

# Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Jazz (Literatur und Noten)

(Stand: 9. Mai 2012)

- 07840 Améry, Jean: Im Banne des Jazz. Bildnisse grosser Jazz-Musiker. Mit 20 Bildnissen auf Kunstdrucktafeln. 1.-6. Tsd. Rüschiikon: Albert Müller Verlag 1961. 128 S., 13x19. OPpb. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Einbandkanten geringfügig unsauber; Stempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Satchmo Forever: Louis Armstrong; Auch eine Primadonna: Ella Fitzgerald; Psychopathologie des Jazz: Charlie Parker; Nacht über Lady Day: Billie Holiday; Kühl bis ans Herz hinan: Lennie Tristano; ausserdem sind porträtiert: Sarah Vaughan, Duke Ellington, Bessie Smith, Kid Ory, Gene Krupa, Lionel Hampton, Lester Young, Django Reinhardt, Bix Beiderbecke, Miles Davis, Sidney Bechet, Mezz Mezzrow, Dizzy Gillespie, John Lewis. Gewicht in g: 240.
- 01581 Armstrong, Louis: Bostoner All Star Session. Brunswick 1956. 26x26. LP. CHF 30,00/EUR 23,00  
33er 10-Zoll-Schallplatte; Zustand: Cover gut und sauber; Platte: sehr gut, meist nur leises Knistern; ganz vereinzelt mal ein leiser Knackser. - Brunswick 86014 LPB; deutsche Pressung. - Live-Aufnahme vom 30. November 1947 in Boston. - Besetzung: Louis Armstrong, Jack Teagarden, Barney Bigard, Dick Carry, Arvell Shaw, Big Sid Catlett, Velma Middleton. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 175.
- 01584 Armstrong, Louis: Town Hall Concert. New York: RCA [um 1958]. 26x26. LP. CHF 25,00/EUR 19,00  
33er 10-Zoll-Langspielplatte. - Zustand: Läderte Coverkanten (hellgrünes Frontcover) mit Klebstreifen überklebt; Platte: meist guter Klang mit meist nur leisem Knistern. - Live-Aufnahme vom 20. Februar 1948 mit Louis Armstrong and his All (u.a. mit Jack Teagarden, Earl Hines, Barney Bigard); enthält: Rockin' Chair; Save it Pretty Mama; Ain't Miosbehavin'; Back O'Town Blues; St. James Infirmary; Pennies from Heaven. - US-amerikanische Pressung; RCA T21007. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 205.
- 13734 Basie, Count: Count Basie at the Piano. Piano Solos with Rhythm Accompaniment of Guitar, Bass and Drums [= Decca DL 5111]. New York: Decca 1949. 26x26. Schallplatte. CHF 15,00/EUR 12,00  
33er 10-Zoll-Jazz-Langspielplatte; mehrfarbiges Cover leicht unsauber; an der Oberkante mit Einriss, rückseitig kleiner Besitzereintrag. - Klang: mit teils stärkerem Knistern, keine Sprünge. - Besetzung: Count Basie (p), Fred Green (g), Walter Page (b), Joe Jones (dr); Titel: Boogie Woogie; How Long How Long Blues; The Dirty Dozens; When the Sun Goes Down; Hey Lawdy Mama; The Fives; Oh! Red; Dupree Blues. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 210.
- 07879 Basie, Count: Hey Lawdy Mama. The Fives. Count Basie and his Orchestra. o.O.: Decca [um 1940]. 25,5x25,5. Schallplatte. CHF 17,00/EUR 15,00  
78er 10-Zoll-Langspielplatte (keine Kratzer sichtbar; mit Besitzerzeichen auf dem Label eingekratzt) in originaler leicht defekter Papierhülle; Decca M.30287; englische Pressung; mit 2 Stücken der Count Basie Bigband (u.a.: mit Fred Green (Gitarre), Walter Page (Bass), Joe Jones (Schlagzeug): Hey Lawdy Mama. The Fives (Aufnahmen von 1939; 64733 und 64734). - Versandkosten: Schweiz CHF f Kunstdrucktafeln. 1.-6. Tsd. Rüschiikon: Albert Müller Verlag 1961. 128 S., 13x19. OPpb. EA. CHF

- 40,00/EUR 36,00  
 Einbandkanten geringfügig unsauber; Stempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Satchmo Forever: Louis Armstrong; Auch eine Primadonna: Ella Fitzgerald; Psychopathologie des Jazz: Charlie Parker; Nacht über Lady Day: Billie Holiday; Kühl bis ans Herz hinan: Lennie Tristano; ausserdem sind porträtiert: Sarah Vaughan, Duke Ellington, Bessie Smith, Kid Ory, Gene Krupa, Lionel Hampton, Lester Young, Django Reinhardt, Bix Beiderbecke, Miles Davis, Sidney Bechet, Mezz Mezzrow, Dizzy Gillespie, John Lewis. Gewicht in g: 240.
- 01581 Armstrong, Louis: Bostoner All Star Session. Brunswick 1956. 26x26. LP. CHF 30,00/EUR 23,00  
 33er 10-Zoll-Schallplatte; Zustand: Cover gut und sauber; Platte: sehr gut, meist nur leises Knistern; ganz vereinzelt mal ein leiser Knackser. - Brunswick 86014 LPB; deutsche Pressung. - Live-Aufnahme vom 30. November 1947 in Boston. - Besetzung: Louis Armstrong, Jack Teagarden, Barney Bigard, Dick Carry, Arvell Shaw, Big Sid Catlett, Velma Middleton. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 175.
- 01584 Armstrong, Louis: Town Hall Concert. New York: RCA [um 1958]. 26x26. LP. CHF 23,00/EUR 19,00  
 33er 10-Zoll-Langspielplatte. - Zustand: Ladierte Coverkanten (hellgrünes Frontcover) mit Klebstreifen überklebt; Platte: meist guter Klang mit meist nur leisem Knistern. - Live-Aufnahme vom 20. Februar 1948 mit Louis Armstrong and his All (u.a. mit Jack Teagarden, Earl Hines, Barney Bigard); enthält: Rockin' Chair; Save it Pretty Mama; Ain't Miosbehavin'; Back O'Town Blues; St. James Infirmary; Pennies from Heaven. - US-amerikanische Pressung; RCA T21007. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 205.
- 13734 Basie, Count: Count Basie at the Piano. Piano Solos with Rhythm Accompaniment of Guitar, Bass and Drums [= Decca DL 5111]. New York: Decca 1949. 26x26. Schallplatte. CHF 15,00/EUR 12,00  
 33er 10-Zoll-Jazz-Langspielplatte; mehrfarbiges Cover leicht unsauber; an der Oberkante mit Einriss, rückseitig kleiner Besitzereintrag. - Klang: mit teils stärkerem Knistern, keine Sprünge. - Besetzung: Count Basie (p), Fred Green (g), Walter Page (b), Joe Jones (dr); Titel: Boogie Woogie; How Long How Long Blues; The Dirty Dozens; When the Sun Goes Down; Hey Lawdy Mama; The Fives; Oh! Red; Dupree Blues. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 210.
- 07879 Basie, Count: Hey Lawdy Mama. The Fives. Count Basie and his Orchestra. o.O.: Decca [um 1940]. 25,5x25,5. Schallplatte. CHF 17,00/EUR 15,00  
 78er 10-Zoll-Langspielplatte (keine Kratzer sichtbar; mit Besitzerzeichen auf dem Label eingekratzt) in originaler leicht defekter Papierhülle; Decca M.30287; englische Pressung; mit 2 Stücken der Count Basie Bigband (u.a.: mit Fred Green (Gitarre), Walter Page (Bass), Joe Jones (Schlagzeug): Hey Lawdy Mama. The Fives (Aufnahmen von 1939; 64733 und 64734). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 175.
- 19966 Basie, Count: Royal Garden Blues. Count Basie und sein Orchester, Clarence Williams and Spencer Williams. Zürich: Edition Coda [ca. 1955]. 2 S., 21x29,5. Einzelblätter. CHF 14,00/EUR 11,00  
 Musiknoten (gutes, sauberes Exemplar); Deckblatt mit Abbildung Count Basies; Klavierversion; aus den 1950er Jahren. Gewicht in g: 10.
- 07878 Basie, Count: You Can Count On Me. You And Your Love. Count Basie and his Orchestra. o.O.: Columbia Records [um 1940]. 25,5x25,5. Schallplatte. CHF 23,00/EUR 19,00  
 78er 10-Zoll-Langspielplatte (keine Kratzer sichtbar; mit Besitzerzeichen auf dem Label eingekratzt) in originaler leicht defekter Papierhülle; Columbia Records DB 5069; englische Pressung; mit 2 Stücken der Count Basie Bigband (Sängerin: Helen Humes): You Can Count On Me. You And Your Love (Aufnahmen von 1939; WC 2632 und WC 2633). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 175.
- 12373 Bechet, Sidney: Sidney Bechet Jubilee, Volume 2. Sidney Bechet, Claude Luter et son orchestre. Paris: Vogue [um 1962]. 31x31. Schallplatte. CHF 12,00/EUR 10,00  
 Langspielplatte (33er, Mono, Kratzer in einem Titel; sonst in Ordnung) in intakter Hülle; Disques Vogue, LDM 30.029, Aufnahmen aus den frühen 1950er Jahren in klassischem New-Orleans-Stil

- (u.a. 12th Street Rag, Summertime, September Song, Strike up the Band, Royal Garden Blues, Embraceable You). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 240.
- 04087 Cole, Nat 'King': Piano Capers. Transcribed and Edited by Frank Paparelli. New York: Leeds Music Ltd. 1946. 24 S., 22x27,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 22,00  
Bis auf Händlerstempel gutes, sauberes Exemplar. - Jazz-Klaviernoten (höherer Schwierigkeitsgrad) mit 9 Nat King Cole-Kompositionen; Inhalt u.a.: Beige Blues; Hit that Jive Jack; Ole King Cole; Piano Prayer; Smooth Sailing; Too pretty for words; Cover mit Bild Nat King Coles. Gewicht in g: 75.
- 06408 Corea, Chick: Children's Songs. 20 Pieces for Keyboard. 20 Stücke für Klavier oder elektronisches Tasteninstrument. ED 7254. Mainz u.a.: Schott 1984. 54 S., 1 Bl., 23x30. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Musiknoten. Gewicht in g: 200.
- 24777 Corea, Chick: Piano Improvisations. Transcribed by Bill Dobbins. Rottenburg: Advance Music 1990. 55 S., 22,5x30,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält die Notentranskriptionen von: Noon Song; Song for Sally; Ballad for Anna; Song for the Wind; Sometime Ago. Gewicht in g: 270.
- 01583 Daily, Pete: Dixie by Daily. Pete Daily and his Chicagoans. Los Angeles: Capitol Records 1953. 26x26. LP. CHF 22,00/EUR 18,00  
33er 10-Zoll-Langspielplatte. - Zustand: Cover gut, sauber; Platte: meist sehr guter Klang mit meist nur sehr leisem Knistern. - Klassischer Dixieland-Jazz mit Pete Daily and his Chicagoans (Titel: Walkin' the dog; Basin Street Boogie; North; China Boy; Down Home Rag; Peggy O'Neill; Daily Double). - Capitol Records H385 aus der Reihe 'Classics in Jazz'. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 185.
- 01076 Davis, Miles - : In A Silent Way. Miles Davis [= Du, August 1989, Heft 8]. Zürich: Tages Anzeiger 1989. 100 S., 23x33. OBrosch. CHF 65,00/EUR 55,00  
Einbandkanten teils geringfügig abgegriffen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Miles Davis gewidmetes Du-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Volker Kriegel: Jazz is back. Mythos und Mode; Ian Carr: Discovering Miles Davis; A. Baraka/L. Jones: Black is Miles; N. Somsolo: Liebe in Paris; Boris Vian: M.D.; Peter Rüedi: Musiker neben Miles; S. Gächter: Chronik von Leben und Werk; Klaus Theweleit: Three steps aus 31 Jahren mit Miles; mit zahlreichen s/w und farbigen Miles-Davis-Photos. - Mit dem separaten farbigen Miles-Davis-Poster. Gewicht in g: 400.
- 08924 Davis, Miles/Troupe, Quincy: Miles Davis - Die Autobiographie. Aus dem Amerikanischen von Brigitte Jakobkeit. Hamburg: Hoffmann und Campe 1990. 526 S., 1 Bl., 14,5x21,5. OPpb m.OU. Dt. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
Schutzumschlag etwas randlädiert; eine Seite mit Kritzelei; sonst ordentliches Exemplar. - Autobiographie des Jazztrompeters; mit zahlreichen Abbildungen und ausführlicher Diskographie. Gewicht in g: 830.
- 07043 Delaunay, Charles: Hot Discography. Edited by Jazz Hot. 1940 edition corrected and reprinted in the United States of America. New York: Commodore Record 1943. 416 S., 13,5x18. OLn. CHF 60,00/EUR 54,00  
Dunkelblaues Einbandleinen (goldfarbene Beschriftung) etwas unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Jazz- und auch Blues-Diskographie: geordnet nach Musikern und Bands mit Angaben der Labels und Plattennummern; mit einem Vorwort von Walter E. Schaap und einer Einführung von Charles Delaunay; im Anhang mit etwas bebildeter Schallplattenwerbung. Gewicht in g: 455.
- 13251 Ellington, Duke: Creole Love Call. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington. Arrangé par Francis Salabert [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1945. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. CHF 45,00/EUR 37,00  
Einbandblätter geringfügig randlädiert; sonst guter Zustand. - Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Cello, Violine, mehrere Saxophone,

- Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Akkordeon, Banjo); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers. Gewicht in g: 100.
- 01171 Ellington, Duke: Duke Ellington's Piano Solos. New York: Mills Music [ca. 1932]. 31 S., 23x30. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Untere Einbandblattecke geringfügig abgegriffen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem Photo des jungen Duke Ellington auf dem Cover und einem der Duke-Ellington-Bigband als Frontispiz; enthält die Klaviernoten zu Mood Indigo, Black and Tan Fantasy, Rockin' in Rhythm, Sweet Chariot, Sweet Mama, The Creole Love Call, Black Beauty, The Blues with a Feeling, The Breakfast Dance. Gewicht in g: 80.
- 13248 Ellington, Duke: Mood Indigo. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington, Irving Mills et Albany Bigard [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1933 (?). Ca. 13 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. Franz.EA. CHF 50,00/EUR 41,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune, Violine, Schlagzeug, Cello); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers. Gewicht in g: 120.
- 13250 Ellington, Duke/Strayhorn, Billy: Just A-Sittin' and A-Rockin'. Music by Billy Strayhorn, Duke Ellington. Lyric by Lee Gaines. Scored by Johnny Warrington [= The new Duke Ellington Modern Rhythm Series for Orchestra]. Paris: Editions France-Mélodie 1946. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. CHF 50,00/EUR 41,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Gitarre). - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers. Gewicht in g: 150.
- 01549 Evans, Bill: At The Montreux Jazz Festival. o.O.: Verve [1990]. 31x31. LP. CHF 14,00/EUR 11,00  
Langspielplatte (Cover etwas berieben; Platte ohne sichtbare Kratzer). - Bill Evans Trio (Bill Evans, Eddie Gomez, Jack deJohnette); Live-Aufnahme vom Juni 1968, Montreux Jazz Festival. - Deutsche Pressung (digitally remastered): Verve 827 844-1. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 180.
- 01547 Evans, Bill: Conversations with myself. o.O.: Verve Records [um 1982]. 31,5x31. LP. CHF 12,00/EUR 9,00  
Langspielplatte (Cover intakt; Platte ohne sichtbare Kratzer, teils stärker knisternd (nass abgespielt)). - Bill Evans solo; Aufnahme von 1963. - Französische Pressung: Verve 2304 439. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 265.
- 01548 Evans, Bill: Everybody digs Bill Evans. o.O.: Riverside Records/Victor [1975?]. 31,5x31. LP. CHF 15,00/EUR 12,00  
Langspielplatte (Cover etwas berieben; Platte ohne sichtbare Kratzer, Seite 1: an wenigen Stellen geringfügiges Knistern; Seite: an wenigen Stellen stärkeres Knistern (durch Nassabspielen?)). - Bill Evans Trio (Bill Evans, Sam Jones, Philly Joe Jones); Aufnahme vom Dezember 1958. - Japanische Pressung (mit japanischem Beiblatt): Riverside/Victor SMJ-6090. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 250.
- 01546 Evans, Bill: Quiet Now. London: Affinity 1981. 31,5x31,5. LP. CHF 12,00/EUR 10,00  
Langspielplatte (Cover intakt; Platte ohne sichtbare Kratzer, gelegentlich knisternd). - Bill Evans Trio (Bill Evans, Chuck Israels, Larry Bunker), Live-Aufnahme Paris 1965. - Affinity AFF 73. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 200.
- 01385 Evans, Bill: We Will Meet Again. o.O.: Warner Bros./WEA 1989. 14x12,5. CD. CHF 30,00/EUR 25,00  
Audio-CD (Warner Bros./WEA 28P2-2475; sehr gutes, sauberes Exemplar); japanische Pressung (Booklet meistens auf Japanisch). - Aufnahmen vom August 1979; Besetzung: Bill Evans, Marc Johnson, Joe LaBarbera, Larry Schneider, Tom Harrell. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (eingeschriebener Brief) EUR 6,90. Gewicht in g: 110.

- 01526 Favre, Pierre/Schaukelberger, Philipp: Albatros. Zürich: Intakt Records 2010. 14x12,5. CD. CHF 16,00/EUR 12,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Audio-CD; Duo Pierre Favre (Schlagzeug) und Philipp Schaukelberger (Gitarre); Aufnahme vom Oktober 2009; Label: Intakt Records; Intakt CD 179; EAN 7640120191795. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 7,50. Gewicht in g: 95.
- 01576 Fryderyk, Jan [= Jan Fryderyk Dobrowolski]: Delphi. Bad Godesberg: Selbstvertrieb [ca. 1976]. 31,5x31. LP. CHF 50,00/EUR 32,00  
Langspielplatte (Cover geringfügig berieben/gedunkelt; Platte: an ganz wenigen Stellen vor allem auf Seite 2 leichtes Übersteuerungsknistern in den Höhen, sonst sehr gut). - Rare Piano-Solo-LP (JFD 33) von Jan Fryderyk Dobrowolski. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 250.
- 16438 Funk - : All That Funk. James Brown, Herbie Hancock, George Clinton [= Du, November 1999, Heft 11]. Zürich: TA-Media 1999. 60, XLII S., 23x33. OBrosch. CHF 17,00/EUR 13,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Diederich Diederichsen: Endlos und afrikanisch. Ein Essay; Rickey Vincent: Die fünf Funk-Dynastien von 1960 bis 1999; Hans Keller: New-Orleans-Gumbo. Marschmusik auf schiefer Ebene; Michael Lütscher: James Brown. The New New Super Heavy Funk; Gene Santoro: Herbie Hancock. A Genius As A Gobetween; Rolf Küttel: George Clinton. The Family Of Funk; Rickey Vincent: Schwarzer Futurismus. George Clinton und die Folgen; Thomas Stanley: Hey, wir waren mal befreundet. Die Sidemen von George Clinton; Wolf Reiser: Sly Stone. Er gab dem Soul die schwarze Seele; Martin Horat: Smalltalk der Ikonen. Foley McCreary's Hommage an Miles Davis; Gina Hall: Eine Schachtel Buntstifte. Die Mode der P-Funk-Allstars; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 405.
- 01671 Garbarek, Jan: Visible World. München: ECM 1996. 14x12,5. CD. CHF 10,00/EUR 9,00  
Audio-CD (einwandfreies Exemplar). - ECM 1585 529 086-2; EAN 0731452908629; CD für den japanischen Markt mit zusätzlich eingelegtem transparentem Infoblatt auf Japanisch im hinteren CD-Deckel. - Mit Jan Garbarek, Rainer Brüninghaus, Eberhard Weber, Marilyn Mazur, Manu Katché, Trilok Gurtu und Mari Boine. - Aufnahme vom Juni 1995. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (eingeschriebener Brief) EUR 9,00. Gewicht in g: 105.
- 08762 Gerber, Alain: Le cas Coltrane. Préface de Francis Marmande. Marseille: Editions Parenthèses 1985. 157 S., 15,5x24. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Analyse der musikalischen Karriere John Coltranes und seiner bahnbrechenden Bedeutung für den modernen Jazz; mit mehreren Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 325.
- 18910 Gershwin, George - : George Gershwin [= Du, 1987, August, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 96 S., 22x30. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Einband mit leichten Gebrauchsspuren. - George Gershwin gewidmetes Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Ring Lardner: Rhythmus; Peter Adam: Erinnerungen an George Gershwin; Erwin Leiser: George Gershwin und die Jazz-Ära; mit zahlreichen Photos und Abbildungen zu Leben, Schaffen und Umfeld Gershwins. Ausserdem 7 Jazzmusiker-Porträtphotos von Jacques Straessle (u.a. Freddy Hubbard, Count Basie, Fats Domino, Al Jarreau). Gewicht in g: 375.
- 11049 Goodman, Benny: Mein Weg zum Jazz. Eine Autobiographie. Hrsg. und mit Zwischentexten versehen von Irving Kolodin. Übersetzung von Fritz Herdi. Graphische Gestaltung von Hans Bächer. Zürich: Sanssouci 1961. 240 S., 11,5x19,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Farbiger Schutzumschlag mit minimalem (hinterlegt repariertem) Einrisschen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Autobiographie des Jazzklarinettisten und 'King of Swing' Benny Goodman. - Deutsche Fassung von 'The Kingdom of Swing'. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 300.
- 03460 Goodman, Benny - : Benny Goodman and his Big Band. o.O.: o.V. 1970. 6 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00

- Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Konzertbroschüre zum Konzert am 5. und 6.2.1970 im Zürcher Kongresshaus; Coverbild von Benny Goodman, mit Liste des Repertoires der Band und ihrer Solisten. Gewicht in g: 30.
- 04166 Gourse, Leslie: Nat King Cole Unforgettable. Leben und Geheimnis des Nat King Cole. Das Pianowunder mit der sanften Stimme. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Lore Boas. St. Andrä-Wörtern: Hannibal-Verlag 1993. 301 S., 1 Bl., 18x23. OPpb. Dt. EA. CHF 16,00/EUR 12,00  
Widmung auf dem Vortitelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Biographie des Jazzmusikers; mit zahlreichen Abbildungen und ausführlicher Diskographie. Gewicht in g: 610.
- 09688 Greene, Robert: Duke E. Ellington [= Galerie Sanssouci]. Eine Bildchronik mit Texten von Sidney Bechet, Vic Bellerby, Duke Ellington, Billy Strayhorn u.a. Übertragung der Texte von Ursula von Wiese und Fritz Herdi. Zürich: Sanssouci 1964. 78 S., 14,5x15,5. OPpb. Dt. EA. CHF 12,00/EUR 10,00  
Schnitt gebräunt; sonst ordentliches Exemplar. - Mit vielen Abbildungen von Jazzmusikern und einer Ellington-Diskographie. Gewicht in g: 130.
- 33338 Grieder, Walter: Hazy Osterwald Story. Musik ist Trumpf. Mit 199 Fotos und 4 Karikaturen. Zürich: Schweizer Druck- und Verlagshaus 1961. 160 S., 14,5x22. OLn m.OU. EA. CHF 14,00/EUR 11,00  
Farbiger Schutzumschlag (mit trompetendem Osterwald vorne und seiner Band hinter ihm) oben geringfügig randbestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 485.
- 01734 Hampton, Lionel: Lionel Hampton and his big band. Bern: Internationale Concert Agentur ICA [1961]. 6 Bl., 24,5x22. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Vorderes Einband minimal unsauber; hinteres Einbandblatt mit 2 kleineren Randeinrissen; Besitzernamen auf erstem Blatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Präsentationsbroschüre zur Schweiz- und Deutschland-Tournee von Lionel Hampton und seiner Bigband; mit 5 Photographien von Lionel Hampton; mehrfarbiges, graphisch gestaltetes Cover. Gewicht in g: 55.
- 01532 Hampton, Lionel: Lionel Hampton and his Jazz Giants. o.O.: Black and Blue 1977. 14x12,5. CD. CHF 12,00/EUR 9,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Audio-CD (Black and Blue 59.107 2): 'Lionel Hampton and his Jazz Giants'. - Besetzung: Lionel Hampton (Vibraphon, Piano), Cat Anderson (tr), Eddie Chamblee (as, ts), Paul Moen (ts), Milt Buckner (organ), Billy Mackel (g), Barry Smith (b), Frankie Dunlop (dr); Aufnahme von 1977. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 7,50. Gewicht in g: 100.
- 06075 Haskins, Jim: Sing Me A Swing Song And Let Me Dance - Ella Fitzgerald. Die First Lady des Jazz. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Lore Boas. St. Andrä-Wörtern: Hannibal 1992. 264 S., 17,5x23. OPpb. Dt. EA. CHF 18,00/EUR 14,00  
Name auf dem Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Biographie und Gesangswerk; mit Diskographie und vielen Abbildungen. Gewicht in g: 505.
- 08417 Herman, Woody/Troup, Stuart: Woodchopper's Ball. Der König der Big Band-Ära erzählt. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Josef Traindl. St. Andrä Wörtern: Hannibal-Verlag 1992. 175 S., 17,5x23. OPpb. Dt. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Karriere des Jazzmusikers Jack Teagarden; mit vielen Abbildungen und einer Diskographie. Gewicht in g: 450.
- 07880 Hines, Earl: Riff Medley. XYZ-Foxtrot. Earl Hines and his Orchestra. His Master's Voice [um 1940]. 25,5x25,5. LP. CHF 20,00/EUR 15,00  
78er 10-Zoll-Langspielplatte (keine Kratzer sichtbar; mit Besitzerzeichen auf dem Label eingekratzt) in originaler Papierhülle; His Master's Voice JK 2182; englische Pressung; mit 2 Stücken der Earl Hines Bigband: Riff Medley. XYZ (Aufnahmen von 1939; B-10531-A und B310531-B). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 175.
- 07027 Hodeir, André: Hommes et Problèmes du Jazz suivi de La Religion du Jazz. 33 illustrations

- musicales. Paris: Au Portolan chez Flammarion 1954. 412 S., 1Bl., 12x19. OBrosch. EA. CHF 80,00/ EUR 66,00  
Hintere Einbandblattecke mit Knickspur; Block manuell aufgeschnitten; ca. 20 Seiten mit Randanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Des 'primitifs' aux 'modernes'; Le problème de l'improvisation; Le problème de l'essence du Jazz; Le Jazz et l'Europe; La religion du Jazz; mit einem Vorwort von Bernard Pfeiffer; mit mehreren Notenbeispielen. - Eine der frühesten wissenschaftlichen Auseinandersetzungen mit dem Jazz. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 305.
- 02225 Holliday, Billie: Lady sings the Blues. Aus dem Amerikanischen übersetzt von Frank Witzel. 2. Aufl. Hamburg: Nautilus/Nemo Press 1985. 209 S., 2 Bl., 12,5x21. OBrosch. CHF 10,00/ EUR 8,00  
Ca. 50 Seiten mit Unterstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 240.
- 09303 Hylton, Jack: Jack Hylton and his Boys. Paris: Publicité Commerciale & Théâtrale [1930]. 8 Bl., 24,5x31,5. OBrosch. CHF 60,00/ EUR 50,00  
Einband am Rand geringfügig unsauber; einige nichtige kleine Fleckchen. - Rares Info- und Programmheft der englischen Jazz-Big Band 'Jack Hylton and his Boys', wohl anlässlich eines Konzertes 1930 in Paris; mit Infos zur Band, einer Besetzungsliste, 8 Abbildungen und einem farbigen Coverbild (getaltet von Carretto). Gewicht in g: 145.
- 01552 Jarrett, Keith: Celestial Hawk. München: ECM 1980. 31x31. LP. CHF 10,00/ EUR 8,00  
Langspielplatte (Frontcover mit kleiner Abriebstelle; sonst gutes, sauberes Exemplar; Platte ohne sichtbare Kratzer, gelegentlich knisternd (infolge Nassabspielung)) - Keith Jarrett, begleitet vom Syracuse Symphony Orchester, geleitetet von Christopher Keene; Aufnahme vom März 1980. - ECM 1175. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 190.
- 01224 Jazz - : Jazz 4/85. Die Zeitschrift, die es trotzdem gibt. Basel: BMS Jazz-Verlag 1985. 24 Bl., 28x 40,5. OBrosch. CHF 30,00/ EUR 25,00  
Vorderes Einbandblatt mit geringfügigem Eselsohr; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Grossformatige Jazz-Zeitschrift; Inhalt u.a.: 10 Photos von Alex Kayser (Porträtphotos u.a. von Kirk Lightsey, Lance Hayward, Virgil Jones, Johnny Coles, Peter Kowald, Pete Fountain, John Handy, Eddie Cleanhead Vinson); Roland Spiegel: Afrika ist die Mutter. Annäherung von Mory Kanté; Jürg Weibel: Ist das Lachen gestorben? Zeitgenössische Betrachtungen zu einem unzeitgemässen Phänomen anhand der Musik von Hermeto Pascoal und Willem Breuker; Jürg Solothurnmann: Vogelfreie und Angepasste: Das Leben des Jazzmusikers; Peter Böhi: The Grusin/ Rosen Story; Ottokar Schnepf: Peter Fürst; Spencer A. Richards: Jimmy Lyons: 'Music is an extension of my life, and live is an extension of my music'; Thomas Sträter: Ein neuer Weg der brasilianischen Musik (Interview mit Cida Moreyra und Arrigo Barnabé); Christian Tarting: L'organisme aquatique de Michel Redolfi; Jürgen Abi Schmitt: Norwood: 'Pony' Poindexter we all had a ball. The happy life of a 'live' musician; 'Charlie Parker will always remain a master of me'. Gespräch mit Lee Konitz über den vor 30 Jahren verstorbenen Altsaxophonisten und Bebop-Innovator C.P.; mit vielen s/w Photographien. Gewicht in g: 295.
- 03414 Jazz - : Jazz Container. Jahrbuch für improvisierte Musik 86/87. Hofheim: Wolke Verlag 1986. 186 S., 2 Bl., 15,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 16,00/ EUR 12,00  
Ecken leicht abgegriffen; Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst sauberes, gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Steve Lake: Authentizität und Kolonialismus. Jazz in England am Scheideweg; Michael Rieth: Einmal Winter - Sommer und zurück! Erster Klasse natürlich. Ein Stück Wegs mit Albert Mangelsdorff; Uwe Schmitt/Manfred Eicher (ECM): Ohne Magie ist Musik nicht möglich. Ein Interview; Wolfgang Sandner: Schwarze schweflige Klänge. Cecil Taylors besessener Jazz; Peter Kemper: Harlekin im Chip-Zeitalter. Laurie Anderson; Peter Kemper: Amiri Baraka alias LeRoi Jones; Wilma Schlüter: Das Objekt der Verehrung hautnah erleben. Der einsame Job des Groupies im Jazz. Gewicht in g: 280.
- 25630 Jazz at the Philharmonic - : Norman Granz Presents Jazz at the Philharmonic. Offenbach: Graphische Werkstätte 1959. 10 Bl., 28x25,5. OBrosch. EA. CHF 70,00/ EUR 58,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Programmheft zur 1959er 'European Tour Spring 1959' der Jazzkonzertreihe 'Jazz at The Philharmonic' (viersprachig: Deutsch, Englisch, Französisch,

- Italienisch) mit dem Oscar Peterson Trio, Stan Getz, Ella Fitzgerald, Roy Eldridge und dem Lou Levy Quartet, Ed Thigpen, Ray Brown, Herb Ellis, Gus Johnson u.a.; mit Texten über Ella Fitzgerald, Oscar Peterson, Roy Eldridge (von Leonard Feather) und Stan Getz (von Horst Lippmann) und mit zahlreichen Photos und Diskographien; im bahnbrechenden Layout von Hans Michel und Günther Kieser. Gewicht in g: 90.
- 12511 Jazznoten - Deloof, Gus: Harlem Swing [= Modern Piano Styles]. Hot transcription: Henry Segers. Paris: Editions Musicales [ca. 1948]. 4 S., 23,5x32. Doppelfaltblatt. CHF 18,00/EUR 15,00  
Guter Zustand. - Doppelseitige Notenblätter für Klavier des Gus Deloof-Titels (Deloof, 1909-74, belgischer Jazz-Trompeter). Gewicht in g: 20.
- 32018 Jazzrock - : Jazzrock 1983/84. Schweizer Musik auf Schallplatten. Musique suisse sur disques. Zürich: Schweizerisches Musik-Archiv 1983. 116 S., 15x21. OKt. CHF 24,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Schweizer Jazzrock-Schallplatten-Katalog der Jahre 193/84 mit Titel- und Besetzungslisten, sowie s/w Abbildungen sämtlicher Plattencover. Gewicht in g: 160.
- 07820 Jazzsängerinnen - : Body and Soul [= Du. Zeitschrift der Kultur. 1992, April, Heft 4]. Die grossen Sängerinnen des Jazz. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 108 S., 23x34. OBrosch. CHF 19,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Jazz-Sängerinnen-Du-Heft; Inhalt u.a.: Sally Placksin: Das erste Kapitel - Die Frauen, die aus dem Süden kamen; Peter Rüedi: Die kurze und glückliche Geschichte des Jazzgesanges; Werner Burckhardt: Lady Day of the Night. Billie Holiday und der Preis der Kunst; Gene Lees: The positive power of singing. Ella Fitzgerald; Siegfried Schmidt-Joos: Über die Grenzen. Sarah Vaughan; Ian Carr: Stimme für Stimme. Eine Hörwanderung; Wolfgang Bauer: Das System, das sich selbst auffrisst. Der Jazzclub; Susannah McCorkle: Anklang des Unbewussten: The Great American Songbook; Michael Naura: Die Kunst der Einfühlung: Der Begleiter; Peter Bürlì: La Souffleuse saturnienne: Lauren Newton; Meinrad Buholzer: Epilog; Irène Schweizer; mit einer Diskographie und zahlreichen Abbildungen. - Mit dem Billie-Holiday-Poster. Gewicht in g: 460.
- 01117 Jazzsaxophon - : Giant Steps. Album Tenor Sax [= Du, 1998, Juli, Nr. 7]. Zürich: Tamedia 1998. 98 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Jazz-Saxophon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Bruno Rub: Lester Young. Das Flüstern des Tenors; Jürg Laederach: Ben Webster. Schicksal in Hamburg-Eppendorf; Peter Rüedi: John Coltrane. Im Krebsgang des Propheten; P. Bölke: Sonny Rollins. Kolossal spontan; Dan Morgenstern: Stan Getz. Die Herztöne des Cool; D. Sickler/H. Leiprecht: Johnny Griffin. He's all about music; P. Landolt: Peter Brötzmann. Genie des Dilletanten; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem zugehörigen (intakten) John Coltrane-Poster. Gewicht in g: 400.
- 06497 Jungermann, Jimmy: Ella Fitzgerald [= Jazz Bücherei 14]. Wetzlar: Pegasus Verlag 1960. 48 S., 8 Bl., 13,5x18. OPpb. CHF 14,00/EUR 11,00  
Eintrag auf dem nicht ganz sauberen fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt der Jazzsängerin Ella Fitzgerald; mit 15 Abbildungen auf Bildtafeln. Gewicht in g: 160.
- 06438 Laurent, Léo [Arrangements]: Léo Laurent's piano conceptions. 9 refrains populaires d'Amerique interprétés à la manière moderne 'Hot and Swing'. Paris: Editions Salabert [ca. 1950]. 28 S., 24,5x32. Notenblätter. CHF 23,00/EUR 19,00  
Alter Firmen- und Besitzerstempel auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthalten sind die Originalnoten und dazu die jeweiligen Arrangements Léo Laurent von diversen Jazz-Titeln (u.a. 'I want to be happy' (Vincent Youmans), 'April Showers' (Louis Silvers), 'Birth of the Blues' (Rasy Henderson), 'The man I love', 'Clap yo' hands' (George Gershwin). Gewicht in g: 95.
- 09302 Layton, Turner/Johnstone, Clarence: Layton et Johnstone. Deuxième Gala, 8 mars 1930. Grande Salle Pleyel, Paris. Paris: o.V. 1930. 2 Bl., 26x32. OBrosch. CHF 120,00/EUR 100,00  
Rostflecken der (fehlenden) Klammerung; am Rand unsauber und etwas gewellt; sonst ordentliches Exemplar. - Rares grossformatiges Programmheft zum Auftritt von Turner Layton (Piano, Gesang) und Clarence Johnstone (Gesang) im März 1930 in Paris. Layton und Johnstone bildeten eines der erfolgreichsten Jazz-Gesangsduos der 1920er und 30er Jahre; Vorderdeckel mit montierter photographischer Abbildung der beiden. - Beiliegend (alle bestens erhalten): Werbeanzeige zum

- Konzert, weiteres doppelseitiges Programmblatt, Faltblatt mit Diskographie. Gewicht in g: 120.
- 01553 Metheny, Pat: 80/81. München: ECM 1980. 31x31. LP. CHF 15,00/EUR 11,00  
Doppelalbum (Cover mit kleinem Randeinschnitt; sonst gutes, sauberes Exemplar; Platten ohne sichtbare Kratzer, gelegentlich knisternd (infolge Nassabspielung?)). - Pat Metheny Group (Pat Metheny, Charlie Haden, Jack deJohnette, Dewey Redman, Mike Brecker); Aufnahme vom May 1980. - ECM-2-1180. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 13,10. Gewicht in g: 380.
- 01550 Metheny, Pat: New Chautauqua. München: ECM 1979. 31,5x31. LP. CHF 10,00/EUR 8,00  
Langspielplatte (Coverlaminierung rückseitig am Rand teils gelöst, etwas gedunkelt; Platte: teils mit Knistern (Platte wurde nass abgespielt)). - Solo-LP von Pat Metheny. - Aufnahme vom August 1978. - ECM 1131. Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 200.
- 01350 Metheny, Pat: Still Life (talking). Pat Metheny Group. o.O.: Geffen 1987. 14x12,5. CD. CHF 12,00/EUR 9,00  
Audio-CD (einwandfreies Exemplar) der Pat Metheny Group (Pat Metheny, Lyle Mays, Steve Rodby, Paul Wertico u.a.); Geffen GED 24125/GEFD 24145. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 7,50. Gewicht in g: 95.
- 01551 Metheny, Pat/Pat Metheny Group: Pat Metheny Group. München: ECM 1978. 31x31. LP. CHF 10,00/EUR 8,00  
Langspielplatte (geringfügiger Besizervermerk; weisses Cover an den Rändern geringfügig gedunkelt; Platte ohne sichtbare Kratzer, gelegentlich knisternd (infolge Nassabspielung)) - Pat Metheny Group (Pat Metheny, Lyle Mays, Mark Egan, Dan Gottlieb); Aufnahme vom Januar 1978. - ECM 114. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 195.
- 12374 Mezzrow, Milton 'Mezz'/Ladnier, Tommy: Revolutionary Blues. [Paris]: Swing [ca. 1938]. 26x26. LP. CHF 15,00/EUR 12,00  
78er Schellack-Schallplatte (nicht abgehört; keine sichtbaren Kratzer) in unbeschrifteter (lädierter) Papierhülle; Plattenummer SW 78. - A-Seite: Milton 'Mezz' Mezzrow and his Orchestra (Besetzung: u.a. Tommy Ladnier/Sidney de Paris (tp), Mezz Mezzrow (cl), Zutty Singleton (dr)): Revolutionary Blues (Medley: u.a. Summertime); B-Seite: Ladnier-Mezzrow Quintet: Gettin' Together. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 240.
- 05578 Mingus, Charles - : Charles Mingus. The Talking Bass [= Du, 2002 Februar, Heft 2, Nr. 723]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Charles Mingus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Gene Santoro: Myself when I am real; Charles Mingus: Beneath the Underdog; Wolfram Knorr: Freiheit ist eine Illusion. Darüber sind sich Duke Ellington und Charles Mingus einig; Wie ein flatternder Vogel. Ein kongenialer Erbe - Bassist Dave Holland. Im Gespräch mit Brian Priestley; Peter Niklas Wilson: The talking bass. Im Kontinuum des Jazzbasses legte Mingus manch neue Fahrte; Hans-Jürgen Schaad: Ekstase auf Befehl. Mingus war ein unbequemer Bandleader, aber wirksam; Wolfgang Sandner: Der Stil ist die Person. In Mingus' wildesten Experimenten steckt viel Tradition; Ian Carr: Rivalität mit Zuneigung. Miles Davis und Charles Mingus; Manfred Papst: Mingus' Rhythmus. Das Gespann mit Schlagzeuger Dannie Richmond; Helga Leiprecht: Das schwarze Schaf auf einem Bein. Über das Schicksal des Kontrabasses. Mit Aufnahmen von Benvenuto Saba. Gewicht in g: 410.
- 01808 Monk, Thelonious: Alone in San Francisco. Berkeley: Riverside Records 2000. 14x12,5. CD. CHF 8,00/EUR 6,00  
Audio-CD (einwandfreies Exemplar). - Jazz-CD OJCCD 231-2; EAN 0090204871926. - Thelonious Monk solo in San Francisco (Aufnahmen vom 21./22.10.1959. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 8,00. Gewicht in g: 80.
- 01809 Monk, Thelonious: Brilliant Corners. Thelonious Monk with Sonny Rollins, Ernie Henry and Clark

- Terry. Berkeley: Zyx/Riverside Records 1990. 14x12,5. CD. CHF 8,00/EUR 6,00  
 Audio-CD (einwandfreies Exemplar). - Jazz-CD OJCCD-026-2; EAN 0090204019601. - Thelonious Monk, Sonny Rollins, Erny Henry und Clark Terry; Aufnahmen vom Dezember 1956. -  
 Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 8,00. Gewicht in g: 80.
- 01810 Monk, Thelonious: The unique Thelonious Monk. Berkeley: Zyx/Riverside Records 1987. 14x12,5. CD. CHF 8,00/EUR 6,00  
 Audio-CD (einwandfreies Exemplar). - Jazz-CD OJCCD-064-2; EAN 0090204019625. - Thelonious Monk solo; Aufnahmen vom März/April 1956. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,10; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 8,00. Gewicht in g: 80.
- 06165 Monk, Thelonious - : Misterioso. Jazzlegende Thelonius Monk [= Du 1994, März, Heft 3]. Zürich: TA-Media 1994. 108 S., 23x33. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe der brillant gestalteten Jazz-Du-Hefte: das Thelonious-Monk-Heft; Inhalt u.a.: A. Baraka: Der Hohepriester des Bebop. Warum war Monk so high?; F. Postif: Round about sphere. Interview mit Thelonious Monk; H. Leiprecht: The Monk family. Eine Spurensuche; Michael Naura: Monks Klavierspiel. Ein Gespräch mit Carl Philipp Emanuel Bach; M. Straka: Komponist, Solist, Begleiter. Musiktheoretische Annäherung; Peter Rüedi: Big Band Monk. Monk im grösseren Ensemble; F. Lacharme: Steve Lacy - his masters voice; T. Fitterling; Mosaic. Das andere Jazzlabel; A. Meier: Die Pianistin Geri Allen; Abdullah Ibrahim: Monk in Harlem; J. Ponzio: Monk sehen. Betrachtung eines visuellen Kuriosums; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 400.
- 01754 Montgomery, Buddy: Ties of Love. Berkely: Landmark Records 1987. 14x12,5. CD. CHF 20,00/EUR 16,00  
 Unauffällige Preisaufkleberspuren auf dem CD-Cover; sonst einwandfreies Exemplar. - Audio-CD (Landmark LCD-1512-2; EAN 0090204050826). - Jazz. - Buddy Montgomery (Piano), Ron Carter (b), Claudio Roditi (tr), David Fathead Newman (ts), Marvin Smitty Smith (dr), Steve Kroon (Congas), Warren Smith (perc), teils: Marlena Shaw (voc), Eddie Harris (ts). - Aufnahme von November/Dezember 1986. - Versandkosten: Schweiz CHF 1,80; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 7,50. Gewicht in g: 100.
- 03547 Nat King Cole/Quincy Jones - : Nat King Cole, Quincy Jones and his Big Band. o.O.: o.V. [1959]. 11 S., 27,5x25,5. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 37,00  
 Bis auf minime, kaum sichtbare teilweise senkrechte Knickspur sehr schönes, sauberes Exemplar. - Prospekt zu einer Europatournee des Nat King Cole Trios und der Quincy Jones Big Band (u.a. mit Phil Woods, Benny Bailey, Melba Liston) im Jahr 1959, organisiert von Norman Granz; mit vielen Photographien und einer Verve-Diskographie der wichtigsten Verve-Musiker; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 75.
- 12367 Noone, Jimmie/Hines, Earl: Jimmie Noone and his Apex Club Orchestra with Earl 'Fatha' Hines [= Connaissance du Jazz, Vol. I]. Paris: Coral [um 1958]. 26x26. LP. CHF 16,00/EUR 12,00  
 33er 10-Zoll-Langspielplatte (gut erhalten; keine nennenswerten Kratzer; Cover intakt); Coral, CVM 40.001; Aufnahmen vom Mai und August 1928 von Jimmie Noone (1895 - 1944), einem der bedeutendsten frühen Jazz-Klarinettenisten; Besetzung: Jimmie Noone (cl), Joe Poston (sax), Earl Hines (p), Bud Scott (Banjo), Lawson Buford (Tuba), Johnny Wells (dr). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 165.
- 30196 Panassié, Hugues: La Musique de Jazz et le Swing. Paris: Corrêa 1945. 172 S., 2 Bl., 12x19. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Einband lädiert; unsauber manuell aufgeschnitten; ca. 16 Blatt mit Anstreichungen. - Über die Entstehung des Swing, über Schallplattenaufnahmen und Kommerzialisierung, über die wichtigsten Jazzmusiker und Big Bands, Jazz und klassische Musik. - Selten. Gewicht in g: 100.
- 01972 Roach, Max - : We insist. Max Roach. Das Schlagzeug [= Du, 1996, Dezember, Heft Nr. 12]. Zürich: TA-Media 1996. 108 S., 1 Bl., 23x34. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe brillant gestalteter Jazz-Du-Hefte: das Max-Roach-Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Roach in Harlem. Drei Fotografien von Robert Frank; Helga Leiprecht: To the

- Max. First Take. Central Park West, 101. Strasse; Peter Rüedi: To the Max. Alternate Take. Die grosse Generation: Max Roach, Roy Haynes, Elvin Jones; Just play these goddam drums. Gespräch mit Max Roach; Hans-Jürgen Schaal: Das Echo Afrikas. Roachs Rhythmen sind getrommeltes Gedächtnis; Roger Köppel: Dem Herzschlag entlang. Drummerin Terri Lyne Carrington; Die bittersüssen Jahre. Die Sängerin Abbey Lincoln im Gespräch mit Stanley Crouch; Freedom Now. Ein Foto-Dossier von Leonard Feed; Bert Noglik: Begegnung mit Luther. Trommel trifft Orgel trifft Tanz; Max Roach in Eisenach. Fotografien von Robert Huber. Gewicht in g: 450.
- 01325 Ruland, Hans: Duke Ellington. Sein Leben, seine Musik, seine Schallplatten [= Collection Jazz]. Gauting-Buchendorf: Oreos Verlag [1984]. 189 S., 16,5x23,5. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen und einer Diskographie. Gewicht in g: 420.
- 06037 Schmidt, Siegfried: Charlie Parker. Ein Porträt [= Jazz Bücherei]. Wetzlar: Pegasus Verlag 1959. 48 S., 13,5x18,5. OHLn. EA. CHF 18,00/EUR 13,00 Stempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt und Widmung auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Biographie Charlie Parkers; mit 16 Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 140.
- 27383 Slawe, Jan: Louis Armstrong. Zehn monographische Studien. Basel: Papillons 1953. 127 S., 12x19. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00 Ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 150.
- 01172 Waller, Fats: Fats Waller et le Swing [= Fats Waller's original piano conceptions, No. 4]. Ce recueil comprend les chefs-d'oeuvre Swing les plus caractéristiques des maitres du genre. Paris: Editions Salabert [um 1943]. 24 S., 24,5x31. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00 Unauffälliger Verlagsstempel auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit Einbandillustration (Fats Waller am Klavier) von Milos; enthält die Klaviernoten zu verschiedenen Fats-Wallers-Hits wie u.a.: Mademoiselle Swing, Hot string beans; Three swings and out; Jim jam stomp; Méprise; Chew-chew-chew; Daddy Crazy Blues. Gewicht in g: 90.
- 07845 Weber, Eberhard: Works. München: ECM 1985. 14x12,5. CD. CHF 12,00/EUR 9,00 Jazz-CD (ECM 825 429-2); Eberhard-Weber-Sampler (unter Beteiligung von Ralph Towner, Jan Garbarek, Jon Christensen, Charlie Mariano, Rainer Brüninghaus, John Marshall). - Porto: Schweiz CHF 1,10, Deutschland (versicherter Einschreibebrief) EUR 8,80. Gewicht in g: 100.
- 07877 Williams, Cootie: Blues a Poppin'. Black Butterfly. Cootie Williams and his Rug Cutters. Columbia Records [um 1945]. 25,5x25,5. Schallplatte. CHF 20,00/EUR 18,00 (78er?) 10 Zoll-Langspielplatte (mit Besitzerzeichen auf dem Label eingekratzt); Columbia Records MZ 275; mit 2 Aufnahmen vom Oktober 1939 (WM 1143): Blues a Poppin'. Black Butterfly; Besetzung u.a.: Cootie Williams (Trompete), Duke Ellington (Piano), Johnny Hodges (Alt-Sax). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 175.
- 12372 Wilson, Teddy: The impeccable Mr. Wilson. Paris: Polydor [um 1970]. 31x31. LP. CHF 13,00/EUR 10,00 Gut erhaltene Schallplatte (Mono, keine nennenswerten Kratzer) in intakter Hülle; Verve Records 2304 513 (französische Polydor-Pressung, Pol 340), aufgenommen im März 1957. - Entspannter swingender Jazz mit Teddy Wilson (p), Jo Jones (dr) und Al Lucas (b). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 195.
- 01771 World Saxophone Quartet: Live at Brooklyn Academy of Music. Milano: Black Saint 1986. 31,5x31. LP. CHF 15,00/EUR 12,00 Langspielplatte (Cover und Schallplatte in sehr gutem Zustand). - Italienische Pressung; Label: Black Saint BSR 0096. - Liveaufnahme vom 6. und 7.12.1985 des World Saxophone Quartets (Oliver Lake, Hamiet Bluiett, Julius Hemphill, David Murray). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 215.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühning: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)) oder per Fax (0041 44 2813475).  
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!  
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

### Portokosten inkl. Verpackung (unversicherte Büchersendung)

Einige häufige Tarifgruppen in CHF / Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE  
Keine Kreditkarten..

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00