch; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Öffentlichkeit und Kunst; Beiträge u.a.: Carla Pellegrini: Öffentlichkeit als Anliegen der Kunst; Dominik Keller: Öffentlichkeit und der Fall Christo (u.a. mit ca. 20 Abbildungen; besonders zur 'Running Fence'); Gottfried Honegger: Öffentlichkeit und ihre Beziehung zur Kunst; Willy Rotzler: Öffentlichkeit und ihr Verhalten zur Kunst. Gewicht in g: 300.
- 21787 Christo - : The Running Fence. Text Werner Spiess, Photos Wolfgang Volz [= kunst heute 26]. Stuttgart: Hatje 1977. Ca. 20 Texts, ca. 70 Bl., 22,5x20,5. OLn m.OU. CHF 14,00/EUR 11,00 Gutes, sauberes Exemplar. - Über das Projekt des Running Fence und seiner techn. Durchführung; mit 124, teils farbigen Photos (davon ca. 3 ausfaltbar). Gewicht in g: 590.
- 11322 Cocteau, Jean: Das Haus des Dichters - La maison du poète [= Sammlung Horizont]. Photos von Franco Cianetti. Übertragung von Sonja Bütler. Mit einem Nachwort von Manuel Gasser. Zürich: Arche 1962. 88 S., 14,5x15,5. OLn m.OU. EA. CHF 14,00/EUR 11,00 Gutes Exemplar. - Mit eigens für dieses Buch geschaffenen Zeichnungen von Jean Cocteau. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 170.
- 07631 Cocteau, Jean - : Jean Cocteau - Das Haus des Dichters [= Du, 1960, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 66 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00 Du-Heft über Jean Cocteau; enthält Texte und Zeichnungen Jean Cocteaus: La veille de la répétition générale d'Antigone; A deux heures du matin. Strawinsky, Nijinski, Diaghilew et moi. Jean Cocteau auf Deutsch; mit zahlreichen Photographien von Franco Cianetti. - Inhalt u.a. ausserdem: Peter Hamm: Besuch bei Nathalie Sarraute; Ernst Bloch: Über ein Gleichnis Gottfried Kellers - Tagträume. Gewicht in g: 380.
- 05935 Comensoli, Mario: Aufstand 68. Lugano: Verlag S.A. Natale Mazzuconi [1968/69]. 12 Bl., 22,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 22,00 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit einem Vorwort von Hans Rudolf Hilty; mit 18 s/w Abbildungen von Gemälden Mario Comensolis (Darstellung revoltierender Jugendlicher). Gewicht in g: 110.
- 12008 Comics - : The Art of The Comic Strip. Die Kunst des Comic Strips [= Graphis 159]. Zürich: Herdeg 1972. 79, XX S., 23,5x30. OBrosch. CHF 30,00/EUR 28,00 Gutes Exemplar. - Zu Comics, bandes dessinées; Inhalt u.a.: Pierre Couperie: Vorläufer und

- Definition des Comic Strip; Spiegelungen der modernen Kunst im Comic Strip; Claude Moliterni: Erzähltechnik des Comic Strips; Little Nemo - Ein frühes Meisterwerk der Comics-Kunst; Archie Goodwin/Gil Kane: Die Comic Books; Les Daniels: Comics-Variationen; Jules Feiffer; mit zahlreichen, teils farbigen Comic-Abbildungen (darunter einem farbigen Faltblatt mit Little Nemo-Bildern); Texte in deutscher, englischer und französischer Sprache. Gewicht in g: 480.
- 15122 Courvoisier, Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel I. La ville de Neuchâtel. Illustré de 409 figures [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 33. Band]. Basel: Birkhäuser 1955. XII, 440 S., 18x26. OLn. EA. CHF 15,00/EUR 13,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung aller bau- und kunsthistorisch wichtigen Gebäude samt Inventar der Stadt Neuenburg; mit 409 Abbildungen; Text in französischer Sprache. - Très bon et propre exemplaire. Gewicht in g: 1315.
- 15016 Courvoisier, Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel II. Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Illustré de 377 figures [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 49. Band]. Basel: Birkhäuser 1963. XII, 476 S., 18x26. OLn. EA. CHF 15,00/EUR 13,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung aller bau- und kunsthistorisch wichtigen Gebäude samt Inventar der im Untertitel genannten Bezirke des Kantons Neuenburg; mit 377 Abbildungen; Text in französischer Sprache. - Très bon et propre exemplaire. Gewicht in g: 1400.
- 15046 Courvoisier, Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel III. Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fonds. Illustré de 379 figures [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 56. Band]. Basel: Birkhäuser 1968. XII, 468 S., 18x26. OLn. EA. CHF 15,00/EUR 13,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung aller bau- und kunsthistorisch wichtigen Gebäude samt Inventar der im Untertitel genannten Bezirke des Kantons Neuenburg; mit 379 Abbildungen; Text in französischer Sprache. - Très bon et propre exemplaire. Gewicht in g: 1390.
- 03287 d'Arclais de Montamy, [Didier-François]: Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. Précédé de l'Art de Peindre sur l'Email, et suivi de plusieurs Mémoires sur différents sujets intéressants, tels que le travail de la Porcelaine, l'Art du Stuccateur, la manière d'exécuter les Camées & les autres Pierres figurées, le moyen de perfectionner la composition du verre blanc & le travail des Glaces, &c. Paris: Cavelier 1765. LII, 286 S., 11x16. Ppb.d.Zt. EA. CHF 640,00/EUR 556,00
Schwarzer Pappeinband (Deckel, Kanten und Ecken berieben/bestossen, etwas unsauber) mit (gedunkeltem und randlädiertem) handschriftlichem Rückenschildchen; mit einigen handschriftlichen Eintragungen auf dem vorderen Innendeckel und dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Herausgeber des postum veröffentlichten Werkes war Denis Diderot. - Abhandlung über die Erstellung und Zusammensetzung (mit Mengenangaben) von Farben für die Bemalung von Email und Porzellan. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 260.
- 04357 Daumier, Honoré: Das lithographische Werk [2 Bände]. Hrsg. von Klaus Schrenk. Mit einem Essay von Charles Baudelaire. Hersching: Pawlak [ca. 1985]. XV, 1301 S., 1 Bl., 14,5x21,5. OPpb m.OU. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr frische, saubere Bände mit intakten Schutzumschlägen ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 1650.
- 09189 Daumier, Honoré/Gavarni: Les humoristes de jadis [= Collection de la Solution Pautauberge]. [Bruxelles]: Pautauberge [um 1900]. 9x14. Karten. CHF 80,00/EUR 66,00
Bestens erhalten, sauber, ohne nennenswerten Gebrauchsspuren; nicht gelaufen. - 10 chromolithographierte Postkarten der Serie 'Les humoristes de jadis' aus der Brüsseler 'Collection de la Solution Pautauberge'; 5 Karten nach karikaturistischen Vorlagen von Honoré Daumier, 5 nach Vorlagen von Gavarni; hochwertige Farbdrucke. (Kein Einzelverkauf.) Gewicht in g: 45.
- 31388 de Saint-Phalle, Niki: niki de saint phalle. Werke 1962 - 1968. Luzern: Kunstmuseum 1969. 34 Bl., 18,5x26. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Einband teils leicht gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Ausstellung im Kunstmuseum Luzern vom 27.7. bis 14.9.1969; mit Angaben zu Leben und Werk, einem Verzeichnis der ausgestellten Objekte, mit über 60 s/w Aufnahmen, zahlreichen s/w Textabbildungen und 2

farbigen Faltblättern. Gewicht in g: 215.

- 07581 Denkmalschutz - : Berichte über die Tätigkeit der Provinzialkommission in der Rheinprovinz und der Provinzialmuseen zu Bonn und Trier XVII, 1912. Düsseldorf: Schwann 1913. 89 S., 19x26,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Einbanddeckel und Rücken teils stärker unsauber; innen gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt mit Berichten über Restaurierungsarbeiten u.a.: Adenau. Wiederherstellung des Vierungsturmes der katholischen Pfarrkirche; Bonn. Wiederherstellung des Münster-Kreuzganges; Hillesheim. Wiederherstellung der alten Stadtbefestigung; Hürth: Instandsetzung der ehemaligen katholischen Pfarrkirche; Kreuznach. Wiederherstellung der englischen Kirche; Oberhammerstein. Sicherung des Burghauses; mit 49 Textabbildungen, einem Faltplan und 12 Abbildungen auf 8 Bildtafeln. Gewicht in g: 385.
- 07582 Denkmalschutz - : Berichte über die Tätigkeit der Provinzialkommission in der Rheinprovinz und der Provinzialmuseen zu Bonn und Trier XVIII, 1913. Düsseldorf: Schwann 1914. 89 S., 19x26,5. OBrosch. EA. CHF 23,00/EUR 19,00
Einbanddeckel und Rücken teils stärker unsauber; innen gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt mit Berichten über Restaurierungsarbeiten u.a.: Auen. Wiederherstellung des Chores der Gezelinuskapelle; Hamborn: Wiederherstellung des romanischen Kreuzganges der ehemaligen Abteikirche; Kaiserswerth: Wiederherstellung des alten Zollhauses; Münstereifel: Sicherungsarbeiten an der Burgruine; Wetzlar: Instandsetzung des Säuturmes und seiner Umgebung; Wollersheim: Instandsetzung der alten katholischen Pfarrkirche; mit 60 Textabbildungen und 15 Abbildungen auf 10 Bildtafeln. Gewicht in g: 415.
- 06322 Design - : Die Verkleidung der Produkte [= Du, 1981, Mai, Nr. 5]. Image und Appeal von Zivilisationsobjekten. Zürich: Conzett & Huber 1981. 96 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Einbandrücken geringfügig berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft mit Schwerpunkt Produktdesign; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Die Aura ist die Botschaft; Christa Murken-Altrogge: Coca-Cola - Ein Markensignet als Zivilisationssymbol; Wolfhart Draeger: Neon - Der kalte Glamour der Urbanität; François Grundbacher: Plattenhüllen - Die Kunst, Musik zu zeigen; Margit Weinberg-Staber: Lampen - Bauhausstil und High-Tech-Look; Shopping bags - Die Werbeträger der Plastikkultur; Werner Jehle: Rolls Royce - Die Sehnsucht des Industriezeitalters nach dem verlorenen Paradies; Maria Pia Quarzo Cerina: Blue Jeans - Die Uniform des Nonkonformismus; Marianne Matta: Chanel-Kostüm - Die Konstruktion des Einfachen; Erika Billeter: Das typisierte Gesicht - Vom Zauber des Idols; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 350.
- 07774 Die Kunst - : Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, XIV. Jahrgang, Heft 9, Juni 1913. München: Bruckmann 1913. Ca. 75 S., 21,5x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Einige wenige Seiten geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Georg Biermann: Bernhard Hoetger (mit 23 Abbildungen meist bildhauerischer Arbeiten und Entwürfe); Westheim, Paul: Weltmännisches Kunstgewerbe (über die Pension Regina, Bau des Architekten Karl Bertsch; mit 1 farbigen und 22 s/w Abbildungen der Innengestaltung/-einrichtung); Neue Arbeiten von Theodor Veil und Gerhard Herms (Haus Graf von Otto von Castell-Castell in München-Bogenhausen (6 Abbildungen und ein Grundrissplan), Landhaus in Niederpöcking (10 Abbildungen); Georg Jacob Wolf: Emil Preetorius (31 Abbildungen, vor allem Buchillustration, Einbandgestaltung und einige Exlibris). Gewicht in g: 540.
- 02135 Dietrich, Adolf - : Adolf Dietrich 1877 - 1957 [= Du. Schweizerische Monatsschrift, 1958 Januar, Nr. 1]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 72 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Leben und Werk des Malers Adolf Dietrich gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Versuch einer Standortbestimmung; 12 farbige, 18 s/w Abbildungen mit Werkbeispielen und 6 Photographien (teils von Hans Baumgartner); Herbert Tannenbaum: Erinnerungen an Adolf Dietrich. Gewicht in g: 365.
- 01661 Diggelmann, Alex Walter/Barberis, Franco: Auszeichnung für sportliche Verdienste. o.O.: o.V. 1976. 21,5x30. Einzelblätter in Mappe. CHF 180,00/EUR 150,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Einzelblätter in Mappe. - Vom Verband Schweizer Sportjournalisten 1976 herausgegebene Mappe (26. von 100 nummerierten Exemplaren) mit Karikaturen der 6

- Preisträger (Christine Stückelberger, Heini Hemmi, Invalidensport-Olympiadelegation Toronto, Elsa Roth, Charles Blum und Max Schlup) von Franco Barberis, alle von ihm handschriftlich signiert. - Ausserdem beiliegend: Doppelfaltblatt, enthaltend eine anlässlich des Eidgenössischen Turnfests 1972 in Aarau entstandene Lithographie (Obertorturm Aarau) des Graphikers Alex Walter Diggelmann (handschriftlich von ihm signiert), sowie darunter montiert zwei von ihm entworfene Briefmarken (Jugend und Sport), gestempelt (Sonderstempel Turnfest Aarau). Gewicht in g: 180.
- 02094 Du - : Das sog. Kreative [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1992, März, Heft 3, Nr. 613]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 91 S., 23x33,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Trudy Müller-Bosshard/Dario Benassa: Kreativtest; Frederick Wyatt: Von darstellenden Menschen; Marco Meier: Heidi, das Matterhorn und der Feigenbaum; Heiner Hastedt: Von Effektivität und Moral; Gerd Binnig: Von der Natur der Schöpfung; Michael Schulte: Vom kollektiven Schaffensrausch; Margrit Sprecher: Nur wer den Klang riecht, kann die Farbe hören; Astrid Deuber-Mankowsky: Von der Zurichtung der Frau im Bastelkurs; Felix Philipp Ingold: Von der Hervorbringung des Neuen aus dem Alten; Jürgen Oelkers: Von Naturkräften, Lerneifer und Erziehungswahn; Peter Nadas: Vom Fehlen der Götter und der Dinge. Gewicht in g: 360.
- 31586 Duchamp, Marcel: Briefe an Marcel Jean. München: S. Schreiber 1987. 104 S., 13x21. OKt. EA. CHF 24,00/EUR 18,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Zweisprachige Ausgabe. - Ausführlich kommentiert; mit 11 Abbildungen. Gewicht in g: 170.
- 25828 Dürck-Kaulbach, Josefa: Erinnerungen an Wilhelm von Kaulbach und sein Haus. Mit Briefen, 160 Zeichnungen und Bildern gesammelt von J. Dürck-Kaulbach. München: Delphin 1918. 348 S., 15x22. OPpb. CHF 12,00/EUR 8,00
Eine Rückenkante seitlich eingerissen und offenbar repariert; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 2 Exlibris auf dem Vorsatzblatt (u.a. ein hübsches von Edith Baronin Rosenberg-Redé). - Farbige Deckelillustration von Emil Preetorius. Gewicht in g: 810.
- 05611 Dürer, Albrecht: Albrecht Dürers schriftlicher Nachlass. Familienchronik, Gedenkbuch, Tagebuch der niederländischen Reise, Briefe, Reie, Auswahl aus den theoretischen Schriften. Mit 12 Zeichnungen und drei Holzschnitten Dürers. Hrsg. von Ernst Heidrich. Geleitwort von Heinrich Wölfflin. Berlin: Bard 1918. 363 S., 1 Bl., 11,5x16. OPpb. CHF 20,00/EUR 16,00
Besitzereintrag auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Titelblattgestaltung: E.R. Weiss. Gewicht in g: 360.
- 23608 Ehmcke, F.J.: Amtliche Graphik. München: Bruckmann 1918. 56 S., 18x26. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Rücken unten mit Fehlstelle. - Über den Druck von Geldscheinen und anderen Zahlungsmitteln, Anleihen etc.; mit vielen Bildbeispielen. Gewicht in g: 150.
- 14560 Epstein, Jacob: Epstein. An Autobiography. London: Hulton Press 1955. X, 294 S., 16x23,5. OHldr. CHF 76,00/EUR 54,00
Schönes, sauberes Exemplar (dunkelgrüner Halbledereinband). - Erste Auflage der revidierten und (um einen 9teiligen Appendix) erweiterten Fassung der 1940 unter dem Titel 'Let there be Sculpture' erschienen Autobiographie des Bildhauers Jacob Epstein; mit einem Register und zahlreichen Abbildungen auf Tafeln; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 830.
- 26694 Erler, Johannes: Ludwig Richter, der Maler des deutschen Hauses. Die erziehliche [sic!] Bedeutung Ludwig Richters in seinem Lebensbilde und in seinen Werken. Mit 48 Holzschnitten von Ludwig Richter. Leipzig: Siegismud & Volkening 1898. 162 S., 1 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00
Einband (mit Richter-Holzschnitt) gebräunt; Bögen unaufgeschnitten, Block unbeschnitten. - U.a. über Ludwig Richters pädagogische Bedeutung und Richter als Christ. Gewicht in g: 210.
- 08938 Erster Weltkrieg - : Zerstörte Kunstdenkmäler an der Westfront. Das schonungslose Vorgehen der Engländer und Franzosen. Berlin: Labisch [ca. 1917]. 32 S., 14,5x21,5. OBrosch. EA. CHF 18,00/EUR 15,00

- Einband der Broschüre geringfügig abgegriffen; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Propaganda-Dokumentation von Kriegszerstörungen (Kirchen, Schlösser) in Wort und Bildern. Gewicht in g: 65.
- 09046 Esswein, Hermann: Ernst Neumann [= Moderne Illustratoren VI]. München, Leipzig: Piper [ca. 1910]. 53 S., 24x30. OHLn. EA. CHF 22,00/EUR 17,00
Ein Blatt mit Randeinriss; Bögen meistens unaufgeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Mit 21 s/w Textabbildungen, 10 s/w ganzseitigen Bildtafeln und 4 Farbabbildungen. Gewicht in g: 395.
- 24388 Fabergé - : A Souvenir Album of Fabergé from the Royal Collection. London: Queen's Gallery / Buckingham Palace 1985. Ca. 24 Bl., 21x21,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 23 farbige Bildtafeln mit Fabergé-Objekten (Schweinchen, Eteis, Eier etc.) aus der königlichen Sammlung in London. Gewicht in g: 185.
- 18440 Farnum, Royal B./C. Valentine Kirby/George Sheldon Dutch/ Lida Hooe (Hrsg.): Practical Drawing [= Art Education Edition. Book Six]. Chicago, Dallas: Practical Drawing Company [ca. 1925]. 47 S., 19x25,5. OKt. CHF 24,00/EUR 20,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Schön gestaltete Zeichenanleitung, Zeichenschule; mit farbiger Deckelillustration und zahlreichen, teils farbigen Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 150.
- 13645 Faworski, Wladimir Andrejewitsch: Wladimir Andrejewitsch Faworski. Vorgestellt mit 28 seiner Holzstich-Illustrationen aus den Jahren 1918 bis 1932 und seinem Aufsatz 'Die Schrifttypen und ihre Verbindung mit Illustrationen' in der Übertragung von Monica Huchel. Eingeführt mit einem Aufsatz von M. Basykiin und Worten des Dankes an Wladimir Faworski von Michail Alpatow. Hamburg: o.V. 1966. 65 S., 15x23,5. OKt. EA. CHF 24,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 1000 Exemplaren dieser einzigen Auflage. - Über Buchgestaltung, Illustration und Schrift. Gewicht in g: 190.
- 11285 Fietz, Hermann: Der Bau der Klosterkirche Rheinau. Eine Darstellung zur Geschichte der Bauwirtschaft und Bautechnik zu Anfang des 18. Jahrhunderts [= Bauwesen und Denkmalpflege des Kantons Zürich, Band 3]. Zürich: Hochbauamt des Kantons Zürich 1932. 134 S., 23x29. OHLn. EA. CHF 29,00/EUR 22,00
Sauberes, gutes Exemplar. - 158. handnumeriertes Exemplar. - Detaillierte Darstellung der Bauvorgänge (Bauherrenschaft, Kosten, Wirtschaftliches, Zahlung der Kosten, Rechtsverhältnisse, technische Bauausführung), mit starkem Bezug auf Quellen und Dokumente; mit vielen Abbildungen und einem Literaturverzeichnis. Gewicht in g: 780.
- 05587 Fischli, Peter/Weiss, David: Findet mich das Glück? Köln: Verlag der Buchhandlung Walther König [2003]. Ca. 85 Bl., 10,5x14,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Künstlerbuch des Duos Fischli-Weiss. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 190.
- 05942 Flora, Paul: Vergebliche Worte. Von Dichtern und Denkern. Zürich: Diogenes Verlag 1981. 109 S., 1 Bl., 27x22. OBrosch. EA. CHF 16,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe (1.-4. Tsd.). Gewicht in g: 465.
- 18227 Frick-Collection - : Meisterwerke der Frick-Collection, New York [= Du 1969, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 136 S., 25,5x30. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00
Sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Harry D.M. Grier: Die Frick-Collection und ihre Geschichte; Edgar Munhall: Beschreibung der einzelnen Ausstellungs- und Gebäudeteile (mit ca. 115 farbigen und s/w Abbildungen). Ausserdem: Angela Sussdorff: 'Örtlich betäubt' - Ein kleines Pressepanorama zu Günter Grass' neuesten Roman; R. Rufener: Charles Ives - ein amerikanischer Komponist. Gewicht in g: 800.
- 11887 Frick, Otto: Fritz Jenzer - Der Waldau Maler. Sein Leben als Mensch und Künstler. Hrsg. vom Fritz Jenzer Verein. Bern: Fritz Jenzer Verein 1986. 32 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00
Broschüre (gutes Exemplar) über Fritz Jenzer, der etwa 45 Jahre in der psychiatrischen Klinik

Waldau/Bern verbrachte und dort malte; mit 37 Abbildungen. Gewicht in g: 50.

- 05073 Fries, Willy: Christophorus. Die wundersame Geschichte vom starken Christophorus. Basel: Verlag Cratander 1939. 29 S., 14 Bl., 24x31. OBrosch m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 36,00
Schutzumschlagkanten berieben und leicht lädiert; mehrere Randeinrisse hinterlegt repariert; Stempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilderreihe (1 farbige und 23 s/w Abbildungen), die Willy Fries für das Jugendhaus der Landesausstellung 1939 in Zürich gemalt hatte, erläutert von Georg Thürer. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 370.
- 26462 Fuchs, Rudi: Conflicts with Modernism or The Absence of Kurt Schwitters. Konflikte mit dem Modernismus oder die Abwesenheit von Kurt Schwitters. Theme and Objection I. Bern, Berlin: Gachnang & Springer 1991. 49 S., 1 Bl., 14x21,5. OKt. CHF 14,00/EUR 11,00
Verlagsfrisches, sauberes Exemplar. - Text in englischer und deutscher Sprache. Gewicht in g: 115.
- 33911 Gauthier, Joseph/Capelle, Louis: Traité de Composition décorative. 865 figures dans le texte, 53 planches hors texte dont 1 en couleurs. Paris: Librairie Plon 1911. 397 S., 1 Bl., 16x24,5. OBrosch. CHF 70,00/EUR 53,00
Obere (kleine Fehlstelle) und untere Rückenkante leicht lädiert; sonst gutes Exemplar. - Detaillierte Darstellung graphischer Elemente (Punkt, Linie, Kreis etc.) bis zum komplizierten Ornament; typische Jugendstil-Ästhetik; mit über 800 Textabbildungen. Gewicht in g: 690.
- 34726 Germann, Georg: Die Kunstdenkmäler des Kantons Aargau V. Der Bezirk Muri. Mit 396 Abbildungen [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 55. Band]. Basel: Birkhäuser 1967. XII, 576 S., 18x26. OLn. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte (u.a. des Klosters Muri) mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1685.
- 01850 Giacometti, Alberto: Was ich suche. Aus dem Französischen übersetzt von Katrin Reinhart. Zürich: Verlag der Arche 1973. 47 S., 11x19. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Zwei Gespräche, aufgezeichnet von Georges Charbonnier. Gewicht in g: 55.
- 01409 Giacometti, Alberto, Giovanni, Augusto, Diego - : Die Giacomettis im Bergell [= Du. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. 1987, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 22,5x29,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Giovanni, Augusto, Diego und Alberto Giacometti gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Ernst Scheidegger: Die Giacomettis im Bergell; mit zahlreichen Photographien und farbigen Werkabbildungen; ausserdem: Andreas Franzke: Holzskulpturen von Georg Baselitz; Erwin Leiser: Die Eroberung der Wirklichkeit. Notizen zu Avigdor Arikha; Annemarie Monteil: Le Corbusier in Basel. Zwei Ausstellungen zum 100. Geburtstag des Architekten; Le Corbusier und das Ende der Nouvelle Architecture. Gewicht in g: 420.
- 26447 Giacometti, Augusto: Von Florenz bis Zürich. Blätter der Erinnerung. Mit einer farbigen und 16 s/w Tafeln. 1.-3. Tsd. Zürich: Rascher 1948. 139 S., 16,5x24,5. OLn m.OU. EA. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält Erinnerungen u.a. an die Zürcher Dadaistenszene. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 490.
- 19196 Glück, Gustav: Der Weg zum Bild. Erlebtes - Erlauschtes - Erfundenes. Mit 80 Abbildungen auf 76 Tafeln. Wien: Schroll 1948. 267 S., 17,5x26,5. OHLn m.OU. EA. CHF 10,00/EUR 8,00
Schutzumschlag am obern Rande bestossen und mit kleinen Ausrissen; sonst ordentliches Exemplar. - Aufzeichnungen des ehemaligen Direktors der Gemäldegalerie des Kunsthistorischen Museums in Wien u.a. über Kunstverständnis und Kunstgenuss; Stil und Natur; Wege der Kennerschaft; Original und Kopie; Ein Sammler; Kunst und die Ehrfurcht.
- 28139 Gordon Pugh: Staffordshire Portrait Figures and Allied Subjects of the Victorian Era. London: Barrie & Jenkins 1970. 657 S., 1 Bl., 23,5x25,5. OLn m.OU. CHF 80,00/EUR 63,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Detaillierte Beschreibung Hunderter von Porzellanfiguren mit Abbildungen (einige in Farbe), über die herstellenden Unternehmen, die

- Herstellungstechnik, Bildvorlagen etc. der Staffordshire-Porzellanfiguren der viktorianischen Zeit; Text in englischer Sprache. - Fresh, clean copy. - Detailed description of hundreds of Staffordshire porcelain portrait figures; with lots of illustrations; history of the manufacturers, production techniques etc. Gewicht in g: 2310.
- 04711 Gorey, Edward: Category / Kategorie. Fifty Drawings [= Club der Bibliomanen, 55. Werk]. Zürich: Diogenes 1977. Ca. 54 Bl., 14x14. OBrosch. Dt. EA. CHF 25,00/EUR 21,00
Kanten geringfügig berieben; sonst sehr sauberes Exemplar. - Erste deutschsprachige Ausgabe (1.-4. Tsd.). - Edges slightly worn, else a very good and clean copy (soft cover, no dust jacket). - First German language edition. Gewicht in g: 130.
- 12533 Gorey, Edward: Der traurige Zwölfpfünder oder Die blaue Spiege. Deutsch von Gerd Haffmans [= Diogenes Kunst Taschenbuch 26050]. Zürich: Diogenes 1981. 35 Bl., 15,5x19. OBrosch. CHF 14,00/EUR 12,00
Einbandkanten teils geringfügig berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 30 'tiefschwarz'- weisse Gorey-Zeichnungen; 1975 innerhalb der Gorey-Sammlung 'An Ominous Gathering' veröffentlicht, hier erstmals in einzelner deutscher Ausgabe. - Edges slightly worn, else a good copy (soft cover). - Was first published in 1975 in German language as part of the Gorey collection 'An Ominous Gathering', this is the first individual/separate edition in German language. Gewicht in g: 190.
- 08697 Gorey, Edward: Ein sicherer Beweis. Übertragung des Texte ins Deutsche von Wolfgang Hildesheimer [= Diogenes Tabu]. Zürich: Diogenes Verlag 1962. Ca. 60 S., 17x12. OPpb. Dt. EA. CHF 15,00/EUR 14,00
Schnitt gebräunt; gelegentlich geringfügig fingerfleckig; sonst ordentliches Exemplar. - Erste deutschsprachige Ausgabe von 'The Object-Lesson'. - Good copy (hard cover; this edition never had a dust jacket). - First German language edition of 'The Object-Lesson'. Gewicht in g: 110.
- 14389 Gorey, Edward/Chess, Victoria: Fletcher and Zenobia Save the Circus. Written by Edward Gorey. Illustrated by Victoria Chess. New York: Dodd, Mead & Company 1971. 63 S., 18,5x20,5. OPpb m.OU. EA. CHF 62,00/EUR 50,00
Schutzumschlagränder geringfügig lädiert (jeweils hinterlegt repariert); sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Schutzumschlag, farbige und s/w Illustrationen. - Erste Ausgabe. - Dust jacket edges a bit damaged (repaired); else a very good, fresh copy. - First edition. Gewicht in g: 280.
- 26446 Graber, Hans: Edgar Degas nach eigenen und fremden Zeugnissen. Mit 30 Tafeln. 2., erweiterte Aufl. Basel: Schwabe 1942. 247 S., 17,5x24,5. OLn. CHF 12,00/EUR 8,00
Rücken geblichen. - Biographische Zeugnisse, Aussprüche und Anekdoten, Schilderungen Dritter (B. Morisot, E. de Goncourt, Gauguin, Renoir; Bilderverzeichnisse seiner Beteiligung an den Impressionisten-Ausstellungen 1874-86 und seiner privaten Gemäldesammlung. Gewicht in g: 715.
- 19610 Grandville [= Jean Ignace Isidore Gérard]: Das gesamte Werk [2 Bände]. Einleitung von Gottfried Sello. 1.-5. Tsd. München: Rogner und Bernhard 1969. 1630 S., 13,5x21. OPpb m.OU. EA. CHF 15,00/EUR 12,00
Sehr gute, saubere Bände. - Versammelt erstmals das komplette Werk Grandvilles (einige Abbildungen in Farbe). Gewicht in g: 1980.
- 15001 Gribaudo, Ezio/Zitzewitz, Vanessa von: Ombre blanche. Photographies: Vanessa von Zitzewitz, Serge de Yougoslavie. Paris: Cercle d'Art 1992. 145 S., 23,5x30,5. OLn m.OU. EA. CHF 125,00/EUR 107,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält photographierte Werke von Ezio Gribaudo, ein Gedicht von Gribaudo und Dario Brondello nach Rimbaud und eine Kurzbiographie Ezio Gribaudos. - Mit handschriftlicher datierter Widmung der Photographin Vanessa von Zitzewitz auf dem Schmutztitel und ausserdem inliegender Karte von ihr mit Ankündigung der Vernissage und Präsentation dieses Buches in der Galerie Albert Loeb/Paris am 1.4.92, mit handschriftlichem Gruss. Gewicht in g: 1190.
- 15195 Grosbois, Charles: Die Liebe in der Kunst in Japan. Shunga. Studie über die erotischen

- Darstellungen in der japanischen Kunst. Deutsche Bearbeitung von W.Speiser. 2. Aufl. Genf u.a.: Nagel 1977. 154 S., 25,5x34. OLn. Dt. EA. CHF 19,00/EUR 14,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Grossformatiger Bildband; mit vielen, teils farbigen und doppelseitigen erotischen Abbildungen. Gewicht in g: 1450.
- 09740 Grosz, George: Briefe 1913 - 1959. Hrsg. von Herbert Knust. 1. Aufl. Reinbek: Rowohlt 1979. 597 S., 1 Bl., 15x22. OPpb m.OU. EA. CHF 33,00/EUR 23,00
Datum auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes Exemplar. Gewicht in g: 775.
- 05987 Grosz, George - : Schri Kunst Schri 5. 1957. Ein Almanach alter und neuer Kunst. 5. Band. Baden-Baden: Woldemar Klein 1956. 92 S., 6 Bl., 14x19. OBrosch m.OU. EA. CHF 12,00/EUR 10,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem farbigem Schutzumschlag (Gestaltung: Heinz Trökes). - Mit 12 farbigen Kalenderbildern von George Grosz; Inhalt ausserdem u.a.: André Malraux: Über das Sujet; Paul Valéry: Über die Abstraktion; Pablo Picasso: Der Geist der Untersuchung; Fernand Léger: Das Ding in der modernen Kunst; Richard Muther: Hokusai - Lebensrückblick; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 175.
- 05590 Guerzoni, Stéphanie: Ferdinand Hodler als Mensch, Maler und Lehrer. Mit vier mehrfarbigen und zwanzig schwarz-weissen Tafeln. Aus dem Französischen übertragen von Anna Davidowitch. Zürich, Stuttgart: Rascher Verlag 1959. 141 S., 12,5x19. OBrosch m.OU. Dt. EA. CHF 14,00/EUR 12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Die Malerin Stéphanie Guerzoni war Hodler-Schülerin; mit 20 Bildtafeln und 4 montierten Farbbildern auf Tafeln. Gewicht in g: 225.
- 04668 Günther, Hans F.K.: Rasse und Stil. Gedanken über ihre Beziehungen im Leben und in der Geistesgeschichte der europäischen Völker, insbesondere des deutschen Volkes. Mit 80 Abbildungen. München: Lehmann 1926. 132 S., 6 Bl., 16x23. OLn m.OU. EA. CHF 34,00/EUR 30,00
Schutzumschlag lädiert (Fehlstelle; randlädiert); Eckstück vom fliegenden Vorsatzblatt ausgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 430.
- 11482 Harnecker, J.: Das Malen auf Stoffen. Mit 29 Abbildungen [= Lehrmeister-Bücherei, Nr. 17]. Leipzig: Hachmeister & Thal 1910. 30 S., 3 Bl., 11,5x17. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00
Einbandrücken leicht lädiert; letzte ca. 7 Blatt mit Feuchtigkeitsrand. - Inhalt u.a.: Malen auf Samt, Seide, Wollstoffen, auf Gobelins; Tief- und Flachbrand auf Stoff; Vergrössern und Verkleinern der Vorzeichnungen. Gewicht in g: 30.
- 33506 Haubrich, Josef - Fuchs, Peter: Josef Haubrich [= Kölner Biografien 13]. Hrsg. vom Nachrichtenamt der Stadt Köln. Köln: o.V. 1979. 93 S., 16,5x24. OKt m.OU. CHF 12,00/EUR 8,00
Ordentliches Exemplar. - Über Leben und Werk des Kölner Kunstsammlers; mit Werkeverzeichnis der Sammlung Haubrich und über 80 Abbildungen. - Mit handschriftlicher Widmung von Haubrichs dritter Ehefrau, der Schauspielerin Lucie Millowitsch auf dem Vorsatzblatt. Gewicht in g: 280.
- 34189 Heimatschutz - : Heimatschutz - Ligue pour la Beauté, Jahrgang X, 1915. Zeitschrift der Schweizer Vereinigung für Heimatschutz. Bümpliz: Benteli 1915. 192 S., 18x24,5. HLn. d.Zt. CHF 34,00/EUR 30,00
Bibliotheksstempel auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Kompletter Jahrgang der Zeitschrift 'Heimatschutz' mit allen 12 Heften in privatem Halbleinenband zusammengebunden. - Inhalt u.a.: Heft 1, Heft Schlosser: Der Schweizerische Werkbund und seine Ausstellung in den Städten Zürich, Winterthur, Aarau, Basel. 15.12.1914 - 15.4.1915 (14 Abbildungen); Heft 2, Chr. Conradin: Heimatschutz und Reklame (22 schlechte und gute Werbebeispiele); Heft 3, J. Coulin: Neue Schulhäuser in der Innerschweiz (25 Abbildungen); Heft 4, Gonzague de Reynold: L'art populaire à l'exposition nationale (8 Abbildungen); Neue öffentliche Bauten in St.Gallen (4 Abbildungen); Bahnstationsgebäude in Frick (5 Abbildungen); Heft 5, J.Balmer: Meienberg im Freiamt und dessen Umgebung (9 Abbildungen); Heft 6, B. Hartmann: Chur-Arosa-Bahn (16 Abbildungen); Heft 7, S. Schlatter: Das Schweizerhaus und sein Dach (ca. 46 Abbildungen); Heft 10, Schutz der Seeufer (38 Abbildungen); Heft 12, A. Schmid: Buchillustrationen (9 Abbildungen); mit

- zahlreichen Kurzmitteilungen zu Denkmalschutzprojekte, -urteilen, -massnahmen; mit Register.
Gewicht in g: 545.
- 34931 Helwig, Hellmuth: Einbandfälschungen. Stuttgart: Hettler 1968. 98 S., 21,5x21. OBrosch. CHF 34,00/
EUR 30,00
Block meistens unbeschnitten bzw. unaufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt
u.a.: Voraussetzungen für Einbandfälschungen und -verfälschungen; Chronologie entdeckter
Einbandfälschungen, über Einband-Fälscherwerkstätten; über das Erkennen gefälschter Einbände;
mit mehreren Abbildungen und einem Literaturverzeichnis. Gewicht in g: 285.
- 25438 Henze, Anton u.a.: Rheinlande und Westfalen. Baudenkmäler. Mit 59 Abbildungen im Text und 63
Bildtafeln, wobei 2 Übersichtskarten. 4. Aufl. [= Reclams Kunstführer Deutschland, Band III].
Stuttgart: Reclam 1959. 815 S., 10,5x15,5. OLn m.OU. CHF 14,00/EUR 11,00
Schutzumschlag lädiert und abgenutzt; Stempel auf dem Vortitelblatt; 4 Seiten (Worms) mit
Anstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 410.
- 07943 Herlach, Katja: Für den Tag gedruckt - Picassos Gebrauchsgraphik. Sammlung Margadant. Hrsg.
von der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. Zürich: Scheidegger & Spiess 2005. 310 S.,
22x27,5. OPpb m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 23,00
Farbiger Schutzumschlag vorne mit geringfügigen Eindrucksuren; sonst sehr gutes, sauberes
Exemplar ohne Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 1375.
- 05699 Hess, Gret: Das bunte Entlein. Illustriert von Eric Poncy [= 17. Zürcherdruck]. Zürich: Fretz 1951. 25
Bl., 20,5x28. OBrosch m.OU. EA. CHF 19,00/EUR 14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 1000 Exemplaren; Druck auf reines Hadernpapier;
illustriert mit 9 zweifarbigen Lithographien von Eric Poncy. Gewicht in g: 285.
- 16395 Heyer, Hans-Rudolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Basel-Landschaft III. Der Bezirk Sissach. Mit
326 s/w und 5 farbigen Abbildungen [= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 77. Band]. Basel:
Birkhäuser 1986. XII, 438 S., 18x26. OLn. CHF 16,00/EUR 13,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte; mit zahlreichen
Abbildungen. Gewicht in g: 1350.
- 30858 Holderegger, Hermann: Die Kirche von Valeria bei Sitten. Zürich: Berichthaus 1930. 81 S., 8 Bl.,
18,5x26,5. OKt. CHF 24,00/EUR 20,00
Dissertation (Sonderabdruck aus dem Anzeiger für schweizerische Altertumskunde). - Mit 19
Textabbildungen und zahlreichen Abbildungen auf Bildtafeln, eine Faltkarte mit Grundrissen.
Gewicht in g: 260.
- 02471 Holitscher, Arthur: Der Narrenbaedeker. Aufzeichnungen aus Paris und London. Mit 15
Originalholzschnitten von Frans Masereel. 1.-4. Aufl. Berlin: S. Fischer Verlag 1925. 201 S., 1 Bl.,
12x20. OHPgmt. EA. CHF 430,00/EUR 375,00
Einbanddeckel geringfügig fleckig; Rückenpergament gedunkelt; Bögen unbeschnitten bzw.
manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Originaler Halbpergamenteinband (graue
Pappdeckel ohne Deckelillustration) mit goldgeprägter Deckel- und Rückenbeschriftung;
Kopfschnitt vergoldet; Exemplar noch ohne die gerichtlich angeordneten Tekturen. - 118. von 250
numerierten und von Frans Masereel im Kolophon handschriftlich signierten Exemplaren der 300
Exemplare umfassenden Vorzugsausgabe auf Büttenpapier. Gewicht in g: 365.
- 17406 Holme, Charles (Hrsg.): Daumier and Gavarni. With critical and biographical notes by Henri Frantz
and Octave Uzanne. Paris, New York: Offices of 'The Studio' 1904. Ca. 140 S., 21x29,5. OBrosch. CHF
19,00/EUR 14,00
Einband etwas abgegriffen; kleiner Eckenausriss am Vorderdeckel; Block seitlich unbeschnitten;
sonst ordentliches Exemplar. - Aussen unansehnlicher, innen aufwändig gestalteter Band mit über
hundert teils farbigen Bildtafeln in hochwertiger Qualität; enthält ausserdem biographische Abrisse
zu beiden Künstlern mit Briefeffaksimiles auf farbigem Briefpapier. Gewicht in g: 1195.
- 06713 Holubova, M.: Modernes Glas von Ludvika Smrckova. Photographien von Jindrich Brok. Deutsch

- von Gustav Solar. Graphische Gestaltung von Milan Hegar. Prag: Artia 1961. 20 S., 45 Bl., 23x27,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
 Farbiger Schutzumschlag mit mehreren hinterlegt reparierten Randeinrissen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Werkproben der Designerin Ludvika Smrckovafür böhmische Glasprodukte in typischem 1950er Jahre-Design; mit 44, darunter mehreren ganzseitigen und einigen farbigen Photographien. Gewicht in g: 600.
- 24057 Honegger-Lavater, Warja: Ramalalup [= Folded Story 18]. Basel u.a.: Basilius Presse 1967. 12x18,5. OPpb. EA. CHF 220,00/EUR 191,00
 Leporello (Einband mit Gebrauchsspuren, innen frisch) mit 12 Farbbildern und einer rein auf Piktogrammen basierenden Bildergeschichte. - Erste Ausgabe. - 'Accordeon style', leporello (cover shows some wear, inside very fresh) with 12 color pictures and a typical Warja Lavater pictogramm based non-verbal story. - First edition. Gewicht in g: 140.
- 07869 Honegger-Lavater, Warja: Wilhelm Tell [= Folded Story 1]. Gezeichnet von Warja Honegger-Lavater. Basel, Stuttgart: Basilius Presse 1962. 9x12. Leporello. CHF 200,00/EUR 174,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 22-teiliges Leporello mit farbiger piktogrammatrischer Geschichte von Warja Honegger-Lavater. - Erste Ausgabe. - Very good, clean copy. - 'Accordeon style', leporello with 21 color pictures and a typical Warja Lavater pictogramm based non-verbal story. - First edition. Gewicht in g: 50.
- 07627 Humor/Satire/Komik - : Humoristische Zeichnungen und Photographien [= Du, 1956, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00
 Du-Heft zum Thema Humor, Satire, Witz und Komik in Wort und Bild. Mit Zeichnungen, Bildern und Photographien u.a. von Chaval, Lorient, Searle, Steinberg, Paul Flora, Varlin, Robert Frank, Herbert List, Emil Schulthess, Gotthard Schuh, Jakob Tuggener und humoristischen Beiträgen bzw. Beiträgen über Humor und Komik u.a. von Henri Bergson, Tomaso Landolfi, Tschchow, Giraudoux, Daniel Keel. Gewicht in g: 320.
- 21776 Jaennicke, Friedrich: Geschichte der Keramik, der Fayence und des Porzellans. Mit Titelbild und 416 in den Text gedruckten Abbildungen. Leipzig/Gütersloh: Zentralantiquariat/Prisma 1980. XI, 809 S., 12,5x17,5. OLn. CHF 19,00/EUR 14,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Fotomechanischer Nachdruck der Ausgabe Leipzig: Weber 1900. - Umfassende Darstellung der Geschichte der Keramik von der Antike bis zur Jahrhundertwende. Gewicht in g: 670.
- 22410 Janssen, Horst: Zeichnungen und Radierungen 1969 - 1975. Auswahl aus dem graphischen Werk. Mit Texten von Horst Janssen, Wieland Schmied und Gerhard Schack. Hrsg. von Gerhard Schack. Hamburg: Christians 1976. Ca. 210 S., 21x20,5. OBrosch m.OU. CHF 16,00/EUR 13,00
 Ordentliches Exemplar. - Mit 206, teils farbigen Werken Janssens und einer Bibliographie. Gewicht in g: 1050.
- 31134 Juliet, Charles: Giacometti. Conception graphique: Roman Cieslewicz. Paris: Hazan 1985. 117 S., 1 Bl., 16x18. OKt. CHF 15,00/EUR 11,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Leben und Werk Alberto Giacomettis, mit zahlreichen Werkbeispielen und Aufnahmen. Gewicht in g: 240.
- 31897 Kagerer, M.: Das Chor-Gestühl der Stiftskirche Beromünster. 1.-2. Tsd. Zug: Kündig 1924. 73 S., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00
 Ordentliches Exemplar. - Mit 19 Abbildungen auf 9 Tafeln. Gewicht in g: 115.
- 28948 Kahe, O./Buhss, K.: Die Technik der Lehrerzeichnung für den Gesamtunterricht. Mit zahlreichen Originalentwürfen auf 38 einfarbigen und 2 siebenfarbigen Tafeln. 5. Aufl. Breslau: Hirt 1926. 35 S., 20 Bl., 17x24. OKt. CHF 13,00/EUR 10,00
 Besitzeraufkleber auf Deckel und Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 215.
- 01621 Kaiser, Bruno: Der Maler Disteli und die Flüchtlinge [= Schriftenreihe Über die Grenzen 3]. Affoltern: Aehren 1945. 15 S., 15,5x23. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 2 Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 50.

- 20934 Kaiser, Georg: Von Morgens bis Mitternachts. Stück in zwei Teilen. Mit zwölf Steinzeichnungen von Rudolf Grossmann [= Welttheater. Meisterdramen mit Originalgraphik, Erster Band]. München: Georg Müller Verlag [ca. 1919]. 120 S., 2 Bl., 22,5x28,5. OPpb. CHF 240,00/EUR 200,00
Untere Rückenkante seitlich geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar (farbiger Papiereinband mit montiertem, goldbeschriftetem Deckelschild). - 309. von 325 handschriftlich nummerierten Exemplaren. - Mit 12 handkolorierten Lithographien und weiteren 8 Textzeichnungen von Rudolf Grossmann. Gewicht in g: 385.
- 33339 Kinderbuchgestaltung - : 3rd International Survey of Children's Book Illustration. 3. Internationale Übersicht über die Kinderbuch-Illustration [= Graphis No. 140]. Zürich: Herdeg 1975. 136 S., 24x30,5. OPpb. CHF 24,00/EUR 18,00
Hinterer Deckel etwas unsauber; Name auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Bettina Hürlimann: Deutsche Bilderbücher des 19. Jahrhunderts; J. Snyder: Amerikanische Kinderbücher in einer sich wandelnden Welt; J. Ryder: Kinderbuch-Illustration in Grossbritannien; C. Chagnux: Neue Kinderbücher - oder Elternbücher? - in Frankreich; I. Ramseyer: Neue Tendenzen in Kinderbüchern aus Deutschland; J. Schatzmann: Tradition und Internationalität im Schweizer Kinderbuch; T. Matsui: Das japanische Bilderbuch in Vergangenheit und Gegenwart: ausserdem über Kinderbuchproduktion in Polen, Frankreich, der Tschechoslowakei, Jugoslawien, der DDR; mit zahlreichen (teils farbigen) Werkbeispielen (u.a. von Tomi Ungerer, Maurice Sendak, Trnka, Walter Grieder, Edward Gorey, Luis Murschetz, Etienne DelleSSERT). - Texte in Deutsch/ Englisch/Französisch. Gewicht in g: 915.
- 07938 Kinderzeichnungen - : Kinderzeichnungen aus aller Welt [= Du, 1953, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 66 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Untere Rückenkante geringfügig lädiert; Einbandränder teils abgegriffen (kleiner Randeinriss); sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinderzeichnungen; Inhalt u.a.: 14 s/w und 21 teils ganzseitige Kinderzeichnungen und Kindermalereien und (teils köstliche) Texte von oder über Kinder (Mutter beruhigend beim Zubettgehen: 'Du musst keine Angst haben, der liebe Gott ist bei dir.' - 'Das ist ja gerade das Unheimliche. '); Wilhelm Viola: Das zeichnende Kind; Jakob Weidmann: Zur zeichnerischen Entfaltung; Hans-Friedrich Geist; Gewicht in g: 515.
- 01373 Kirchenggerät - : Neues Kirchenggerät. Evangelisch [= Sächsische Werkkunst 1-35]. Hrsg. von der Sächsischen Landesstelle für Kunstgewerbe und dem Kunst-Dienst Dresden. Leipzig: Hedrich 1930. 37 S., 15x21. OBrosch. CHF 34,00/EUR 30,00
Einband etwas fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Im Stil der Neuen Sachlichkeit entworfene Kirchenggerätschaften (u.a. Vasen, Leuchter, Taufgeräte, Hostiendosen, Kelche), dabei Entwürfe u.a. von A. Winde, E.W. Flemming, Albert Thomée, Walter Nitschke, Rudolf Högner, E. Zschesche; mit Abbildungen auf Bildtafeln; mit einer Preisliste. Gewicht in g: 130.
- 01595 Klabund/Metzner, Ernö: Wie ich den Sommernachtstraum sehe. Illustriert von Ernö Metzner. Berlin: Verlag der Lichtbildbühne 1925. 20 Bl., 15x22. OBrosch. EA. CHF 300,00/EUR 248,00
Ecken teils geringfügig abgegriffen; an wenigen Stellen geringfügig unsauber; ein Blatt mit kleinem Randeinrisschen; sonst sehr schönes Exemplar. - Mit einem Text Klabunds über den Film 'Ein Sommernachtstraum' (1925; Regie: Hans Neumann), einem farbigen Einbandbild, s/w Karikaturen der beteiligten Personen (u.a. Hans Neumann, Klabund, Ernö Metzner, Hans Albers, Valeska Gert) und vielen Zeichnungen von Ernö Metzner. - WG2/65; erste Ausgabe. Gewicht in g: 75.
- 16426 Kokoschka, Oskar - : Oskar Kokoschka [= Du 1981, Oktober, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1981. 104 S., 22x30. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Kokoschka-Du-Heft; Inhalt u.a.: W. Fischer: Kokoschka als Seher des Untergangs; R. Harding/Olda Kokoschka: Individualismus - das war eigentlich seine Hauptidee; Ch. Sutherland: Phantasie ist alles; mit 53 Abbildungen (Werkbeispielen und Photographien, meistens farbig). - Ausserdem: Erika Billeter: Agostin Victor Casasola - Reporter der mexikanischen Revolution (mit 9 Aufnahmen des Photographen); und ein kurzer Beitrag über Christos Verpackung des Pont-Neuf. Gewicht in g: 440.

- 33365 Konupek, Jan: Samson. Podle textu kralické biblí svaté. Vydání z roku 1596. Vynato z Knihy soudcu. Kapitoly XIII-XVI. Prag: Kvasnicka & Hampl 1929. 41 S., 19x28,5. Einzelblätter in Mappe. EA. CHF 110,00/EUR 84,00
Doppelblätter (teils unaufgeschnittene Bögen) in kartonierter Mappe; sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bibliophile Edition; hrsg. von Miloslav Novotny; Bibeltext (in tschechischer Sprache) der Kapitel 13-16 des 'Buches der Richter' (über Samson); mit illustrierten Vorsatzdoppelblättern; bebildert mit 10 Feder- und (wohl) Kohlezeichnungen, mit 4 Vignetten, einer Titelblattzeichnung und rot-braun-schwarzer Mappendeckelillustration von Jan Konupek; mehrfarbiger Druck (Typographie: Method Kalab). - Nicht nummeriertes von 300 Exemplaren. Gewicht in g: 290.
- 20947 Kredel, Fritz: Dolls And Puppets of the Eighteenth century as delineated in twenty four drawings by Fritz Kredel. With a preface by Joseph C. Graves. Lexington: The Gravesend Press 1958. Ca. 40 Bl., 11,5x16,5. OPpb. CHF 215,00/EUR 178,00
Sehr schönes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - 397. von 500 Exemplaren, handschriftlich nummeriert und von Fritz Kredel signiert. - Entworfen von Gotthard de Beauclair. Enthält 24 Zeichnungen von Fritz Kredel (handkoloriert von Schauer & Silvar/Darmstadt) von Schauspielfiguren des 18. Jahrhunderts (Commedia del Arte etc.). Gewicht in g: 135.
- 02850 Kreyenberg, Gerhard (Hrsg.): Ex Libris für Ärzte. Köln: Deutscher Ärzte-Verlag 1983. 144 S., 18,5x27,5. OLn m.OU. EA. CHF 22,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Mit etwa 200 farbigen und schwarzen Exlibris-Abbildungen. Gewicht in g: 785.
- 32319 Kritschel, Hans: Die gotische Stadt. Planungsbeispiel Landshut. München: Süddeutscher Verlag 1988. 164 S., 14x22. OKt. CHF 10,00/EUR 8,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Analyse der städtebaulich-architektonischen Gestaltung Landshuts als typisch gotische Stadt; mit zahlreichen Plänen und Abbildungen. Gewicht in g: 385.
- 20650 Kubin, Alfred: Dämonen und Nachtgesichte. Eine Autobiographie. Mit 24 Bildern. München: Piper 1959. 65 S., 1 Bl., 12x19. OPpb. CHF 9,00/EUR 7,00
Name auf dem Vorsatzblatt, sonst ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 125.
- 03819 Kübler, Arnold: Verweile doch. Meist heitere Berichte und Zeichnungen. Zürich: Artemis 1974. 160 S., 17x24,5. OPpb. EA. CHF 16,00/EUR 12,00
Obere und untere Rückenkante geringfügig unsauber; sonst gutes, sauber Exemplar. - Skizzen aus Zürich, Südfrankreich und Sizilien in Wort und Bild. Gewicht in g: 440.
- 01947 Kunst der Geisteskranken - : Kunst der Geisteskranken [= Du, 1979, September, Heft 9]. Zürich: Conzett & Huber 1979. 88 S., 22x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält: Beitrag von Leo Navratil: Kunst, die Brücke zwischen Normalität und Psychose; sowie zahlreiche kommentierte, teils farbige Werkproben diverser geisteskranker, schizophrener etc. Künstler, mit Lebensläufen etc. Gewicht in g: 355.
- 31305 Kurtz, Rudolf: Expressionismus und Film. Mit 73 Abbildungen und 5 farbigen Tafeln. Den Einband zeichnete Paul Leni. Berlin: Verlag der Lichtbildbühne 1926. 135 S., 21,5x27. OLn. EA. CHF 700,00/EUR 600,00
Gelbes Einbandleinen etwas unsauber; montierte Deckelillustration mit kleinem Randfehlstück; S. 25 mit geringfügigem Randfehlstück, Seite 115 mit Randeinriss; sonst frisches, sauberes und schönes Exemplar. - Ein 'Klassiker' zum Thema. Dies ist die erste, extrem seltene Ausgabe dieses Werkes (nicht der Reprint von 1965!). Mit montiertem farbigem expressionistischem Deckelbild und farbigen Vorsätzen. - Rudolf Kurtz' work about expressionism and movie is one of the classics about that theme. This is the very rare german language first edition from 1926 (not the reprint from the 1965!). With an expressionistic cover illustration, colored flyleaves, 73 illustrations and 5 color plates. - Condition: Yellow cloth a bit, but not much unclean; pasted cover illustration with a small piece missing; page 25 with small edge piece missing; page 115 with a marginal tear; else a fresh, clean and nice copy. Gewicht in g: 575.
- 27279 Kybalová, Jana: Keramik-Marken aus aller Welt. Aus dem Tschechischen von E. Konopiská.

- Augsburg: Battenberg 1992. 256 S., 13x19. OPpb. CHF 17,00/EUR 15,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren.
 - 1782 Fayence-, Keramik- und Majolika-Marken vom 16. bis ins 19. Jahrhundert. Gewicht in g: 440.
- 26302 Landsberger, Franz: Die künstlerischen Probleme der Renaissance. Halle: Niemeyer 1922. VIII, 111 S., 16x24. OPpb. CHF 12,00/EUR 10,00
 Vergoldete Deckelbeschriftung teils abgeblättert; sonst ordentliches Exemplar. - Über die Darstellung des Menschen, den Raum und seine Füllung (Architekturbild, Landschaft), Licht und Farbe (farbige Effekte, Farbgeschmack, Hell/Dunkel, Tageslicht), Komposition (Proportion, Symmetrie). Gewicht in g: 570.
- 27390 Lantz, Walter: Easy Way To Draw. Featuring Woody Woodpecker and his cartoon friends. Pictures by Frank McSavage, Norm McGary. Racine: Whitman 1958. 123 S., 4 Bl., 20,5x28. OPpb. CHF 34,00/EUR 28,00
 Einbandlaminierung an den Rückenanten teils etwas gelöst; ein Blatt im Falz mit Einriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anleitung des bekannten Zeichentrickfilmzeichners Walter Lantz zum Zeichnen von Cartoons; mit s/w Zeichnungen und mit farbigem Deckelbild (Woody Woodpecker zeichnet sich selbst). Gewicht in g: 485.
- 07958 Lavater-Sloman, Mary: Von Reisen und Reisenden. Illustrationen von Warja Honegger-Lavater. Hrsg. durch die General Motors Suisse S.A., Biel. Winterthur: Ziegler 1952. 62 S., 1 Bl., 14x21. OBrosch m.OU. CHF 50,00/EUR 43,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem illustriertem Schutzumschlag. - Mit 8 s/w Illustrationen von Warja Honegger-Lavater und weiteren montierten Abbildungen. Gewicht in g: 130.
- 00980 Lawrence, D.H.: Der Mann, der gestorben war. Mit Faksimiles und Radierungen von Gerd Philipps. Deutsch von Elisabeth Schnack [= Pablos Edition 2]. Leipzig: Pablos 1990. 85 S., 20x24. OHLdr i.S. CHF 80,00/EUR 74,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar (Ledereinband) in papierbezogenem Schuber. - 27. nummeriertes von 30 Exemplaren; mit insgesamt 11 von Gerd Philipps handschriftlich nummerierten Originalillustrationen (-abzügen) in verschiedenen Techniken (Faserstift, Radierung, Aquatinta, Kaltnadel, Aquarell, Tusche). Gewicht in g: 650.
- 26206 Louys, Pierre: Les Aventures du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita [= Le Livre de demain 36]. Paris: Fayard 1934. 174 S., 1 Bl., 18,5x23,5. OBrosch. CHF 70,00/EUR 58,00
 Gutes, sauberes Exemplar; Block unbeschnitten. - Mit 28, teils erotischen Holzschnitten (teils ganzseitig, teils im Text) von Foujita. - Good copy; original yellow cover; as usual: leaves cut open manually; with 28 (mostly erotic) Foujita wood cuts. Gewicht in g: 235.
- 32543 Louys, Pierre: Les Aventures du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita [= Le Livre de demain 36]. Paris: Fayard 1941. 174 S., 1 Bl., 18,5x23,5. Ppb. CHF 40,00/EUR 33,00
 Privater Pappereinband mit Rückenschild. - Mit 28, teils erotischen Holzschnitten (teils ganzseitig, teils im Text) von Foujita. - Condition of the copy: private hardcover with small back label; else a good, clean copy; with 28 (mostly erotic) Foujita wood cuts. Gewicht in g: 370.
- 34915 Lufft, Peter: Die Bildnismalerei Wilhelm Leibls. Brugg: Effingerhof 1942. 95 S., 15,5x22,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
 Ordentliches Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung des Kunsthistorikers Peter Lufft auf dem Vortitelblatt. - Dissertation; mit umfangreicher Bibliographie zum Thema. Gewicht in g: 130.
- 11339 Luginbühl, Bernhard - : Bernhard Luginbühl, Mötschwil [= Du, 1972, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 80 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 14,00
 Gutes Exemplar. - Luginbühl-Du; mit Texten von Manuel Gasser, Bernhard Luginbühl, Leonardo Bezzola und Peter Killer. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. - Inhalt ausserdem: Franco Cianetti: 8 Photographien von einer amerikanischen Uhrensammlung. Gewicht in g: 410.
- 21265 Maenz, Paul: Art Deco 1920 - 1940. Formen zwischen 2 Kriegen. 3. Aufl. Köln: DuMont 1984. 243 S.,

10 Bl., 15x20,5. OKt. CHF 10,00/EUR 8,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 565.

- 04198 Malerei/Photographie - : Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien [= Du. Zeitschrift der Kultur, Oktober 1980, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1980. 96 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft zum Verhältnis von Kunst und Photographie; Inhalt u.a.: Erika Billeter: Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien; Photographie als Malvorlage; Parallelität von Photographie und Malerei; Das Festhalten von Bewegung; Befreiung vom Zwang zur Realität; Maler als Photographen - Photographen als Maler; Photographie als Mittel der Bildfindung (mit ca. 56 Abbildungen). - Ausserdem: Zwei Frauen photographieren China: Giovanella Caetani Grenier (10 Abbildungen), Inge Morath (10 Photographien); Meret Oppenheim: Die Idee mit den Brunnen (3 Abbildungen). Gewicht in g: 310.
- 02998 Manos, Constantin - : Du 1967, April, Heft 4. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Photoserie des Magnum-Photographen Constantin Manos: Russen, Russinnen, kleine Russen (14 s/w Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Jean-Christophe Ammann: Martin Raysse (4 farbige und 6 s/w Aufnahmen von Pop-Art-Kunstwerken); Fulvio Roiter: Canova in Possagno (2 farbige und 6 s/w Photographien; Hans Dossenbach: Vögel der Tropen (mit 6 farbigen und 5 s/w Photographien). Gewicht in g: 495.
- 28399 Masereel, Frans: Politische Zeichnungen. 4. Tsd. [= Tribüne der Kunst und Zeit X]. Berlin: Erich Reiss 1924. 111 S., 13x17,5. Ldr. CHF 22,00/EUR 18,00
Unbeschrifteter privater weisser Ganzledereinband; letztes Blatt mit Randflecken; sonst schönes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 175.
- 21766 Matt, Leonard von/Rewald, John: Degas. Das plastische Werk. Vollständige Ausgabe. Photographien von Leonard von Matt. Text und kritischer Katalog von John Rewald. Übersetzung aus dem Französischen von W.Fabian. Zürich: Manesse 1957. 169 S., 23x28,5. OLn. CHF 16,00/EUR 12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Beschreibung und Abbildung aller 72 Bronzen, mit Bibliographie, Ausstellungsliste und Konkordanztabelle. Gewicht in g: 980.
- 06423 Maurer, Hans: Die romanischen und frühgotischen Kapitelle der Kathedrale Saint-Pierre in Genf [= Basler Studien zur Kunstgeschichte, Band VI]. Basel: Birkhäuser 1952. 199 S., 10 Bl., 16,5x24. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Mit 42 Abbildungen auf Bildtafeln und einem Literaturverzeichnis. Gewicht in g: 370.
- 02039 Meister borgen bei Meistern - : Meister borgen bei Meistern. Zitat, Kopie, Entlehnung in der Malerei [= Du, Mai 1961, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Paul Nizon: Van Goghs Kopien unter den Zeichen religiöser Malerei; J. Dobai: Über das Verhältnis Cézannes zu seinen Vorbildern; Kopien in der Malerei des 20. Jahrhunderts; Walter Erben: Zu den 'holländischen Interieurs' von Joan Miro; Hanspeter Landolt: Dürers Kopien nach italienischen Kupferstichen; H. Wagner: Caravaggio und die Renaissance; M. Röthlisberger: Palladio als Vorbild des Klassizismus; H. Naef: Ein Beispiel schöpferischer Nachahmung bei Ingres; G. Schiff: Kopie und Entlehnung in der Kunsttheorie. Gewicht in g: 435.
- 06427 Merz, Walther: Führer durch die Kloster-Kirche zu Königsfelden. 4. durchgesehene Aufl. Aarau: Sauerländer 1923. 28 S., 13,5x20. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Einbandblätter geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 4 Abbildungen, einer Faltkarte und einem Leporello der Glasfenster. Gewicht in g: 70.
- 28439 Meyer-Pünter, Carl: Der Orient-Teppich in Geschichte, Kunst und Handel. Studien an Hand der Sammlung C. Meyer-Müller in Zürich. Zollikon-Zürich: Bender 1917. 87 S., 16x23. OLn. EA. CHF 75,00/EUR 60,00

- Obere Rückenante mit geringfügiger Lädierung; sonst ordentliches Exemplar. - Rücken und Deckel mit orientalisierender Goldprägung. - Über die Geschichte, Herstellung, Einteilung des Orientteppichs; detaillierte Darstellung von ca. 45 Teppichen der Sammlung Meyer-Müller; mit 46 lithographierten Farbtafeln. Gewicht in g: 375.
- 15052 Meyer, André: Die Kunstdenkmäler des Kantons Schwyz I. Neue Ausgabe. Der Bezirk Schwyz I. Der Flecken Schyww und das übrige Gemeindegebiet. Mit 507 Abbildungen und 1 Farbtafel [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 65. Band]. Basel: Birkhäuser 1978. XV, 545 S., 18x26. OLn. CHF 15,00/EUR 12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1680.
- 22992 Meyer, C.: Vormal-Zeichenbuch No. 5 (Köpfe, 2.Heft) für [Name] mit eingedruckten Vorzeichnungen. Wolfenbüttel: Holle [ca. 1863]. 32 S., 21x16. OBrosch. CHF 23,00/EUR 18,00
Einband stark staubig und unrein; fingerfleckig. - Malbuch; linksseitig mit Zeichenvorlagen (holzgeschnittene Köpfe nach antiken Vorlagen), rechtsseitig jeweils mit Bleistift nachgezeichnet. Besitzernamen mit Jahreszahl 1863 auf dem Deckel. (Hinterdeckel mit Verlagsverzeichnis der Holle'schen Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung. Gewicht in g: 65.
- 29639 Mielke, Friedrich/ von Simson, Jutta: Das Berliner Denkmal für Friedrich II., den Grossen. Berlin: Propyläen 1975. 47 S., ca. 33 Bl., 20x28. OPpb. CHF 12,00/EUR 10,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreichem Bildteil. Gewicht in g: 640.
- 02672 Miró, Joan: Miró - Artigas [= Du, 1963, Juni, Heft 6]. Die Zusammenarbeit eines grossen Malers mit einem Meistertöpfer. Zürich: Conzett & Huber 1963. 80 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Joan Miró und den beiden Keramikern Joan Gardy und Josep Llorens Artigas gewidmetes Du-Heft u.a. mit folgenden Beiträgen: Manuel Gasser: Ort der Handlung: Gallifa; Manuel Gasser: Joseph Llorens Artigas/Joan Gardy Artigas/Joan Miró; Keramik in Gallifa; Keramik u. Skulptur. Joan Gardy Artigas: Mirós keramische Sammlung für St. Gallen; mit 9 farbigen und 36 s/w Photographien (u.a. Joan Miró beim Entwerfen des 'Du'-Umschlags) von Franco Cianetti. Gewicht in g: 330.
- 01258 Müller-Brockmann, Josef: Stadttheater Zürich 1951/1952. Zürich: Orell Füssli 1951. 6 Bl., 15,5x22. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Titelliste des Spielplans der Saison 1951/52 am Schauspielhaus Zürich (Opern, Theaterstücke) und Liste der beteiligten Musiker, Regisseure und Dirigenten). - Einband und fast alle Seiten der Broschüre sind mit etwa 10 s/w und farbigen Lithographien von Josef Müller-Brockmann (Typograf, Designer, Graphiker, 1914 - 1996) illustriert. Gewicht in g: 25.
- 29302 Naive Kunst - : Insita 2. Bulletin insitného umenia. Bulletin of Insite Art. Bulletin de l'art insitic. Bratislava: o.V. 1971. 165 S., 24,5x16,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00
Schutzumschlag teils geringfügig bestossen. - Über naive Kunst (Text in Tschechisch, Französisch, teils Deutsch); Beiträge u.a.: Jean Dubuffet: Pour l'art pur/For genuine creative art; K. Piwocki: Du phénomène d'un art 'autre' art; I. Witz: Les Naifs 70; P. Dhainaut: Les livres sur l'art naif mondial; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 485.
- 01355 Neutra, Richard/Kemeny, Zoltan/Helen Dahm - : Varia [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1963, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Der Plastiker Zoltan Kemeny. Werke und Werkausschnitte in (9 farbigen und s/w) Aufnahmen von Franco Cianetti; Richard Neutra: Ein Haus in der Wüste. Mit einer Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Aufnahmen von Ueli Roth; Silvia Kugler: Der Architekt als Arzt: Richard Neutra; Willy Rotzler: Blumen aus Helen Dahms Garten. Zum 85. Geburtstag der Malerin. Mit 6 Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Aufnahmen von Emil Spühler; Ein gewisses Alter. 12 Knaben- und Mädchenbildnisse von Gianni Penati. Gewicht in g: 450.
- 03638 Nöldeke, Hermann, Adolf und Otto: Wilhelm Busch. München: Lothar Joachim Verlag 1909. XI, 224 S., 18x23,5. OLn. EA. CHF 25,00/EUR 18,00

- Einbandleinen teils etwas fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die Verfasser waren Neffen Wilhelm Buschs; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen (Busch-Zeichnungen und Gemälde) auf Tafeln und vielen Photographien. Gewicht in g: 850.
- 05253 O'Keeffe, Georgia - : Georgia O'Keeffe [= Du, 1987, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 112 S., 22x30. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Georgia O'Keeffe gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Vera Graaf: Georgia O'Keeffes Leben; Erika Billeter: Georgia O'Keeffes Bilder; Erika Billeter: Die Photos von Alfred Stieglitz; Alfred Stieglitz: 5 O'Keeffe-Porträts; mit 23 farbigen Abbildungen von O'Keeffe-Bildern. - Inhalt ausserdem u.a.: Anna Piaggi: A diary of a dress; Karl Lagerfeld über Anna Piaggi. Anna Piaggi über Karl Lagerfeld; mit mehreren s/w und farbigen Modezeichnungen. Gewicht in g: 385.
- 21701 Opitz, Franz K.: Heitere Gedichte. Mit Monotypien des Autors. Oberwil: Verlag Rolf Kugler [1982]. 46 S., 1 Bl., 12,5x20. OBrosch. EA. CHF 70,00/EUR 56,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Mit handschriftlicher Widmung des Malers, Photographen und Lyrikers Franz K. Opitz (1916 - 1998) an den Schweizer Fernsehmoderator Wysel Gyr auf dem Titelblatt (und Wysel Gyrs Exlibris auf dem fliegenden Vorsatzblatt). Gewicht in g: 90.
- 06791 Oppenheim, Meret: Kaspar Hauser oder Die Goldene Freiheit. Textvorlage für ein Drehbuch. Bern, Berlin: Verlag Gachnang & Springer 1987. 17 S., 1 Bl., 16x24. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 13,00
Besitzerstempel auf dem Titelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 2 Zeichnungen und 3 Photographien von Meret Oppenheim. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 70.
- 06561 Oppenheim, Meret - : Meret Oppenheim. Kunst von Sinnen [= Du, Februar 2001, Heft 2]. Zürich: Tamedia 2001. 96 S., 23x33. OBrosch. CHF 13,00/EUR 11,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Meret Oppenheim gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Ursula Sinnreich: Wenn die Harpunen fliegen. Die Surrealisten in Paris; Bruno Steiger: Man könnte sagen, etwas stimme nicht. Aus der Sicht des Dichters; Barbara Zürcher: Chronik von Leben und Werk. Ein Bekenntnis zur Freiheit; Zettels Traum. Spurensuche im Tessin. Ein Rundgang von Fanni Fetzer, Text, und Doris Franconi, Bild; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 385.
- 07781 Pankok, Bernhard - : Das Haus Rosenfeld in Stuttgart [= Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst, XIV. Jahrgang, Heft 2, November 1912]. München: Bruckmann 1912. Ca. 75 S., 21,5x30. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Block unbeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreicher Beitrag von K. Lange über das Haus Rosenfeld in Stuttgart (Architekt: Bernhard Pankok); mit 3 Grundrissen, 69 s/w Aussen- und Innenphotographien und einer Farbtafel. - Inhalt ausserdem u.a.: Georg Biermann: Aufgaben der Kunstgeschichte; Hermann Ubell: Anton Hanak (mit 13 Abbildungen und Werkproben des Bildhauers); Arnold Fortlage: Die internationale Ausstellung des Sonderbundes in Köln [u.a. über van Gogh, Gauguin, Munch, Cézanne). Gewicht in g: 565.
- 08986 Paul, Klee - : Paul Klee. Der Künstler und die Sammlerin [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, Februar 2000, Heft 703]. Zürich: TA-Media 2000. 63, XXXVI S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Paul Klee und die Sammlerin Hannah Bürgi; Inhalt u.a.: Barbara Basting: Das Jahrhundert der Sammler; Bruno Steiger: In Kairouan bei Bern. Besuch im Steinbruch der Abstraktion; Katarina Holländer: Reconstruierete Scherben. Der Nachlass Paul Klee; Barbara Zürcher: Chronik von Leben und Werk; Bruno Meier: Das Schössli zu Belp. Einblicke in ein interieur; Fanni Fetzer: Die liebe Zarin. Porträt einer Kunstliebhaberin; Felix Thürlemann: Die Sammlung von Hannah Bürgi. Eine Auswahl; Die komplette Sammlung Hannah Bürgi; Felix Klee: Erinnerungen an meinen Vater; mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Hommage an Jakob Tuggener (Photoreportage). Gewicht in g: 390.
- 06821 Photographie - : Du, 1945, Dezember, Heft 12. Zürich: Conzett & Huber 1945. 106 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 19,00/EUR 17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Weihnachts-Du-Heft vom Dezember 1945; Inhalt u.a.: einzelne ganzseitige s/w Photographien von Fernand Perret, Hans Tschirren, Otto Zumbühl, dazu 5

- ganzseitige Photographien (eine davon in Farbe) von Werner Bischof; René Burnand: Julia Girardet (mit 12, teils farbigen Abbildungen); Anna Maria Cetto: Das Haus der Künstlerfamilie Serodine in Ascona (mit 10 Photographien von Ernesto Steinemann); Vera Huber: Französische Malerei. Werke des 18. und 19. Jahrhunderts aus einer schweizerischen Privatsammlung (mit 10 montierten Farbabbildungen). Gewicht in g: 590.
- 07822 Picasso, Pablo - : Pablo Picasso [= Du. Schweizerische Monatschrift, 1954, Juli, Heft Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1954. 66 S., 25x32. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; Kanten teils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Pablo Picasso gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Picasso malt seine Familienangehörigen; Betty Bouthoul/Maio Ruspoli: Notes sur Picasso; Fernande Olivier: Picasso und seine Freunde; Jaime Sabartès: Picasso als Dichter; 'Stark und zwiespältig'. Eine Umfrage bei Schweizer Besuchern der Picasso-Ausstellung in Mailand; mit zahlreichen Abbildungen und Photographien (5 von Robert Capa, 2 von René Burri, weitere von Sabine Weiss, Sem Presser, Hans Hinz). Gewicht in g: 325.
- 01354 Picasso, Pablo - : Pablo Picasso zum 80. Geburtstag [= Du 1961, Oktober, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 110 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00
Ecken geringfügig abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Pablo Picasso zum 80. Geburtstag gewidmetes Du-Heft. Inhalt u.a.: Joan Miro: Hommage à Picasso; Jean Cocteau: Lettre à Picasso; Alberto Giacometti: Hommage à Picasso; Jacqueline Picasso: Pablo Picasso. 7 Aufnahmen; Daniel-Henry Kahnweiler: Gespräche mit Picasso; Manuel Gasser: Zu einer Schweizer Picasso-Sammlung; Ernest Ansermet: Meine Begegnung mit Picasso; L.M.: Die Zürcher Picasso-Ausstellung 1932; Bernhard Geiser: Picasso besucht Paul Klee in Bern 1937; Picasso zeichnet ein junges Mädchen (Angela Rosengart; 2 Zeichnungen, 1 Photo); Albert Skira: Erinnerungen an Picasso; mit zahlreichen s/w und farbigen Picasso-Werkproben. Gewicht in g: 595.
- 18938 Pietsch, Ludwig: Aus der Heimat und der Ferne. Erlebtes und Gesehenes. Berlin: Allgemeiner Verein für Deutsche Literatur 1903. 324 S., 4 Bl., 15x22. OHldr. CHF 50,00/EUR 45,00
Ledereinband (mit Goldprägung) berieben; Kanten/Ecken bestossen; Deckel innen sowie vordere und hintere Vorsätze mit Feuchtigkeitsrändern, Rest des Buches davon nicht betroffen und ordentlich. - Memoiren des Schriftstellers und Zeichners (Buchillustrators) Ludwig Pietsch (1824-1911), u.a. Mitarbeiter der Vossischen Zeitung; u.a. mit Erinnerungen an Henriette von Arnim und Turgenjew; Auf Schlittschuhen durch den Spreewald; Aus dem Gebiet der Weichselregulierung; Tiroler Sommertage; Henley-Regattatag; Augusttage in England; Sonntags auf der Themse; Russische Trauertage; Erlebnisse bei Eröffnung des Suezkanals. Gewicht in g: 700.
- 24502 Plakatkunst - : Japanische Plakate heute. 250 Beispiele von 25 Künstlern. Zürich: Electa 1979. 165 S., 1 Bl., 22x24. OKt. CHF 22,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Katalog (Wegleitung Nr. 324) zur Ausstellung im Zürcher Kunstgewerbemuseum. - Mit ca. 240, teils farbigen Plakatabbildungen und Kurzbiographien der beteiligten GraphikerInnen. Gewicht in g: 565.
- 04438 Plexus - : Plexus 19, Décembre 1968. Paris: Société Générale des Publications Périodiques 1968. 161 S., 17,5x20. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Ecken geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 'La revue qui décomplexé'; Kunst- und Literaturzeitschrift; Inhalt u.a.: Jacques Mousseau: La philosophie de Plexus; Bernard Aubert/Marco Ruperti: Tourisme Plexus. Ma 'noche libre' à Mexico. Illustrations de Wolman; Agathe Mengelle: Mon crops sans complexe; Marcel Aymé: Finaçailles. Illustration de Chevalley; Françoise Espinasse: Entretien avec Arrabal; mit zahlreichen Abbildungen und Illustrationen. Gewicht in g: 295.
- 12227 Plexus - : Plexus 5, décembre 1966/janvier 1967. La revue qui décomplexé. Paris: Edition Planète 1966. 165 S., 1 Bl., 17,5x20. OBrosch. CHF 15,00/EUR 13,00
Einbandkanten leicht berieben; sonst gutes Exemplar. - Kunst- und Literaturzeitschrift; Inhalt u.a.: Pierre Wiehn: Entretien sans complexe avec Belen; Carte blanche à Clo Vanesco (mit 9 Photos von Georges Châtelain); James Thurber: Parabole. La dernière fleur (Übersetzung: Albert Camus); Révolution sexuelle. Le L.S.D: la raison cachée d'un engouement. La sexualité chez les étudiants

- français; Michel Francet: Les majorités érotiques ou le zoo-kama-soutra; Fusco: Jazz Bond Party (Comic); Alfred Capus: L'anthologie permanente. L'homme-bicycle; New York secret. Ce que le man attends ? a Manhattan (Nachtclub-Tips mit 3 Photographien von Burt Glinn/Magnum); mit diversen Karikaturen von Christian Brontin. Gewicht in g: 235.
- 14617 Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen II. Die Stadt St. Gallen: Erster Teil. Geschichte, Befestigungen, Kirchen (ohne Stift) und Profanbauten. Mit 447 Abbildungen [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 37. Band]. Basel: Birkhäuser 1957. 435 S., 18x26. OLn. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1300.
- 15055 Poeschel, Erwin: Die Kunstdenkmäler des Kantons St. Gallen III. Die Stadt St. Gallen: Zweiter Teil. Das Stift. Mit 332 Abbildungen [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 45. Band]. Basel: Birkhäuser 1961. XII, 392 S., 18x26. OLn. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1200.
- 21226 Porumb, Marius: Die rumänische Malerei in Siebenbürgen, I. Band, 14.-17. Jahrhundert. Cluj-Napoca: Ed. Dacia 1981. 177 S., 17x24,5. OLn m.OU. EA. CHF 10,00/EUR 8,00
Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; sonst frisches, sauberes Exemplar. - In deutscher und rumänischer Sprache; mit zahlreichen Textabbildungen, Plänen, umfangreichem, teils farbigen Bildtafelteil. Gewicht in g: 580.
- 19764 Porzellan - Luetkens, Charlotte u.a.: Medizinisches in der Porzellankunst [= Ciba Zeitschrift, 6. Jahrgang, 1939, Nr. 71/72]. Basel: Ciba 1939. 44 S., 16,5x24. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00
Ordentliches Exemplar. - U.a. mit mehreren Beiträgen von Ch. Luetkens: Anteil von Ärzten und Apothekern an der Herstellung des Porzellans in Europa; Medizinisches in der Porzellankunst; Zur Porzellankunst des 18. Jahrhunderts; mit 45 s/w (meist Porzellanfiguren-) Abbildungen. Gewicht in g: 105.
- 17186 Pupikofer, O. u.a. (Hrsg.): Die Entwicklung der Kunst in der Schweiz. Mit 441 Illustrationen. St.Gallen: Fehr 1914. IV, 468 S., 18x26,5. OLn m.OU. EA. CHF 14,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 1415.
- 17285 Raabe, Wilhelm: Die schwarze Galeere. Geschichtliche Erzählung. Mit Zeichnungen von Franz Danksin. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft [ca. 1935]. 112 S., 11,5x18,5. OHldr. CHF 22,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung und goldprägter Deckelillustration). - Auf dem Vortitelblatt vom Illustrator Franz Danksin handschriftlich signiert. Gewicht in g: 175.
- 25304 Rabinovitch, Gregor [= Grigori Idelewitsch Rabinowitsch] - : Illustrationen [= Schweizer Spiegel, Nr. 12, September 1932 und Schweizer Spiegel, 11. Jahrgang, Nr. 2, November 1935]. Zürich: Huber/Guggenbühl 1932/35. 82 S., 18,5x25. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Zwei gute, saubere Exemplare der Zeitschrift 'Schweizer Spiegel' mit Beiträgen von Gregor Rabinowitsch. - Schweizer Spiegel, Nr. 12, September 1935, Inhalt u.a.: 2 Kunstbeilagen von Gregor Rabinovitsch (Studienkopf, Lago Maggiore). Dazu: Gubert Griot: Der Strich in der Radierung; L. Weisz: Es gibt nichts Neues unter der Sonne. Krisenerscheinungen vor hundert Jahren. Mit einer Illustration von Gregor Rabinovitch. - Inhalt ausserdem u.a.: John Knittel: 3 Männer und 1 Messer. Novelle. Illustriert von Roger Duval. Jakob Weidmann: Neues Zeichnen [von Kindern]; farbiger Einbanddeckel von Fritz Taffelet, rückseitiger Einband mit farbiger PKZ-Werbung im Stil der Neuen Sachlichkeit). - Schweizer Spiegel, 11. Jahrgang, Nr. 2, November 1935: Inhalt u.a.: Theo Stemen: Die Sühne. Illustriert mit einem Bild von Gregor Rabinowitsch. Gewicht in g: 360.
- 05427 Rauch, Men: In bocca d'luf. Raquints e burlas da chatscha in 8 trafögls cun poems al lectur, per cumanzare e per glivar da Men Rauch. Pops dad Alois Carigiet [= Chasa paterna, nr. 94]. o.O.: Chasa Paterna 1975. 107 S., 13,5x20. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 36,00

- Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit Deckelillustration und vielen s/w Textzeichnungen von Alois Carigiet. Gewicht in g: 120.
- 19666 Read, Herbert: Die Kunst der Kunstkritik. Und andere Essays zur Philosophie, Literatur und Kunst. Gütersloh: Mohn 1957. 371 S., 2 Bl., 11,5x19. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 10,00/EUR 8,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Essays u.a. über Paul Gauguin, Goethe, Max Stirner, Frank Lloyd Wright, G. Lukács, Friedrich Nietzsche, C.G. Jung, De Stijl, Ezra Pound, Oskar Kokoschka. Gewicht in g: 520.
- 16752 Read, John: Henry Moore. Portrait of an Artist. London: Whizzard 1979. 141 S., 14,5x23,5. OPpb m.OU. EA. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Bildhauers Henry Moore; mit zahlreichen (teils farbigen) Abbildungen. Gewicht in g: 370.
- 34531 Réau, Louis: Dictionnaire illustré d'Art et d'archéologie. 656 gravures, 16 planches hors texte en héliogravure. Paris: Larousse 1930. VIII, 488 S., 1 Bl., 15,5x21. OLn. CHF 90,00/EUR 69,00
Rückenkante mit kleiner Leinen-Fehlstelle; sonst ordentliches, sauberes Exemplar Schnitt rot gefärbt; Deckelillustration). - Mit Abbildungen auf Tafeln und s/w Textzeichnungen bebildertes Lexikon zu Begriffen aus Kunst und Archäologie; Text in französischer Sprache, zusätzlich meistens mit englischen und deutschen Schlagworten. Gewicht in g: 1000.
- 06617 Rees, Ennis: Meister Lampe und seine Tricks. Texte von Ennis Rees. Zeichnungen von Edward Gorey. Aus dem Amerikanischen von Anna von Cramer-Klett. 1.-4. Tsd. Zürich: Diogenes 1971. 11 Bl., 21,5x17,5. OPpb. Dt. EA. CHF 16,00/EUR 13,00
Vorderdeckel etwas unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigen Illustrationen von Edward Gorey. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 240.
- 31237 Reimann, Hans: Sächsische Miniaturen. Mit 14 Zeichnungen von George Grosz. 24.-26. Tsd. [= Sächsische Miniaturen, erster Band]. Hannover, Leipzig: Paul Steegemann Verlag 1926. 84 S., 4 Bl., 12x17. OHLn. CHF 17,00/EUR 15,00
Einband teils etwas gedunkelt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar (roter Kopfschnitt). - Mit einer Deckelillustration und 14 ganzseitigen Zeichnungen von George Grosz. Gewicht in g: 125.
- 02155 Reinle, Adolf: Die Kunstdenkmäler des Kantons Luzern IV. Das Amt Sursee. Mit 511 Abbildungen [= Die Kunstdenkmäler der Schweiz, 35. Band]. Basel: Birkhäuser Verlag 1956. XII, 528 S., 18x26. OLn. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte; Schwerpunkte sind Sursee, Beromünster, Sempach. Gewicht in g: 1550.
- 31643 Reznicek, Ferdinand von: Unter vier Augen. Album. 11.-13. Tsd. München: Langen 1911. XXXII S., 30x40. OPpb. CHF 50,00/EUR 41,00
Obere und untere Rückenkante geringfügig lädiert; fliegendes Vorsatzblatt oben randlädiert; sonst innen (Bildteil) gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Deckelbild und 30 ganzseitigen farbigen Karikaturen, Bildern von Ferdinand von Reznicek. Gewicht in g: 1070.
- 25577 Richter, Ludwig: Schiller's Lied von der Glocke. In Bildern von Ludwig Richter. Dresden: Verlag von J. Heinrich Richter [ca. 1860]. 17 Bl., 28,5x36. Einzelblätter in Mappe. CHF 34,00/EUR 30,00
Halbleinenmappe; komplette Ausgabe; mit Titelblatt und 16 Blättern mit Holzschnitten Ludwig Richters in (gebräunter, beriebener und etwas unsauberer) Mappe (Leinenrücken repariert); Blattränder meist bestossen, gebräunt und teils stärker fleckig. Gewicht in g: 850.
- 08994 Riedl, Emmy (Hrsg.): Unser lustiges Kinderbuch. Von Kindern für Kinder gemalt, gezeichnet und gedichtet. Zusammengestellt von Emmy Riedl. Wien: Zentralverband österreichischer Konsumvereine 1936. 95 S., 15x22,5. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 40,00
Obere Rückenkante geringfügig lädiert; einige Blatt geringfügig eselsohrig; unbeschrifteter Einband ohne Schutzumschlag; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 185.
- 33739 Rochowanski, L.W. [= Leopold Wolfgang Rochowanski]: Der brennende Mensch. Aus den

- Tagebüchern Anton Hanaks. Wien: Literaria 1923. 87 S., XXV, 2 Bl., 14,5x20,5. OHLn. EA. CHF 22,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den österreichischen Bildhauer Anton Hanak; mit mehreren Bildtafeln. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 190.
- 24468 Roditi, Edouard: Dialoge über Kunst. Aus dem Englischen übertragen von A.E. Leroy. Mit 12 Künstlerporträts und 2 Tafeln. Wiesbaden: Insel 1960. 228 S., 2 Bl., 18x25. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 14,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Gespräche mit Carlo Carrà, Marc Chagall, Hannah Höch, Oskar Kokoschka, Marino Marini, Juan Miró, Henry Moore, Giorgio Morandi, Gabriele Münter, E.W. Nay, Ossip Zadkine, P. Tschelitschew. Die Photographien stammten grossenteils von André Ostier und Herbert List. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 775.
- 30617 Roessler, Arthur: Neue Arbeiten Hans Ofners [= Deutsche Kunst und Dekoration, 1911, Heft 9]. Darmstadt: Koch 1911. Ca. 90 S., 21,5x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren (randlädiert/fleckig); innen ordentliches Exemplar (fehlendes Inhaltsverzeichnis??). - 14-seitiger Beitrag über architektonische und Design-Arbeiten (Mobilier, Innenraumgestaltung) Hans Ofners mit 18 Abbildungen. - Ausserdem: Bericht über die Kunst-Ausstellung Darmstadt 1911; Die Pottner-Vögel der grossherzoglichen Manufaktur Karlsruhe (20 Abbildungen); Neue deutsche Buchkunst (Einbände; 7 Abbildungen.). Gewicht in g: 395.
- 21517 Romantik - : Romantisme [= Form et Couleurs 1945, No. 3/4]. Paris: Hachette 1945. Ca. 300 S., 23x31. OKt. CHF 17,00/EUR 15,00
Ordentliches Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen: Gustave Roud: Hölderlin; Raymond Schwab: Esquisse pour un portrait du jeune Benjamin Constant; C. Roger-Marx: La peinture romantique; R. Dumesnil: Le bourgeois à l'ombre d'Hernani; J. Adhémar: Victor Hugo et la gravure de son temps; M. Callet: Dans le monde merveilleux des jouets; L. Chéronnet: Gothicisme décoratif; G. Perreau: La femme romantique chez le couturier. Jeweils mit zahlreichen, teils farbigen historischen Abbildungen. Der Annoncen- und Werbeteil ist ebenso interessant: ca. 100 S., meist farbige zeittypische Werbegraphik (Mode, Uhren, Tabak etc.). Gewicht in g: 1130.
- 07044 Roosevelt, Eleanor: Christmas. A Story by Eleanor Roosevelt. Illustrated by Fritz Kredel. First edition. New York: Knopf 1940. 42 S., 11x13,5. OPpb. EA. CHF 50,00/EUR 42,00
Obere Rückenante geringfügig berieben; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger Illustrierung der Einbanddeckel, der fliegenden Vorsatzblättern und mit 8 s/w Textzeichnungen von Fritz Kredel. - Erste Ausgabe. - Upper back edge slightly rubbed; else a very nice and clean copy (no dustjacket). - With colored covers, color illustrations on the flyleaves and 8 b/w drawings by Fritz Kredel. - First edition. Gewicht in g: 80.
- 27994 Russische Karikaturen - Schipov, Valentin Wassiljewitsch: Drezina, Smekhach, Chudak. 1923 - 1930 [= Stranitsy istorii sovetskoi satiricheskoi grafiki]. Moskau: Sovetski Chudoshnik 1991. 76 S., 17x24,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Gutes, sauberes Exemplar der russischen Zeitschrift 'Stranitsy istorii sovetskoi satiricheskoi grafiki' [= Blätter zur Geschichte der sowjetischen satirischen Graphik]. - Auswahl von sowjetischen Karikaturen bzw. satirischen Bildergeschichten aus sowjetischen satirischen Zeitschriften (Drezina, Smechach, Chudak) der Jahre 1923 bis 1930 aus den satirischen Zeitschriften; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen; Text in russischer Sprache. Gewicht in g: 160.
- 01407 Sabartés, Jaime: Picasso - Gespräche und Erinnerungen. Mit 17 Porträts und Zeichnungen von Picasso. Übertragung von Oswalt von Nostitz. Zürich: Verlag der Arche 1956. 248 S., 12,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 22,00/EUR 20,00
Schutzumschlag gedunkelt und randrissig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste deutschsprachige Ausgabe. Gewicht in g: 310.
- 08869 Sager, Peter: Unterwegs zu Künstlern und Bildern. Reportagen und Porträts [= dumont taschenbücher 206]. Köln: DuMont Buchverlag 1988. 346 S., 1 Bl., 12x18. OBrosch. EA. CHF 16,00/EUR 14,00

- Gutes, sauberes Exemplar. - U.a. über Joseph Beuys, Gerhard Richter, Wolf Vostell, HA Schult, Roland Topor, Georg Baselitz, Peter Weiss, Bernhard Heisig, Werner Tübke, sowie die Photographien Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, Alfred Eisenstaedt; mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 385.
- 06430 Sartorius, Helene: Die mittelalterlichen Chorausmalungen in den Kirchen des Tessins. Basel: Basler Berichthaus 1955. 92 S., 15x21. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kunsthistorische Dissertation (Universität Basel; Prof. J. Gantner); mit 8 Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 120.
- 17374 Sauer, Joseph: Die Zerstörung von Kirchen und Kunstdenkmälern an der Westfront. Mit 98 Bildern [= Arbeitsausschuss zur Verteidigung deutscher und katholischer Interessen im Weltkrieg]. Freiburg: Herder 1917. XIV, 133 S., 1 Bl., 15x23,5. OKt. EA. CHF 15,00/EUR 12,00
Fleck auf Vorderdeckel, sonst ordentliches Exemplar. - Vor allem gegen Frankreich gerichtete Dokumentation, die diese Zerstörung von Kirchen und kirchlichen Einrichtungen vorwirft (ausgeweitet, mit Kapiteln über die Vernachlässigung von Kirchenbauten und Kunstraub vor dem Weltkrieg; zahlreiche Photos sollen die Zerstörungen dokumentieren; Anhang: Liste von vernachlässigten Kirchenbauten vor dem 1. Weltkrieg. Gewicht in g: 375.
- 07144 Schaad, Hans: Hans Schaad 1890 - 1976 [= Neujahrsblätter der Lesegesellschaft Bülach, 27. Jahrgang]. Bülach: Zürcher Unterländer 1977. 12 Bl., 29,5x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit autobiographischen Aufzeichnungen des Karikaturisten, Malers, Illustrators Hans Schaad, den Beiträgen Jakob Stebler: Zusammenarbeit, Marcel Dornier: Meinem liebem Freund und Kollegen Hans Schaad zum Gedenken; illustriert mit 17 Werkproben (s/w und farbige Zeichnungen, Karikaturen und Aquarelle) und 11 Photographien. Gewicht in g: 120.
- 12233 Schäfke, Werner: Kölns romanische Kirchen. Architektur, Ausstattung, Geschichte. Mit Fotos von Wolfgang F. Meier [= DuMont Kunst-Reiseführer]. Köln: DuMont 1984. 285 S., 1 Bl., 15x20,5. OBrosch. EA. CHF 14,00/EUR 11,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 32 mehrfarbigen, 74 einfarbigen Abbildungen, 90 Plänen und Zeichnungen im Text. Gewicht in g: 600.
- 10234 Schneebeli, W.: Scherenschnitt. III. Teil. Praktische Anleitung zum Silhouettenschneiden von Prof. W. Schneebeli [= Edition Color No. 303]. Luzern: Edition Color [ca. 6 Bl., 31x23,5. Einzelblätter in Mappe. CHF 22,00/EUR 18,00
Intakte Mappe mit 6 dekorativen, mehrfarbig lithographierten Blättern mit 25 Vorlagebildern für Scherenschnitte. Gewicht in g: 75.
- 22132 Schnerich, Alfred: Wiens Kirchen und Kapellen in kunst- und kulturgeschichtlicher Darstellung. Mit 66 Abbildungen [= Amalthea-Bücherei 24./25. Band]. Wien: Amalthea 1921. XII, 234 S., 15x22. OHLn. EA. CHF 10,00/EUR 8,00
Ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen Plänen und Planskizzen. Gewicht in g: 385.
- 30968 Schnorr von Carolsfeld, Ludwig: Porzellan der europäischen Fabriken des 18. Jahrhunderts. 2. durchgesehene Aufl. Mit 143 Abbildungen und 2 Markentafeln [= Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler 3]. Berlin: R.C. Schmidt 1916. VIII, 288, XVI S., 14,5x22. OLn. CHF 12,00/EUR 10,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit hübschem gestochenen Exlibris (Dr. Hans Lehmann, sign. MR) auf dem Vorsatzblatt. Gewicht in g: 530.
- 21818 Schult, HA: Now! Ueberdosis New York. Text and Drawings by HA Schult. Text und Zeichnungen von HA Schult. Photos von Thomas Hoepker. München, Luzern: Bucher 1984. 143 S., 17,5x22,5. OPpb. EA. CHF 12,00/EUR 10,00
Ordentliches Exemplar. - Deutscher und englischer Text; zahlreiche, teils farbige Abbildungen und Photos. Gewicht in g: 540.
- 03817 Schütz, Wilhelm Wolfgang: Der Fall Sokrates. Eine Anklage. Mit Illustrationen von Hans Erni.

Zürich: Arche 1970. 94 S., 1 Bl., 11,5x19,5. OLn m.OU. EA. CHF 22,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 170.

- 01591 Schweizer Eisenbahnen - : CFF pour un anniversaire 1847 - 1947. Lausanne: Mermod 1947. 245 S., 1 Bl., 14,5x19,5. OBrosch m.OU. CHF 80,00/EUR 66,00
Transparenter Schutzumschlag mit 2-3 geringfügigen Fleckchen; Bögen unbeschnitten; einige Bögen unaufgeschnitten; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - 2672. von 3000 nummerierten Exemplaren. - Festschrift in französischer Sprache. - Inhalt u.a.: Jean-Louis Clerc: Au train quotidien de 1847 à 1947; C.F. Ramuz: Changements; Charles-Albert Cingria: Les locomotives; P. Budry: Buffets; Gustave Roud: La petite gare; Denis de Rougemont: La lutte des classes; Arthur Honegger: Pacific; Maurice Zermatten: Voyage à l'aube; Charles-Albert Cingria: Le wagon complainte; mit Illustrationen u.a. von Hans Erni, René Auberjonois, Géa Augsburg, Hans Berger, Marcel Poncet, René Creux, Nanette Genoud. Gewicht in g: 260.
- 33793 Schwindrazheim, Oskar: Wandern und Skizzieren. Mit zahlreichen eigenen Skizzen des Verfassers und 16 leeren Seiten für Bemerkungen und Skizzen. 1.-5. Tsd. [= Kunst-Wanderbücher. Eine Anleitung zu Kunststudien im Spaziergehen, 4. Bändchen]. Hamburg: Gutenberg 1908. 95 S., 15 Bl., 12,5x18,5. OKt. CHF 12,00/EUR 8,00
Sauberes Exemplar. Gewicht in g: 145.
- 01153 Seurat, Georges: Notes sur Delacroix [= Envois]. Caen: L'Echoppe 1987. 12 Bl., 1x15. OBrosch. CHF 30,00/EUR 26,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 600 Exemplaren auf 'papier bouffant'. - Mit einem Vorwort von Félix Fénéon und 3 Skizzen von Seurat. Gewicht in g: 25.
- 31620 Silhouettenschneiden - : Silhouettenschule [= Ravensburger Spiele, Nr. 195 und 288, Heftausgabe Nr. 1520]. Ravensburg: Verlag Otto Maier [ca. 1936]. 20 Bl., 25,5x20. OKt. CHF 25,00/EUR 20,00
Stärkere Gebrauchsspuren (Deckblatt und weitere 2 Blatt gelöst; Eckstückchen fehlend). - 10 Blatt mit Silhouettenvorlagen zum Ausschneiden, dazu mehrere Bögen mit Schnittvorlagen (einige ausgeschnitten und lädiert); wohl einige Blatt Buntpapier fehlend. Gewicht in g: 150.
- 20513 Simmel, Georg: Rembrandt. Ein kunstphilosophischer Versuch. 2. Aufl. Leipzig: Wolff 1919. VIII, 208 S., 16x24. OHLn. CHF 10,00/EUR 7,00
Einige wenige Seiten mit sauberen Bleistiftunterstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 470.
- 20122 Sinclair, Upton: 100 %. Roman eines Patrioten. Übersetzung aus dem Amerikanischen von Hermynia zur Mühlen. Mit 10 Lithographien von George Grosz. 1.-20. Tsd. [= Die Rote Roman-Serie, Band II]. Berlin: Malik 1921. 347 S., 12,5x18,5. OHPgmt. Dt. EA. CHF 35,00/EUR 30,00
Seitlicher 3,5cm-Einriss an der oberen Rückenkante repariert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Halbpergamenteinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung, Kopfschnitt vergoldet. - Mit 10 Bildtafeln gestaltet von George Grosz. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 415.
- 05428 Spoerri, Daniel: Daniel Spoerri - Leben und Werk [= Du, 1989, Januar, Heft 1]. Le musée vécu de Daniel Spoerri. Zürich: Du-Verlag 1989. 103 S., 23x33. OBrosch. CHF 18,00/EUR 14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Künstler Daniel Spoerri gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Daniel Spoerri: Die frühen Jahre; Bazon Brock: Daniel Spoerri als Kulturheros; Zehn frühe Fallenbilder. Gespräch [von Daniel Spoerri] mit Jan Runnqvist; Das Jahr auf Symi. Gespräch mit Irmelin Lebeer; Eat Art - Kunst als Essen, Essen als Kunst; Wieland Schmied: Daniel Spoerri als Lehrer; Die ethno-synkretistischen Objekte; mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Spoerri-Bildern und -Objekten; beiliegend: das separate Faltposter mit Spoerri-Bild. Gewicht in g: 435.
- 18540 Springer, Jaro (Hrsg.): Das radierte Werk des Adriaen van Ostade in Nachbildungen. Mit biographisch-kritischer Einleitung. Berlin: Fischer & Franke [1900]. VIII S., 19,5x28,5. OPpb. CHF 50,00/EUR 41,00
Textteil geringfügig braunfleckig; sonst ordentliches Exemplar. -Einband mit silberner Ornamentik. - Mit 44 Bildtafeln. Gewicht in g: 495.

- 17795 Stanley, H.M. [= Dorothy Tennant]: London Street Arabs. 8. Tsd. London, Paris & Melbourne: Cassell & Co. 1890. 12 Texts., 28 Bildtafeln, 19x25. OHLn. CHF 24,00/EUR 20,00
Einband etwas unsauber; innen ordentliches Exemplar; Schnitt vergoldet. - Stiche mit Londoner Strassenkindern & Strassenszenen angefertigt von der Gattin des Afrikaforschers Henry M. Stanley. - Cover slightly unclean; else (inside) a good, clean copy. Gewicht in g: 515.
- 05711 Steinberg, S. D.: Ferdinand Hodler - Ein Platoniker der Kunst. Ein Versuch. 1. und 2. Tsd. Zürich: Rascher Verlag 1919. 31 S., 13,5x20,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Untere Rückenante lädiert; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Seiten manuell aufgeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 80.
- 02996 Steiner, Benito - : Du 1967, Juni, Heft 6. Zürich: Conzett & Huber 1967. 80 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Porträt des Benito Steiner (mit 4 Farb- und 5 s/w Photographien von Franco Cianetti); Lilly Stunzi: Versteinertes Leben. Fossilien aus dem südlichen Frankenjura (10 Photographien); Leonard von Matt: Der Täufer von Genua. Das Johannes-Reliquiar im Domschatz 1 Farb- und 11 s/w Photographien; Walter Hugentobler: Die Schönen von Dakar (4 farbige und 6 s/w Photographien); ausserdem 4 Photographien von Inge Morath. Gewicht in g: 450.
- 16394 Steinmann, Eugen: Die Kunstdenkmäler des Kantons Appenzell Ausserrhoden II. Der Bezirk Mittelland. Mit 484 Abbildungen und 5 Farbtafeln [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 70. Band]. Basel: Birkhäuser 1980. XVI, 463 S., 18x26. OLn. EA. CHF 16,00/EUR 13,00
Sauberes, gutes Exemplar. - Detaillierte Orts-, Bau- und Kunstgeschichte mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1500.
- 09050 Stoehr, Franz: Alt-Strassburger Treppenkunst. Baugewerbliche Bilder dekorativer Treppen, Treppenhäuser und Geländer des XVIII. Jahrhunderts. Mit 53 Abbildungen. Freiburg: Urban-Verlag 1927. 31 S., 50 Bl., 16,5x24,5. OLn. CHF 25,00/EUR 18,00
Oranges Einbandleinen teils etwas geblichen; innen teils geringfügig gelbflechtig, sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 450.
- 27401 Stomps, V.O. (Hrsg.): Agenda-Vormerk-Schreibtafeln für sämtliche Tage des Jahres 1968. Das Querbuch I. Literarisch-graphische Reihe. Berlin: Neue Rabenpresse 1967. 23 Bl., 21,5x12,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 31,00
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit Texten u.a. von Wolfgang Höllerer, Ernst Meister und V.O. Stomps und 13 Illustrationen von Klaus Vogelgesang. - Eines von 300 von Klaus Vogelgesang handschriftlich signierten Exemplaren. Gewicht in g: 110.
- 15015 Strub, Marcel: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg I. La ville de Fribourg. Introduction, plan de la ville, fortifications, promenades, ponts, fontaines et édifices publics. Illustré de 341 figures [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 50. Band]. Basel: Birkhäuser 1964. XII, 400 S., 18x26. OLn. EA. CHF 15,00/EUR 13,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Beschreibung der säkularen Gebäude der Stadt Fribourg; mit 437 Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 1200.
- 34219 Templeton, H.S.: H.S. Templetons Anleitung zur Miniaturmalerei. Nebst einem Anhang über das Bemalen von Photographien von A.H. Wall. Übersetzung aus dem Englischen von O. Strassner. Mit einem farbigen Titelbild. Esslingen: Neff 1913. 67 S., 2 Bl., 12,5x19. OPpb. CHF 15,00/EUR 12,00
Rücken unsauber; Stempel auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 120.
- 01372 Tinguely, Jean - Gasser, Manuel/Cinaetti, Franco: Jean Tinguely [= Du. Kulturelle Monatsschrift, 24. Jahrgang, April 64, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 92 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreichem Tinguely-Beitrag: Jean Tinguely. Text: Manuel Gasser. Mit einem Bildbericht von Franco Cianetti (11 Schwarzweiss-Aufnahmen und eine Farbphotographie), einer Farbaufnahme von Monique Jacot sowie einer farbigen Zeichnung von Jean Tinguely. - Inhalt ausserdem u.a.: Manfred Klage: Polarchromatische Variationen. 6 Farb- und 8 Schwarzweiss-Bilder (meist ganzseitig) von Manfred Kage und Hein Gravenhorst (und farbigem

- Coverphoto von ihnen); Barbara Brändli: Ballett in Caracas (7 ganzseitige s/w Photographien); Henriette Grindat: Spanische Augenblicke (11 teils ganzseitige s/w Photographien). Gewicht in g: 510.
- 14993 Tizian - : Tizian Gemälde. Hrsg. von W.R. Rearick. Aus dem Italienischen von I. Ragaller-Härth. 1. Aufl. [= Künstler-Miniaturen]. Würzburg: Edition Popp 1977. 154 S., 2 Bl., 6,8x10,2. OKLdr. CHF 10,00/EUR 7,00
Sehr gutes und sauberes Miniaturbuch (Kunstledereinband, goldfarbene Beschriftung, Kopfschnitt vergoldet). - Mit farbigen Abbildungen der Gemälde (Gesamtansichten und Bildausschnitte).
Gewicht in g: 75.
- 07163 Tramèr, Jürg: Hirnströme. Zeichnungen. Basel: Edition 888 1983. 48 Bl., 21x20. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung von Karikaturen und Zeichnungen. - Mit handschriftlicher Widmung Jürg Tramèrs. Gewicht in g: 250.
- 07905 Troll, Heinrich: Von Rom nach Marseille [= Neujahrsblatt der Hülfs-gesellschaft zu Gunsten der Waisenanstalt 1935, LXXII]. Ein Reisebrief des Malers Heinrich Troll aus dem Frühjahr 1788. Hrsg. und eingeleitet von Rudolf Hunziker. Winterthur: Buchdruckerei Geschwister Ziegler 1935. 43 S., 15,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 18,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit biographischem Abriss; Troll schildert hauptsächlich den Zwischen-aufenthalt in Neapel, eine Vesuvbesteigung und den Besuch der Ruinen von Pompeji.
Gewicht in g: 80.
- 09265 Tschumi, Otto: Mi tschu otto tschumi. Texte und Illustrationen. Bern: Kandelaber 1969. 142 S., 4 Bl., 25,5x26. OPpb. EA. CHF 150,00/EUR 115,00
Einbandränder leicht gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit surrealistischen Texten, Zeichnungen und farbigen Abbildungen. - Eines von 2900 Exemplaren der Normalausgabe. - Mit handschriftlicher Signatur und eigenhändiger Zeichnung von Otto Tschumi unter dem Kolophon.
Gewicht in g: 780.
- 08621 Ungerer, Tomi: Slow Agony. Zürich: Diogenes 1983. 32 Bl., 35x30,5. OPpb m.OU. EA. CHF 65,00/EUR 54,00
Schutzumschlagrücken etwas gedunkelt, mit zwei hinterlegt reparierten Randeinrissen und etwas abgenutzt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält ca. 35 s/w und farbige, teils doppelseitige Farbbilder zerfallender und verrottender Südstaatenhäuser. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 1030.
- 03353 Ungerer, Tomi: Spiegelmensch. Ein deutsches Wintermärchen. Aus dem Amerikanischen von Anna von Cramer-Klett [= detebe 49]. Zürich: Diogenes 1973. 70 S., 4 Bl., 11x18. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 7,00
Rücken vergilbt; sonst ordentliches Exemplar. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 100.
- 18849 Ungerer, Tomi: The Underground Sketchbook Of Tomi Ungerer. With a preface by Jonathan Miller. London: The Bodley Head 1964. Ca. 77 Bl., 22x18,5. OPpb m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 33,00
Oberer Schutzumschlagrand geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit schwarz-roten skurrilen Zeichnungen. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 490.
- 33143 Ungerer, Tomi - Gasser, Manuel: Tomi Ungerer - Kind seiner Zeit [= Du, 1967, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 100 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält den Beitrag Manuel Gassers über Tomi Ungerer (mit 3 farbigen und 8 s/w Bildern Ungerers und einem Photo von Enzo Sellario). - Inhalt ausserdem: Willy Rotzler: Marie Cuttoli - Patronin der modernen Kunst (mit 5 Farb- und 25 s/w-Aufnahmen von Franco Cianetti); Ferenc Kömives/Franz Hubmann: Wiener Köpfe. 13 s/w-Aufnahmen. Texte von Hans Weigel; Reinhold Hohl: Das Auge im vierzigsten Jahr. Zu den Zeichnungsblättern von Rudolf Meyer (1803-1857) (mit 11 Abbildungen); Taubenhäuser am Nil. Text von Hartmut Geerken. mit 7 s/w Photographien von Hans W. Silvester. Gewicht in g: 515.
- 30012 Ungerer, Tomi - Gasser, Manuel: Tomi Ungerer [= Graphis, no. 120, 1965]. Zürich: Graphis 1965.

- Ca. 90 S., 23,5x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - 16-seitiger Beitrag mit 50 (teils farbigen) Werkbeispielen Tomi Ungerers. - Inhalt ausserdem: M. Staber: Der Kalender als Werbemittel; P. Shaw: Beispiele neuerer australischer Werbegraphik; R.E. Martinez: Richard Avedon: Harper's Bazaar (8 Abbildungen).
 Gewicht in g: 440.
- 17819 Union des Parqueteries Suisses/United Swiss Parquet-Flooring Works: Album de poche. Pocket-Album No. 5. Bern: Hubacher [um 1925]. 17 Bl., 13x19,5. OPpb. CHF 50,00/EUR 42,00
 Einband mit starken Gebrauchsspuren (Ecken, Kanten abgewetzt, Fehlstelle am Rücken). -
 Publikation der Schweizer Parkettverleger mit 61 farbig lithographierten Parkettbodenmustern auf 17 Tafeln. Gewicht in g: 175.
- 01375 Varlin [= Willy Guggenheim]: Briefe und Schriften. Mit unveröffentlichten Zeichnungen aus dem Nachlass. Hrsg. von Franca Guggenheim und Peter Keckeis. Zürich: Verlag NZZ 1989. 176 S., 15x20,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 35,00/EUR 29,00
 Mehrfarbiger Schutzumschlag vorne mit kleinem Fleckchen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar.
 Gewicht in g: 305.
- 02123 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin - ein Maler unserer Zeit [= Du, 1960, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft; mit einem umfangreichen Beitrag von Manuel Gasser über Varlin mit ca. 28, teils farbigen Varlin-Abbildungen. - Inhalt ausserdem: Hiroshi Hamaya: Die vergessene Küste. 10 Aufnahmen aus Japan; François Bondy: Herbert Lüthy im Quadrat (mit René-Burri-Photographie); Cover mit Varlin-Gemälde (Englischer Gardesoldat).
 Gewicht in g: 495.
- 01691 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin - wie er schrieb und zeichnete [= GS-Reihe 496]. Zeichnungen, Feuilletons, Malerbrief. Vorwort von Hugo Loetscher. Zürich: GS-Verlag 1983. 73 S., 21x12,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 23,00/EUR 19,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Eines von 30 unnummerierten Verlagsexemplaren von 200 Exemplaren der Sonderausgabe. Gewicht in g: 145.
- 01408 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin und das 7. Jahrzehnt [= Du, 1970, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1970. Ca. 79 S., 26x30. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft mit über 50, teils farbigen, teils s/w Photographien (u.a. von Henri Cartier-Bresson, Franco Cianetti, Renè Groebli). Gewicht in g: 415.
- 06440 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1903, Tomes XIII, XIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1903. Insges. 470 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00
 Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1903, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1903; juillet - décembre 1903); dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: La peinture aux salons; L'art populaire russe; Albert Baertsoen; L'école de dentelles de Vienne; Madame de Rudder, brodeuse; Documents décoratifs; L'oeuvre d'Etienne Dinet; Carl Larsson; Masques; Les plus récents travaux de la Manufacture de Sèvres; Adaptation du décor à la forme; Un cabinet de toilette de E.-M. Simas; Le tapis moderne; L'école de Nancy; Un mobilier, une maison moderne; Medaillons contemporains par Henri Nocq; La sculpture aus Salons de 1903; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1903 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2650.
- 06441 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1904, Tomes XV, XVI. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1904. 196, 212 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00
 Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1904, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1904; juillet - décembre 1904);

dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: L'émail et les émailleurs; Une villa en Bretagne, de MM. Sauvage et Sarazin; De l'emploi de la céramique dans la construction; Charles Cottet; Pierre Roche; Un maître-femme: Mademoiselle Breslau; Ovide Yencesse, médailleur; Auguste Lepère, peintre-graveur; Quelques intérieurs à Vienne; Concours de lampes électriques - et d'ornementation d'une forme donnée; Taxile Doat; Jardins d'Espagne de Rusinol; Quelques bijoux de L. Gaillard; Lettres ornées typographiques; Les bordures; A propos d'une construction récente de M. Chedanne; Tony Selmersheim; Un service de table brodé; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1904 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2800.

06447 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1905, Tomes XVII, XVIII [2 Bände].

Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1905. Ca. 260, 270 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1905, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1905; juillet - décembre 1905); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Des Poissons (Jugendstil-Fischdarstellungen, Fische als Stoffmotive etc.; 33 teils farbige Abbildungen); Frank Brangwyn (14 Abbildungen); Figures décoratives de Alfons Mucha (8 Abbildungen); Félix Bracquemond. L'animalier (11 Abbildungen); Une Exposition d'oeuvres de Auguste Rodin au Musée du Luxembourg; Eugène Grasset: Méthode de Composition Ornementale (13 Abbildungen); Concours de Salle à Manger (Léon Cauvy, Charles Pittner, Louis Fuchs); Un Animalier: Georges Gardet; L'Art Décoratif Hollandaise (16 Abbildungen); Notes sur l'Histoire du Tissu au Japon; Concours de Service de Table en Faïence; Clémentine-Hélène Dufau (13 Abbildungen); Rodin Céramiste; Une Mayson de Rapport. Rue de Luynes (Paris; 13 Abbildungen); La Broderie (22 Abbildungen); Les premiers ouvrages de Whistler; L'Architecture et l'Art décoratif aux Salons de 1905; Le nouvel Hotel de Ville de Copenhague (16 Abbildungen); La Technique du Métal dans l'Objet d'art (17 Abbildungen); Des Bijoux. A propos de René Lalique (17 Abbildungen); La Fonte à Cire perdue; Le Nouveau Musée des Arts Décoratifs (57 Abbildungen); Le Salon Français des Industries d'Art Moderne à l'Exposition de Liège (16 Abbildungen); Mobiliers à bon marché (18 Abbildungen); L'Orfèvrerie (17 Abbildungen); Le Batik (12 Abbildungen); L'Ecole des Arts décoratifs de Prague (20 Entwürfe u.a. von Kloucek, Sucharda); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2840.

03986 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1906, Tomes XIX, XX. Revue

mensuelle d'art moderne. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1906. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. EA. CHF 230,00/EUR 190,00

Vorderdeckel von Band XIX mit kaum sichtbarer Verfärbung; sonst sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1906, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1906; juillet - décembre 1906); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les reptiles (Reptilien in Jugendstildarstellungen); die Maler, Zeichner Eugène Carrière, Lucien Simon, Jean-Paul Laurens, Armand Rassenfosse, Henri Martin, Fantin-Latour, Paul Renouard, Sorolla y Bastida; der Keramiker Auguste Delaherche; Concours d'affiche (Plakatwerbung); Maurice Dufrene (Dekorateur, Ausstatter, Mobiliar); L'Ecole d'Art de la Ville de Birmingham, Ätzdruck (Eau-forte-Technik), Bildhauerei und dekorative Kunst in den Salons von 1906 (u.a. mit mehreren Lalique-Arbeiten), über die Ausstellung alter und moderner Stickereiarbeiten im Musée des Arts Décoratifs; der Bildhauer Gustave Michel; Seidenweberei-Ausstellung (soieries) im Musée Galliera,

Hochtemperatur-Keramik (Céramique de Grand Feu, Grès-Cérame und ihre Technik), japanischer Schablonendruck (pochoirs, Katagami); Architektur (Villen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Cover of volume XIX slightly (hardly worth to be mentioned) colour tinge; else both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1906 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2780.

06443 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1907, Tomes XXI, XXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1907. 224, 84, 208, 56 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1907, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1907; juillet - décembre 1907); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les oiseaux (Vogelmotive in Kunst und Design); André Devambez (Maler); Les tissus musulmans (orientalische Stoffmotive); Les céramiques de Grand Feu: La porcelaine dure et le Grès-Cérame (Technik der Keramikherstellung); Les animaux en porcelaine de Copenhague (Tiermotive von Royal Copenhagen-Porzellan); Maisons de campagne (Architekten: L. Sézille); Lucien Schnegg (Bildhauer); The Glasgow School of Art; L'art décoratif au Salon de la Société Nationale; Deux cottages de Louis Bonnier; Annie French; Stylisation. Etude sur les Arts Modernes; La porcelaine au Musée Galliera; Les grandes tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le début du XIXe siècle; Maisons et jardins de Baillie Scott; Le concours de dessin de la Chambre syndicale de la Bijouterie; La corne (Entwürfe u.a. von Gaillard und Lalique); Brodeuses écossaises; L'art appliqué au Salon d'Automne; Intérieurs écossaises (u.a. von George Logan); La maison de M. Anatole France; Une exposition d'artistes russes à Paris; L'exposition des artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1907 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3240.

06445 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1908, Tomes XXIII, XXIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1908. Ca. 275, 280 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1908, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1908; juillet - décembre 1908); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Le Procédé de Gravure en trois Couleurs (mit ca. 28 meist farbigen Abbildungen); La Jeune Architecture Finlandaise (Gesellius, Lindgren, Saarinen, Lars Sonck); La Collection Georges Hoentschnel (Boiseries des XVIIe et XVIIIe siècles); Le Vitrail dans l'Amérique du Sud; Le Cuir Incrusté; Un Maître Ferronnier Emile Robert; Les Vitraux de Eugène Grasset; L'École Nationale des Arts Décoratifs de Bucarest. Domnita Maria; Marie Gautier; Passementerie (32 Abbildungen); Berthe Morisot; Les esquisses de Gaston la Touche; L'Art Décoratif aux Saons (u.a. Lalique); Arthur Jacquin. Graveur sur bois; La Nouvelle Ecole d'Art Industrielle de Zurich (mit ca. 50 Abbildungen); Un Projet de Décoration pour un Bureau (Gestaltung: Charles Blondel); Jessie M. King; Quelques Meubles de G. de Feure; Vieux Métiers: La Poterie; Une Maison de Campagne (Architekten: Sauvage & Sarrazin); Bernard Boutet de Monvel (15 Abbildungen); Le Filet Brodé (37 Stickerei-Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3185.

06450 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1909, Tomes XXV, XXVI [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1909. 284, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1909, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1909; juillet - décembre 1909);

inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Maurice P. Verneuil: Les Papillons. Leur Etude, leur interprétation décorative (über 40, teils farbige Abbildungen); Paul Follot (11 Abbildungen); Maxime Dethomas (10 Abbildungen); Edgar Brandt (13 Abbildungen); François Sicard; Quelques meubles de Mathieu Gallerey (4 Abbildungen); Albert Besnard. Portraitiste (13 Abbildungen); les Pates de Verre (H. Cros, Dammouse, Décorchement, Société Chryso-Cérame; 23 Abbildungen); Les Eaux-Fortes de Frank Brangwyn; Poncifs Japonais (Schablonenkunst; 10 Abbildungen); Croquis 'Animaux par Mathurin Méheut; Max Liebermann (11 Abbildungen); Les Meubles de Léon Jallot (23 Abbildungen von Möbeln und Beschlägen); La Légende de Sainte Geneviève (Décoration de Puvis de Chavanne) (19 Abbildungen); Le Concours de Dessins de la 'Dentelle de France' (7 Abbildungen); Alfred Lenoir, statuaire; Axel Gallén-Kalléla (14 Abbildungen); Ecole des Arts industriels de Genève (10 Abbildungen); Lucien Simon. Aquarelliste; La bijouterie française au XIXe siècle (19 Abbildungen); Emile Lenoble, céramiste (12 Abbildungen); Alexandre Charpentier; Une villa au Vésinet 'La douce vie' (Architekt: Louis-Pierre Sézille; 7 Abbildungen); Formes et Décoration des Vases (Delaherche, Grasset, Jeanneney u.a.; 26 Abbildungen); Les Ornémentations Tchèques (Matousek, Strimpl; 26 Abbildungen); Quelques dessins de Bellery-Desfontaines; Les Kogos (20 s/w, 10 farbige Abbildungen); Dessins nouveaux de Filet brodé (5 Abbildungen); Maisons de Campagne en Belgique (Architekt: Georges Hobé; 9 Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1909 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3260.

06446 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1912, Tomes XXXI, XXXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1912. 276, 296 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1912, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1912; juillet - décembre 1912); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Emile Charles Carlègle; Toiles Imprimées Nouvelles (16 farbige Abbildungen); Naoum Aronson; Louis Morin; Papiers de garde de Georges Auriol (mit 8 farbigen Papierbeispielen); Armoiries Japonaises; Dessins de Filet Modernes (16 Handarbeitsabbildungen); Les Poteries d'André Méthey (7 Farbbilder); Au bord de la Mer (Villen in Touquet-Paris-Plage von Arsène Bical); Service de Table et Verreries. Concours organisé par les Magasins du Printemps; Albert Besnard aux Indes (14 s/w, 10 Farbbilder, teils auf Tafeln); Laliq Verrier (10 Abbildungen); Le Point de Venise (8 Abbildungen); Gaston Le Bourgeois; Un illustrateur Anglais: Arthur Rackham (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); La décoration du livre oriental; Sur des bijoux nouveaux (u.a. von Lalique); La décoration céramique (u.a. Keramische Werkstätten München, Bing & Groendal; Edgar Degas; Le chauffage envisage comme thème décoratif (23 Abbildungen); Les Affiches de Sports d'Hiver (5 Plakatabbildungen); Bernard Naudin; Clément Mère et Franz Waldraff; M. P-Verneuil: Les Jouets (besonders Holzspielzeug u.a. von Caran d'Ache, Ray, Hellé); La Céramique dans l'Art Musulman; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3140.

06449 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1913, Tomes XXXIII, XXIV [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1913. 296, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1913, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1913; juillet - décembre 1913); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der

- Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Jean-Louis Forain; Manzana Pissarro; La Gravure sur Bois originale au Pavillon de Marsan (14 Abbildungen); Le coussin (27 Kissenmuster u.a. von Maurice Dufrene, Paul Follot, Margarete von Brauchitsch); Hokusai: Les Estampes de Maurice Taquoy (7 Abbildungen); Le Théâtre des Champs-Élysées (48 Abbildungen); Maurice Boutet de Monvel (13 Abbildungen); Dessins de filet d'après l'antique (6 Abbildungen); La gravure sur bois à la manière japonaise (Schnittechnik; 9 Abbildungen); Emplois artistiques de la vannerie. Meubles et sièges (36 Abbildungen geflochtener Korbsitzmöbel, Kleinmöbel, Lampen); L'Art du Jardin à Bagatelle (Ausstellung im Pariser Parc de Bagatelle); Raymond Bouyer: Les Ballets Russes interprétés par Valentine Gross (1 farbige und 8 s/w Bilder von Valentine Gross); Maurice Dufrene: A propos de meuble: Le siège (mit 64 Abbildungen und Konstruktionszeichnungen von Dufrene, Paul Follot, Eugène Gaillard, Pierre Selmersheim, Th. Lambert); L'apprentissage des métiers d'art: la ferronnerie; (17 Abbildungen); Georges Lepape (6 farbige und 12 s/w Abbildungen); Applications et Broderies (8 Abbildungen); L'Exposition d'Architecture de Leipzig (9 Abbildungen); Mathurin Meheut (46 Abbildungen); Rembrand Bugatti (13 Abbildungen); Frank Scheidecker; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1913 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3150.
- 07651 Verband Sächsischer Tischlermeister Dresden (Hrsg.): Das Bürgerheim. Mappe A. 48 Tafeln, darunter auch farbige Entwürfe von Speise-, Herren-, Wohn- und Schlafzimmern sowie Küchen. Dresden: Verlag Friedrich Max Gutewort [1925]. 50 Bl., 29x38. Einzelblätter in Mappe. CHF 90,00/EUR 75,00
Halbleinenmappe (Rückenleinen teils rissig; Papplaschen teils leicht defekt) mit 2 Beiblättern und 48 Bildtafeln (davon 44 einfarbige und 4 farbige) mit Mobiliar- und Zimmereinrichtungsentwürfen; Mitarbeiter waren u.a. Karl Simmang, Paul Hünig und Walter Haase. Gewicht in g: 915.
- 13067 Virnmaux, Alain et Odette: Les Surréalistes et le Cinéma. Paris: Seghers 1976. 341 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 36,00/EUR 25,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; Name auf dem Titelblatt; sonst gutes Exemplar. - Über Surrealisten (Artaud, Breton, Bunuel, Man Ray, Prévert u.a.) und ihr Verhältnis zu Kino und Film; mit einigen Abbildungen und einer Auswahlbibliographie. Gewicht in g: 375.
- 06394 Vogelgesang, Klaus - : Klaus Vogelgesang 1969 - 1982. Staatliche Kunsthalle Berlin. Berlin: Staatliche Kunsthalle 1982. 144 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Datumseintragung auf dem Innendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Katalog zur Ausstellung; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 530.
- 01452 Walser, Robert - : Robert Walser zum Gedenken [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, 1957 Oktober, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 94 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Obere und untere Rückenante geringfügig lädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft dem Bildhauer, Zeichner und Photographen Karl Geiser und Robert Walser gewidmet; Inhalt: Robert-Walser-Lebenslauf; C. Middleton: Notizen eines Walser-Übersetzers; Unter einer Linde. Unveröffentlichte Skizze; Die Schauspielerinnen Tilla Durieux erzählt (von R.W.); Carl Seelig: Eine Wanderung mit Robert Walser; 7 Abbildungen. - Ausserdem: Hans Naef: Karl Geiser (1898-1957) zum Gedenken; Geiser als Photograph, als Zeichner, als Leser; Die Berner Dreiergruppen; Geiser im Selbstzeugnis; Das Arbeiterdenkmal; Drei Bildnisse - Drei Erinnerungen. Von Wladimir Rosenbaum, Paul Karrer, Hans Berger; 36 Aufnahmen/Abbildungen. Gewicht in g: 465.
- 32548 Walther, Friedrich: Mit Stichel und Stift. Einführung in die Technik der Graphik. Zürich: Orell Füssli 1924. 66 S., 37 Tafeln, 14x20,5. OHLn. CHF 22,00/EUR 18,00
Sauberes Exemplar. - Mit 37 s/w und farbigen Beispielbildtafeln für unterschiedliche Drucktechniken. Gewicht in g: 360.
- 05818 Weizsäcker, Paul: Kurzer Führer durch die Geschichte und die Ruinen des Klosters Hirsau. Mit einem Plan des neuen Klosters. Stuttgart: Paul Neff Verlag [ca. 1910]. 36 S., 11x16,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00

Rücken der Broschüre geringfügig lädiert/berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 35.

- 08455 Weltgericht - : Weltgericht [= Unsere Kunstdenkmäler 1993, Heft 3]. Bern: Stämpfli 1993. Ca. 139 S., 17x24. OBrosch. CHF 16,00/EUR 13,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Beiträge u.a.: M. Sennhauser-Girard: Die früheste Weltgerichtsdarstellung - Die Klosterkirche St. Johann in Müstair; R. Körkel-Hinkfoth: Sinnbild des Jüngsten Gerichts - Darstellung der Parabel von den klugen und törichten Jungfrauen am Basler Münster; B. Furrer: Das Weltgericht am Berner Münster und seine Restaurierung; S. Marti: Die Jungfrau, die Hure und die Kindstöterin - Frauendarstellung auf spätgotischen Weltgerichtsbildern; A.A. Schmid: Gericht und Gnade - Bemerkungen zu einigen Bildern von Hans Fries; F.-J. Sladeczek: Weltgerichtsthematik im geistlichen Schauspiel und in der bildenden Kunst des Mittelalters; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 250.
- 20077 Werbung - : HABA-Schriften für Dekorateure- und Plakatmaler. Moderne Schrift- und Plakatvorlagen. Rorschach/Boniswil: HABA 1920. 33 Bl., 28x21,5. OKt. CHF 34,00/EUR 30,00
Name und Stempel auf dem Titelblatt; sonst ser gutes, sauberes Exemplar. - Heft mit 27 Tafeln von Schriften für Preisschilder und Plakate, sowie 2 Tafeln mit reizvollen Farbabbildungen von HABA-Mappen. Gewicht in g: 180.
- 29369 Werner, Anton von: Jugenderinnerungen (1843 - 1870). Hrsg. von Dominik Bartmann. Kommentiert von Karin Schrader [= Quellen zur deutschen Kunstgeschichte vom Klassizismus bis zur Gegenwart, Band 3]. Berlin: Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft 1994. IX, 455 S., 17,5x24,5. OLn m.OU. CHF 23,00/EUR 19,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit umfangreichen Kommentarteil und mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 1430.
- 07016 Wetzel, Johann Karl/Lavater-Honegger, Warja: Die wilde Betty. Zürich: Handsetzerei Hürlimann [1970]. 14 Bl., 11x10,5. OPpb. EA. CHF 75,00/EUR 62,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Handpressendruck/Neujahresgabe 1971 der Handsetzerei Hürlimann; mit zweifarbiger Einbandillustration und 8 s/w Textzeichnungen von Warja Honegger-Lavater. - Copy in mint condition with no signs of use. - Hand-set copy of the 1971 annual special edition of the Handsetzerei Hürlimann/Zürich. - With colored front and back cover illustrations and 8 b/w drawings from Warja Honegger-Lavater. Gewicht in g: 40.
- 07775 Widmer, Johannès: Le peintre Ferdinand Hodler [= Pages d'Art. Revue mensuelle suisse illustrée, numéro 4 et 5, avril et mai 1916]. Genève: Sonor 1916. 20,5x27. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Besitzereinträge auf den Vorderdeckelrändern; sonst 2 sehr gute, saubere Exemplare der Genfer Kunstzeitschrift 'Pages d'Art mit einem insgesamt 32-seitigen Hodler-Beitrag ('Ferdinand Hodler. Première période de 1870 à 1891' und 'Ferdinand Hodler. De 1890 à nos jours') von Johannes Widmer mit insgesamt 29 montierten s/w Bildern im Text und 54 s/w Abbildungen auf Bildtafeln. - Inhalt u.a. ausserdem: Albert Rheinwald: Jean-Jacques Rousseau et la campagne genèvoise; Jaques-Dalcroze: La Rhythmique, la plastique animée et la danse (mit 6 Zeichnungen von Thévenaz); mit Musiknoten mehrerer kleiner Klavierstücke von Barblan. Gewicht in g: 810.
- 32903 Wüthrich, Lucas: Der sogenannte 'Holbein-Tisch'. Geschichte und Inhalt der bemalten Tischplatte des Basler Malers Hans Herbst von 1515 [= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Band 57]. Zürich: Rohr 1990. 208 S., 25x24. OKt. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 132 Abbildungen und 3 beiliegenden Falkarten. Gewicht in g: 760.
- 10448 Zimmer, Heinrich: Mythen und Symbole in indischer Kunst und Kultur. Mit 71 Illustrationen. Aus dem Englischen übertragen von E.W. Eschmann. 1.-4. Tsd. [= Gesammelte Werke]. Zürich: Rascher 1951. XI, 282 S., 17 Bl., 15,5x22,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 15,00/EUR 12,00
Schutzumschlag etwas randlädiert; Schnitt geringfügig fleckig; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ewigkeit und Zeit; Mythologie Vishnus; Wächter des Lebens (Schlange und Vogel, Lotos, Elefant, heilige Flüsse); Shivas kosmisches Entzücken; Die Göttin. Gewicht in g: 630.

27527 Zoellner, Adalbert: Arkanum. Des Porzellanbuchs zweiter Teil. Mit 40 Illustrationen von Georg A. Mathéy. 1.-4. Tsd. Leipzig, Berlin: Klinkhardt & Biermann 1928. 129 S., 3 Bl., 17x23. OPpb. EA. CHF 16,00/EUR 13,00
Kanten und silberner Papiereinband teils abgewetzt; sonst ordentliches Exemplar. - Originelles Layout; mit Farbillustrationen. Gewicht in g: 400.

10495 Zürcher Frauenverein für alkoholfreie Wirtschaften (Hrsg.): Drei Bilder aus der Zürcherischen Geschichte und Sage im Blauen Seidenhof. Erläuterungen zu den Wandmalereien im grossen Saale des alkoholfreien Restaurants 'Zum blauen Seidenhof' in Zürich. Zürich: Zürcher Frauenverein für alkoholfreie Wirtschaften 1926. 11 S., 12x16. OBrosch. CHF 23,00/EUR 20,00
Kleine (gut erhaltene) Broschüre. Gewicht in g: 25.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstausgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originelleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE
Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.