

# Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Handarbeiten, Stickerei, Stricktechniken, Mode, Bekleidung

(Stand: 9. Mai 2012)

01659 Annabelle - : Annabelle, Jahrgang 1, Nr. 1, März 1938. Zürich: Tellurium Verlag 1938. 46 S., 22x28,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste Ausgabe der Frauenzeitschrift 'Annabelle' vom 1.3.1938. - Hauptsächlich mit Modebeiträgen (auch Schnittmustern). - Vorderes Einbandblatt: Gestaltung von Walter Herdeg mit einer farbigen Photographie von Monneret; hinteres Einbandblatt: Lotteriewerbung mit grossformatiger farbiger Illustration von Alois Carigiet. Gewicht in g: 110.

02237 Bengtsson, Gerda: Broderies aux point de croix I [= Haandarbejdets Fremmes Haandbøger].

Kreuzsticharbeiten dessinées par /entworfen von Gerda Bengtsson. Kopenhagen: Haandarbejdets Fremme [ca. 1961]. 51 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. CHF 50,00/EUR 42,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Kreuzstichmuster; mit ca. 48 Abbildungen; Begleittexte in Deutsch und Französisch; mit Farbkarte. Gewicht in g: 175.

02238 Bengtsson, Gerda: Broderies aux point de croix II [= Haandarbejdets Fremmes Haandbøger].

Kreuzsticharbeiten dessinées par /entworfen von Gerda Bengtsson. Kopenhagen: Haandarbejdets Fremme 1962. 51 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 42,00

Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kreuzstichmuster; mit ca. 48 Abbildungen; Begleittexte in Deutsch und Französisch; mit Farbkarte. Gewicht in g: 180.

01574 Braun-Feldweg, W./Dittert, Karl: Metallarbeiten mit Hammer, Blech und Draht selber zu machen.

Ravensburg: Otto Maier Verlag 1958. 54 S., 9 Bl., 15x22. OBrosch m.OU. EA. CHF 20,00/EUR 16,00

Einband geringfügig fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Anleitungen zum Erstellen von Schmuck aus Silberdraht und Silberblech, kleinerer Haushaltgeräte aus Messingdraht und -blech; Beschreibung der Anwendung verschiedener Werkzeuge (Zangen, LötKolben, Hammer und Punzen; mit zahlreichen Skizzen im Text und 22 Photographien auf Bildtafeln. - Den mehrfarbigen, zeittypischen Einband gestaltete der Designer und Graphiker Alfred Lutz. Gewicht in g: 150.

07425 Donner, Mizi/Schnebel, Carl (Hrsg.): Ich kann handarbeiten. Illustriertes Hausbuch für die

Techniken der weiblichen Handarbeit. Unter Mitwirkung der handarbeits-Redaktion der Frauenblätter des Verlages Ullstein & Co, sowie unter Mitarbeit von Aurelie Obermayer-Wallner und Elisabeth von Wedel. Berlin, Wien: Ullstein 1914. 462 S., 1 Bl., 17x23,5. OLn. EA. CHF 30,00/EUR 28,00

Rücken etwas geblichen/gebräunt; alter Besitzereintrag auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar (dunkelblauer Ganzleinenband mit montiertem Rückenschildchen und montiertem Deckelbild (stickende junge Frau). - Inhalt u.a.: Häkelarbeiten, Gabel-, Gimpenhäkelei, Wollhäkelei, Häkelgipüre, Strickarbeiten, Knüpfarbeiten, Filet- oder Netzarbeit, Frivolitätenarbeiten, Klöppeln; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1135.

07395 Driesen, Paula: Bunte Wollarbeiten [= Beyers Handarbeitsbücher, Band 52]. Die neuesten Jumper,

Kleider, Jacken, Hüte und noch viele andere praktische Kleidungsstücke für Damen, Herren und Kinder, dazu ein Beiblatt mit Schnittübersichten, Lehrweisen für Häkeln und Stricken. Leipzig:

- Verlag Otto Beyer 1924. 47 S., 17,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit dem separaten Beiblatt mit Schnittmustern. Gewicht in g: 145.
- 07641 Florin, Betty: Cumpusiziuns decorativas in püt a crusch. Engadiner Wandbehänge in Kreuzstich. Guarda: Selbstverlag 1972. 25 Bl., 22,5x31. Lose Blätter in Mappe. EA. CHF 50,00/EUR 43,00  
Ein Blatt mit Bleistifteinträgen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Pappmappe mit 24 Faltblättern mit teils zweifarbigen doppelseitigen Stickereivorlagen für Wandbehänge in Bündner Stil (mit Photographien von Daniel Kriz) und einem Begleitblatt; Texte in Rätoromanisch, Deutsch, Französisch und Englisch. Gewicht in g: 530.
- 04674 Goldbaum, Helene: Allerlei Wollarbeiten. Anleitung für die Verarbeitung von Wollresten [= Freizeitbücher für die Jugend, Band XVI]. Bern: Haupt 1930. 22 S., 1 Bl., 18x24,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Ordentliches Exemplar. - Farbiges Coverbild; mit insgesamt 50 Bildbeispielen. Gewicht in g: 90.
- 04616 Goussier, Louis-Jacques/Benard: Dentelle et façon du point [3 Stiche]. [Paris]: o.V. [um 1770]. 25,5x39. Einzelblätter in Mappe. CHF 85,00/EUR 70,00  
3 grossformatige Kupferstiche (planches I-III), zusammengebunden, mit vorgebundenem erklärendem Textblatt; bis auf je zwei kleine Randeinrisschen sehr gute, saubere Exemplare) über Spitzenklöppeln und Stickerei, nach Vorlagen von Louis-Jacques Goussier gestochen von Benard. Aus Diderots und d'Alamberts 'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers' stammend. Gewicht in g: 140.
- 04153 Graefenhain, Sophie: Kreuzstich-Arbeiten, Heft II [= Beyers Handarbeitsbücher, Band 12]. Mit 100 Abbildungen, darunter 4 Seiten in Farbendruck und 2 doppelseitigen Musterbogen. Völlig erneute Ausgabe. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1924. 46 S., 1 Bl., 17x26,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die beiden originalen Musterbögen fehlen, liegen aber als Kopien bei. Gewicht in g: 160.
- 26249 Haarpflege/Hairstyling - : Studio 1956. Schriftenreihe des Schweizerischen Coiffeurmeister-Verbandes. Zürich: AG Fachschriften-Verlag 1956. 233 S., 21x29,5. OPpb. CHF 76,00/EUR 54,00  
Zeittypische Haar mode der 50er Jahre: über die Technik der Damenbedienung; Damenfrisur mode aller 4 Jahreszeiten 1956, neuzeitlicher Kinderhaarschnitt, Männerfrisuren (Brennen der Haare, Dauerwelle im Herrensalon), Beurfswäsche des Coiffeurs, Kosmetik im Coiffeursalon; mit Hunderten von Abbildungen (Photos, Zeichnungen). - Beiliegend: Studio. Der Film in der Zeitung. Ca. 233 S., 21x29,5. OKt. Inhalt: Die Technik und Verfeinerung der Kurzhaarfrisur; Kunst der modernen Rasur; Schneiden von naturgekrausten Herrenhaaren; Föhnwelle im Herrensalon; zahlreiche Frisurenvorschläge; Hunderte Abbildungen! Gewicht in g: 1920.
- 01747 Hagen, Louise: Die Nadel-Künste. Theoretischer Leitfaden der Kunsthandarbeiten. Zürich: Schröter 1898. 103 S., 15,5x23,5. OLn. EA. CHF 100,00/EUR 83,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Übersicht über alle Aspekte der Handarbeit; Stoffe, Stich, Ornament, Zeichnung, Entwurf, geometrische, naturalistische, stilisierte Muster, Farbe, Stil, Knoten, Netzarbeit, Häkeln, Stricken und Wirken, Weissstickerei, Rotstickerei, Durchbruch und Flachstickerei, Kreuzstich, Damaststickerei, Seidenstickerei und arabische Technik, Nadelmalerei und Japanismus, Aufnäharbeit und Bildstickerei; mit 46 s/w Abbildungen und illustriertem Deckelbild. Gewicht in g: 275.
- 08303 Häkelarbeiten - : Muster-Häkeleien in Wolle [= Beyer-Band 218]. Feste Maschen, Stäbchen, Tunesisch. Leipzig, Berlin: Beyer-Verlag [ca. 1930]. 16 S., 22,5x28,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einband, 57 Abbildungen und dem separaten Vorlagefaltbogen (dazu noch einige nichtzugehörige Vorlagenblätter und ein mit Häkelmustern gefüllter Pappbogen). Gewicht in g: 130.
- 02236 Häkeln - : Die Häkelarbeit - IIIte Serie [= Bibliothek DMC]. Mülhausen: Th. de Dillmont [um 1910]. 89 S., 2 Bl., 29,5x20. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ecken teils abgegriffen; Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Häkelarbeit 3. Serie;

detaillierte Beschreibungen u.a. von Tüchern, Kissen, Deckchen, Kragenschoner, Lampenschirme; mit 66 Abbildungen. Gewicht in g: 340.

- 06944 Häkelvorlagen - : Häkelmuster [= Beyers Handarbeits-Vorlagen für Schule und Haus Nr. 26]. Leipzig: Verlag Otto Beyer [um 1940]. 14 S., 17x13. OBrosch. CHF 16,00/EUR 13,00  
Hinteres Einbandblatt mit Einrissen und etwas eselsohrig. - Mit zahlreichen s/w Häkelabbildungen. Gewicht in g: 20.
- 05771 Handarbeiten - : Häkelspitzen. Hrsg. von Heer & Co.A.G. Oberuzwil [= Bibliothek HC, Heft No. 11]. Oberuzwil: Heer [ca. 1950]. 44 S., 11,5x15,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 88 s/w Abbildungen mit Häkelbeispielen. Gewicht in g: 60.
- 01148 Handarbeiten - : BWT. Schweizer Strick- und Häkelmode, Nr. 26. Wabern: Büchler [um 1968]. 92 S., 21x27,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Ecken teils etwas eselsohrig; vorderes Einbandblatt mit 2 Abriebstellen; sonst ordentliches Exemplar. - Von der Branchengruppe Wollgarne STDV herausgegebenes umfangreiches Strickheft mit detaillierten Angaben für Strickbekleidung aller Art für Kinder, Damen und Herren; mit zahlreichen, meist farbigen Strickmodephotographien. Gewicht in g: 235.
- 08308 Handarbeiten - : Filet-Blumenmuster [= Beyer-Band 200]. Leipzig, Berlin: Beyer-Verlag [ca. 1930]. 16 S., 22,5x28,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 26,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 44 Textabbildungen und separatem Muster-Faltbogen. Gewicht in g: 150.
- 01766 Handarbeiten - : Glismets für chlini Lüt. Reizende neue Modelle. Heft Nr. 800. Zürich: Fretz [um 1955]. 24 Bl., 21x29,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 34,00  
Untere Einbandecke abgegriffen; Einbandkanten teils geringfügig berieben; eine Bleistiftrandbemerkung; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Vorschläge für Strickarbeiten für Säuglinge und Kleinkinder mit Moersdorff-Kleinkinderwolle und Schaffhauser 'Décatie'; mit exakten technischen Angaben, teils mit Stickvorlagen und mit über 70 s/w Photographien; mit farbiger Einbandphotographie. Gewicht in g: 185.
- 34426 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 407, Février 1922. Revue mensuelle pratique des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 37e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1922. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (guter Zustand); über Weiss- und Farbstickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damenbekleidung; mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Kissen mit Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 7 (teils nicht zu diesem Heft gehörigen) Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 230.
- 34427 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 423, Juin 1923. Revue mensuelle pratique des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 38e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1923. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einband fleckig; sonst guter Zustand); über Stickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damen- und Kinderkleidung; mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 3 (teils nicht zu diesem Heft gehörigen) Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 170.
- 34425 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 432, Mars 1924. Revue mensuelle des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 39e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1924. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Cover fleckig; sonst ordentliches Exemplar; über Weiss- und Farbstickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damenbekleidung (Seidenblusen); mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Rundkissen mit Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 2 Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 165.

- 04887 Handarbeiten - : Les points de crochet. Traité pratique. 2e édition [= Collection Cartier-Bresson. Albums illustrées pour ouvrages de dames. No. 2005]. Paris: Cartier-Bresson 1934. 63 S., 15,5x24. OBrosch. CHF 50,00/EUR 42,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Häkelanleitungen für Bekleidungsstücke aller Art (Baby- und Kinderbekleidung; Schals, Handschuhe) und Vorhänge, Decken etc.; mit ca. 130 s/w Textabbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 150.
- 28822 Handarbeiten - : Points pour Cache-cols. 2me édition. Traité pratique. Orné de 40 gravures [= Collection Cartier-Bresson d'Albums Illustrés pour Ouvrage des Dames]. [Paris]: Cartier-Bresson 1910. 24 S., 16x24. OBrosch. CHF 35,00/EUR 30,00  
Stempel auf dem Innendeckel; gutes, sauberes Exemplar. - Handarbeitsheft; Vorstellung diverser Häkeltechniken (maille simple, point noué, point tunesien), mit 40 Abbildungen illustriert. Gewicht in g: 70.
- 25354 Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich von: Trachten des christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmälern. Zweite Abtheilung. Vierzehntes und fünfzehntes Jahrhundert. Frankfurt/Darstadt: H. Keller/W. Beyerle 1840-54. 170, XX S., 180 Bildtafeln, 25,5x31,5. OHldr. CHF 249,00/EUR 200,00  
Einige (besonders vorderste Seiten) papierbedingt gebräunt und etwas fleckig; sonst schönes Exemplar. - Halbledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; marmorierter Schnitt. - 2. Band der insgesamt 3-bändigen Ausgabe dieses trachten-, kostüm- und bekleidungsgeschichtlichen Werkes. - Condition: edges show a bit but not much wear; some (especially of the first) pages are browned (paper quality) and have some but not much disturbing stains; else in good condition. - This is the second volume of Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck's famous edition about costumes and 'fashions' of the Middle Ages which covers the 13th and 14th century. Text in German language. With 180 large sized cut plates showing armors, helmets, harnesses, shoes, hats, head-dresses, jewels, bags etc. etc. in short: clothing of warriors, civilians, craftsmen etc. of these centuries. The cuts are made after medieval drawings, cuts etc. - Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck (1811-1903) was director of the Bavarian National Museum in Munich and is also famous for his &eacute;ditions de luxe about decorative ironwork of the Middle Ages and the Renaissance. Gewicht in g: 3475.
- 25349 Hefner-Alteneck, Jakob Heinrich von: Trachten des christlichen Mittelalters. Nach gleichzeitigen Kunstdenkmälern. Dritte Abtheilung. Sechzehntes Jahrhundert. Frankfurt/Darmstadt: H. Keller/W. Beyerle 1840-54. 170, XX S., 144 Bildtafeln, 25,5x31,5. OHldr. CHF 249,00/EUR 200,00  
Kanten teilweise geringfügig bestossen; einige (besonders vorderste Seiten) papierbedingt gebräunt und etwas fleckig; sonst schön erhaltenes Exemplar. - Halbledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; marmorierter Schnitt. - 3. Band der insgesamt 3-bändigen Ausgabe dieses trachten-, kostüm- und bekleidungsgeschichtlichen Werkes. - Published between 1840 and 1854 in several supplementary numbers by Keller in Frankfurt and Beyerle in Darmstadt/Germany. Ca. 190 pp, 144 plates, 10,4x12,4". Half-leather cover from about the 1850s with gold imprinted back inscription. - Condition: edges show a bit wear but not much wear; some (especially of the first) pages are browned (depending on paper quality), some but not much disturbing stains else in good condition. - This is the third volume of Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck's famous edition about costumes and 'fashions' of the Middle Ages which covers the 16th century. Text in German language. With 144 large sized cut plates showing armors, helmets, harnesses, shoes, hats, head-dresses, jewels, bags etc. etc. in short: clothing of warriors, civilians, craftsmen etc. of that century. The cuts are made after medieval drawings, cuts etc. - Jakob Heinrich von Hefner-Alteneck (1811-1903) was director of the Bavarian National Museum in Munich and is also famous for his &eacute;ditions de luxe about decorative ironwork of the Middle Ages and the Renaissance. Gewicht in g: 2270.
- 08307 Hochfelden, Brigitta: Frivolitätenarbeit. 6. Aufl. [= Heft IX aus der Sammlung 'Ebhardt's Handarbeiten']. Berlin-Wilmersdorf: Ebhardt [ca. 1920]. 24 S., 18x26. OKt. CHF 30,00/EUR 25,00  
Untere Ecke etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Stickereien; mit 94 Textabbildungen. Gewicht in g: 75.
- 34415 Hochzeitsmode - : Numéro Spécial: Mariages [= Mode Pratique. No. 15, 14 Avril 1923]. Paris:

- Hachette 1923. Ca. 18 S., 2534,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 21,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Pariser Modezeitschrift; Spezialnummer Hochzeitsbekleidung für das Brautpaar und andere FestteilnehmerInnen; mit farbigem Coverbild (Braut in Brautkleid vor Toiletetisch) und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 70.
- 25796 Johnsen, Else: Gamle danske korsstingsmotiver fra Sjoelland. Samlet af Else Johnsen. Kobenhavn: Host& Sons Forlag 1957. 23 Bl., 18,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 30,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Stickmuster auf 37 Tafeln; Text in dänischer Sprache. Gewicht in g: 115.
- 31729 Kehoe, Vincent J-R: The Technique Of Film And Television Make-Up. London, New York: Focal Press 1957. 264 S., 14,5x22. OPpb m.OU. CHF 70,00/EUR 58,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Über Schminken und Make-Ups für Film, Fernsehen und Bühne, aber auch über Gesichtsveränderungen, Masken etc. (Horrorfiguren, Piraten, Clowns, historische Figuren etc.), über das eingesetzte Material (Latex etc.) mit zahlreichen Beispielaufnahmen; Anhang mit Schlagwortregister, Adressen, Tipps. Gewicht in g: 480.
- 22048 König, F.N.: Alte Schweizer Trachten. Nach Zeichnungen von F.N. König, Lory und Anderen. Mit einer Einleitung von R. Nicolas. Zürich-Rüschlikon, Stuttgart: Montana 1924. 277 S., 9,5x15. OPpb. CHF 30,00/EUR 25,00  
 Hübscher marmorierter Pappband (teils abgewetzt) mit montierten roten Schildchen; innen einwandfrei. - Nichtnumeriertes von 1500 Exemplaren. - Sorgfältige Ausgabe mit zahlreichen Faksimilereproduktionen der 'Neuen Sammlung von Schweizertrachten aus den XXII Cantonen' von F.N. König, Lory und Anderen (1816). Gewicht in g: 250.
- 04269 Kostümverleih - : Josef Rathschüler, Ried/Innkreis - Atelier und Verleihanstalt I. Ranges für historische, theatralische und humoristische Costüme. [Ried]: o.V. [ca. 1910]. 48 S., 23,5x15. OBrosch. CHF 70,00/EUR 58,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Reich bebildeter Katalog des Kostümverleihs Josef Rathschüler in Ried im Innkreis; enthält mit s/w Abbildungen 183 Kostüme aller Art, von der Antike, über mythisch-märchenhafte, historische Trachten und Bekleidungen bis ins Biedermeier, Ritterrüstungen, mittelalterliche Uniformen, Opern- und Theaterfiguren wie Othello, Danilo, Figaro. Gewicht in g: 85.
- 25757 Kostümverleih - : Spezial-Katalog No. 39. Über historische Kostüme aller Zeitalter nebst Requisiten und allem Zubehör, sowie Ausrüstungen. Basel: Kaiser [ca. 1900]. 24 S., 16,5x23,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 28,00  
 Gutes Exemplar. - Kostümverleih-Prospekt bzw. Katalog der Firma 'J. Louis Kaiser in Basel, Schweizerische Costumes- & Fahnen-Fabrik, Verleih-Institut, Kunstgewerbliche Anstalt, Theater-Buchhandlung und Leihbibliothek, Versandhaus für allen Bühnen- und Vereinsbedarf'. - Schön gestalteter Katalog mit lithographiertem farbigem Einband, 10 chromolithographierten Tafeln mit (vor allem) mittelalterlichen Kostümen, 3 einfarbigen Tafeln mit Waffenabbildungen und Kostümbeschreibungen. Gewicht in g: 70.
- 07572 Lang, Margarete: Wir sticken Kreuzstich [= Beyer Handarbeits-Vorlagen für Schule und Haus Nr. 50]. Entwurf: Annelise Stock. Leipzig u.a.: Beyer-Verlag [ca. 1935]. 6 Bl., 17x13. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
 Gutes, sauberes Heftchen mit farbigen Stickvorlagen (schmale und breite Kanten, kleine und grosse Sterne, Blumen, Kränzchen, Ranken, Bäume und Menschen). Gewicht in g: 15.
- 07129 Lennon, John - : Beatle Lennon's little friend Yoko Ono [= Life. Atlantic. September 16, 1968]. Amsterdams: Time-Life International 1968. 72 S., 26,5x33,5. Zs. CHF 23,00/EUR 19,00  
 Bis auf kleinen Preiseintrag am oberen Frontcoverrand sehr gutes, sauberes Exemplar der Zeitschrift 'Life'. - Sechseitiger Bildbericht (mit 8 Photographien von John Reader) über 'Beatle' John Lennon und Yoko Ono von Dorothy Bacon. - Inhalt ausserdem u.a.: Ronald de Paolo: The sudden stardom of 'The Graduate' girl Katherine Ross (mit 5 Photographien); Paris decrees black as the bi color - in traditional couture and in the new ready-to-wear fashion (mit 6 äusserst zeittypischen Modefarbphotographien von Bill Ray); Peter Young: Czechoslovakia: Album of a tragedy (Photoreportage aus der Tschechoslowakei nach der sowjetischen Invasion mit 10

- Farbphotographien). Gewicht in g: 250.
- 06935 Liebert, Emmy: Frivolitäten [= Beyers Handarbeitsbücher der 'Deutschen Moden-Zeitung', Band 36]. Leipzig/Basel: Verlag Otto Beyer/Schwestern Baur [um 1912]. 58 S., 4 Bl., 17x26,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 19,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Detaillierte Anleitung zu Stickereiarbeiten; mit 129 Textabbildungen. Gewicht in g: 240.
- 06571 Liebert, Emmy: Schiffchenarbeit I (Frivolitäten) [= Beyers Handarbeitsbücher. Band 36]. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1921. 50 S., 1 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 15,00  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 150.
- 06626 Mode - : Inspiré. Mode, Literatur, Kunst. 3. Jahrgang, Nr. 33, Januar 1952. Basel: Basler Druck- und Verlagsanstalt 1952. 52 S., 24,5x33. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Elegant und zeittypisch gestaltete Zeitschrift/Illustrierte. - Inhalt u.a.: zahlreiche Modephotographien (Abend- und Wintermode, Photos u.a. von Hubs Flöter, Georges Miles, Maywald); Erika Mann: Sonett; Erich Kästner: Es hat seine Schwierigkeiten; Ola Alsen: Schönheit - eine Wissenschaft?; mehrseitige Tourismuswerbung von St. Moritz, Arosa und Davos mit 'Wintersportprogrammen 1951/52'; farbiges Cover wohl von Otto Glaser gestaltet. Gewicht in g: 175.
- 06578 Mode - : Maison Lehmann Journal, 9. Jahrgang, Nr. 4. Zum Muttertag, Mai 1950. Für modisch interessierte Frauen. Basel: Maison Lehmann 1950. 8 S., 21x30. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 8-seitiges, schmales Modejournal mit s/w Modeabbildungen (Photographien/Zeichnungen). Gewicht in g: 10.
- 07325 Mode - : Ringier 56, Journal de Mode, Modejournal. Automne-Hiver/Herbst-Winter 1962/63. Zofingen: Ringier 1962. 20 Bl., 26,5x35. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigen Modezeichnungen (vor allem Damenmode, am Rande auch Mädchenbekleidung); Texte in Deutsch und Französisch. Gewicht in g: 230.
- 06498 Mode 1958 - : Sie und Er, XXIV. Jahrgang, Nr. 9, 27. Februar 1958. Modesondernummer. Zofingen: Ringier 1958. 95 S., 27,5x37. Zs. CHF 30,00/EUR 23,00  
Geringfügige Querfaltspur; farbige Einbandblätter geringfügig berieben; sonst recht wenige Gebrauchsspuren; keine Einrisse. - Umfangreiche Sondernummer der Schweizer Illustrierte 'Sie und er' fast ausschliesslich mit Präsentationen der (vor allem Pariser) Frühjahrs- und Sommermode 1958; mit zahlreichen s/w und einigen farbigen Modephotographien (zahlreiche Modelle von Dior, Pierre Cardin, Jacques Heim, Balmain, Nina Ricci; mit einigen Farbphotographien von Rolf Lutz); ausserdem zahlreiche farbige Modewerbung. Gewicht in g: 450.
- 01357 Mode 1959/60 - : Constanze Mode. Ausgabe SH. 1959, Nr. 40. Herbst - Winter 1959/60. Hamburg: Constanze-Verlag 1959. 200 S., 26,5x34. OBrosch. CHF 80,00/EUR 63,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Berliner Modellkonfektion (Herbst-Winter-Modelle aus Berlin. Pelze der Saison); Wintersport-Saison (Anoraks und Après-Ski-Modelle); Internationale Couture (Herbst- und Winter-Mode aus Paris, Florenz und Rom); Constanze-Simplicity-Schnitte; Schnittbogen-Modelle; Farbe, Stoffe, Accessoires; mit dem separaten Schnittbogen. - Die meisten Modephotographien stammen von Rudolf Schmutz und Richard Dormer (farbige Coverphotographie), einige von Johnny Moncada. Gewicht in g: 680.
- 34421 Modezeitschrift - : Journal des Ouvrages de Dames et des Arts Feminins, 1er Février 1907. Revue mensuelle. Publiée sous la direction de Mme Laure Tedesco. 22e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1907. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einbandblätter mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar); über Hohlsaumstickerei und andere Stickereien; Damen- und Kinderbekleidung; Kinderbekleidung; mit vignettiertem Jugendstil-Coverbild (blumentumrankte Dame an Stickrahmen), zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: ein grossformatiger Faltbogen mit diversen Stickvorlagen. Gewicht in g: 220.

- 34417 Modezeitschrift - : Mode Pratique, 20 octobre 1923. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 25x34,5.  
OBrosch. CHF 23,00/EUR 20,00  
Pariser Damenmodezeitschrift; über neue Abendkleider, Hüte, Stickereiarbeiten; mit farbigem Coverbild (mit Puppe spielendes Mädchen) und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 65.
- 34423 Modezeitschrift - : Mode Pratique, No., 43, 27 octobre 1923. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 25x34,5.  
OBrosch. CHF 20,00/EUR 17,00  
Pariser Damenmodezeitschrift (guter Zustand); über Badezimmergestaltung (2 Abbildungen); über neue Stoffe und Abendkleider, Hausroben, Hohlsaumstickereien, Kissen, Hüte; mit farbigem Coverbild und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 60.
- 06665 Modezeitung - : Le Petit Echo de la Mode, No. 32, dimanche, 9 aout 1931. Le grand hebdomadaire féminin. Plaisirs d'été. Paris: Petit Echo de la Mode 1931. 15 S., 29x38. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Trotz leichter Papiergilbung und geringfügigen wenigen Fleckchen schönes, sauberes Exemplar der französischen Modezeitung. - Mit farbigen Coverbildern, mehreren s/w Abbildungen und einer doppelseitigen farbigen Modeabbildung (Damen- und Kinderbekleidung für 'le temps de voyage').  
Gewicht in g: 45.
- 06667 Modezeitung - : Le Petit Echo de la Mode, No. 43, dimanche, 21 octobre 1928. La Mode des Chapeaux. Paris: Petit Echo de la Mode 1928. 15 S., 29x38. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Schönes, sauberes Exemplar der französischen Modezeitung. - Mit farbigen Coverbildern (vorne: Damenhüte), mehreren s/w Abbildungen und einer doppelseitigen farbigen Modeabbildung (Damenmode und Hüte). Gewicht in g: 50.
- 06666 Modezeitung - : Mon Ouvrage, no. 212, 15 decembre 1931. Tous les travaux de dames. Paris: Edition de la Société du Petit Echo de la Mode 1931. 10 Bl., 28,5x36. Zs. CHF 26,00/EUR 21,00  
Bis auf 2-3 kleine Wurmlöcher schönes, sauberes Exemplar. - Französische Mode- und Handarbeitszeitschrift; mit farbigem Coverbild, mehreren s/w Stickereiillustrationen und einer doppelseitigen farbigen Stickereiabbildung. Gewicht in g: 50.
- 01358 Newton, Helmut - : Constanze Mode. Ausgabe SH. 1959, Nr. 37. Frühjahr - Sommer 1959. Die neuesten Modelle aus Paris - Florenz - Berlin. Hamburg: Constanze-Verlag 1959. 180 S., 26,5x34.  
OBrosch. CHF 80,00/EUR 63,00  
Einband mit geringfügigen Lagerspuren; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Vorstellung der Frühjahr- und Sommer-Mode des Jahres 1959. - Mit wenigen Ausnahmen von Helmut Newton fotografiertes 'Constanze'-Heft (mit farbiger Coverphotographie und weit mehr als 100 s/w und farbige Modephotographien von ihm). Die übrigen Photographien stammen von Rudolf Schmutz. - Mit dem separaten (intakten) Schnittbogen. Gewicht in g: 635.
- 01360 Newton, Helmut - : Constanze Mode. Ausgabe SH. 1959, Nr. 38. Sommermode 1959. Hamburg: Constanze-Verlag 1959. 133 S., 26,5x34. OBrosch. CHF 80,00/EUR 63,00  
Vorderes Einbandblatt am rechten Rand leicht unsauber; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - 'Constanze'-Heft; Vorstellung der Sommer-Mode des Jahres 1959. - Im wesentlichen von Helmut Newton fotografiertes Modeheft (mit zahlreichen s/w und farbigen Modephotographien, auch einer farbigen Coverphotographie von ihm). Zahlreiche weitere Photographien stammen von Rudolf Schmutz, einige wenige von Lore Wolff; mit ganzseitiger farbiger Isetta-Werbung. - Mit dem separaten (intakten) Schnittbogen. Gewicht in g: 495.
- 05278 Niedner, Marie: Hardanger-Stickerei . Mit 168 Abbildungen. 4. Aufl. [= Handarbeitsbücher der Deutschen Moden-Zeitung, Band 16]. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1913. 58 S., 3 Bl., 17,5x26,5.  
OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Der separate Musterbogen fehlt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Stickereianleitungen für Kissen, Decken usw.; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 215.
- 02242 Niedner, Marie: Schmuckfalten [= Beyers Handarbeitsbücher, Band 45]. Blusen und Kinderkleider in ungarischer und anderer Stickerei. Mit 8 Mustertafeln. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1922. 32 S., 17,5x26,5. OKt. CHF 30,00/EUR 25,00

Rücken teils berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 120.

- 07266 Niedner, Marie/Weber, Helene: Häkel-Arbeiten, Heft 3 [= Beyers Handarbeitsbücher, Band 19]. Zusammengestellt von Marie Niedner und Helene Weber. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1922. 50 S., 1 Bl., 17x26,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ecken teils abgegriffen; obere und untere Rückenante etwas lädiert; einige Blatt mit kleinen Randeinrissen. - Mit etwa 115 Textabbildungen. Gewicht in g: 120.
- 07091 Podoleanu, Liliana und Emilia: Cusaturi populare din zona Argesului [= Album Caleidoscop]. Bukarest: Editura Ceres 1983. 66 S., 9 Bl., 23,5x22. OBrosch. CHF 35,00/EUR 30,00  
Einige Ecken mit leichten Knickspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über traditionelle rumänische Stickerei aus dem Kreis Arges (Südkarpaten); mit 40 farbigen Abbildungen, 50 s/w Stickmustern und 16 Skizzen mit Beispielen für die Nadelführung bei verschiedenen Stickmustern; Text in rumänischer Sprache. Gewicht in g: 165.
- 04982 Reden, Gussy von: Klöppel-Spitzen. Eine leichtfassliche Anleitung zur Anfertigung der verschiedensten Arten von Klöppel-Spitzen. Mit 145 Abbildungen. 5. Aufl. [= Beyers Handarbeitsbücher der 'Deutschen Moden-Zeitung', Band 5]. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1920. 54 A., 1 Bl., 17x26. OBrosch. CHF 34,00/EUR 30,00  
Einbandkanten berieben; einige Ecken etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die im Untertitel genannten 6 Tafeln mit Klöppelbriefen sind nicht enthalten. Gewicht in g: 150.
- 10009 Rhonheimer, Margarete: Frauen - Moden - Zeiten. Vortrag, gehalten im Schweizerischen Verband der Akademikerinnen, Sektion Zürich, am 7. September 1927. o.O.: o.V. [1927]. 15 S., 14,5x23. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Sauberes Exemplar. - Zeitkritik durch Frauenmodebetrachtung. Gewicht in g: 15.
- 04244 Schnebel, Carl/Lang, Margarete: Kreuzstich. Eine Anleitung zum Erlernen der Kreuzstichstickerei, Zopfstickstickerei, Holbeintechnik und Perlstickerei. Mit 202 Bildern und zwei doppelseitigen Handarbeitsbogen [= Ullstein-Handarbeitsbücher, Band 4]. Berlin: Verlag der Ullstein-Schnittmuster 1922. 48 S., 20x19,5. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Einband eingestaubt; Kanten und Rücken berieben. - Mit den beiden separaten Musterbögen. Gewicht in g: 210.
- 06916 Schneider, Julie: Leitfaden zum Unterricht im Zeichnen und Zuschneiden von Weisszeug für Schul- und Hausgebrauch. Mit Erklärungen des Massnehmens und 150 Musterzeichnungen. III. Aufl. Basel: Birkhäuser 1901. 109 S., 17,5x24,5. OHLn. CHF 37,00/EUR 30,00  
Gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: Das Anlegen von Musterzeichnungen und das Zuschneiden von Kinderkleidung, Wäsche für Frauen und Kinder; mit einer Deckelillustration und mit 151 schwarz-roten Musterzeichnungen im Text. Gewicht in g: 350.
- 10330 Schuhe - : Schuhhaus & Versandgeschäft Wilh. Gräb Zürich, Kat. 10. [Zürich]: o.V. [1918]. 32 S., 15x11,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00  
Sehr sauberer kleinformatiger Schuhkatalog ohne nennenswerte Gebrauchsspuren des Schuhhauses & Versandgeschäftes Wilh. Gräb, Oberdorfstrasse in Zürich in originalem rotverziertem Briefumschlag des Schuhhauses; mit farbig illustrierten Einbandblättern; alle Schuhangebote mit Bild und Preisangaben ('Eidg. Volks-Schuhe', Qualitäts-Holzschuhe, Strassenschuhe, Schnürstiefel etc.). - Beiliegend: Wie schützen wir Schuhmachermeister uns in der Zeit der grossen Wirtschaftskrise vor Not und Verarmung? 4 S., 14,5x22,5. OBrosch. (Publikation des Schweizerischen Schuhmachermeister-Verbandes, Sektion Zürich, gerichtet an alle nichtorganisierten Schuhmeister der Stadt Zürich). Gewicht in g: 70.
- 06570 Seydel, Agnes und Kaete D.: Flachstich-Arbeiten [= Beyers Handarbeitsbücher der 'Deutschen Moden-Zeitung'. Band 25]. Mit 191 Abbildungen. Bearbeitet und entworfen von Agnes und Kaete D. Seydel. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1921. 46 S., 1 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Die separaten beiden Mustervorlagen fehlen. Gewicht in g: 110.

- 25509 Siebert, J.: Schönheitspflege. Mit 3 Abbildungen [= Lehrmeister-Bücherei 477-79]. Leipzig: Hachmeister & Thal [ca. 1919]. 101 S., 3 Bl., 11,5x16,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00  
Rücken mit 2 Fehlstellen; sonst ordentliches Exemplar. - Über die Formen des Körpers; innere Schönheit; Schönheit der Oberfläche; Haar-, Mund- und Zahnpflege, Mani- und Pediküre; im Anhang mit Schönheitsmittelwerbung. Gewicht in g: 70.
- 06830 Stickerei - : Alphabete für die Stickerin. Buchstaben, Monogramme, Ziffern und Ornamente nach gezählten Fäden zu sticken. Muster mit Bausen für Weissstickerei. 9. Aufl. der deutschen Ausgabe [= Bibliothek D.M.C.]. Mülhausen: Verlag von Thérèse de Dillmont [um 1920]. Ca. 74 Bl., 20,5x14. OPpb. CHF 25,00/EUR 21,00  
Einband geringfügig unsauber, sonst gutes, sauberes und komplettes Exemplar. - Mit mehrfarbigen Stickmustern, Pausblättern und einem detaillierten und bebilderten Verzeichnis aller Musterbücher der D.M.C. (= Dollfus-Mieg & Cie.) und bebildertem Katalog der Produkte (Baumwolle, Leinen und Seide, Garn etc.). Gewicht in g: 280.
- 06945 Stickerei - : Alphabete für Kreuzstich [= Beyers Handarbeits-Vorlagen für Schule und Haus, Vorlage 7]. Leipzig: Verlag Otto Beyer [ca. 1935]. 6 Bl., 17x13. OBrosch. CHF 16,00/EUR 13,00  
Preisstempel auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 20.
- 06923 Stickerei - : Broderies Tchéco-Slovaques [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [um 1930]. 26 Bl., 29,5x19,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 65 farbigen tschechoslowakischen Stickereimuster-Abbildungen auf Tafeln, mehreren Textabbildungen und 20 Pausvorlagen (eine mit Bleistiftspuren). Gewicht in g: 200.
- 06922 Stickerei - : Kreuzstichmuster aus Graubünden. Hrsg. von der Bündnerischen Vereinigung für Heimatschutz. VI. unveränderte Ausgabe. Chur: Bischofberger 1943. Ca. 50 Bl., 28x22. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Vorderdeckel geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthält sämtliche 54 grossformatige Tafeln (in Schwarz, Rot und Blau) der 1927 und 1929 unter dem Titel 'Kreuzstich- und Filetmustern aus Graubünden' erschienenen Ausgaben. Gewicht in g: 510.
- 04892 Stickerei - : Le Filet brodé [= Bibliothèque D.M.C.]. Mulhouse: Dillmont, Editeur [ca. 1920]. 30 S., 26 Bl., 16x23. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Obere Titelblatthecke lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Stickereianleitungen; mit 59 s/w Textabbildungen und 20 mehrfarbigen Bildtafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 165.
- 06937 Stickerei - : Merk Stich. 2. Serie [= Bibliothek DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [um 1925]. 12 Bl., 14x20,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Name auf dem Titelblatt; einige Seitenecken eselsohrig; sonst ordentliches Exemplar. - Farbige Stickereivorlagen auf 16 Farbtafeln. Gewicht in g: 40.
- 02217 Stickerei - : Motifs pour Broderies (Ire Série) [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [um 1925]. 14 S., 43 Bl., 20,5x14,5. OPpb. CHF 30,00/EUR 25,00  
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit 32 Farbtafeln mit Stickereien und 32 Tafeln mit den entsprechenden Vorzeichnungen. Gewicht in g: 615.
- 08885 Stickerei - : Similan, Linémat, Mirayan für Tapisserie. Hrsg. von Heer & Co. A-G. Oberuzwil [= Bibliothek H C Heft No. 12]. Oberuzwil: Heer [ca. 1940]. 20 S., 1 Bl., 11,5x15,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Heftchen. - Mit 43 Farabbildungen mit Stickbeispielen für mit Heer-HC-Handgarne; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 60.
- 06634 Stickerei - : Stickbuch. Manuel de Broderies. Jubiläums-Ausgabe. Edition Jubilé. Zürich: Zürcher Tapisserie Erzeugung/Production Zurichoise de Tapisserie 1946. 32 S., 26x33. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Besonders untere Ecken abgegriffen und eselsohrig; 2 Blatt lose beiliegend; einige

- Bleistiftmarkierungen. - Grossformatiges Heft mit ca. 62, teils grossformatigen Stickvorlagen (davon etwa 5 in Farbe). Gewicht in g: 330.
- 06946 Stickerei - : Vorlagen für Stickereien, 6. Serie [= Bibliothek DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont 1951. 13 Bl., 20,5x14,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 49 farbigen Stickereimustern auf 16 Tafeln. Gewicht in g: 55.
- 08311 Stickereiarbeiten - : Die point-lace-Stickerei. Eine Anleitung zum Erlernen der point-lace-Arbeit mit verschiedenen Spitzenstichen. Hrsg. von der Redaktion der Illustrierten Damenzeitung 'Der Bazar'. 2., vermehrte Aufl. Berlin: Verlag der Bazar-Aktien-Gesellschaft [ca. 1910]. 10 S., 25x33,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 30,00  
Querfaltung; leicht abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. -Über 'point lace' Stickerei; mit 71 Abbildungen im Text. Gewicht in g: 60.
- 34416 Stickereiarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 426, Septembre 1923. Revue mensuelle pratique des Arts Féminins. Paris: Publications François Tedesco 1923. 30, VI S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einband teils leicht fleckig; eine Werbeseite einer farbigen Stickvorlage wegen verfärbt; sonst ordentliches Exemplar. - Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift ; über Weiss- und Farbstickerei, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damen- und Kinderbekleidung; mit farbigem Coverbild (ungarische Kissenstickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 2 Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 150.
- 34384 Stickereiarbeiten - : Jours sur Toile. Ière Série [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Dillmont [ca. 1930]. 54 S., 27 Bl., 16x23,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über Hohlsaumstickerei; mit 107 Textabbildungen und 20 Tafeln mit Stickbeispielen. Gewicht in g: 200.
- 11436 Stickereien - : Hardanger Arbeiten [= Bibliothek DMC]. Mülhausen: Dillmont [ca. 1910]. 11 S., 24 Bl., 29x19,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Einbandecken etwas abgegriffen; Schnitt geringfügig unsauber. - 36 Bildtafeln mit Bildbeispielen für Stickereien im norwegischen Hardanger-Stil (Decken, Kissen, Blusen, Bezüge). Gewicht in g: 235.
- 01147 Strickarbeiten - : Bettina. Wir stricken. Zürich: Fabag [um 1963]. 112 S., 17x24. OBrosch. CHF 22,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Strickheft mit detaillierten Angaben für Strickbekleidung aller Art für Kinder, Damen und Herren; mit zahlreichen, meist farbigen Strickmodephotographien. Gewicht in g: 250.
- 01144 Strickarbeiten - : Papagena. Strickrevue, Heft 2. Hölstein: Bürgin [um 1964]. 29 Bl., 20x20. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Bis auf vereinzelte Faltspuren gutes, sauberes Exemplar. - Von der Wollgarnfabrik Bürgin in Hölstein/BL herausgegebene Strickzeitschrift; mit detaillierten Strickvorlagen und -angaben für Strickbekleidung für Kinder und Jugendliche; mit zahlreichen, teils farbigen Photographien. Gewicht in g: 210.
- 01145 Strickarbeiten - : Rex. Strickheft für Knaben und Mädchen, Nr. 7. Herisau: Kammgarnspinnerei [um 1964]. 44 S., 15x21. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Strickheft mit detaillierten Angaben für Strickbekleidung aller Art für Kinder und Jugendliche; mit 32 ganzseitigen s/w und farbigen Photographien. Gewicht in g: 105.
- 01143 Strickarbeiten - : Wolle + Garn, Dezember 1958, Nr. 12. Zürich: Conzett & Huber 1958. 23 S., 23x31. OBrosch. CHF 15,00/EUR 13,00  
Gutes, sauberes Exemplar der Strick-Zeitschrift 'Wolle + Garn'; mit zahlreichen s/w und farbigen Photographien und Strickbeispielen (Herren-, Frauen-, Kinderbekleidung; Mützen für Tee- und Kaffeekrüge). Gewicht in g: 50.
- 05444 Sunlight-Institut für Haushaltungskunde (Hrsg.): Sunlight-Buch für das Kleidermachen. Olten:

- Seifenfabrik Sunlight [um 1925]. Insges. 384 S., 15,5x21,5. OHLn. CHF 32,00/EUR 26,00  
Kordelgebunder Halbleineneinband (obere Rückenanten rissig; sonst schönes, sauberes Exemplar)  
mit hübscher farbiger Deckelillustration einer Kleidermacherin mit Modell. - 12 Unterrichtshefte  
mit 12 Lektionen über das Entwerfen und Nähen von Damenkleidern; mit zahlreichen  
Abbildungen, Schnitten. Gewicht in g: 680.
- 04777 Tapissieriefabrik W. Rosengarten (Hrsg.): Das neue Kreuzstichbuch. Zürich: Tapissieriefabrik W.  
Rosengarten [um 1955]. 63 S., 30x23. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einbandecken teils abgegriffen, hinterer Deckel mit kleinem Eckabriss; gehefteter Buchblock  
offenbar an die Deckel geleimt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 63 ganzseitigen  
Stickereivorlagen (davon eine in Farbe) für Tischdecken. Gewicht in g: 375.
- 05844 Textilgestaltung - : Handmalerei, Spritzmalerei, Handdruck auf Stoffen mit Dekafarben.  
München: Dekatextilfarben A.-G. [ca. 1930. 7 S., 22,5x31. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Mit senk- und waagerechter Faltung (Querfaltung mit Einrissen); Firmenstempel auf dem vorderen  
Einbandblatt; abgesehen von papierbedingter Bräunung sonst ordentliches Exemplar. -  
Informationsbroschüre der Dekatextilfarben A.-G., München, Vorstellung diverser Textilfarben  
und Dekaprodukte, über Grundregeln des Bedruckens und Bemalens von Textilien mit Stempel,  
Farbenzerstäuber und Pinsel; mit 6 Abbildungen. Gewicht in g: 20.
- 28193 Thümmel, Agnes: Knüpf-Arbeiten (Macramé). Ein Lehrgang der Knüpfttechnik sowie eine  
Anleitung zur Herstellung von Gebrauchsgegenständen in dieser Handarbeit. Mit 157 Abbildungen  
und 1 Beilage mit Mustervorlagen. 5. Aufl. Leipzig: Verlag der 'Deutschen Moden-Zeitung' 1916. 60  
S., 2 Bl., 17,5x26,5. OKt. CHF 26,00/EUR 21,00  
Ordentliches Exemplar. - Einband mit farbiger reliefierter Verzierung; enthält Anleitungen zu  
Fächerketten, Hängematten, Blusenknüpfarbeiten etc. etc.; mit der Beilage. Gewicht in g: 200.
- 06440 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1903, Tomes XIII, XIV. Paris: Librairie  
Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1903. Insges. 470 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1903, 12  
Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1903; juillet - décembre 1903);  
dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche  
französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung,  
Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs;  
Inhalt, Themen u.a.: La peinture aux salons; L'art populaire russe; Albert Baertsoen; L'école de  
dentelles de Vienne; Madame de Rudder, brodeuse; Documents décoratifs; L'oeuvre d'Etienne  
Dinet; Carl Larsson; Masques; Les plus récents travaux de la Manufacture de Sèvres; Adaptation du  
décor à la forme; Un cabinet de toilette de E.-M. Simas; Le tapis moderne; L'école de Nancy; Un  
mobilier, une maison moderne; Médailles contemporaines par Henri Nocq; La sculpture aux Salons  
de 1903; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint  
condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1903 in two half-year  
volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art  
nouveau design. Gewicht in g: 2650.
- 06441 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1904, Tomes XV, XVI. Paris: Librairie  
Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1904. 196, 212 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1904, 12  
Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1904; juillet - décembre 1904);  
dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche  
französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung,  
Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs;  
Inhalt, Themen u.a.: L'émail et les émailleurs; Une villa en Bretagne, de MM. Sauvage et Sarazin; De  
l'emploi de la céramique dans la construction; Charles Cottet; Pierre Roche; Un maître-femme:  
Mademoiselle Breslau; Ovide Yencesse, médailleur; Auguste Lepère, peintre-graveur; Quelques  
intérieurs à Vienne; Concours de lampes électriques - et d'ornementation d'une forme donnée; Taxile  
Doat; Jardins d'Espagne de Rusinol; Quelques bijoux de L. Gaillard; Lettres ornées typographiques;  
Les bordures; A propos d'une construction récente de M. Chedanne; Tony Selmersheim; Un service  
de table brodé; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in

mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1904 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2800.

- 06447 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1905, Tomes XVII, XVIII [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1905. Ca. 260, 270 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1905, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1905; juillet - décembre 1905); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Des Poissons (Jugendstil-Fischdarstellungen, Fische als Stoffmotive etc.; 33 teils farbige Abbildungen); Frank Brangwyn (14 Abbildungen); Figures décoratives de Alfons Mucha (8 Abbildungen); Félix Bracquemond. L'animalier (11 Abbildungen); Une Exposition d'oeuvres de Auguste Rodin au Musée du Luxembourg; Eugène Grasset: Méthode de Composition Ornementale (13 Abbildungen); Concours de Salle à Manger (Léon Cauvy, Charles Pittner, Louis Fuchs); Un Animalier: Georges Gardet; L'Art Décoratif Hollandaise (16 Abbildungen); Notes sur l'Histoire du Tissu au Japon; Concours de Service de Table en Faïence; Clémentine-Hélène Dufau (13 Abbildungen); Rodin Céramiste; Une Mayson de Rapport. Rue de Luynes (Paris; 13 Abbildungen); La Broderie (22 Abbildungen); Les premiers ouvrages de Whistler; L'Architecture et l'Art décoratif aux Salons de 1905; Le nouvel Hotel de Ville de Copenhague (16 Abbildungen); La Technique du Métal dans l'Objet d'art (17 Abbildungen); Des Bijoux. A propos de René Lalique (17 Abbildungen); La Fonte à Cire perdue; Le Nouveau Musée des Arts Décoratifs (57 Abbildungen); Le Salon Français des Industries d'Art Moderne à l'Exposition de Liège (16 Abbildungen); Mobiliers à bon marché (18 Abbildungen); L'Orfèvrerie (17 Abbildungen); Le Batik (12 Abbildungen); L'Ecole des Arts décoratifs de Prague (20 Entwürfe u.a. von Kloucek, Sucharda); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2840.
- 03986 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1906, Tomes XIX, XX. Revue mensuelle d'art moderne. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1906. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. EA. CHF 230,00/EUR 190,00  
Vorderdeckel von Band XIX mit kaum sichtbarer Verfärbung; sonst sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1906, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1906; juillet - décembre 1906); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les reptiles (Reptilien in Jugendstildarstellungen); die Maler, Zeichner Eugène Carrière, Lucien Simon, Jean-Paul Laurens, Armand Rassenfosse, Henri Martin, Fantin-Latour, Paul Renouard, Sorolla y Bastida; der Keramiker Auguste Delaherche; Concours d'affiche (Plakatwerbung); Maurice Dufrene (Dekorateur, Ausstatter, Mobiliar); L'Ecole d'Art de la Ville de Birmingham, Ätzdruck (Eau-forte-Technik), Bildhauerei und dekorative Kunst in den Salons von 1906 (u.a. mit mehreren Lalique-Arbeiten), über die Ausstellung alter und moderner Stickereiarbeiten im Musée des Arts Décoratifs; der Bildhauer Gustave Michel; Seidenweberei-Ausstellung (soieries) im Musée Galliera, Hochtemperatur-Keramik (Céramique de Grand Feu, Grès-Cérame und ihre Technik), japanischer Schablonendruck (pochoirs, Katagami); Architektur (Villen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Cover of volume XIX slightly (hardly worth to be mentioned) colour tinge; else both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1906 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2780.
- 06443 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1907, Tomes XXI, XXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1907. 224, 84, 208, 56 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1907, 12

Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1907; juillet - décembre 1907); inklusive aller 12 Monatsbeilagen; dunkelgrün-weiße Pappbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les oiseaux (Vogelmotive in Kunst und Design); André Devambez (Maler); Les tissus musulmans (orientalische Stoffmotive); Les céramiques de Grand Feu: La porcelaine dure et le Grès-Cérame (Technik der Keramikerstellung); Les animaux en porcelaine de Copenhague (Tiermotive von Royal Copenhagen-Porzellan); Maisons de campagne (Architekten: L. Sézille); Lucien Schnegg (Bildhauer); The Glasgow School of Art; L'art décoratif au Salon de la Société Nationale; Deux cottages de Louis Bonnier; Annie French; Stylisation. Etude sur les Arts Modernes; La porcelaine au Musée Galliera; Les grandes tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le début du XIXe siècle; Maisons et jardins de Baillie Scott; Le concours de dessin de la Chambre syndicale de la Bijouterie; La corne (Entwürfe u.a. von Gaillard und Lalique); Brodeuses écossaises; L'art appliqué au Salon d'Automne; Intérieurs écossaises (u.a. von George Logan); La maison de M. Anatole France; Une exposition d'artistes russes à Paris; L'exposition des artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1907 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3240.

- 06445 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1908, Tomes XXIII, XXIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1908. Ca. 275, 280 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1908, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1908; juillet - décembre 1908); inklusive aller 12 Monatsbeilagen; dunkelgrün-weiße Pappbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Le Procédé de Gravure en trois Couleurs (mit ca. 28 meist farbigen Abbildungen); La Jeune Architecture Finlandaise (Gesellius, Lindgren, Saarinen, Lars Sonck); La Collection Georges Hoentschnel (Boiseries des XVIIe et XVIIIe siècles); Le Vitrail dans l'Amérique du Sud; Le Cuir Incrusté; Un Maître Ferronnier Emile Robert; Les Vitraux de Eugène Grasset; L'École Nationale des Arts Décoratifs de Bucarest. Domnita Maria; Marie Gautier; Passementerie (32 Abbildungen); Berthe Morisot; Les esquisses de Gaston la Touche; L'Art Décoratif aux Saons (u.a. Lalique); Arthur Jacquin. Graveur sur bois; La Nouvelle Ecole d'Art Industrielle de Zurich (mit ca. 50 Abbildungen); Un Projet de Décoration pour un Bureau (Gestaltung: Charles Blondel); Jessie M. King; Quelques Meubles de G. de Feure; Vieux Métiers: La Poterie; Une Maison de Campagne (Architekten: Sauvage & Sarrazin); Bernard Boutet de Monvel (15 Abbildungen); Le Filet Brodé (37 Stickerei-Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3185.

- 06450 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1909, Tomes XXV, XXVI [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1909. 284, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1909, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1909; juillet - décembre 1909); inklusive aller Monatsbeilagen; dunkelgrün-weiße Pappbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Maurice P. Verneuil: Les Papillons. Leur Etude, leur interprétation décorative (über 40, teils farbige Abbildungen); Paul Follot (11 Abbildungen); Maxime Dethomas (10 Abbildungen); Edgar Brandt (13 Abbildungen); François Sicard; Quelques meubles de Mathieu Gallerey (4 Abbildungen); Albert Besnard. Portraitiste (13 Abbildungen); les Pates de Verre (H. Cros, Dammouse, Décorchement, Société Chryso-Cérame; 23 Abbildungen); Les Eaux-Fortes de Frank Brangwyn; Poncifs Japonais (Schablonenkunst; 10 Abbildungen); Croquis 'Animaux par Mathurin Méheut; Max Liebermann (11 Abbildungen); Les

Meubles de Léon Jallot (23 Abbildungen von Möbeln und Beschlägen); La Légende de Sainte Geneviève (Décoration de Puvis de Chavanne) (19 Abbildungen); Le Concours de Dessins de la 'Dentelle de France' (7 Abbildungen); Alfred Lenoir, statuaire; Axel Gallén-Kalléla (14 Abbildungen); Ecole des Arts industriels de Genève (10 Abbildungen); Lucien Simon. Aquarelliste; La bijouterie française au XIXe siècle (19 Abbildungen); Emile Lenoble, céramiste (12 Abbildungen); Alexandre Charpentier; Une villa au Vésinet 'La douce vie' (Architekt: Louis-Pierre Sézille; 7 Abbildungen); Formes et Décoration des Vases (Delaherche, Grasset, Jeanneney u.a.; 26 Abbildungen); Les Ornémentations Tchèques (Matousek, Strimpl; 26 Abbildungen); Quelques dessins de Bellery-Desfontaines; Les Kogos (20 s/w, 10 farbige Abbildungen); Dessins nouveaux de Filet brodé (5 Abbildungen); Maisons de Campagne en Belgique (Architekt: Georges Hobé; 9 Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1909 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3260.

- 06446 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1912, Tomes XXXI, XXXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1912. 276, 296 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
 Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1912, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1912; juillet - décembre 1912); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Emile Charles Carlègle; Toiles Imprimées Nouvelles (16 farbige Abbildungen); Naoum Aronson; Louis Morin; Papiers de garde de Georges Auriol (mit 8 farbigen Papierbeispielen); Armoiries Japonaises; Dessins de Filet Modernes (16 Handarbeitsabbildungen); Les Poteries d'André Méthey (7 Farbbilder); Au bord de la Mer (Villen in Touquet-Paris-Plage von Arsène Bical); Service de Table et Verreries. Concours organisé par les Magasins du Printemps; Albert Besnard aux Indes (14 s/w, 10 Farbbilder, teils auf Tafeln); Lalique Verrier (10 Abbildungen); Le Point de Venise (8 Abbildungen); Gaston Le Bourgeois; Un illustrateur Anglais: Arthur Rackham (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); La décoration du livre oriental; Sur des bijoux nouveaux (u.a. von Lalique); La décoration céramique (u.a. Keramische Werkstätten München, Bing & Groendal; Edgar Degas; Le chauffage envisage comme thème décoratif (23 Abbildungen); Les Affiches de Sports d'Hiver (5 Plakatabbildungen); Bernard Naudin; Clément Mère et Franz Waldraff; M. P-Verneuil: Les Jouets (besonders Holzspielzeug u.a. von Caran d'Ache, Ray, Hellé); La Céramique dans l'Art Musulman; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3140.

- 06449 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1913, Tomes XXXIII, XXIV [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1913. 296, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
 Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1913, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1913; juillet - décembre 1913); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Jean-Louis Forain; Manzana Pissarro; La Gravure sur Bois originale au Pavillon de Marsan (14 Abbildungen); Le coussin (27 Kissenmuster u.a. von Maurice Dufèvre, Paul Follot, Margarete von Brauchitsch); Hokusai: Les Estampes de Maurice Taquoy (7 Abbildungen); Le Théâtre des Champs-Élysées (48 Abbildungen); Maurice Boutet de Monvel (13 Abbildungen); Dessins de filet d'après l'antique (6 Abbildungen); La gravure sur bois à la manière japonaise (Schnittechnik; 9 Abbildungen); Emplois artistiques de la vannerie. Meubles et sièges (36 Abbildungen geflochtener Korbsitzmöbel, Kleinmöbel, Lampen); L'Art du Jardin à Bagatelle (Ausstellung im Pariser Parc de Bagatelle); Raymond Bouyer: Les Ballets Russes interprétés par Valentine Gross (1 farbige und 8 s/w Bilder von Valentine Gross); Maurice

- Dufrêne: A propos de meuble: Le siège (mit 64 Abbildungen und Konstruktionszeichnungen von Dufrêne, Paul Follot, Eugène Gaillard, Pierre Selmersheim, Th. Lambert); L'apprentissage des métiers d'art: la ferronnerie; (17 Abbildungen); Georges Lepape (6 farbige und 12 s/w Abbildungen); Applications et Broderies (8 Abbildungen); L'Exposition d'Architecture de Leipzig (9 Abbildungen); Mathurin Meheut (46 Abbildungen); Rembrand Bugatti (13 Abbildungen); Frank Scheidecker; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1913 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3150.
- 07178 Wallach, Edith/Lang, Margarete: Netzstickerei. Eine Anleitung zur Erlernung von Netzstickerei (Filetantique, Filetgipüre, Schrägfilet). Mit 120 Bildern [= Ullstein-Handarbeitsbücher, Band 8]. Berlin: Verlag der Ullstein-Schnittmuster 1922/24. 48, 48 S., 21x20. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar; ohne die beiden separaten Handarbeitsbogen. - Doppelband: enthalten ist ausserdem: Schnebel, Carl/Lang, Margarete: Kreuzstickerei. Eine Anleitung zum Erlernen der Kreuzstickerei, Zopfstickerei, Holbeintechnik und Perlstickerei. 5., verbesserte Aufl. Mit 202 Bildern. Gewicht in g: 240.
- 27571 Warenhauskatalog - : A la Samaritaine. Eté 1939. Paris: La Samaritaine 1939. 120 S., 18x24,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Einband unsauber und randrissig; innen ordentliches Exemplar. - Durchwegs bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'La Samaritaine' vom Sommer 1939 mit Bekleidung, Schuhen, Hüten, Stoffen, Spielzeug, Geschirr, Fahrrädern, Elektrogeräten, Kinderwagen, Koffern, Lebensmitteln, Lederwaren u.v.m.; mit mehreren Beilagen (Stoffangebote mit aufgeklebten Stoffmustern, Bestellzettel etc.). Gewicht in g: 140.
- 34414 Warenhauskatalog - : Au Bon Marché. Articles de ménage. Orfèvrerie, Hydrothérapie. Service de table. Meubles en bois blanc, toiles cirées. Paris: Maison A. Boucicaut [1918]. 13 Bl., 27x21,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Querformat-Broschüre; besonders Einbandblätter mit starken Gebrauchs- und Abnutzungsspuren (eselsohrig, unsauber). - Bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses Boucicaut (Glaswaren, Limoges-Porzellan, Fayence-Service Lunéville, Toiletten-Porzellan, Besteck, Schokolade, Konserven, Kochtöpfe, Küchengeschirr, Seifen, Besen, Holzmobiliar, Badezimmerausstattung (Armaturen, Waschbecken etc.), Tischdecken, Korbwaren, Emaillewaren, Gartengeräte, Kochherde. Gewicht in g: 85.
- 06663 Warenhauskatalog - : Au Bon Marché - Exposition générale des nouveautés printanières. Maison A. Boucicaut. Paris: o.V. 1928. 12 Bl., 27x37. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einige Blatt mit geringfügigen Feuchtigkeitsrändern und geringfügig eingestaubt; trotzdem sehr schönes Exemplar. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché'; vorderes und hinteres Einbandblatt farbig illustriert von Henri Mercier. - Mit bebilderten Angeboten (teils wohl in Kupfertiefdruck) von Damen-, Herren- und Kinderbekleidung (Kleider, Mäntel, Blusen, Röcke, Hüte, Unterwäsche, Taschen, Schuhe), Koffer, Mobiliar mit Preisangaben. Gewicht in g: 120.
- 09933 Warenhauskatalog - : Exposition et Grande Mise en Vente des Nouveautés d'Hiver. Saison d'Hiver 1892-93. La Mode Française. Paris: Chaix 1892. 39 S., 19,5x28,5. OBrosch. CHF 50,00/EUR 45,00  
Bis auf geringfügige Eselsohrigkeit gutes, sauberes Exemplar. - Werbebroschüre; durchwegs bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' zum Winter 1892/93; Damen-, Herren-, Kinderbekleidung, Miederwaren, Wäsche, Stoffe, Schuhe. Gewicht in g: 45.
- 11501 Warenhauskatalog - : Saison d'hiver 1899 - 1900. Grands Magasins du Louvre Paris - Les plus vastes du monde. Paris: Dupont 1899. 56 S., 19x28. OBrosch. CHF 37,00/EUR 30,00  
Erste 2 Blatt mit Ecklädierung; kleinere Randeinrisse; teils etwas eselsohrig; papierbedingt gebräunt. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Grands Magasins du Louvre' mit bebilderten Angeboten für Winterbekleidung, aber auch sonstige Herren-, Kinder- und Damenmode, Röcke, Blusen, Hüte, Pelze, Korsetts, Handschuhe, Spazierstöcke, Schuhe, Spitzendecken, Bettbezüge, Vorhangstoffe, Stühle, Kinderbetten, Lampen, Waschgeschirr u.v.m. Gewicht in g: 75.

- 15519 Warenhauskatalog - Au Bon Marché: Blanc au Bon Marché. Paris: Maison A. Boucicaut [1926]. 48 S., 19,5x27. OBrosch. CHF 40,00/EUR 36,00  
Bis auf etwas abgegriffene Ecken gut erhaltener, bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' (Textilien, Spitzen (Taschentücher, Vorhänge, Taschentücher etc.), Unterwäsche, Kinder-, Damen-, Herrenbekleidung, Damenstrümpfe, Tischdecken); mehrfarbige Einbandblätter. Gewicht in g: 70.
- 15011 Warenhauskatalog - Au Bon Marché: Blanc au Bon Marché, Mardi 17 janvier. Paris: Maison A. Boucicaut [1927/28]. 48 S., 19,5x27. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einbandblätter etwas abgegriffen und minimal an den Ecken lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' (Textilien, Spitzen (Taschentücher, Vorhänge, Taschentücher etc.), Unterwäsche, Kinder-, Damen-, Herrenbekleidung, Damenstrümpfe, Tischdecken); mit mehrfarbigen Einbandblättern; mit separat beiliegendem Katalogblatt mit montierten Stoffmusterstückchen. Gewicht in g: 85.
- 09934 Warenhauskatalog - Grands Magasins du Tapis Rouge: Catalogue de la Saison d'Eté 1900. Sceaux: Charaire 1900. 64 S., 17,5x26. OBrosch. CHF 55,00/EUR 49,00  
Einbandblätterrücken teils rissig; sonst gut erhaltene Werbebroschüre; Katalog des Pariser Warenhauses 'Grands Magasins du Tapis Rouge' zur Sommersaison 1900; Damen-, Herren-, Kindermode, Miederwaren, Bekleidung aller Art, Schuhe, Hüte, Mobiliar, einige Waffen, Haushaltswaren, Stoffe (mit montierten Textilproben); durchwegs bebildert. Gewicht in g: 85.
- 06567 Weber, Helene: Weissstickerei [= Beyers Handarbeitsbücher. Band 13]. Mit 226 Abbildungen. Leipzig: Verlag Otto Beyer 1921. 52 S., 1 Bl., 17,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Einige Blattecken etwas abgegriffen; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; die separaten Musterbeilagen fehlen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 150.
- 05783 Werthenbach, Antonie: Die Wäscheanfertigung. Praktische Anleitung zum Zuschneiden und zur Selbstanfertigung der gesamten Damen-, Herren-, Kinderwäsche sowie Bettwäsche. Mit zahlreichen Abbildungen. Ravensburg: Verlag von Otto Maier [um 1910]. 152 S., 16x23,5. OPpb. EA. CHF 60,00/EUR 49,00  
Ein Blatt mit Randeinriss; sonst ordentliches, sauberes Exemplar; die Schnittmusterbögen fehlen. Gewicht in g: 385.

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)) oder per Fax (0041 44 281 34 75).  
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

**Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/ der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekanntes KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.