

# Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Bücher in französischer Sprache Livres en langue française

(Stand: 9. Mai 2012)

- 07615 3D-Bilderbuch - : Zoo de Paris en Relief par les Anaglyphes. Paris: Les Editions en anaglyphes M. Roulet [1938]. 8 Bl., 27x21. OBrosch. CHF 140,00/EUR 105,00  
Innere 2 Lagen offenbar eingeklebt, statt geheftet; untere Einbände leicht abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar; mit der originalen 3D-Brille. - Stereoskopisches Bilderbuch mit 16 anaglyphischen Tierabbildungen aus dem Pariser Zoo. Gewicht in g: 140.
- 11419 Algerien/Tunesien - : Algérie, Tunisie, Tripolitaine - Malte [= Les Guides Bleus]. Cette édition a été rédigée par P. Ricard et J. Dalbane. Aperçu géographique par M. Larnande. Aperçu religieux, artistique et littéraire par P. Ricard. Paris: Hachette 1930. XCVIII, 495 S., 11,5x16. OLn m.OU. CHF 22,00/EUR 20,00  
Schutzumschlag gebräunt und leicht randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geographie, Landeskunde, Reiseführer für Algerien, Tunesien, Libyen; mit 63 intakten und sauberen (teils Falt-) Karten und 38 Ortsplänen. Gewicht in g: 380.
- 14020 Allain, Maurice: Géographie universelle Quillet [in 4 Bänden]. Physique - Économique - Humaine. Illustrée. Paris: Quillet 1923-1926. Insges. ca. 2700 S., 20,5x29. Oldr. CHF 80,00/EUR 62,00  
Komplette Ausgabe in 4 Bänden; Band 2: Rücken stark berieben, obere Kante eingerissen; alle anderen Bände mit geringen äusseren Gebrauchsspuren; innen gute, saubere Ausgabe. - Nachschlagewerk zu Geographie, Landeskunde, Wirtschaft, Kultur; Band 1: Frankreich; Band 2: Französische Kolonien; Band 3: Europa; Band 4: 'Rest der Welt'. - Reich bebildert (mit mehreren hundert s/w-Photographien, zahlreichen, oft ganzseitigen und farbigen Reproduktionen von Gemälden, Zeichnungen, Photos, Landkarten etc.). Gewicht in g: 11550.
- 06651 Allio, René: Rude journée pour la reine [= L'Avant-Scène Cinéma, no. 143-144, janvier - février 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 96 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Rude journée pour la reine' von René Allio u.a. mit Simone Signoret, Jacques Debary und Gérard Depardieu, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'Lo pais' von Gérard Guérin; Dossier-Film no. 8: 'La grande bouffe' ('Das grosse Fressen'; von Marco Ferreri, mit Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli). - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: ciné-poster no. 17', 'Une étoile est née' ('A star is born' mit James Mason und Judy Garland). Gewicht in g: 195.
- 04439 Allorge, H.: Les rayons ensorcelés. Illustrations de Maurice Toussaint [= Collection Aventures et Voyages]. Paris: Nathan 1935. 255 S., 15,5x20,5. OPpb. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Einbanddeckel geringfügig gelilbt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Science-Fiction-Jugendbuch mit allerlei Technik (Strahlen, Television); mit farbiger Deckelillustration und vielen (teils ganzseitigen) s/w Textzeichnungen von Maurice Toussaint; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 385.
- 07599 Almanach - : Almanach Ouvrier et Paysan 1935. Almanach de l'Humanité. Paris: Editions de

- l'Humanité 1934. 384 S., 14x21. OBrosch. CHF 100,00/EUR 90,00  
 Einband unsauber; Ecken teils abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - 10. Jahrgang des Almanachs und erster von der der Kommunistischen Partei Frankreichs bzw. ihrer Parteizeitung 'Humanité' herausgegebener Almanach für das Jahr 1935; dekorativ-plakativer Einband (rote Schrift auf gelbem Grund und Abbildung eines Arbeiters und einer Magd). Inhalt u.a.: L'affaire Stavisky; Obsèques des victimes du fascisme; 1er mai contre le fascisme; Catastrophe ferroviaire à Lagny (1933); Chroniques politiques (M. Cachin: L'Année politique; G. Péri: L'Année internationale; Racamond: L'Année syndicale; W. Rochet: L'Année agricole; P. Unik: Les intellectuels français et la révolution; L'ouvrière française et la crise; Le sport ouvrier va de succès en succès); U.R.S.S. (Industrie, Landwirtschaft, materielle und kulturelle Situation der Massen); La population et les classes en France; Hermynia zur Mühlen: Le Muezzin (illustriert mit 14 Farbzeichnungen von Imre Pérely); Ilja Ehrenburg: Moscou ne croit pas aux larmes (wohl erste französische Veröffentlichung; mit 16 meist farbigen Illustrationen von Mathieu Rosianu); Hitler-Karikatur von Raoul Cabrol; mehrere Karikaturen u.a. von R. Dubosc; kurze comicstripartige Bildgeschichte; mit montageartig bebildertem Jahreskalender. Gewicht in g: 350.
- 04933 Almodovar, Pedro: Femmes au bord de la crise de nerfs [= L'avant-scène cinéma, octobre 1995, no. 445]. Paris: L'avant-scène cinéma 1995. 139 S., 2 Bl., 17x25. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer und spanischer Sprache von Pedro Almodovars 'Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs', mit zahlreichen Abbildungen und Filmographie Almodovars. Gewicht in g: 315.
- 04538 Anderson, Lindsay: If [= l'Avant-Scène Cinéma, novembre 1971, no. 119]. Paris: Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 23,00  
 Einband leicht berieben; vier Seiten mit Bleistiftanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch zum Film 'If' (Regie: Lindsay Anderson; mit Malcolm McDowell) und kurze Infos zum Film 'L'Albatros' von Jean-Pierre Mocky; mit 34 Abbildungen aus beiden Filmen; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 135.
- 13028 Annenkov, Georges: Max Ophüls. Paris: Losfeld/Le Terrain Vague 1962. 139 S., 3 Bl., 21,5x15,5. OBrosch. EA. CHF 24,00/EUR 19,00  
 Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über die Filme und Inszenierungen von Max Ophüls; Text in französischer Sprache; mit mehr als 100 Abbildungen. Gewicht in g: 440.
- 31256 Anquetil, Jacques: En brûlant le étapes. En collaboration avec Pierre Joly. Paris: Calmann-Lévy 1968. 212 S., 14x21. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
 Einband nicht ganz sauber und mit stärkeren Gebrauchsspuren; Rückenkanten berieben (Laminierung teils fehlen)mit Gebrauchsspuren); sonst ordentliches Exemplar. - Autobiographie des Radrennfahrers und fünffachen Tour-de-France-Gewinners Jacques Anquetil; mit vielen Photographien. Gewicht in g: 300.
- 25433 Antonioni, Michelangelo: Le désert rouge [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 49, juin 1965]. Paris: L'Avant-Scène 1965. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le désert rouge' (Originaltitel: 'Deserto Rosso', deutscher Titel: 'Die rote Wüste'; Regie: Michelangelo Antonioni; mit Monica Vitti, Richard Harris u.a.); mit zahlreichen Abbildungen und einer Antonioni-Biofilmographie; späterer Nachdruck. Gewicht in g: 120.
- 27556 Ariotti, Philippe/De Comes, Philippe: Arletty. Paris: Editions Henri Veyrier 1978. 203 S., 2 Bl., 22x29. OPpb m.OU. CHF 40,00/EUR 33,00  
 Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über Karriere und Filme der bedeutenden französischen Schauspielerin (Les Enfants du paradis; Le jour se lève), mit Hunderten von s/w-Aufnahmen, Filmographie etc. Gewicht in g: 1085.
- 05574 Armand, E. [= Ernest-Lucien Juin]: Qu'est-ce qu'un Anarchiste? [= La Broschure mensuelle, numéro 26, Février 1925]. Paris: Editions du Groupe de Propagande par la Brochure 1925. 24 S., 4 Bl., 13x18. OBrosch. CHF 60,00/EUR 52,00  
 Einband der Broschüre gebräunt; Einbandkanten leicht lädiert; durchwegs mit

Bleistiftanstreichungen. - Verfasser dieser anarchistischen Schrift (erstmalig 1908 publiziert) war Ernest-Lucien Juin (1872 - 1962), der sich - nach Umwegen über Beteiligung als Offizier in der Heilsarmee und Gefängnisaufenthaltes wegen Geldfälscherei - seit 1904 als E. Armand anarchistisch betätigte. Gewicht in g: 25.

- 27451 Automobilia Transports - : Automobilia Transports, Mars 1939, no. 75. Paris: Automobilia 1939. 20 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Name auf dem vorderen Einbandblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Französische Lastwagen- und Autobuszeitschrift. Inhalt u.a.: F. Wittekind: Les véhicules industriels au Salon de Berlin (mit 27 Abbildungen); Appareils chasse-neige/Schneeräumer (mit 4 Aufnahmen); Les appareils amplificateurs de son (Hupenverstärker; mmit 7 Abbildungen); Le Camion outil indispensable à la defense nationale. Gewicht in g: 90.
- 32302 Autorennsport - : Le Miroir des Sports, 17 Août 1937. Paris: Miroir des Sports 1937. 14 S., 25x34. Zs. CHF 22,00/EUR 20,00  
Französische Sportzeitschrift (am oberen Rand mit kleinem Randeinriss; sonst ordentliches Exemplar). - Inhalt u.a.: Ronde des bolides à Monaco (doppelseitiger Bildbericht vom Grand Prix de Monaco; Sieger: Manfred von Brauchitsch, mit 7 Rennaufnahmen von Carraciola, Brauchitsch u.a.). - Ausserdem u.a. Berichte von Bahn- und Strassenradrennen (Marseille - Lyon, Qualifikationsrennen für die Bahnrad-WM mit 19 Abbildungen); Gewicht in g: 70.
- 09311 Autozubehör - : Fournitures pour automobiles. Grands Magasins Auto-Accessoires André Olivier. Paris: Grand Magasins Auto-Accessoires [ca. 1914]. 34 S., 24,5x31,5. OBrosch. CHF 200,00/EUR 167,00  
Querfaltung; Einband geringfügig unsauber; kleiner Randeinriss des hinteren Einbandblattes; sonst gut erhaltener, umfangreicher Katalog für Automobilzubehör aller Art (Batterien, Lampen, Leuchten, Zündkerzen, Messgeräte, Ersatzteile, Reifen, Hupen, Luftpumpen, Reparaturwerkzeuge u.v.m.), detaillierte Artikelbeschreibungen mit Preisangaben, illustriert mit Hunderten s/w Abbildungen. Publiziert wohl noch vor Beginn des Ersten Weltkrieges vom Pariser Autozubehörhändler 'Auto-Accessoires André Olivier', Avenue de la Grande Armée, Paris (dessen Besitzer zudem Mitglied der ersten französischen Fussballnationalen war). Mit mehrfarbiger Coverillustration (vor Limousine und Gepäck stehende Jugendstil-Dame). Gewicht in g: 165.
- 32075 Aviatik - : Madeleine Charnaux l'une des plus brillantes aviatrices de France [= La Vie Aérienne, No. 88, 9 juin 1937]. Paris: La Vie Aérienne 1937. 15 S., 31x45. Zs. CHF 35,00/EUR 29,00  
Grossformatige Luftfahrtwochenillustrierte (gebräunt, Einbandblatt an der Querfaltung mit geringfügigen Einrissen). - Das rückseitige Cover zeigt die französische Flugpionierin Madeleine Charnaux; Beitrag mit 2 Abbildungen über sie. - Inhalt ausserdem u.a.: Une Journée à Voile (Segelflugtag in Saint-Cyr; 7 Abbildungen). - Rallye-Flugtag in der Auvergne (11 Abbildungen); Wettrennen Flugzeug/Eisenbahn Paris-Marseille (4 Abbildungen). Gewicht in g: 65.
- 28095 Aviatik - : Viviane Elder - perdue et retrouvée [= La Vie Aérienne. Le plus grand hebdomadaire illustré d'aviation du monde, 5 mai 1936]. Paris: Vie Aérienne 1936. 15 S., 31x44. Zs. CHF 50,00/EUR 45,00  
Bis auf Querfaltspur gut erhaltene grossformatige Flieger-Zeitschrift. - Coverbild: die französische Pilotin Viviane Elder sitzt auf ihrem Flugzeug. - Beiträge über ihre Notlandung und Rettung aus der libyschen Wüste; die erste Post-Fluglinie Paris - Lille (1919), über den Flugbetrieb der Linie Paris - Kopenhagen; über das Passagierflugzeug Douglas Potez 62; umfangreicher Beitrag über den französischen Flugpionier Guynemer; zahlreiche Flieger- und Flugaufnahmen. Gewicht in g: 70.
- 05339 Aymé, Marcel: Autres contes du chat perché. Cinq contes. Illustrations de Nathalie Oarain. Paris: Gallimard 1950. 92 S., 2 Bl., 18,5x24,5. OHLn. EA. CHF 20,00/EUR 18,00  
Deckelecken bestossen; mehrere der 11 ganzseitigen Farbbilder und 34 s/w Textzeichnungen sowie 5 Textseiten sind mit Kritzeleien verunziert. - Enthalten sind die folgenden Märchen: Les vaches; La patte du chat; Les cygnes, Les boites de peinture; Les Boeufs. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 400.
- 04818 Aznavour, Charles: De t'avoir aimée. Slow. Les bons moments. Slow. Paroles et musique de Charles Aznavour. Créé et enregistré par Charles Aznavour. Paris: Editions musicales Charles Aznavour [ca.

- 1962]. 17x26,5. Lose Blätter in Mappe. CHF 35,00/EUR 29,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Kombo oder Bigband; mit separaten  
 Instrumentenstimmen (z.B. Klavier, Trompete, Saxophone, Gitarre, Akkordeon, Violine) der  
 Charles Aznavour-Chansons 'De t'avoir aimée' und 'Les bons moments'. Gewicht in g: 50.
- 11085 Aznavour, Charles: L'amour à fleur de coeur. Paroles et musiques de Charles Aznavour. Paris:  
 Editions Raoul Breton 1956. 3 S., 21,5x27. Faltblatt. CHF 14,00/EUR 11,00  
 Klavier/Singstimme-Noten zum Chanson; kleines Bild vom Chansonnier Charles Aznavour und  
 Jvon acqueline François auf dem Cover. - Beiliegend: Noten (nur Singstimme) zum Aznavour-  
 Chanson 'Ma mère, ma p'tite mère' (Musique de Marguerite Monnot, paroles de Henri Contet).  
 Gewicht in g: 30.
- 01974 Aznavour, Charles: Le cabotin. Paroles de Charles Aznavour. Musique de Georges Garvarentz.  
 Paris: Editions French Music 1968. 17x26,5. Lose Blätter in Mappe. CHF 30,00/EUR 25,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten; Notenblätter für Kombo oder Bigband mit Einzelstimmen  
 für diverse Instrumente (Klavier, Trompete, Saxophone, Gitarre, Akkordeon, Violine) der Charles-  
 Aznavour-Chansons 'Le cabotin' und 'J'aimerais' (Musik und Text von Charles Aznavour). Gewicht  
 in g: 50.
- 01366 Backhaus, Wilhelm - Hauert, Roger/Eichmann, A.H.: Wilhelm Backhaus. Portraits de Roger  
 Hauert. Texte d'A.H. Eichmann. Traduction de J. Horneffer [= Les grands Interprètes]. Genève:  
 Editions René Kister 1958. 30 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. Franz.EA. CHF 30,00/EUR 23,00  
 Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 22 s/w Leica-  
 Photographien und mit einer Wilhelm-Backhaus-Diskographie. Gewicht in g: 185.
- 23284 Baedeker, Karl: Egypte et Soudan. Manuel du voyageur. Avec 21 cartes, 85 plans et 55 gravures.  
 4ème édition. Leipzig/Paris: Baedeker/Ollendorff 1914. CLXXXVI, 442 S., 2 Bl., 10,5x16. OLn. CHF  
 110,00/EUR 84,00  
 Name auf dem Vorsatzblatt; Faltstadtplan von Kairo mit Thesastreifen repariert; sonst sehr schönes  
 Exemplar. - Französischsprachiger Baedeker über Ägypten und den Sudan. Gewicht in g: 365.
- 22417 Baldwin, William Charles: Du Natal au Zambèse 1851 - 1866. Récits de chasses. Traduits par H.  
 Loreau abrégés par Jules Belin-De Launay et contenant 1 carte et 24 gravures sur bois. Paris:  
 Hachette 1868. VIII, 308 S., 12x18. HLn. d.Zt. CHF 80,00/EUR 67,00  
 Grüner, marmorierter, unbeschrifteter Halbleineneinband der Zeit; alter Name auf dem  
 Vorsatzblatt; gelegentlich, aber nur leicht fleckig. - Beschreibungen der Exkursionen im Südosten  
 Afrikas (von Natal zum Sambesi) von 1851 - 1860; mit einem Vorwort von Jules Belin-De Launays.  
 Gewicht in g: 485.
- 26562 Ballett - : Mia Slavenska. Gala de danse. Paris: Nicolas - Editions Artistiques 1937. 10 Bl., 24x31.  
 OBrosch. CHF 50,00/EUR 45,00  
 Einband mit leichten Gebrauchsspuren; innen ordentliches, sauberes Exemplar. - Programmheft zu  
 einem Tanzabend am 8. Juli 1937 in der Grande Salle Pleyel in Paris mit der Tänzerin Mia  
 Slavenska, dem Tänzer Anton Vujanitch, dem Pianisten Pierre Maillard-Vergier und dem Orchestre  
 Symphonique de Paris unter Leitung des Dirigenten Igor Bourjanin; mit Coverphoto der Tänzerin  
 und 6 Tanz-Photographien bzw. Abbildungen der Mitwirkenden; ausserdem Werbung (Flugzeug-  
 und Hotchkiss-Autowerbung). Gewicht in g: 110.
- 28329 Ballhause, Walter/Becher, Johannes R.: Überflüssige Menschen. Fotografien und Gedichte aus der  
 Zeit der grossen Krise. 1. Aufl. Leipzig: Verlag Philipp Reclam 1981. 273 S., 1 Bl., 22x30.  
 Einzelblätter. EA. CHF 22,00/EUR 19,00  
 Schutzumschlag teils geringfügig gedunkelt, am oberen Rand etwas bestossen (teils unauffällig  
 hinterlegt repariert); Besitzerstempel auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst schönes, sauberes  
 Exemplar. - Ballhause begann als Arbeitsloser zu photographieren; dies ist die erste  
 Buchveröffentlichung seiner Aufnahmen (nicht nur) des Arbeiteralltags, von politische Ereignissen,  
 aus der Arbeitswelt. Gewicht in g: 1400.
- 07300 Barthélemy, Cécile: Georges Moustaki. Présentation par Cécile Barthélemy. Choix de chansons,

- discographie, portraits [= Poésie et chansons 197]. Paris: Editions Seghers 1970. 191 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA. CHF 16,00/EUR 12,00  
Kanten teils berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über den Chansonnier Georges Moustaki; mit zahlreichen Abbildungen, Chansontexten, einem biographischen Porträt und Diskographie. Gewicht in g: 180.
- 09301 Baskische Architektur - : Maisons, intérieurs, jardins Basques et Béarnais [= Vie à la Campagne, volume, XXXIX, no. 482, décembre 1950]. Paris: Hachette 1950. Ca. 38 S., 25x31,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zeitschrift über die traditionelle Wohnhausarchitektur im französischen Baskenland und im Béarn, sowie ihre modernisierten Varianten; mit zahlreichen Baubeispielen, Grundrissen und Abbildungen. Gewicht in g: 150.
- 31252 Bastide, Roger: A la Pointe des Pelotons. Ocana face à Eddy Merckx. Préface de Félix Lévitan. Paris: Presses Pocket 1974. 3315 S., 2 Bl., 11x18. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über die Tour de France 1973, den Sieg Luis Ocanas über Eddy Merckx, aber auch über die Geschichte des Radteams Bic. Gewicht in g: 185.
- 35001 Beatles - : Lady Madonna. Paroles et musique de John Lennon, Paul McCartney. Paris: Northern Songs Ltd. 1966. 3 S., 21x27,5. Notenblätter. CHF 20,00/EUR 18,00  
Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme/Klavier) mit s/w Bild der Beatles auf dem Cover; sehr guter Zustand. - Erste Publikation der Noten in Frankreich. Gewicht in g: 15.
- 13254 Becaud, Gilbert: La Chanson pour Roseline [Konvolut von 5 Chanson-Notenheften]. Musique de Gilbert Becaud. Paroles de Louis Amade. Paris: Editions Raoul Breton 1959. 2 S., 22x27. Notenblätter. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ein Doppelblatt mit Randlädierung, eines mit Randfleck; sonst gut. - Doppelseitige Notenblätter (Klavier, Gesang). - Vorhanden sind ausserdem (jeweils Doppelblätter mit Coverbildern von Becaud: Si je pouvais revivre un jour ma vie. Paris: Editions R. Breton 1959; Si si si la vie est belle. Musique de Gilbert Becaud. Paris: Ed. R. Breton 1956; Incroyablement. Musique de G. Becaud. Paris: Ed. R. Breton 1957; Crois-moi, ça durera. Editions Le Rideau Rouge/R. Breton 1962. Gewicht in g: 55.
- 12373 Bechet, Sidney: Sidney Bechet Jubilee, Volume 2. Sidney Bechet, Claude Luter et son orchestre. Paris: Vogue [um 1962]. 31x31. Schallplatte. CHF 12,00/EUR 10,00  
Langspielplatte (33er, Mono, Kratzer in einem Titel; sonst in Ordnung) in intakter Hülle; Disques Vogue, LDM 30.029, Aufnahmen aus den frühen 1950er Jahren in klassischem New-Orleans-Stil (u.a. 12th Street Rag, Summertime, September Song, Strike up the Band, Royal Garden Blues, Embraceable You). - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 240.
- 09004 Bellamy, Henry: L'Académie Française [= Crapouillot, mars 1939]. Paris: Crapouillot 1939. 63 S., 2 Bl., 25x32. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Crapouillot-Heft über die Geschichte der Académie Française seit ihren Anfängen; mit ca. 85 Abbildungen. Gewicht in g: 275.
- 08530 Bellour, Raymond: Alexandre Astruc [= Cinéma d'aujourd'hui 10]. Présentation de Raymond Bellour. Choix de textes et propos. Extraits de découpages de films. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 223 S., 13,5x16. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Alexandre Astruc, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 185.
- 06647 Belmont, Charles: Rak [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 126, juin 1972]. Paris: L'Avant-Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Rak' ('Das Haus der Bories') von Charles Belmont, u.a. mit Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Deleuze und Philippe Léotard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem:

- Drehbuch des Kurzfilmes 'Les bonnes soirées de Madame France' von Bernard Gesbert. Gewicht in g: 110.
- 31176 Bernard, Tristan: Compagnon du Tour de France. Couverture de François Bernard [= Collection Arc-en-Ciel]. Grenoble: Arthaud 1935. 112 S., 2 Bl. 14,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 120,00/EUR 98,00  
Einband (besonders Rücken) mit Gebrauchsspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bericht über die Tour de France 1931; mit zahlreichen Aufnahmen von Rennfahrern und aus dem Rennen auf Bildtafeln (teils wohl Kupfertiefdruck). - Einband: schöne farbige Deckelillustration von François Bernard, rückseitig mit s/w Luftaufnahme des Pelotons. - Cover slightly worn; else a good, clean copy. - Reportage about the Tour de France 1931; with lots of b/w photographs from the race on plates; nice color front cover illustration from François Bernard; back cover with b/w aerial photograph of the peloton. Gewicht in g: 195.
- 04938 Bessire, Emile: En Bretagne. De Berne à Belle-Isle. Genève/Paris: Eggimann/Fischbacher 1894. 217 S., 11,5x16,5. HLdr d.Zt. CHF 60,00/EUR 54,00  
Hübscher Halbledereinband der Zeit mit lädiertem handbeschrifteten Rückenschildchen; Schnitt marmoriert; kleine handschriftliche Numerierung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Bibliotheksstempel auf Titel- und Widmungsblatt; schönes, sauberes Exemplar. - Reisebericht durch die Bretagne in Briefen. Gewicht in g: 285.
- 06190 Beylie, Claude/Buache, Freddy: Jacques Becker. Etudes, textes et scénarios inédits, entretiens, témoignages, florilège critique et filmographie. Lugano: Edition du Festival international du Film de Locarno 1991. 286 S., 1 Bl., 15x21. OBrosch. CHF 32,00/EUR 25,00  
Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Studien über Filme Jacques Beckers, Interviews, unveröffentlichte Drehbücher, Texte von ihm, Nachrufe über ihn (u.a. von Jean Renoir, Alain Resnais, Jean-Luc Godard), Filmographie, Bibliographie; zahlreiche Abbildungen. - Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 620.
- 27574 BMW - : BMW 700 [= Revue Technique Automobile, No. 223, Novembre 1964]. Boulogne-sur-Seine: E.T.A.I. 1964. 179 S., 21x27. OBrosch. CHF 19,00/EUR 16,00  
Einbandrücken abgegriffen und etwas fleckig; sonst und innen ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen technischen Zeichnungen, Aufnahmen etc. und detaillierten Angaben zum Aufbau und zur Technik eines BMW 700; ausserdem über neue Automodelle auf der Auto-Ausstellung in Versailles; Bericht über die Berufsausbildung bei Citroen; mit umfangreicher Auto- und Autozubehörwerbung; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 390.
- 32266 Bogart, Humphrey - : Humphrey Bogart [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 20]. Paris: Serdoc 1962. 108 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Über seine Filme, Karriere, den Mythos Bogart; Statements von und über Humphrey Bogart; mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 130.
- 26926 Boissière, Albert: La tragique aventure du Mime Properce. Illustrations de Maurice de Lambert [= Idéal-Bibliothèque, No. 11]. Paris: Lafitte [ca. 1905]. 124 S., 2 Bl., 17x25,5. OLn. CHF 20,00/EUR 16,00  
Obere Rückenante seitlich abgewetzt; Einbandleinen mit Gebrauchsspuren; Name auf dem Vorsatzblatt; sonst schönes Exemplar. - Kriminalroman; mit hübschem montiertem farbigem Deckellbild und illustriert mit ca. 48 s/w Abbildungen, teils ganzseitig auf Bildtafeln, teils im Text. Gewicht in g: 410.
- 32791 Bologna - : Bologne. Edizione Francese. Rom: Ente Nazionale Industrie Turistiche Ferrovie dello Stato [ca. 1928]. 31 S., 12x17. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Gutes Exemplar. - Mit farbiger Deckelillustration und ca. 31 Abbildungen der Sehenswürdigkeiten und einem (intakten) farbigen Faltstadtplan Bolognas; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 50.
- 31169 Bosc de Vèze, Ernest: Traité de Yoga. Aura, od et ob, Hatha yoga, Rajayoga, yoga Sonique, Karma-yoga, Diverses yogas, Chakras, Les Asânas, Siddhâsâna, Padmâsana, Hypnotisme, Siddhis, Cures magnétiques, Mémoire, Plexus, Pranâyama, Samadhis [= Bibliothèque des Curiosités]. Paris: Daragon [1907]. 202 S., 2 Bl., 14,5x22,5. OBrosch. CHF 90,00/EUR 75,00

Einband lädiert (Rückenkanten) und etwas unsauber; Ecken bestossen; Block unbeschnitten.  
Gewicht in g: 375.

- 06598 Botrel, Théodore - : Les dix plus grands succès de Botrel [= La musique pour tous, no. 5, première année, 1905]. Paris: Librairie Universelle 1905. 12 Bl., 27,5x37. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00  
Starke Gebrauchsspuren (Rücken lädiert; mehrere Randeinrisse; teils gebräunt). - 10 der bekanntesten Chansons (Klavier und Singstimme) von Théodore Botrel; u.a.: Par le petit doigt; Lilas blancs; La Paimpolaise; La grande caline; Le petit Grégoire; Noel des bergers) aus dem Repertoire des bretonischen Chansonniers Théodore Botrel (1868 - 1925); mit farbigem lithographiertem Coverbild und 9 s/w (wohl ebenfalls lithographierten) Zeichnungen von Jules Grandjouan.  
Gewicht in g: 155.
- 34072 Bouchot, Henri: Le Livre. L'Illustration - La Reliure. Etude historique sommaire. Paris: Maison Quantin 1886. 320 S., 14,5x21. OLn. CHF 45,00/EUR 37,00  
Dunkelgrauer Leineneinband (Rückenkanten teils berieben) mit Jugendstildekoration und etwas goldgeprägter Beschriftung; sauberes Exemplar. - Geschichte des Bucheinbandes und der Buchillustration seit den Anfängen bis gegen Ende des 19. Jahrhunderts; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 635.
- 28941 Bovay, Georges-Michel: Cinéma. Un oeil ouvert sur le monde. Lausanne: La Guilde de Livre 1952. 152 S., 8 Bl., 17,5x24. OPpb. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - 312. nummeriertes von 10300 Exemplaren. - Inhalt: Dialogue avec Jean Cocteau [Interview]; Léon Moussinac: L'âge héroïque du cinéma [Stummfilmjahre]; Georges Sadoul: Peter Schlemihl et le commerce des ombres; André Bazin: Pour un cinéma impur (défense de l'adaptation); Georges-Michel Bovay: Poésie et réalisme; Maurice Bessy: Le dessin animé [Zeichentrickfilme]; Jean Thévenot: Le cinéma saisit le vif; Nicole Vedrès: Le cinéma et le piège de la réalité; Georges-Michel Bovay: Le musée vivant (les films sur l'art); mit 100 Abbildungen (hervorragende Auswahl sonst eher selten zu sehenden Bild- und Kinofilmmaterials). Gewicht in g: 840.
- 34256 Bovet, Marie-Alexandre/Reichlen, Eugen: Légendes de la Gruyère. Texte de Marie-Alexandre Bovet. Avec 60 illustrations de Eugen Reichlen dont 12 têtes de chapitres en couleur. Préface de Auguste Schorderet. Deuxième édition. Lausanne: Editions Spes [ca. 1920]. 120 S., 19x24. OKt. CHF 60,00/EUR 50,00  
Block manuell aufgeschnitten; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - Sammlung von Märchen und Sagen, mit s/w Zeichnungen sehr schön illustriert von Eugen Reichlen; mit farbigem Coverbild. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 285.
- 28042 Boxen - : Édition speciale: Robinson - Jean Stock [= But Club et Le Miroir des Sports, no. 269, 28 novembre 1950]. Paris: Miroir 1950. 15 S., 27x35. Zs. CHF 16,00/EUR 14,00  
Bis auf papierbedingte Bräunung recht gut erhaltenes Exemplar. - Coverbild (ebenso rückseitig) der französischen Sport-Zeitschrift: WM-Boxkampf Sugar Ray Robinson - Jean Stock. - Mit ausführlicher Reportage von diesem Boxkampf (mit insges. 14 Aufnahmen). - Ausserdem: Berichte von der französischen Fussball- und Rugby-Meisterschaft sowie dem 24-Stunden-Bahnradrennen 'Bol d'Or' in Paris (Sieger: Magni).
- 32773 Boxsport - : Joe Louis [= Le Miroir des Sports, Mardi 28 Juin 1938, No. 1009]. Paris: Miroir 1938. 14 S., 25x35. Zs. CHF 35,00/EUR 29,00  
Gut erhaltene französische Sportzeitschrift. - Mit 2 Coverbildern des Boxers Joe Louis (vorderes Coverbild: verschwitzt nach Training; rückseitig: Joe Louis mit Hühnern im Hühnerstall); mit eineinhalbseitigem Bericht über die Boxkämpfe zwischen Max Schmeling und Joe Louis (mit 3 Aufnahmen). - Inhalt ausserdem: über das Tennisturnier in Wimbledon (4 Aufnahmen); doppelseitige Aufnahme von Tandembahnrennen beim Grand Prix de Paris ausserdem Bericht darüber mit weiteren 4 Aufnahmen). Gewicht in g: 65.
- 32357 Brard, Cyprien Prosper: Maitre Pierre, ou Le Savant de Village. Entretiens sur l'industrie française. Paris: F.G. Levrault 1831. VI, 144 S., 8x13,5. OPpb. CHF 60,00/EUR 52,00  
Ecken bestossen; Rücken etwas lädiert; alter Name auf dem Einbanddeckel. - Belehrende

- Unterweisungen für eine jugendliche Leserschaft über die französische Industrien (besonders die Textilindustrie, chemische Produkte, Eisenproduktion), Handwerke, den Handel und die Wirtschaft, über Armut, Bettler, Armen- und Altersversorgung etc.; mit Kapitelüberschriften wie 'Maitre Pierre parle des machines en général et des filatures en particulier; il prouve qu'elles ne font point tort aux ouvriers'. - Ein kulturgeschichtliches Dokument der französischen Frühindustrialisierung. Gewicht in g: 80.
- 27898 Brassai - Charbonneaux, Jean: Sculpter [= Mieux Vivre. Revue mensuelle, No 4, Avril 1939]. Villefranche: Bonthoux 1939. 12 Bl., 13x18. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit kurzer Einleitung von Jean Charbonneaux über das Formen, Schnitzen, Bildhauern von Skulpturen aller Art; mit 16 Photographien, darunter dreien von Brassai (zwei zeigen Maillol, eine Matisse), (wohl Paul) Wolff (3 Photos), sowie weitere von René Zuber, Ergy Landau, Heinz von Perckhammer u.a.; Coverphotographie von John Rewald; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 25.
- 29492 Braucourt, Guy: Claude Chabrol [= Cinéma d'aujourd'hui 68]. Présentation par Guy Braucourt. Textes et propos de Claude Chabrol. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. 65 documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1971. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch. CHF 23,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Claude Chabrol und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 165.
- 05738 Braun-Scheggia, Angelina: Le petit cheval marin. Texte de A. Braun-Scheggia. Illustrations de Héléna Scheggia. Lausanne: Editions Novos 1946. 12 Bl., 16x13,5. OHLn. EA. CHF 34,00/EUR 30,00  
Einband/Kanten geringfügig bestossen; untere Rückenkante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 10 farbigen Illustrationen von Héléna Scheggia. Gewicht in g: 95.
- 08217 Brel, Jacques: Le moribond. Paroles et Musique de Jacques Brel. Paris: Editions Musicales Tutti 1961. 4 S., 21,5x27. Faltblatt. CHF 14,00/EUR 11,00  
2 kleine handschriftliche Häkchen im Notentext, sonst ordentliches Exemplar. - Noten (Klavier, französische Singstimme); Cover mit Bild von Jacques Brel. Gewicht in g: 20.
- 01301 Bridel, Georges: Glossaire du Patois de la Suisse Romande. Avec un appendice comprenant une série de traductions de la parabole de l'enfant prodigue, quelques morceaux patois en vers et en prose et une collection de proverbes. Le tout recueilli et annoté par L. Favrat [= Mémoires de documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXI]. Lausanne: Georges Bridel Editeur 1866. XIII, 480 S., 15x22. OBrosch. CHF 60,00/EUR 54,00  
Rückenpapierbezug teils brüchig und lädiert; Einbandblattränder, besonders -ecken abgewetzt oder lädiert; äussere vorderste Blattecken eselsohrig; Block unbeschnitten; Bögen manuell aufgeschnitten. - Unvollständiges Exemplar! Vom Appendix (mit Patios-Textbeispielen sind die Teile I bis XXVIII vollständig vorhanden, seine letzten 67 Seiten (vermutlich inkl. des Inhaltsverzeichnisses) fehlen. Der lexikalische Glossarteil und sein Supplement sind hingegen vollständig. Gewicht in g: 575.
- 14971 Brunelin, André: Gabin. Préface de Dominique Gabin. Paris: Laffont 1987. 635 S., 15x24. OKt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Biographie des französischen Filmschauspielers Jean Gabin; mit mehreren s/w Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 810.
- 33454 Buache, Freddy: Michel Simon. Un acteur et ses personnages. Avant-propos de Lyne Anska [= Célébrités Suisses]. [Bienne]: Editions du Panorama 1962. 185 S., 1 Bl. OPpb. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Über Leben, Theaterkarriere und Filme des Schauspielers Michel Simon, mit Filmographie und mehreren Bildtafeln. Gewicht in g: 240.
- 05384 Bundeshaus Bern - : Guide officiel de nouveau Palais Fédéral Suisse à Berne. Publié par la Direction des constructions fédérales. o.O.: o.V. [ca. 1910]. 48 S., 14x21,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR

27,00

Einband teils geringfügig lichtrandig; Exlibris auf dem Innendeckel; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Führer zum und durch das Bundeshaus in Bern; mit 21 Abbildungen auf Tafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 150.

- 06641 Bunuel, Luis: Le fantôme de la liberté [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 151, octobre 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Einband geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le fantôme de la liberté' von Luis Bunuel (Das Gespenst der Freiheit) mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Kurzfilm 'Il y aura une fois ...' von Francis Chauvaud, Dusan Makavejevs 'Sweet Movie' und Pierre Grimblats 'Dites - le avec des fleurs'. Gewicht in g: 140.
- 34661 Bunuel, Luis: Luis Bunuel et le Fantome de la Liberté [= Positif, No. 162, Octobre 1974]. Paris: Editions Opta 1974. 188 S., 19x27,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Name auf dem Deckel; sonst ordentliches Exemplar. - Kinozeitschrift; speziell über Bunuels 'Phantom der Freiheit': Robert Benayoun: Un Plaisantin de l'Innommable; Michel Sineux: Portes communicantes; Frédéric Vitoux: Une construction prévisible et déroutante; Saint-Jean Roxane: Entretien avec Luis Bunuel. - Ausserdem über Jacques Rivettes 'Céline et Julie vont en bateau': G. Legrand: Un film est un complot; L. Seguin: Cing propositions pour 'Out One: Spectre'; I. Jordan: Entretiens avec Céline et Juliette (Juliet Berto, Dominique Labourier); über Carlos Sauras 'La Cousine Angélique'; Nouvel Entretien avec Carlos Saura; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 510.
- 06194 Bunuel, Luis: Nazarin [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 89, février 1969]. Film chrétien ou terrible blasphème. Paris: l'Avant-Scène du Cinéma 1969. 118 S., 2 Bl., 13,5x18,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Namenseintrag auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von Luis Bunuels Films 'Nazarin' mit 18 Photographien auf Tafeln und einigen Filmkritiken. - Ausserdem enthalten: Drehbuch von 'La brulure de mille soleils' von Pierre Kast und Infos über Kubricks '2001: A Space Odyssey'. Gewicht in g: 125.
- 06192 Bunuel, Luis: Viridiana. Précédé de Bunuel, Viridiana, et quelques autres par Georges Sadoul. Précisions espagnoles, par J.F. Aranda. Dossier critique [= Domaine Cinéma 2]. Paris: InterSpectacles 1962. 156 S., 2 Bl., 13x18. OBrosch. EA. CHF 60,00/EUR 45,00  
Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: komplettes Drehbuch; mehrere Filmkritiken; mit 32 s/w Photographien auf Tafeln. Gewicht in g: 170.
- 32262 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 13]. Paris: Serdoc 1960. 96 S., 13,5x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Detaillierte Analyse der Filme Luis Bunuels von Freddy Buache; mit biographischem Abriss, vielen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 110.
- 06528 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel 1 [= Etudes cinématographiques, numéros 20-21. 4e trimestre 1962]. Paris: Minard 1963. 144 S., 13,5x18,5. OBrosch. CHF 32,00/EUR 25,00  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erster von drei Bänden; Inhalt u.a.: Claude-Jean Philippe: Bunuel auteur de films; Amédée Ayfre: Bunuel et le christianisme; Jean-Marie Mabire: Bunuel et le surréalisme; Georges-Albert Astre: Fonctions du symbole chez Bunuel; Martine Mabire: Le comportement des personnages et la psychanalyse; André Labarrère: La musique dans les films de Bunuel; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 130.
- 06529 Bunuel, Luis - : Luis Bunuel 2 [= Etudes cinématographiques, numéros 22-23. 1er trimestre 1963]. Paris: Minard 1963. 144 S., 13,5x18,5. OBrosch. EA. CHF 32,00/EUR 25,00  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zweiter von drei Bänden; Inhalt u.a.: Pierre Renaud: Un symbolisme au second degré: Un Chien andalou; Charles Jameux: Aux frontières de l'art et de la vie: L'Age d'or; Jean Sémolué: Le tragique dans Los Olvidados; Claude Gauteur: Humour et érotisme dans Susana la perverse; Marie-Cécile Estève: Les obsessions d'Archibald de La Cruz; Jean Gili: La Jeune fille et le problème du racisme; Jean Sémolué: Viridiana: satanisme et

- santé; Philippe Durand: L'Ange exterminateur: L'esprit d'Ubu Roi; mit mehreren Abbildungen.  
Gewicht in g: 120.
- 19553 Burleske/B-Pictures - : Cahiers du Cinéma 296, janvier 1979. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. 74 S.,  
21,5x27,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Französische Kinozeitschrift; Schwerpunkt: Burleske/Komödie und B-Pictures; mit Statements über  
den komischen Film von Buster Keaton, Harold Lloyd; Interview mit Roger Corman; Interviews mit  
Jean Louis Schefer (L'homme ordinaire du cinéma) und Michael Snow; Kritiken u.a. von Woody  
Allens 'Interieurs', Robert Altmans 'Mariage', Margarete von Trotta's 'Deutschland im Herbst'.  
Gewicht in g: 210.
- 32274 Buzançais, Jean: La Patrouille du Tour de France. Illustrations de Pellos [= Collections 'L'Equipe', no.  
8]. Paris: Editions de l'Arc 1948. 223 S., 12x22. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Block unbeschnitten; letztes Blatt mit Randeinriss; Seiten papierbedingt etwas gebräunt. - Tour de  
France-/Radsport-Roman mit farbiger Einbandzeichnung eines Radrennfahrers und zahlreichen s/  
w Textzeichnungen. Gewicht in g: 185.
- 09282 Cahiers du Cinéma - : Musique au cinéma [= Cahiers du Cinéma, Numéro spécial hors série, 1995].  
Paris: Cahiers du Cinéma 1995. 130 S., 22,5x29,5. OBrosch. EA. CHF 23,00/EUR 19,00  
Ordentliches Exemplar. - Sondernummer der Filmzeitschrift; Inhalt u.a.: Alain Resnais et la  
musique du cinéma. Entretien; Martin Scorsese: Sans la musique, je serais perdu; Quatre  
compositeurs américains: Bernard Herrmann (entretien), Elmer Bernstein, Lalo Schiffrin, Danny  
Elfman; Entretien avec Ornette Coleman; Stéphane Ollivier: Des jazz au cinéma; zahlreiche  
Abbildungen. Gewicht in g: 330.
- 05592 Campigli, Massimo: timbres-poste. Avec un écrit de l'artiste et un poème inédit de Raffaele Carrieri  
[= Nuova serie illustrata No. 3]. Milano: Vanni Scheiwiller 1960. Ca. 37 Bl., 9,5x12. OPpb m.OU. EA.  
CHF 150,00/EUR 106,00  
Schutzumschlag am oberen Rand geringfügig berieben und bestossen; sonst sehr gutes, sauberes  
Exemplar. - Schwarz-weiße Zeichnungen von Massimo Campigli (1895 - 1971); mit farbigem  
Schutzumschlag. - Eines von 500 Exemplaren der französischen Ausgabe; die handschriftliche  
Numerierung dieses Exemplares fehlt, an ihrer Stelle stehen die (von Vanni Scheiwiller  
stammenden?) handschriftlichen Initialien V. S. Gewicht in g: 70.
- 26890 Cardinale, Claudia - : Le point sur Cardinale [= Lui, No. 15 Mars 1965]. Paris: Presse-Office 1965.  
100 S., 21,5x27,5. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gut erhaltenes Exemplar. - Farbiges Coverphoto von Claudia Cardinale; Interview mit ihr und  
weitere 3 ganzseitige Farbphotos (von Larry Shaw). - Ausserdem mehrere Modephotos von Don  
Ornitz. Gewicht in g: 225.
- 25934 Cardinale, Claudia - : Les Lions sont lâchés [= Mon Film, No. 697, Février 1962]. Paris: Mon Film  
1962. 66 S., 23,5x31. Zs. CHF 28,00/EUR 23,00  
Französische Kino-Illustrierte (Einband jeweils mit senkrechter Knickspur; sonst ordentliches  
Exemplar) mit farbigem Coverbild von Jean-Claude Brialy und Claudia Cardinale (ebenso  
rückseitig farbiges Coverphoto von CC) aus dem Film 'Les Lions sont lâchés' (deutscher Verleihitel  
'Stunden voller Zärtlichkeit'; Regie: Henri Verneuil; mit Danielle Darieux, Michèle Morgan, Lino  
Ventura) und Bildergeschichte dieses Films in 298 (!) Photos. - Ausserdem: ausführlicher Bericht  
über 'Panique' mit Michel Simon (4 Photos), den Mantel-und-Degen-Film 'Le Capitaine Fracasse'  
(mit 21 Photos;) mit Jean Marais, Louis de Funès und in einer Nebenrolle mit Philippe Noiret.  
Gewicht in g: 170.
- 06650 Carle, Gilles: La vraie nature de Bernadette [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 130, novembre 1972]. Paris:  
L'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 28,00/EUR 22,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films  
'La vraie nature de Bernadette' von Gilles Carle, u.a. mit Micheline Lanctot, Donald Pilon und  
Reynald Bouchard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem mit Infos  
und Bildern zu den Filmen 'La maudite Galette' (von Denys Arcand) und 'Mon oncle Antoine' (von  
Claude Jutra). Gewicht in g: 120.

- 06321 Casal, Henri: Ce n'est pas moi qui suis dur c'est la vie. [Conthey]: Editions de la Morge 1983. Ca. 39 Bl., 14,5x21. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einbandkanten teils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Karikaturen. - Mit handschriftlicher Widmung des Walliser Karikaturisten Henri Casal auf dem fliegenden Vorsatzblatt. Gewicht in g: 175.
- 28273 Cathala, José: Louis Jouvet. Paris: Editions Henri Veyrier 1989. 221 S., 1 Bl., 22x29. OPpb m.OU. CHF 40,00/EUR 33,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Bildband über den Theater-, Filmschauspieler und Regisseur Louis Jouvet, mit Beschreibung seiner Auftritte in Theater und Film; mit Biblio-, Theatro- und Filmographie; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 1200.
- 06481 Cauliez, Armand J.: Jacques Tati [= Cinéma d'aujourd'hui 7]. Présentation par A.-J. Cauliez. Choix de textes et propos de Jacques Tati. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 222 S., 13,5x16. OBrosch. EA. CHF 23,00/EUR 19,00  
Einband mit starken Abnutzungsspuren (Einbanddeckel mit senkrechten Knickspuren; obere Vorderdeckel mit Knickspur); innen ordentliches, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jacques Tati und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 195.
- 22131 Cervantès Saavedra, Miguel de: L'ingénieur Hidalgo Don Quichotte de la Manche [2 volumes]. Traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. Paris: Victor Lecou 1853. XIX, 840 S., 18x27. HLdr d.Zt. CHF 190,00/EUR 146,00  
Braune Halbledereinbände der Zeit mit goldfarbenen, floral relieferten Deckeln, farbig illustrierten Vorsätzen. - Einbandleder mit 2 bis 3 kleineren Flecken; Rücken leicht geblichen; erste 20 Blattecken des ersten Bandes und letzte ca. 40 des zweiten Bandes mit geringfügigen kleinen Feuchtigkeitsrandstückchen; sonst sehr schöne, saubere Bände. - Illustriert mit ca. 800 Holzschnitten und Vignetten und einem Frontispiz von Tony Johannot; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 1950.
- 12295 Cervoni, Albert: Marc Donskoi [= Cinéma d'aujourd'hui 42]. Paris: Seghers 1966. 186 S., 3 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Über den russischen Filmregisseur, mit Drehbuchauszügen, Filmographie, Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 170.
- 13244 Cha Cha Cha - : La Mome. Cha Cha Cha (Maria y Pedro). Cha-cha-cha. Musique et arrangement de F. Constantin. Paroles françaises de R. Chamfleury. Paroles espagnoles de Camborena et Louis d'Arnaiz [= Série Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon 1960. 17x27. Notenblätter. CHF 34,00/EUR 28,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Cha Cha Cha-Musiknoten für Tanzorchester oder Tanzkombo, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, 4 Tenorsaxophone, Trompeten, Akkordeon, Posaune). Enthalten sind ausserdem die Musiknoten des Cha Cha-Stückes 'Pancho' von Javier Ramirez und Carlos A. Romo. Gewicht in g: 50.
- 13239 Cha Cha Cha - : Silueta de Mujer. Cha Cha Cha. Paroles espagnoles et Musique de Bernado garcia [= Série Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon 1960. 17x27. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 25,00  
Cha Cha Cha-Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune). Enthalten ist ausserdem das Cha Cha-Stück 'Aprende a Bailar'. Gewicht in g: 50.
- 13299 Cha-Cha-Cha - : Ansieda (Anxiété). Boléro Cha-Cha-Cha. Paroles et musique de José Enrique Sarabia. Paroles françaises de Louis d'Arnaiz. Paris: Editions J. Garzon [ca. 1961]. Ca. 8 Bl., 17,5x27. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 25,00  
Bestens erhalten. - Musiknoten für Bigband bzw. Tanzorchester des auch von Nat King Cole

- aufgenommenen Titels, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, mehrere Saxophone, Trompeten, Posaune, Violine, Gitarre). - Ausserdem enthalten: Princesta Fabiola. Cha-Cha-Cha. Musik und Text von J. Salinas. Gewicht in g: 50.
- 29794 Chalais, François: Henri-Georges Clouzot [= Les grand createurs de film, vol. II]. Paris: Vautrain 1951. 112 S., 14x20. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Rücken etwas lädiert; Einbandblätter und eine Seite mit Randeinriss; Block unbeschnitten; papierbedingt gebräunt. - Über Leben und Werk des französischen Filmregisseurs; mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 160.
- 20786 Chapatte, Robert/ Augendre, Jacques: Cyclisme. Technique, entraînement, compétition. Dessins de L. Demeilles. Photographies de 'L'Equipe'. Paris: Amphora 1964. 117 S., 16x24. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Technik des Fahrrades und des Radrennsports, Ausrüstung, Training, Ernährung etc. des Rennfahrers, taktisches Verhalten (Sprint bei Seitenwind), Organisation des Radsports, Rekorde, Rennstatistiken; mit vielen Photographien; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 220.
- 05931 Chapier, Henry: Louis Malle [= Cinéma d'aujourd'hui 24]. Présentation de Henry Chapier. Choix de textes et propos de Louis Malle. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 23,00  
Einbandkanten teils berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Louis Malle und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 170.
- 31319 Chassant, Maurice: Les Chutes de Neige sous le Climat Méditerranéen. D'après les observations de la station météorologique de l'Ecole Nationale d'Agriculture de Montpellier, pendant la periode 18983-1901 [= Etudes sur le climat méditerranéen]. Montpellier: Serre et Roumégous 1902. 46 S., 1 Bl., 22,5x28. OBrosch. CHF 76,00/EUR 54,00  
Hinteres Einbandblatt mit kleiner Eckfehlstelle; meist unaufgeschnitten (teils unsauber aufgeschnitten); sonst ordentliches Exemplar. - Über Schneefälle und ihre meteorologisch-klimatischen Konstellationen in der südfranzösischen Küstenregion, speziell der Region Montpellier mit umfangreichem statistischem Material und einer mehrfarbigen Karte. Gewicht in g: 210.
- 01297 Chemins de fer d'Orléans et du Midi (Hrsg.): Les Pyrénées et leurs voies d'accès. Paris: Baudelot [um 1935]. 32 S., 12,5x22,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorstellung der wichtigsten Städte der Pyrenäenvorlandes, der wichtigsten Städte von A-Z mit etwa 50 Abbildungen. Gewicht in g: 60.
- 23719 Chevalier, Maurice: Valentine. Paroles de Albert Willemetz. Musique de Christiné. Un grand succes lange par Maurice Chevalier. Paris: Salabert 1925. 2 S., 27x35. Notenblätter. CHF 15,00/EUR 11,00  
Deckblatt ordentliches Exemplar; sonst einige Randeinrisse. - Notenblätter eines der grössten Erfolge Maurice Chevaliers; Photo von ihm auf dem Deckblatt und farbiges Bild von 'Valentine' von R. de Valerio. Gewicht in g: 40.
- 30613 Chirat, Raymond: Henry Decoin 1890 - 1969 [= Anthologie du Cinéma 75]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1973. Ca. 65 S., 13,5x18. OKt. CHF 22,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Beschreibung und Analyse aller seiner Filme; mit zahlreichen Abbildungen (Gabin, Michel Simon, Danielle Darieux, Michèle Morgan, Jean Marais) und Filmographie; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 70.
- 19587 Chirat, Raymond: La IVe république et ses films. Interview de Micheline Presle [= Bibliothèque du Cinéma]. Renens: 5 Continents 1985. 175 S., 16x23. OBrosch. EA. CHF 33,00/EUR 23,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über den französischen Film der Jahre 1945-1958; zahlreiche Abbildungen. Interview mit Micheline Presle; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 310.

- 12412 Christol, Frank: A l'ombre d'un Wagon à Boeufs. Quelques souvenirs d'enfance. Dessins de M. Frédéric Christol. Paris: Société des Missions Evangéliques 1935. 71 S., 19,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 56,00/EUR 45,00  
Obere und untere Rückenante lädiert; Einbanddeckel teils etwas unsauber; Block unbeschnitten. - Erinnerungen an Kindheit und Jugend in Lesotho; mit über 100 Zeichnungen illustriert; Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 225.
- 16060 Clarke, Jean [= John Clarke]: Introduction à la Syntaxe Latine, pour apprendre aisément à composer en Latin: Avec de Thèmes appropriés aux Règles de la Syntaxe, et proportionnés à la portée des Enfants: a quoi l'on a ajouté un abrégé de l'histoire grecque et romaine. Par Jean Clarke, Principal du Collège de la ville de Hull dans le Comté d'York. Ouvrage traduit sur la sixieme Edition Anglaise, retouché, mis à l'usage des Collèges Français, et augmenté d'un Vocabulaire latin et français. Par M. de Wailly. Sixième édition. Paris: Barbou 1803. IV, 476 S., 10x17. Ldr d.Zt. CHF 80,00/EUR 60,00  
Ganzledereinband der Zeit; untere Rückenante und untere Vorderdeckelecke lädiert; Rücken mit rotem Rückenschildchen und goldgeprägter Beschriftung; Schnitt rot gefärbt. - Synoptische (Französisch und Latein) Einführung in die lateinische Syntax; mit umfangreichem historischen Teil und einem Latein-Französisch-Dictionnaire als Anhang. Gewicht in g: 315.
- 08533 Collet, Jean: Jean-Luc Godard [= Cinéma d'aujourd'hui 18]. Présentation de Jean Collet. Choix de textes et propos de Jean-Luc Godard. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1965. 192 S., 13,5x16. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jean-Luc Godard, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 170.
- 04884 Colmont, Marie: Histoire du nègre Zo'hio et de l'oiseau Moqueur. Dessins de Fedor Rojankovsky [= Les petits Père Castor 10]. Paris: Flammarion 1951. 10 Bl., 12,5x15. OKt. CHF 25,00/EUR 20,00  
Untere Vorderdeckelkante mit zwei hinterlegt reparierten kurzen Randeinrissen; Name auf dem Innendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger Deckelillustration und 10 farbig lithographierten Bildern von Fedor Rojankovsky. Gewicht in g: 25.
- 31253 Confrevon, F. de: Le Tabac. Quatorzième mille [= Encyclopédie des connaissances agricoles]. Paris: Hachette 1947. 36 S., 11,5x18. OKt. CHF 22,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Über Tabak, diverse Tabaksorten, Anbaubedingungen, Saat, Ernte, Trocknung, Schädlinge; mit 15 Textabbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 50.
- 08231 Constantine, Eddie/ Aznavour, Charles: Avec ces yeux là. Musique de Eddie Barclay et Michel Legrand. Paroles de Charles Aznavour. Paris: Editions Eddie Barclay 1955. 2 S., 17,5x27. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 8,00  
2 Firmenstempel auf dem Cover, sonst sehr gutes Exemplar. - Noten (nur französische Singstimme) zum Chanson, gesungen von Eddie Constantine, der auch auf dem Cover abgebildet ist. Gewicht in g: 10.
- 31523 Cooper, Gary - : Gary Cooper. Sa vie, ses films [= Visages et contes du cinéma, no. 12]. Paris: Visages et contes du cinéma 1937. 34 S., 20x27. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigen Coverbildern (vorderes Einbandblatt: Gary Cooper; hinteres: Cooper und Marlene Dietrich); über sein Leben und seine Filme (mit 34 Aufnahmen aus Filmen); Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 95.
- 32350 Cooper, James Fenimore: Le Tueur de Daims. Traduction Defauconpret [= Oeuvres de J. F. Cooper, tome XIX]. Paris: Furne, Jouvet/Garnier Frères [ca. 1840]. 503 S., 14x21,5. Ldr d.Zt. CHF 25,00/EUR 18,00  
Marmorierter Halbledereinband der Zeit (Kanten teils berieben) mit goldgeprägter Rückenbeschriftung (Rücken etwas geblichen); erste ca. 15 Blatt stark stockfleckig, danach nur leicht bis kaum fleckig. - Mit einem gestochenen Frontispiz (nach Zeichnung von L. Marckl). Gewicht in g: 665.

- 32344 Cooper, James Fenimore: Les Pionniers. Traduction Defauconpret [= Oeuvres de J.F.Cooper VI]. Paris: Furne, Jouvet/Garnier Frères [ca. 1830]. 416 S., 14x21,5. Ldr d.Zt. CHF 25,00/EUR 18,00  
Marmorierter Halbledereinband der Zeit (Kanten teils berieben) mit goldgeprägter Rückenbschriftung (Rücken etwas geblichen); erste ca. 10 Blatt stark stockfleckig, danach nur leicht bis kaum fleckig. - Mit einem gestochenen Frontispiz (nach Zeichnung von Tony Johannot).  
Gewicht in g: 580.
- 06652 Costa-Gavras, Constantin: Z [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 96, octobre 1969]. Paris: L'Avant-Scène 1969. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 28,00/EUR 22,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Z' ('Z - Anatomie eines politischen Mordes') von Costa-Gavras, u.a. mit Yves Montand, Jean-Louis Trintignant, Irene Papas, Charles Denner und François Périer, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Philippe Esnault: Cinéma et politique; Biofilmographie. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'l'heure des brasiers' ('la hora de los hornos') von Fernando E. Solanas und Octavio Gélineo. Gewicht in g: 175.
- 06796 Costaz, Gilles: Edith Piaf [= Poésie et chanson 25]. Présentation par Gilles Costaz. Choix de chansons. Discographie, portraits. Paris: Editions Seghers 1974. 188 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Einbandkanten geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: biographisch-musikalischer Überblick und umfangreiche Wiedergabe von Chansontexten Edith Piafs; detaillierte Diskographie; mit 11 Abbildungen auf Tafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 160.
- 06639 Coursodon, J.-P.: W.C. Fields 1879 - 1946 [= Anthologie du cinéma 32, février 1968]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1968. Ca. 63 S., 13,5x18. OBrosch. EA. CHF 34,00/EUR 30,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die Karriere des Schauspielers, Komikers und Drehbuchautors W.C. Fields; mit zahlreichen Abbildungen, einer Theatro- und einer Filmographie und kurzer Literatúrauswahl. Gewicht in g: 75.
- 15122 Courvoisier, Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel I. La ville de Neuchâtel. Illustré de 409 figures [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 33. Band]. Basel: Birkhäuser 1955. XII, 440 S., 18x26. OLn. EA. CHF 15,00/EUR 13,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung aller bau- und kunsthistorisch wichtigen Gebäude samt Inventar der Stadt Neuenburg; mit 409 Abbildungen; Text in französischer Sprache. - Très bon et propre exemplaire. Gewicht in g: 1315.
- 15016 Courvoisier, Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel II. Les districts de Neuchâtel et de Boudry. Illustré de 377 figures [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 49. Band]. Basel: Birkhäuser 1963. XII, 476 S., 18x26. OLn. EA. CHF 15,00/EUR 13,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung aller bau- und kunsthistorisch wichtigen Gebäude samt Inventar der im Untertitel genannten Bezirke des Kantons Neuenburg; mit 377 Abbildungen; Text in französischer Sprache. - Très bon et propre exemplaire. Gewicht in g: 1400.
- 15046 Courvoisier, Jean: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Neuchâtel III. Les districts du Val-de-Travers, du Val-de-Ruz, du Locle et de La Chaux-de-Fonds. Illustré de 379 figures [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 56. Band]. Basel: Birkhäuser 1968. XII, 468 S., 18x26. OLn. EA. CHF 15,00/EUR 13,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Darstellung aller bau- und kunsthistorisch wichtigen Gebäude samt Inventar der im Untertitel genannten Bezirke des Kantons Neuenburg; mit 379 Abbildungen; Text in französischer Sprache. - Très bon et propre exemplaire. Gewicht in g: 1390.
- 01454 Cradock, H.C.: Josette en famille. Adapté de l'Anglais par Gisèle Vallerey. Illustré par Honor C. Appleton. Paris: Fernand Nathan 1935. 63 S., 19x25,5. OPpb. CHF 80,00/EUR 69,00  
Widmung auf dem Vortitelblatt; ein Blatt mit geringfügigem Eckverlust; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchs- und Altersspuren. - Mit montiertem farbigem Deckelbild, illustriertem Titelblatt, 21 s/w Textzeichnungen und 7 ganzseitigen Farbbildern auf Tafeln von Honor C. Appleton. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 500.

- 06751 Cunningham, Imogen - : Camera, 45. année, Oktober 1975, Nr. 10. Luzern: Bucher 1975. 48 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Imogen Cunningham gewidmetes Camera-Heft, Thema: Honneur à Imogen; Chronologie du développement de la photographie depuis Imogen Cunningham, naissance le 12 avril 1883; Interview Imogen Cunningham de Paul Hill et Tom Cooper; Interview Imogen Cunningham et Judy Dater de Diane Wiseman; mit 24 ganzseitigen Photographien von Imogen Cunningham; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 205.
- 03287 d'Arclais de Montamy, [Didier-François]: Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine. Précédé de l'Art de Peindre sur l'Email, et suivi de plusieurs Mémoires sur différents sujets intéressants, tels que le travail de la Porcelaine, l'Art du Stuccateur, la manière d'exécuter les Camées & les autres Pierres figurées, le moyen de perfectionner la composition du verre blanc & le travail des Glaces, &c. Paris: Cavelier 1765. LII, 286 S., 11x16. Ppb.d.Zt. EA. CHF 640,00/EUR 556,00  
Schwarzer Pappereinband (Deckel, Kanten und Ecken berieben/bestossen, etwas unsauber) mit (gedunkeltem und randlädiertem) handschriftlichem Rückenschildchen; mit einigen handschriftlichen Eintragungen auf dem vorderen Innendeckel und dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Herausgeber des postum veröffentlichten Werkes war Denis Diderot. - Abhandlung über die Erstellung und Zusammensetzung (mit Mengenangaben) von Farben für die Bemalung von Email und Porzellan. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 260.
- 31566 D'Esparbès, Georges: La Légende de l'Aigle. Poème épique en 20 contes. Illustrations d'après les aquarelles de Eugène Chaperon. Paris: Modern-Bibliothèque/Fayard [ca. 1910]. 127 S., 1 Bl., 17,5x24,5. OLn. CHF 20,00/EUR 16,00  
Geschichte napoleonischer 'Bärenmützen' im Russland-Feldzug mit zahlreichen dramatisch-drastischen s/w-Illustrationen. Gewicht in g: 420.
- 14777 de Gaulle, Charles: Discours de Guerre. Juin 1940 - Décembre 1942. Paris: Egloff 1944. 317 S., 12,5x17,5. OKt. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
Exlibris auf Innendeckel; Einband(rücken) etwas gebräunt; Seiten unbeschnitten, teils unaufgeschnitten. - Erster von 3 Bänden. Gewicht in g: 300.
- 34383 De la Hire, Jean: Le Trésor des Mongols [= L'As des Boy-Scouts. Voyages et Aventures Modernes autour du Monde, No. 15]. Paris: Ferenczi [ca. 1930]. 63 S., 12x17. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Ränder sehr abgegriffen; Einbandblätter mit Eckfehlstellen; letzte 3 Blatt mit Randeinriss. - Groschenroman; Pfadfinder-Abenteuergeschichte mit farbigem Coverbild und ca. 7 Textillustrationen. Gewicht in g: 35.
- 06063 de Merry, Jean: Je suis ventriloque. Comment placer sa voix et manipuler une poupée [= Marabout Flash 331]. Verviers: Gerard 1971. 157 S., 11,5x11,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Anleitung zum Bauchreden, und zum Anfertigen einer Bauchrednerpuppe, sprechende Objekte, Spezialeffekte des Bauchredners, Dialoge (wie man sie präsentiert und anlegt), Sketches, Dialoge, Gags; Text in französischer Sprache; mit zahlreichen s/w Abbildungen. Gewicht in g: 75.
- 06581 de Reynold, Gonzague: Cités et Pays suisse. Première série. Quatrième édition. Lausanne: Librairie Payot [um 1920]. 316 S., 1 Bl. OBrosch. CHF 18,00/EUR 16,00  
Einband geringfügig fleckig; Block unbeschnitten bzw. manuell aufgeschnitten. - Erster von drei Bänden. Gewicht in g: 285.
- 07594 de Sade - : La Pensée de Sade [= Tel Quel, Hiver 1967, no. 28]. Paris: Editions du Seuil 1967. 93 S., 1 Bl., 18,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 34,00/EUR 30,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Meistenteils dem Marquis de Sade gewidmete Ausgabe der Zeitschrift 'Tel Quel'; Inhalt u.a.: Pierre Klossowski: Sade le philosophe scélérat; Roland Barthes: L'arbre du crime; Philippe Sollers: Sade dans le texte; Hubert Damisch: L'écriture sans mesures; Michel Tort: L'effet Sade. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 220.
- 16862 Delamain, Jacques: Les oiseaux s'installent. et s'en vont. Lausanne: Guilde du Livre 1946. 15 S., 18x24. OPpb. EA. CHF 17,00/EUR 15,00

- Helles Einbandleinen etwas eingestaubt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - 5484. nummeriertes von 10313 Exemplaren (Gabe für Mitglieder der *Guilde du Livre*). - Mit zahlreichen ganzseitigen, teils farbigen Vogelabbildungen (*Heliochromien*). Gewicht in g: 720.
- 32298 Delpau, Antoine: *Le Jeu de Tambourin. Son Règlement. La Manière de Jouer. Les Célébrités du Tambourin. Modifications etc.* Pézenas: *Le Languedocien* 1913. 25 S., 11x17. OBrosch. CHF 60,00/EUR 47,00  
Seltene Broschüre (erstes Blatt mit Feuchtigkeitsrand, sonst ordentliches Exemplar) über eine ebenso seltene (wiewohl auch heute noch regional im *Herauld* verbreitete) französische Sportart: das *Tambourinspiel*, ein Mannschaftsballspiel (5 gegen 5 Spieler), entfernt an eine Art Mannschaftstennis erinnernd (der Ball wird mit einer lederbespannten Holzkelle von einer in die andere Spielhälfte geschlagen), das auf 105x18m langem Spielfeld stattfindet; mit einer photographischen Abbildung (*Tambourinpartie in Pézenas*). Gewicht in g: 40.
- 09817 Dieck, Martin Tom: *L'Oud Silencieux [= Collection Patte de Mouche 17]*. Paris: *L'Association* 1996. 12 Bl., 10,5x15. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 23,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Comcartige Geschichte in 44 s/w Zeichnungen ohne Text. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 25.
- 32769 Dietrich, Marlene - : *Marlène Dietrich arrivera bientôt à Paris [= L'Ecran français, no. 344, 13-19 février 1952]*. Paris: *L'Ecran* 1952. 23 S., 24x30,5. Zs. CHF 22,00/EUR 20,00  
Französische Kinozeitschrift (senkrechte Faltspur, sonst ordentliches Exemplar). - Coverbild: *Marlene Dietrich*. - Inhalt: über neueste Filme, *Erich von Stroheims Roman 'Les Feux de la Saint-Jean'*. Gewicht in g: 60.
- 10016 Disney, Walt - : *Blanche-Neige et les sept nains. Album de luxe avec illustrations en couleurs de Walt Disney. Musique de Frank Churchill. Lyrics de Larry Morey.* Paris: *Editions Salabert* 1938. 17 S., 23,5x31. OBrosch. CHF 25,00/EUR 23,00  
Kanten abgegriffen; Händlerstempel auf dem Cover. - Musiknoten für Klavier und mit Gesangstext; mit 8 s/w und 11 farbigen Illustrationen sowie einem farbigem Coverbild von *Walt Disney*. Gewicht in g: 125.
- 12445 Dollfus, Gustave F.: *Notice sur une nouvelle carte géologique des environs de Paris. Avec 2 planches. Extrait du compte rendu de la troisième session du Congrès International, Berlin 1885.* Berlin: *Schade* [1885]. 123 S., 19,5x27,5. OBrosch. EA. CHF 60,00/EUR 52,00  
Einbandblätter stark lädiert (Fehlstellen); Rücken mit Papierstreifen repariert; Ex-Bibliotheksexemplar mit mehreren Stempeln; ca. 6 Blatt mit handschriftlichen Anstreichungen. - Mit mehreren geologischen Textabbildungen und einer Faltkarte der *Region Paris*. Gewicht in g: 355.
- 06645 Doniol-Valcroze, Jacques: *La maison des Bories [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 118, octobre 1971]*. Paris: *L'Avant-Scène* 1971. 62 S., 2 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 24,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (*découpage et dialogue in extenso*) des Films '*La maison des Bories*' ('*Das Haus der Bories*') von *Jacques Doniol-Valcroze*, u.a. mit *Marie Dubois*, *Maurice Garrel* und *Mathieu Carrière*, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm '*Torticola contre Frankensberg*' von *Paul Paviot* und eine Synopsis von *Joseph Loseys 'Le messenger'* ('*The go-Between*'). Gewicht in g: 130.
- 29627 Donner, Jorn/Braucourt, Guy: *Ingmar Bergman. Présentation par Jorn Donner. Note complémentaire par Guy Braucourt. Texte et propos d'Ingmar Bergman. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Théatographie. Bibliographie. 60 documents iconographiques.* Nouvelle édition remanée [= *Cinéma d'aujourd'hui* 62]. Paris: *Seghers* 1973. 215 S., 4 Bl., 13,5x16. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 210.
- 01898 Dora, Alba: *Le secret du Bel Canto.* Nice: *Imprimerie de l'Eclaireur* 1934. 30 S., 13,5x19. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einband (am Rücken) ganz geringfügig unsauber; eine handschriftliche Randankreuzung; sonst schönes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 100.

- 05732 Dubout, Albert: Dubout. en train. Monte-Carlo: Editions du Livre [um 1950]. 40 Bl., 27x20,5. OBrosch. CHF 80,00/EUR 66,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger Einbandillustration, 32 s/w und 4 farbigen Dubout-Bildern und mit einem Vorwort von Paul Guth ('Dubout, notre Breughel'). - Exemplaire epropre et en très bon état. - Avec un propos de Paul Guth ('Dubout, notre Breughel'). Gewicht in g: 305.
- 05731 Dubout, Albert: La Mythologie de Dubout. [Paris]: Maurice Gonon Editeur 1954. 28 Bl., 20x23. OBrosch. EA. CHF 80,00/EUR 66,00  
Einbandkanten minimal berieben; sehr schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbiger illustriertem Einband und ca. 50 s/w Karikaturen von Albert Dubout. - Bords sont insignifiant usés; à part cela très bon et propre examplaire en très bon état. - Première édition. Gewicht in g: 185.
- 16437 Dubout, Albert: Tour de France. Monte Carlo: Editions du Livre [1951]. 10 Bl., 21x27. OBrosch. EA. CHF 48,00/EUR 40,00  
Einband (Rücken, Ecken) mit Gebrauchsspuren; innen ordentliches Exemplar. - Mit farbiger illustrierten Einbanddeckeln, einer farbigen doppelseitigen und 19 s/w Karikaturen über die Tour de France, das Geschehen auf und neben der Strasse von Albert Dubout. Gewicht in g: 75.
- 10610 Ducray, François/Manoeuvre, Philippe u.a.: Dylan [= Rock & Folk]. Paris: Albin Michel 1975. 188 S., 2 Bl., 13,5x16,5. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes Exemplar. Gewicht in g: 230.
- 32294 Dufour, A./Duvotenay: Atlas de l'Histoire du Consulat et de l'Empire. Dressé et dessiné sous la direction de M. Thiers par MM. A. Dufour et Duvotenay. Gravé sur acier par Dyonnet. Paris: Paulin, Lheureux et Cie. 1859. Ca. 75 Bl., 28x44. HLdr. CHF 250,00/EUR 217,00  
Grossformatiger dunkelgrüner Halbledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung, marmorierte Deckel; Kanten und Ecken berieben; auf den Deckelseiten je eine kleine Fehlstelle des Einbandpapiers; Schnitt und einige Karten leicht, aber kaum störend fleckig. - Enthält 66 Stahlstich-Karten (davon 7 doppelseitig, 2 randkoloriert (einige Ortsnamen sind nachträglich mit roter Tinte unterstrichen und 2-3 Territorien rot umrandet)), darunter diese: Schwaben/Schweiz/Piemont, Küste von Genua, Ulm, Wallis/Aostatal, Alexandria, Unterägypten, Plan von Kairo, Deutschland, Santo Domingo, Sachsen/Franken, Ostpreussen/Polen, Danzig und Umgebung, Spanien/Portugal, Saragossa und Umgebung, Regensburg/Landshut, Wien, Strasse von Wilna nach Moskau, Leipzig und Umgebung, sowie Schlachtkarten (u.a. Trafalgar, Moesskirch, Ferrol, Hohenlinden, Austerlitz, Jean, Auerstädt, Eylau, Friedland, Bautzen, Waterloo). Gewicht in g: 2500.
- 29454 Dumont, Hervé: Roméo et Juliette au village. Dossier [= Travelling 48; Documents Conémathèque suisse 9]. Lausanne: Cinémathèque suisse 1976. 120 S., 14,5x21. OKt. CHF 17,00/EUR 15,00  
U.a. mit Interviews mit Produzent, Regisseur etc. (Hans Trommer, V. Schmidely, C.A.Schläpfer); Daten zu dieser Keller-Verfilmung von 1941. - Inhalt ausserdem: François Albéra: Eisenstein en Suisse - premiers matériaux (Eisensteins Aufenthalt 1932 in der Schweiz); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 160.
- 15272 Dürrenmatt, Friedrich: Hommage à Friedrich Dürrenmatt. À l'occasion de son 60e anniversaire et de la collation du titre de docteur honoris causa. 5 janvier 1981. Neuchâtel: Université de Neuchâtel 1981. 36 S., 15,5x22,5. OKt. CHF 17,00/EUR 15,00  
Stempel auf dem Vorsatzblatt; Einband teils etwas verblichen. - Mit Texten der Ansprachen von Rektor Eric Jeanneret; R. Zellweger: Le 'cantiqne suisse' de Friedrich Dürrenmatt; Ansprache von Staatsrat F. Jeanneret; Laudatio von G.-D. Zimmermann; Dankesrede von Friedrich Dürrenmatt; M. Eigeldinger/R. Zellweger: Traduction du discours de Friedrich Dürrenmatt; mit 2 Photographien. Gewicht in g: 70.
- 03585 Dussane: Maria Casarès [= Masques et Visages]. Paris: Calmann-Lévy 1953. 137 S., 2 Bl., 14,5x19,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einband etwas abgegriffen; Block unbeschnitten; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Porträt der französischen Theater- und Filmschauspielerin (u.a. Die Kinder des Olymp; Les Dames du Bois du Boulogne); mit Abbildungen, Listen ihrer Theaterrollen und

Filme; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 185.

- 08229 Dutronc, Jacques: Hippy Hippy Hourrah. Musique de Jacques Dutronc. Paroles de Jacques Lanzmann et Anne Segalen. Paris: Editions musicales Alphax 1967. 2 S., 21,5x27,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 8,00  
Sehr gutes Exemplar. - Noten (Klavier, französische Singstimme) zum Chanson, das von Jacques Dutronc gesungen wurde, der auch auf dem Cover abgebildet ist. Gewicht in g: 15.
- 13251 Ellington, Duke: Creole Love Call. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington. Arrangé par Francis Salabert [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1945. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. CHF 45,00/EUR 37,00  
Einbandblätter geringfügig randlädiert; sonst guter Zustand. - Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Cello, Violine, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Akkordeon, Banjo); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers. Gewicht in g: 100.
- 13249 Ellington, Duke: I Didn't Know About You (Je ne savais rien de toi) [= The new Duke Ellington Modern Rhythm Series for Orchestra]. Paris: Editions France-Mélodie 1946. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. CHF 50,00/EUR 41,00  
Einbandblätter etwas randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Bass, 4 Saxophone, 3 Trompeten, Akkordeon, 2 Posaunen, Schlagzeug); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung. Gewicht in g: 100.
- 13248 Ellington, Duke: Mood Indigo. Fox-Trot. Musique de Duke Ellington, Irving Mills et Albany Bigard [= Salabert-Duke Ellington Super-Hot Série]. Paris: Editions Salabert 1933 (?). Ca. 13 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. Franz.EA. CHF 50,00/EUR 41,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, 2 Altsaxophone, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune, Violine, Schlagzeug, Cello); Deckblatt mit Duke-Ellington-Bild. - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers. Gewicht in g: 120.
- 13250 Ellington, Duke/Strayhorn, Billy: Just A-Sittin' and A-Rockin'. Music by Billy Strayhorn, Duke Ellington. Lyric by Lee Gaines. Scored by Johnny Warrington [= The new Duke Ellington Modern Rhythm Series for Orchestra]. Paris: Editions France-Mélodie 1946. Ca. 16 Blatt, 17,5x27. Notenblätter. CHF 50,00/EUR 41,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Bigband, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, mehrere Saxophone, Trompeten und Posaunen, Violine, Schlagzeug, Gitarre). - Wohl die erste französische Veröffentlichung dieses Ellington-Klassikers. Gewicht in g: 150.
- 04686 Fahrplan - : Livret Indicateur des heures de départ et d'arrivée des convois sur les Chemins de fer de l'Est et du Sud-Est, ainsi que du grand-duché de Bade et de la Suisse. Service d'hiver. Chemins de fer de l'Est, 14 novembre 1861. Idem de Paris à Marseille, 20 novembre 1861. Mulhouse: Risler 1861. 11,5x18,5. OBrosch. CHF 180,00/EUR 146,00  
Rücken mit älterem Klebstreifen repariert; Einbandblätter teils etwas (nicht sonderlich auffällig) feuchtigkeitsrandig; Ecken teils etwas eselsohrig. - Fadengebundenes Heft mit dem Winterfahrplan 1861 des östlichen und südöstlichen französischen Eisenbahnnetzes (Paris bis Elsass bzw. Landesteile östlich der Rhone), des Grossherzogtums Baden und der Schweiz, sowie Tabellen mit Fahrpreisen. Gewicht in g: 25.
- 01672 Fernandel - Daudet, Alphonse: Lettres de mon moulin. Volume 1. Le Curé de Cucugnan. La Chèvre de Monsieur Seguin. o.O.: Decca Discques [um 1958]. 26x25,5. LP. CHF 16,00/EUR 13,00  
33er 10-Zoll-Schallplatte (Coverkanten leicht berieben; Cover rückseitig leicht unsauber; Schallplatte ohne sichtbare Kratzer). - Erste von insgesamt 6 Schallplatten mit Alphonse Daudets 'Lettres de mon moulin', gelesen von Fernandel. - Decca Disques 133.022. - Versandkosten: Schweiz 7,00; Deutschland (eingeschriebener Brief) EUR 12,50. Gewicht in g: 145.

- 07605 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Juin 1962, Tome XXII, no. 132. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch. CHF 29,00/EUR 23,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: André S. Labarthe: [Jerry] Lewis au pays de Carroll; Georges Sadoul: Divagation sur le 'Huitième Art'; Bertrand Tavernier: Lettre de Bruxelles; Cannes 62; Filmkritiken u.a.: Elia Kazan: Splendor in the grass; Godard/Vadim/de Broca: Les sept péchés capitaux; Pier Paolo Pasolini: Accattone. Gewicht in g: 170.
- 07600 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Mars 1962, Tome XXII, no. 129. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Claude Gautéur: Entretien avec Roger Planchon; Michel Madore: Les enfants d'Edouard; Louis Marcorelles: Intermède Hongrois (3 Filme von Zoltan Fabri, Mihaly Szerma); Filmkritiken u.a.: Léonard Kregel: Léviathan; François Truffaut: Jules et Jim; Vincente Minelli: The Four Horsemen of the Apocalypse; Blake Edwards: Breakfast at Tiffany's; Andrzej Wajda: Pokolenie; Michel Deville: Adorable menteuse; Nicholas Ray: King of Kings; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 160.
- 07607 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Octobre 1963, Tome XXV, no. 148. Paris: Cahiers du Cinéma 1963. 72 S., 18,5x26. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Carl Theodor Dreyer: Ecrits V; Herman G. Weinberg: Entretien avec Richard Griffith; Jean-Louis Comolli: Venise 63; Nicole Zand: Le dossier Philippine. - Filmkritiken u.a. von: Alfred Hitchcock: The Birds; François Leterrier: Un roi sans divertissement; John Ford/Henry Hathaway u.a.: How the West Was Won. Gewicht in g: 180.
- 07601 Filmzeitschrift - : Cahiers du Cinéma, Septembre 1962, Tome XXIII, no. 135. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 64 S., 18,5x26. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Eric Rohmer/Michel Madore: Entretien avec Henri Langlois. - Filmkritiken u.a. von Roberto Rossellini Vanina Vanini; François Truffaut/Renzo Rossellini/Marcel Ophüls/Shinto Ishihara/ Andrzej Wajda: L'Amour a vingt ans; Wolf Rilla: The Village of the Damned; Jean Dewever: Les honneurs de la guerre. Gewicht in g: 175.
- 07466 Filmzeitschrift - : Positif 47, juillet 1962. Paris: Editions Opta 1962. 80 S., 15,5x21,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
Einband leicht berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar der französischen Filmzeitschrift. - Inhalt u.a.: Albert Bolduc: Du financement des films de long métrage; Marcel Oms: Le grand mensonge (Résistance et libération; Les luttes coloniales; La classe ouvrière et ses 'petites gens'; La série noire, antichambre de la 'nouvelle vague'); Gérard Gozlan: Eloge d'André Bazin (suite et fin); Le Festival de Cannes (En attendant Bunuel; De l'Ange à l'Eclipse und triomphe du Fond); Viridiana et les Critiques. Gewicht in g: 160.
- 07461 Filmzeitschrift - : Positif. Revue de cinéma. Mensuel. No. 33, Avril 1960. Paris: Editions Opta 1960. 63 S., 15,5x22,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ordentliches Exemplar. - Jacques Sternberg: Oh, cinéma mon humour; Claude Costes: Entretien avec Raymond Polanski; Sur Nazarin (von Luis Bunuel); Paul-Louis Thiraud: A bien y réfléchir; Louis Seguin: En trois points; Marcel Martin: Le prêtre et le cinéma. - Madore: Hitch (II. Teil) au miroir. Kritiken: Robert Bresson: Pickpocket; Robert Wise: Le coup de l'escalier; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 115.
- 07469 Filmzeitschrift - : Positif. Revue du Cinéma. No. 34. Mai 1960. Paris: Editions Opta 1960. 63 S., 1 Bl., 16x22,5. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00  
Ordentliches Exemplar der Pariser Filmzeitschrift. - Inhalt u.a.: Mae West: Mae meets William [= W.C. Fields]; Louis Seguin: Oberhausen ueber alles [über die Oberhausener Kurzfilmtage]; Robert Benayoun: Citizen Walt, ou le dernier Tycoon; Louis Seguin: Le Bel Age. En attendant Gosseyn; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 125.
- 13243 Flamenco - : Amour et Sentiment (Tanto tienes, tanto sables). Baiao-Flamenco. Musique de Quiroga. Paroles françaises de Louis D'Arnaiz. Paroles espagnoles de Quintero et Léon [= Série Hispano-Cuba-Americana]. Paris: Editions J. Garzon 1956. 17x27. Notenblätter. CHF 34,00/EUR 28,00

- Flamenco/Baiao-Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompeten, Akkordeon, Posaune, Violine). Enthalten ist ausserdem das Stück 'La Bamba' von Joaquin Grant. Gewicht in g: 50.
- 23935 Flammarion, Ernest: Je fais mes jouets avec des plantes. Créations des Enfants de L'Institut Bakulé présentées par le Père Castor. Compositions de Ruda. Albums du Père Castor. Paris: Flammarion 1933. 28 S., 24x28. OKt. CHF 34,00/EUR 30,00  
Einband mit Gebrauchsspuren (Rücken lädiert, Eckstückchen abgebrochen, Hinterdeckel mit Fehlstelle; teils hinterlegt repariert); einige Seiten eselsohrig. - Sehr schön gestaltetes Bilderbuch und Anleitung zum Basteln von Figuren aus Kastanien, Eicheln etc. Gewicht in g: 230.
- 34141 Flemwell, G.: Sur l'Alpe Fleurie. Promenades poétiques et philosophiques dans les Alpes. Adapté de l'Anglais par L. Marret et L. Capitaine. Avec 63 illustrations dont 20 planches hors texte en couleurs. Paris: L.Marret et Cie. 1914. 248 S., 2 Bl., 16,5x25,5. HLdr d.Zt. CHF 90,00/EUR 74,00  
Unbeschrifteter privater marmorierter Halbledereinband der Zeit. - Über alpine Pflanzen bzw. Blumen und jahreszeitliche Veränderungen in der alpinen Flora; mit einem Vorwort von Henry Correvon, 20 Farbtafeln, 63 Textzeichnungen und einem Register der dargestellten Bergblumen. Gewicht in g: 1240.
- 33544 Folies Bergère - : Ah! Quelle folie ... Programme officiel. Paris: Folies Bergère [1954]. 16 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Offizielles Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies-Bergère' aus dem Jahr 1954, mit Besetzungslisten der Nummern und Abbildungen der Auftretenden. Gewicht in g: 70.
- 09245 Folies Bergère - : Folies Bergère - L'usine à Folies. Paris: Folies Bergère [1931]. Ca. 40 S., 15,5x22. OBrosch. CHF 40,00/EUR 36,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bebildertes Programmheft des Pariser Cabarets 'Folies-Bergère' zur Saison 1931 ('L'usine à Folies'). Gewicht in g: 100.
- 32300 Ford - : Ford Modèles A, AF et AA. Pièces et Accessoires. 1er Janvier 1930. Asnières: Ford S.A. 1930. 98 S., 15x20,5. OBrosch. CHF 100,00/EUR 83,00  
Teils starke Gebrauchsspuren (Einband unsauber; innen gelegentlich fingerfleckig; Schnitt unsauber; Ecken teils etwas abgegriffen). - 1930er offizieller französischer Katalog für Ersatzteile und Fahrzeugteile (Motorteile, Lampen) der Ford-Modelle A, AF und AA (1928 - 1929), mit zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 160.
- 09588 Ford, John: La chevauchée fantastique [= L'Avant-Scène Cinéma, No. 22, 15 janvier 1963]. Paris: L'Avant-Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Gutes Exemplar. - Enthält das Drehbuch zu John Fords 'Stagecoach' (deutsch als 'Höllenfahrt nach Santa Fé' oder 'Ringo' betitelt; u.a. mit John Wayne, Claire Trevor, John Carradine, Thomas Mitchell) mit mehreren Abbildungen, Pressestimmen, Bio-Filmographie. Gewicht in g: 130.
- 11353 Foucher, Louis: La maison des masques à Sousse. Fouilles 1962 - 1963 [= Institut d'Archéologie Tunis. Notes et documents, vol. VI (nouvelle série)]. Tunis: Imprimerie du Secrétariat d'Etat aux Affaires Culturelles 1965. 80 S., 4 Bl., 21x27. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Ausgrabungsbericht; über Mosaik einer römischen Villa; mit 126 Textabbildungen und 4 Falttafeln mit Plänen. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 260.
- 05737 François, Paul: Mes amis. Textes de Paul François. Images de Rojankovsky [= Les petits Père Castor 1]. Paris: Flammarion 1948. 10 Bl., 12,5x15. OKt. CHF 46,00/EUR 40,00  
Einband eingestaubt; ein Bild mit kaum sichtbaren Kritzelspuren; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 10 farbigen lithografierten Bildern von Rojankovsky. Gewicht in g: 40.
- 09366 Französischer Film - : Dictionnaire du cinéma français. Sous la direction de Jean-Loup Passek. Assisté de Michel Ciment, Claude-Michel Cluny, Jean-Pierre Frouard. Paris: Larousse 1987. 435 S., 12,5x17,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Lexikon französischer FilmschauspielerInnen,

Regisseure, Produzenten, Kameraleute etc.; mit einigen Abbildungen. Gewicht in g: 435.

- 11250 Frapié, Léon: L'Institutrice de Province. Illustrations de A. Steinlen [= Modern-Bibliothèque]. Paris: Fayard [ca. 1905]. 125 S., 17,5x24,5. OLn. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Leinen am Rücken geringfügig wellig; Name auf dem innendeckel; sonst ordentliches Exemplar. - Mit zahlreichen (um die Hundert) Textillustrationen (Titelblatt farbig) von Théophile-Aléxandre Steinlen. - Wohl erste Ausgabe. Gewicht in g: 450.
- 04839 Freimaurerei - : Travaux de la R\*\*\* de la Vraie-Fraternité à l'O\*\*\* Strasbourg. Pour la célébration funèbre de feu le F\*\*\* de Partelaine. Strasbourg: o.V. [1808]. 18 S., 13x21. Brosch. CHF 70,00/EUR 54,00  
Zeitgenössische marmorierte Einbandblätter (Ecken knickspurig und abgegriffen; mit altem Bibliotheksaufkleber); Titelblatt etwas unsauber, mit drei alten, teils maurerischen, teils Privat-Bibliotheksstempeln und Bleistiftspuren; Ecken teils abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Trauerschrift zur Beerdigungsfeier des Strassburger Freimaurers François de Partelaine; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 30.
- 18454 Frey, Erwin: Der frühkriminelle Rückfallsverbrecher. Criminalité précoce et Récidivisme [= Schweizerische Criminalistische Studien, Vol. 4]. Basel: Verlag für Recht und Gesellschaft 1951. XX, 445 S., 1 Bl., 16x23. OLn. EA. CHF 16,00/EUR 12,00  
Besitzervermerk auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Statistische Zusammenhänge zwischen Jugendkriminalität und Rückfallskriminalität; Schwankungen der Jugendkriminalität unter dem Einfluss des Krieges; Rückfälligkeit jugendlicher Rechtsbrecher; (biologische, psychologische etc.) Ursachen der Frühkriminalität und der Rückfallskriminalität; Frage der erblichen Belastung; Umwelteinflüsse (soziale, pädagogische Milieuvoraussetzungen, Sozialverhalten etc.); die kriminologische Prognose; Kriminalbiographien von Frühkriminellen (Fallbeispiele); jeweils mit umfangreichem statistischen Material dokumentiert. Gewicht in g: 930.
- 08528 Frydland, Maurice: Roger Vadim [= Cinéma d'aujourd'hui 12]. Présentation de Maurice Frydland. Choix de textes et propos de Roger Vadim. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Roger Vadim, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 165.
- 27554 Fussball-Enzyklopädie - : Le Football. Encyclopédie des sports modernes. Genève, Zurich, Monaco: Kister et Schmid/Union Européenne d'Éditions 1954. 289 S., 21,5x28,5. OLn. CHF 35,00/EUR 29,00  
Grünes Einbandleinen geringfügig feuchtigkeitsrandig und leicht unsauber; papierbedingte Seitenbräunung, sonst ordentliches Exemplar. - Enzyklopädie des internationalen Fussballs; Inhalt u.a.: Geschichte des internationalen Fussballs, das Regelwerk, über Spieler, Vereine, Vereinskultur, die Fans, sportmedizinische Probleme, die Stadien, Spielerausrüstung, Training, Technik und Taktik; mit Beiträgen diverser Autoren u.a. Stanley Rous, Jules Rimet; mit Statistiken, zahlreiche s/w Textabbildungen und Photos auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache. - Erster von zwei Bänden. Gewicht in g: 1025.
- 32767 Gabin, Jean - : Jean Gabin, un ouvrier qui seduira Marlene Dietrich dans 'Martin Roumagnac' [= L'Ecran. L'Hebdomadaire du Cinéma, no. 52, 26 juin 1946]. Paris: L'Ecran 1946. 15 S., 24x30,5. Zs. CHF 23,00/EUR 19,00  
Gut erhaltene französische Kinozeitschrift. - Coverbild: Jean Gabin im Film 'Martin Roumagnac'. - Mit Berichten von neuesten Filmen und vielen Abbildungen (u.a. von Greta Garbo, Raimu, Louis Jouvet, Gabin, Michèle Morgan, Jean Marais). Gewicht in g: 40.
- 03265 Gable, Clark - : Clark Gable, Jeanette MacDonald dans San Francisco. Un Film Metro-Goldwyn-Mayer. Paris: France Melodie 1936. 2 S., 24,5x32. Notenblätter. CHF 15,00/EUR 11,00  
Doppelseitige Notenblätter zum Song 'San Francisco' (Musik: Bronislaw Kapüer/Walter Jurmann) mit Clark Gable und Jeanette MacDonald auf dem Cover (äussere Gebrauchsspuren; Ablagelochung). Gewicht in g: 30.

- 22148 Galtier-Boissière, Jean/Lefebvre, René: Les marchands de canons contre la nation [= Crapouillot, octobre 1933, numéro spécial]. Paris: Crapouillot 1933. 86 S., 1 Bl., 24,5x31. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Untere Rückenkannte lädiert; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Spezialnummer der Pariser Zeitschrift Crapouillot zum Thema Rüstungs- und Waffenindustrie; mit Porträts von Schneider/Creusot, Krupp, Thyssen, Röchling, Wendel, Basil Zaharoff, Nobel); über die französische und deutsche Schwerindustrie; die Verknüpfung internationaler Rüstungsinteressen und deren Einflüsse auf diverse Kriege des 20. Jahrhunderts; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 330.
- 15092 Galtier-Boissière, Jean/Sérusier, A.-L.: La vérité sur la Sarre [= Crapouillot, avril 1934, numéro spécial]. Paris: Crapouillot 1934. 77 S., 1 Bl., 24,5x31. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Spezialnummer der Pariser Zeitschrift Crapouillot über das Saargebiet; Geschichte des Saarlandes, speziell in den 1920er Jahren; Einfluss des Versailler Vertrags; die Bedeutung des Saargebiets für den Aufstieg Hitlers; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 320.
- 09005 Galtier-Boissières, Jean: Les mystères de la Police Secrète [= Crapouillot, Numéros speciaux, mai + juillet 1936]. Paris: Crapouillot 1936. 72, 94 S., 25x32. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Zweit Hefte der Zeitschrift Crapouillot (Mai-Heft: Deckel einigermassen unauffällig mit Klebstreifen repariert; sonst saubere und ordentliche Exemplare) über die Geschichte der Geheimpolizei seit dem Ancien Régime; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 665.
- 32768 Garbo, Greta - : Greta Garbo revenue parmi nous: 'La femme aux deux visages' [= L'Ecran. L'Hebdomadaire indépendant du Cinéma, no. 91, 25 Mars 1947]. Paris: L'Ecran 1947. 15 S., 24x30,5. Zs. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gut erhaltene französische Kinozeitschrift. - Coverbild von Greta Garbo im Film 'Two Faced Woman'; mit halbseitigem Bericht über diesen Film (2 Aufnahmen). - Ausserdem über neueste Filme (de Sica: Scuscia; The Devil and Miss Jones), über Western-Produktionen mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 60.
- 06124 Gardies, André: Alain Robbe-Grillet [= Cinéma d'aujourd'hui 70]. Présentation par André Gardies. Textes et propos d'Alain Robbe-Grillet. Points de vue critiques. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1972. 187 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Einbandkanten teils berieben; hinterer Deckel berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Schriftsteller, Drehbuchautor und Filmregisseur Alain Robbe-Grillet und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 165.
- 07530 Gaudreault, André (Hrsg.): Le cinéma des premiers temps (1900 - 1906) [= Les Cahiers de la Cinématèque, numéro 29. Hiver 1979]. Numéro recueilli et coordonné par André Gaudreault. Perpignan: Les Cahiers de la Cinématèque 1979. 184 S., 21x30. OBrosch. CHF 40,00/EUR 36,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Frühgeschichte des Films bzw. Stummfilms; mit zahlreichen Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 440.
- 33911 Gauthier, Joseph/Capelle, Louis: Traité de Composition décorative. 865 figures dans le texte, 53 planches hors texte dont 1 en couleurs. Paris: Librairie Plon 1911. 397 S., 1 Bl., 16x24,5. OBrosch. CHF 70,00/EUR 53,00  
Obere (kleine Fehlstelle) und untere Rückenkannte leicht lädiert; sonst gutes Exemplar. - Detaillierte Darstellung graphischer Elemente (Punkt, Linie, Kreis etc.) bis zum komplizierten Ornament; typische Jugendstil-Ästhetik; mit über 800 Textabbildungen. Gewicht in g: 690.
- 01127 Gavoty, Bernard/Hauert, Roger: Alfred Cortot [= Les grands interpretes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1953. 12 S., 8 Bl., 21x29,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 17,00  
Obere Rückenkannte geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 23 Alfred-Cortot-Photographien auf Bildtafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 145.

- 11010 Geiger, Hermann: Pilote des glaciers. Récit recueilli par André guex. Préface de Félix Germain. 6 dessins à la plume, 48 illustrations, 6 croquis techniques. Paris, Grenoble: Arthaud 1955. 204 S., 2 Bl., 17x22. OBrosch m.OU. Franz.EA. CHF 70,00/EUR 63,00  
 Farbiger Schutzumschlag stärker randlädiert; Namenseintrag auf dem Innendeckel; sonst ordentliches Exemplar. - Mit handschriftlicher Signatur des 'Gletscherfliegers' Hermann Geiger auf dem Vorsatzblatt. - Erste französische Ausgabe. Gewicht in g: 450.
- 32790 Genua - : Gênes. Edizione Francese. Rom: Ente Nazionale Industrie Turistiche Ferrovie dello Stato [ca. 1928]. 31 S., 12x17. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
 Gutes Exemplar. - Farbige Deckelillustration, mit ca. 31 Abbildungen der Sehenswürdigkeiten und einem (intakten) farbigen Altstadtplan Genuas; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 50.
- 08762 Gerber, Alain: Le cas Coltrane. Préface de Francis Marmande. Marseille: Editions Parenthèses 1985. 157 S., 15,5x24. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Analyse der musikalischen Karriere John Coltranes und seiner bahnbrechenden Bedeutung für den modernen Jazz; mit mehreren Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 325.
- 07529 Gili, Jean A. (Hrsg.): Le cinéma muet italien (Il cinema muto italiano) [= Les Cahiers de la Cinémathèque, numéro 26-27]. A cura di Jean A. Gili. Perpignan: Les Cahiers de la Cinémathèque [1979]. 215 S., 21x30. OBrosch. CHF 40,00/EUR 36,00  
 Untere Rückenkante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des italienischen Stummfilmes; Text in französischer Sprache; Inhalt u.a.: Naissance et évolution des structures du premier cinéma italien; Jean Mitry: Le cinéma italien des années; Les premiers 'auteurs' du cinéma italien; Les Revues Cinématographiques (von 1907 - 1918); Bibliographie critique sur le cinéma muet italien; Pour un inventaire des films muets italiens encore existants; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 500.
- 08526 Gilson, René: Jean Cocteau [= Cinéma d'aujourd'hui 27]. Présentation de René Gilson. Choix de textes et propos de Jean Cocteau. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 1 Bl., 13,5x16. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Jean Cocteau, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 165.
- 14733 Girardin, J.: Les Epreuves d'Etienne. Ouvrage illustré de 12 Gravures. 3. Aufl. Paris: Hachette 1891. 287 S., 16,5x26. OLn. CHF 15,00/EUR 11,00  
 Buchblock und Deckel verzogen; vorderes Gelenk geplatzt; Stempel auf dem Vorsatzblatt; einige Seiten mit kleinen Flecken; sonst ordentliches Exemplar. - Französisches Kinderbuch mit schönen ganzseitigen Gravüren verschiedener Illustratoren; rotes Einbandleinen mit Goldprägung, Schnitt vergoldet; hübsche Jugendstilgestaltung. Gewicht in g: 1095.
- 17478 Giraudoux, Jean: Marche vers Clermont. Avec un portrait de l'auteur par Alexeieff. Paris: Cahiers Libres 1928. 36 S., 1 Bl., 14,5x19,5. OBrosch. EA. CHF 24,00/EUR 18,00  
 Ordentliches Exemplar. - 307. von 905 nummerierten Exemplaren. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 90.
- 12378 Giroud, Françoise: Nouveaux Portraits. 29e édition. Paris: Gallimard 1955. 286 S., 1 Bl., 14x21. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
 Block unbeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Enthalten sind Porträts u.a. von Georges Simenon, Arletty, Marc Allégret, Georges Brassens, Clark Gable, Anna Magnani, Yves Montand, Marcel Pagnol, Suzy Prim, Spencer Tracy, Orson Welles. Gewicht in g: 300.
- 01567 Glasproduktion/Flaschenfabrik - : Verreries de St-Prex. Edition 1946. Saint-Prex: Verreries de St-Prex 1946. 16 Bl., 16,5x21,5. OKt. CHF 50,00/EUR 47,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Verkaufskatalog des Waadtländer Glasherstellers 'Verreries de St-Prex' (Vorgängerunternehmen der heutigen Vetropak) mit Preislisten und farbigen Abbildungen von Flaschen aller Art. - Beiliegend: 2 jeweils 8-blättrige Preislisten Septembre 1949, Novembre 1951 und: Supplément 1951 avec prix courant complet (mit kompletter Preisliste). 20 S., 15x21. OBrosch

(mit Flaschenabbildungen). Gewicht in g: 205.

- 13091 Godard, Jean-Luc: Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard. Articles, essais, entretiens. Introduction et notes par Jean Narboni [= Collection des Cahiers du Cinéma]. Paris: Belfond 1968. 414 S., 13x18,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Rücken mit geringfügiger Lädierung; Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Sammlung von Texten, Kritiken, Filmanalysen und Interviews Godards, die von 1950 bis 1967 in den 'Cahiers du Cinéma' erschienen waren, hier erstmals in Buchform; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 565.
- 03460 Goodman, Benny - : Benny Goodman and his Big Band. o.O.: o.V. 1970. 6 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Konzertbroschüre zum Konzert am 5. und 6.2.1970 im Zürcher Kongresshaus; Coverbild von Benny Goodman, mit Liste des Repertoires der Band und ihrer Solisten. Gewicht in g: 30.
- 06642 Goretta, Claude: La dentellière [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 266, 15 avril 1981]. Paris: L'Avant-Scène 1981. 58 S., 18x27. OKt. CHF 32,00/EUR 25,00  
Einband etwas berieben; Vorderdeckel mit kaum sichtbarer Stempelspur; einige Seiten leicht wellig; 2 Blatt mit Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage integrale après montage et dialogue in extenso) des Films 'La dentellière' ('Die Spitzenklöpplerin') von Claude Goretta, u.a. mit Isabelle Huppert, mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Prix Louis-Delluc (mit zahlreichen Abbildungen). Gewicht in g: 120.
- 05827 Gotthard-Bund (Hrsg.): Confédération dans le travail. Neuchâtel: Editions Delachaux & Niestlé [1942]. 6 Bl., 16,5x23. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00  
Propagandabroschüre (in gutem Zustand) des Gotthard-Bundes (Ligue du Gothard) zur Förderung der geistigen (und materiellen) Landesverteidigung aus dem Jahr 1942; interessantes Layout (Hodlers Holzfäller als Coverbild, Überschriften und Texte in schwarzer, weisser und roter Farbe; Photos (vor allem) aus der Arbeitswelt; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 30.
- 12507 Gould, Glenn: Non, je ne suis pas du tout excentrique. Montage et présentation de Bruno Monsaingeon. Paris: Fayard 1986. 235 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. Franz.EA. CHF 16,00/EUR 14,00  
Gutes Exemplar. - Enthält diverse Interviews und Gespräche mit dem Pianisten und viele Abbildungen. Gewicht in g: 430.
- 04616 Goussier, Louis-Jacques/Benard: Dentelle et façon du point [3 Stiche]. [Paris]: o.V. [um 1770]. 25,5x39. Einzelblätter in Mappe. CHF 85,00/EUR 70,00  
3 grossformatige Kupferstiche (planches I-III), zusammengebunden, mit vorgebundenem erklärendem Textblatt; bis auf je zwei kleine Randeinrissen sehr gute, saubere Exemplare) über Spitzenklöppeln und Stickerei, nach Vorlagen von Louis-Jacques Goussier gestochen von Benard. Aus Diderots und d'Alamberts 'Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers' stammend. Gewicht in g: 140.
- 32295 Graffigny, H. de: L'Aerostation [= Les Sport pour Tous]. Préface de Edouard Surcouf. Paris: Nilsson [ca. 1914]. 127 S., 11x16,5. OBrosch. EA. CHF 92,00/EUR 75,00  
Einband braunfleckig; teils unaufgeschnitten; ein Blatt mit repariertem Einriss. - Über Geschichte, Ausstattung und Technik der Ballonfahrt; mit 23 Aufnahmen und Abbildungen. Gewicht in g: 120.
- 01112 Granier, Régis: Le Gers autrefois [= Collection: vie quotidienne autrefois]. Lyon: Editions Horvath 1994. 144 S., 16,5x24. OBrosch. CHF 23,00/EUR 20,00  
Widmung auf dem Titelblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Sammlung von etwa 160 historischen Photographien über Kultur und Alltagsleben im Gers (Jahrhundertwende bis 1930er Jahre). Gewicht in g: 445.
- 15001 Gribaudo, Ezio/Zitzewitz, Vanessa von: Ombre blanche. Photographies: Vanessa von Zitzewitz, Serge de Yougoslavie. Paris: Cercle d'Art 1992. 145 S., 23,5x30,5. OLn m.OU. EA. CHF 125,00/EUR 107,00

- Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Enthält photographierte Werke von Ezio Gribaudo, ein Gedicht von Gribaudo und Dario Brondello nach Rimbaud und eine Kurzbiographie Ezio Gribaudos. - Mit handschriftlicher datierter Widmung der Photographin Vanessa von Zitzewitz auf dem Schmutztitel und ausserdem inliegender Karte von ihr mit Ankündigung der Vernissage und Präsentation dieses Buches in der Galerie Albert Loeb/Paris am 1.4.92, mit handschriftlichem Gruss. Gewicht in g: 1190.
- 01161 Guerif, François: François Truffaut [= Film 18]. Paris: Edilig 1988. 134 S., 1 Bl., 15x21,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 28,00  
Einbandecken sehr geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Über Biographie und Filme Truffauts; Gespräch mit Truffaut; mit mehreren Abbildungen, Film- und Bibliographie. Gewicht in g: 255.
- 26538 Guides Bleus - : Grèce [= Les Guides Bleus]. Paris: Hachette 1956. 703 S., 10,5x16. OPpb. CHF 12,00/EUR 9,00  
Handschriftlich Einträge auf den Vorsatzblättern; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Griechenland-Reiseführer: Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 440.
- 26535 Guides Bleus - : Mexique [= Les Guides Bleus]. Paris: Hachette 1974. 891 S., 11x16. OLdr. CHF 15,00/EUR 11,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Reiseführer Mexiko; Ganzledereinband; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 510.
- 26534 Guides Bleus - Finbert, Elian-J.: Israel [= Les Guides Bleus]. Paris: Hachette 1961. 454 S., 11x16. OPpb m.OU. CHF 15,00/EUR 11,00  
Schutzumschlag mit Gebrauchsspuren; sonst gutes Exemplar. Gewicht in g: 350.
- 26537 Guides Bleus - Houlet, Gilbert: Auvergne et Centre [= Les Guides Bleus]. Berry - Bourbonnais - Forez - Marche - Limousin Central. Paris: Hachette 1953. 591 S., 11x16,5. OPpb m.OU. CHF 15,00/EUR 13,00  
Schutzumschlag mit leichten Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Reiseführer. Gewicht in g: 420.
- 26547 Guides Bleus - Roth, Georges: Londres et ses environs [= Les Guides Bleus]. Édition revue et augmentée. Paris : Hachette 1948. 449 S., 10,5x16. OPpb. CHF 15,00/EUR 11,00  
Einband mit leichten Gebrauchsspuren und einigen, aber wenigen Anstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - London-Führer, komplett mit allen Faltpänen. Gewicht in g: 220.
- 01440 Guillermet, Jean (Hrsg.): Aphorismes ou Paroles Mémorables sur le culte du vin. Choisis et Accomodés par Jean Guillermet. Avec la collaboration de Charlies Piat. Beaune: Typographie Jean Dupin 1961. 56 S., 10x14. OBrosch m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag; Bögen manuell aufgeschnitten. - Typographisch sorgfältig gestaltete Anthologie von Weinzitaten; mit 2 hübschen Vignetten und 2 Karikaturen aus dem 19. Jahrhundert illustriert. Gewicht in g: 50.
- 31014 Guinand, Ulysse: Esquisse de la terre, suivie de la description de la Suisse et da Terre-Sainte. 7ème édition, corrigée. Lausanne: Bridel/Chantrens 1850. 350 S., 1 Bl., 10,5x17,5. OPpb. CHF 34,00/EUR 30,00  
Einband (Rücken) teils abgeblättert; Name auf dem Vorsatzblatt. - Lädnerbeschreibungen, besonders solche der Schweiz und Palästinas, mit umfangreichem statistischem Material. Gewicht in g: 250.
- 02224 Gut, Serge/Pistone, Danièle: La Musique de Chambre en France de 1870 à 1918 [= Musique Musicologie 5]. Paris: Champion 1978. 239 S., 15x22. OBrosch. EA. CHF 50,00/EUR 41,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: La place de la musique de chambre (dans la vie française); situation de la musique de chambre française dans le contexte européen; les concerts (sociétés, interprètes, programmes, instruments, les salles, le public); La technique et l'esthétique (Conservatoire national de musique; L'école Niedermeyer, La Schola Cantorum, Gounod, Saint-

Saens); Les styles et les langages; Genres et formes; Les compositeurs (Alexis de Castillon, César Franck, Ernest Chausson, Vincent d'Indy, Gabriel Pierné, Joseph Guy Ropartz, Albert Roussel); Camille Saint-Saens; Gabriel Fauré et ses disciples (Koechlin, Schmitt, Ravel); Debussy; Bibliographie. Gewicht in g: 330.

- 11423 Gyenes, Juan: Ballet espagnol. Photographie de Juan Gyenes. Préface de Jean Cocteau. Commentaires de Enrique Llovet. Paris: Société française du livre 1956. 112 S., 1 Bl., 24x29,5. OBrosch m.OU. CHF 77,00/EUR 60,00  
Bis auf je 2 Klebstreifenspuren auf den fliegenden Vorsatzblättern sehr gutes und sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Grossformatiger Photo-Band mit ca. 150 hervorragenden s/w Photographien spanischer Tänzerinnen und Tänzer (Flamenco, klassisches spanisches Ballett etc.). Gewicht in g: 675.
- 35008 Halliday, Johnny - : Konvolut von 9 Schlager-Notenblättern. Paris: 1958ff. 21,5x28. Notenblätter. CHF 20,00/EUR 16,00  
Notenblätter (guter Zustand (bis auf eines mit Klebstreifenspuren). - Konvolut von 8 doppel- oder dreiseitigen Song-Notenausgaben (Singstimme/Klavier) mit Johnny-Halliday-Bildern auf den Covern; frühe Ausgaben. - Vorhanden sind: Noir c'est noir. Paris: Mellin 1966; Entre mes mains. Paris: Edition Suzelle 1968; Hey Joe. Paris: Editions Tulsa 1967; Petite Fille. Paris: Editions Tulsa 1967; San Francisco. Paris: A.M.I. 1967 (Engl./Franz.); Les chevaliers du ciel. Paris: Editions Tulsa 1967; Tes tendres années. Paris Editions Tulsa 1961; Ma Guitare. Brussels: Belgo Mondial 1963. - Einzeln: CHF 12,00/EUR 8,00. Gewicht in g: 95.
- 34426 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 407, Février 1922. Revue mensuelle pratique des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 37e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1922. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (guter Zustand); über Weiss- und Farbstickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damenbekleidung; mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Kissen mit Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 7 (teils nicht zu diesem Heft gehörigen) Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 230.
- 34427 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 423, Juin 1923. Revue mensuelle pratique des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 38e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1923. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einband fleckig; sonst guter Zustand); über Stickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damen- und Kinderkleidung; mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 3 (teils nicht zu diesem Heft gehörigen) Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 170.
- 34425 Handarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 432, Mars 1924. Revue mensuelle des Arts Feminins. Sous la direction de Mme Laure Tedesco. 39e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1924. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Cover fleckig; sonst ordentliches Exemplar; über Weiss- und Farbstickereien, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damenbekleidung (Seidenblusen); mit farbigem Coverbild (Jugendstil-Rundkissen mit Stickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 2 Faltbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 165.
- 04887 Handarbeiten - : Les points de crochet. Traité pratique. 2e édition [= Collection Cartier-Bresson. Albums illustrées pour ouvrages de dames. No. 2005]. Paris: Cartier-Bresson 1934. 63 S., 15,5x24. OBrosch. CHF 50,00/EUR 42,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Häkelanleitungen für Bekleidungsstücke aller Art (Baby- und Kinderbekleidung; Schals, Handschuhe) und Vorhänge, Decken etc.; mit ca. 130 s/w Textabbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 150.
- 28822 Handarbeiten - : Points pour Cache-cols. 2me édition. Traité pratique. Orné de 40 gravures [= Collection Cartier-Bresson d'Albums Illustrés pour Ouvrage des Dames]. [Paris]: Cartier-Bresson

1910. 24 S., 16x24. OBrosch. CHF 35,00/EUR 30,00  
Stempel auf dem Innendeckel; gutes, sauberes Exemplar. - Handarbeitsheft; Vorstellung diverser Häkeltechniken (maille simple, point noué, point tunesien), mit 40 Abbildungen illustriert. Gewicht in g: 70.
- 09185 Hardy, Georges (Hrsg.): Le Maroc. Choix de textes précédés d'une étude par Georges Hardy. Ouvrage illustré de 133 gravures et une Carte [= Les Colonies Françaises. Anthologies Illustrés]. Paris: Librairie Renouard 1930. 252 S., 18x25. OLn. EA. CHF 73,00/EUR 60,00  
Schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt der Anthologie u.a.: Geschichte Marokkos seit der Antike, Geographie, Regionen und Städte, Kultur (Ernährung, Bekleidung, Sozialleben, Feste, Künste, städtisches und ländliches Leben); mit vielen Abbildungen, einem hübschen, farbig verzierten Vorderdeckel; Exlibris von Adolf Rittmann auf dem Vorsatzblatt; mit einer Marokko-Faltkarte; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 915.
- 02081 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wanda Landowska [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister 1956. 30 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch m.OU. EA. CHF 24,00/EUR 20,00  
Schutzumschlaggränder/-kanten teils berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt der polnischen Cembalistin Wanda Landowska; mit 22 s/w Photographien; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 185.
- 01529 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wilhelm Furtwängler [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister 1954. 28 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. CHF 19,00/EUR 15,00  
Schutzumschlag am Rücken fleckig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 23 (teils ganzseitigen) s/w Photographien Furtwänglers und einem Handschriftenfaksimile. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 205.
- 01965 Hauert, Roger/Gavoty, Bernard: Wilhelm Kempff [= Les grands interprètes]. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty. Genève, Monaco: Editions René Kister 1954. 30 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Schutzumschlag teils berieben und an oberer Rückenkante abgewetzt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit 23 s/w Photographien und 2 Reproduktionen von Kempff-Autographen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 190.
- 19346 Hergé: Les Sept Boules de Cristal [= Les aventures de Tintin]. Paris: Casterman [ca. 1960]. 62 S., 22,5x30,5. OPpb. CHF 60,00/EUR 50,00  
Einband mit starken Gebrauchsspuren (Kanten abgewetzt); innen bis auf ein paar Fingerflecken ordentliches Exemplar; Erscheinungsjahr vermutlich um 1960. - Französischsprachige Ausgabe von Tim und Struppis Abenteuer 'Die sieben Kristallkugeln'. Gewicht in g: 450.
- 34415 Hochzeitsmode - : Numéro Spécial: Mariages [= Mode Pratique. No. 15, 14 Avril 1923]. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 2534,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 21,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Pariser Modezeitschrift; Spezialnummer Hochzeitsbekleidung für das Brautpaar und andere FestteilnehmerInnen; mit farbigem Coverbild (Braut in Brautkleid vor Toilettisch) und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 70.
- 07027 Hodeir, André: Hommes et Problèmes du Jazz suivi de La Religion du Jazz. 33 illustrations musicales. Paris: Au Portolan chez Flammarion 1954. 412 S., 1Bl., 12x19. OBrosch. EA. CHF 80,00/EUR 66,00  
Hintere Einbandblatdecke mit Knickspur; Block manuell aufgeschnitten; ca. 20 Seiten mit Randanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Des 'primitifs' aux 'modernes'; Le problème de l'improvisation; Le problème de l'essence du Jazz; Le Jazz et l'Europe; La religion du Jazz; mit einem Vorwort von Bernard Pfeiffer; mit mehreren Notenbeispielen. - Eine der frühesten wissenschaftlichen Auseinandersetzungen mit dem Jazz. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 305.
- 17406 Holme, Charles (Hrsg.): Daumier and Gavarni. With critical and biographical notes by Henri Frantz and Octave Uzanne. Paris, New York: Offices of 'The Studio' 1904. Ca. 140 S., 21x29,5. OBrosch. CHF

- 19,00/EUR 14,00  
Einband etwas abgegriffen; kleiner Eckenausschnitt am Vorderdeckel; Block seitlich unbeschnitten; sonst ordentliches Exemplar. - Aussen unansehnlicher, innen aufwändig gestalteter Band mit über hundert teils farbigen Bildtafeln in hochwertiger Qualität; enthält ausserdem biographische Abrisse zu beiden Künstlern mit Briefeffaksimiles auf farbigem Briefpapier. Gewicht in g: 1195.
- 16316 Homer: Oeuvres d'Homère [1. von 4 Bänden]. Iliade, avec les remarques, précédée de réflexions sur Homère et sur la traduction des poètes, Suivie d'Observations sur l'unité du plan de l'Iliade, et sur les Allégoristes; par Paul Jérémie Bitaubé [...]. Nouvelle Édition, augmentée d'une notice sur Bitaubé, ornée du Portrait d'Homère et de huit Gravures. Tome Premier. Paris: Delalain 1828. VIII, 490 S., 10,5x17,5. OLn. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einband (Rücken mit goldgeprägter Beschriftung) berieben, mit Gebrauchsspuren (Kanten/Ecken berieben/bestossen; einige wenige Seiten randlädiert); sonst ordentliches Exemplar. - Erster von vier Bänden; enthält die französische Übersetzung des 1.-12. Gesanges der Ilias von Homer, versehen mit umfangreichen Anmerkungen; illustriert mit 4 Kupferstichen und einem gestochenen Frontispiz (Abbildung des Herausgebers und Übersetzers Paul Jérémie Bitaubé). Gewicht in g: 330.
- 04915 Homosexualität - : Les Homosexuels [= Crapouillot, No. 30]. Paris: Crapouillot 1955. 72 S., 24,5x31,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ordentliches Exemplar. - Über Homosexualität, schwule und lesbische Subkultur, Transvestitismus etc.; Inhalt u.a.: L. Farnoux-Reynaud: Essai sur l'histoire de l'homosexualité; Canler: Etudes de moeurs spéciales: le jésus et les chanteurs; Confession d'un pédéraste; Flévy d'Urville: Franc-Maçonnerie pédérastique; Carlier: Prostitution masculine; G. Macé: Sodomites en prison; mit zahlreichen Abbildungen; Coverphotographie von Brassai (Schwulen-/Lesbenball). - Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 235.
- 07474 Hoppenot, Hélène: Extrême-Orient. Photographies de Hélène Hoppenot. Texte d'Henri Hoppenot [= Collection des Ides photographiques 1]. Neuchatel, Paris: Editions Ides et Calendes 1951. 87 S., 3 Bl., 22,5x28,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 35,00/EUR 30,00  
Einbandkanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 88 s/w Photographien (Korea, Indochina, Bali, Sumatra, China, Japan, Java) von Hélène Hoppenot. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 725.
- 07485 Hoppenot, Hélène: Guatemala. Textes de Kelsey et Osborne et de Joaquin Munoz. Lausanne: La Guilde Livre 1955. 80 S., 22x28. OBrosch m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Schutzumschlagkanten teils leicht berieben; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit 80 s/w und 2 farbigen hervorragenden Guatemala-Photographien von Hélène Hoppenot. Gewicht in g: 620.
- 07480 Hoppenot, Hélène: Mexique. Magie Maya. Introduction de Jacques Soustelle. Notice historique par Miguel Covarrubias. Lausanne: La Guilde du Livre 1954. 80 S., 1 Bl., 22,5x28. OBrosch m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - 128. von 10000 nummerierten Exemplaren. - 80 sehr gute s/w Mexiko-Photographien von Hélène Hoppenot. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 535.
- 34208 Huart, Louis: Physiologie du Médecin. Vignettes de Trimolet. Réimpression anastatique de l'édition de Paris 1841. Genève: Médial 1970. 123 S., 2 Bl., 8x13. OBrosch. CHF 19,00/EUR 17,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Miniaturbuch. - Photoreprint der bei Aubert und Lavigne 1841 in Paris erschienenen Ausgabe; satirisch-humoristische Darstellung verschiedener Ärztetypen mit 52 karikaturhaften Illustrationen und 16 Initialen von Trimolet und einer Deckelbild von A. Rose; mit kurzem Nachwort. Gewicht in g: 65.
- 06644 Hubert, André: Monsieur Vincent [= No. 12 Les Soirées de l'O.F.D.A.]. Lyon: Editions Penser Vrai 1947. 38 S., 15,5x23,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Ränder berieben; geringfügig randrissig; sonst ordentliches Exemplar. - Heft zum Film 'Monsieur Vincent' (Regie: Maurice Cloche; u.a. mit Pierre Fresnay, Aimé Clariond) über das Leben des heiligen Vinzenz von Paul; mit 37 photographischen Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 50.

- 32140 Huret, Jules: En Allemagne - Rhin et Westphalie. Prosperité - Les Villes - Les Ports - Usines et Philanthropes - Les Grands Syndicats Patronaux - Ouvriers et Artistes - La Discipline- Les Moeurs - Les Etudiants - L'Empereur etc. etc. Onzième Mille. Paris: Bibliothèque Charpentier 1907. 530 S., 12x18,5. HLdr. CHF 25,00/EUR 20,00  
Marmorierter Halbledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; gutes Exemplar. - Ausführliche Beschreibung von Mainz, Frankfurt, Offenbach, chemische Industrie (Höchst), Köln, Düsseldorf, Disziplin ('Les verboten'), Rheinland und Westfalen (Industrie, Kultur etc.), Thyssen, Metallgewerkschaft, Elberfeld, Barmen, Krefeld, Krupp, Bodenschwingh'sche Anstalten, Göttingen (Universität, Korporationen, Duelle, Trinkgewohnheiten), Hannover, über den Kaiser und seine Familie, deutsche Sitten und Geschmack. Gewicht in g: 520.
- 09303 Hylton, Jack: Jack Hylton and his Boys. Paris: Publicité Commerciale & Théâtrale [1930]. 8 Bl., 24,5x31,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00  
Einband am Rand geringfügig unsauber; einige nichtige kleine Fleckchen. - Rares Info- und Programmheft der englischen Jazz-Big Band 'Jack Hylton and his Boys', wohl anlässlich eines Konzertes 1930 in Paris; mit Infos zur Band, einer Besetzungsliste, 8 Abbildungen und einem farbigen Coverbild (getaltet von Carretto). Gewicht in g: 145.
- 06997 Imsand, Marcel: Quotidiens au quotidien. Livre édité à l'occasion du centenaire de Publicitas. Lausanne: Publicitas 1990. 94 S., 1 Bl., 25x32. OLn m.OU. EA. CHF 24,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Photoband; mit 43 s/w, teils doppelseitigen Photographien von Marcel Imsand, in denen in unterschiedlichster Weise Zeitungen eine Rolle spielen. Gewicht in g: 1085.
- 34479 Indochina - : Guide Touristique Général de l'Indochine (Guide Alphabétique Taupin). Hanoi: Edition G. Taupin 1937. 450, XXXVI S., 12x20,5. OBrosch. CHF 160,00/EUR 138,00  
Einband mit stärkeren Gebrauchsspuren; obere und untere Rückenanten seitlich etwas rissig und mit Spuren von Klebstreifen; innen gutes, sauberes Exemplar. - Seltener Indochina-Reiseführer (heutiges Laos, Kambodscha, Vietnam, Golf von Tonking); mit 7 von 8 zugehörigen, separaten Faltkarten (bis auf eine (mit reparablen Einrissen) in gutem Zustand: 6 Strassenkarten der einzelnen Länder, Stadtpläne von Hanoi und Saigon). - Text in französischer Sprache. - Guide de l'Indochine; livre broché; reliure abîmée; les bords du dos (avec traces de ruban adhésif) sont un peu endommagés; intérieur impeccable; avec 7 (de huit) cartes routières pliables (Hanoi, Saigon, Laos etc.). Gewicht in g: 510.
- 34397 Johns, William Earl: Biggles cherche de l'Or en Barre. Traduction de Suzanne Hot [= Collection Captain W.E. Johns]. Paris: Les Presses de la Cité 1954. 191 S., 12x18,5. OPpb m.OU. CHF 25,00/EUR 20,00  
Farbiger Schutzumschlag randberieben, mehrfach hinterlegt repariert; Name auf dem Vortitelblatt; sonst gutes Exemplar. - Originaltitel: 'Biggles Breaks the Silence'. - Erste französische Ausgabe. Gewicht in g: 190.
- 34395 Johns, William Earl: Biggles dans la Légion. Traduction de Roger J. Marieux [= Collection Captain W.E. Johns]. Paris: Les Presses de la Cité 1955. 188 S., 2 Bl., 12x18,5. OPpb m.OU. CHF 15,00/EUR 12,00  
Farbiger Schutzumschlag randberieben; hinterlegt repariert; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Englischer Originaltitel: 'Biggles Foreign Legionnaire'. - Erste französische Ausgabe. Gewicht in g: 180.
- 15154 Jousset, P.: L'Italie illustrée. 14 cartes et plans en couleurs, 10 cartes en noir, 12 planches hors texte, 748 reproductions photographiques. Paris: Larousse [vor 1914]. 365 S., 24,5x32. OHldr. CHF 30,00/EUR 25,00  
Lederrücken besonders an Ober- und Unterkante stark berieben; Vorsätze gebräunt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Über Italien (Geographie, Kultur, Wirtschaft, Politik, Kunst etc.); mit 748 photographischen Abbildungen und zahlreichen, teils farbigen Karten und Plänen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 3025.
- 08677 Jugendlexikon - : Petit Dictionnaire des origines, inventions et découvertes ou époques et détails

- des principales découvertes dans les arts, les sciences, les métiers, etc. , avec les dates des phénomènes, les plus étonnants, tels que chutes de montagnes, inondations, ouragans, tremblements de terre, etc., etc. Ouvrage destiné à l'instruction et à l'amusement de la Jeunesse. Nouvelle Edition, améliorée et augmentée. Tournai: Typographie de J. Casterman [ca. 1845]. VI, 431 S., 11,5x19. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00  
 Fadengebundene Broschur; Rückenbezug teils rissig und lädiert; Block unbeschnitten; einige Ecken etwas eselsohrig. - Lexikon für die Jugend; über wichtige Entdeckungen und Erfindungen in Wissenschaft und Technik, Naturereignisse (Naturkatastrophen); mit einem Register; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 310.
- 15651 Jugendstileinrichtungen - : L'Artisan pratique. Octobre 1923. Paris: Leclerc et Cie Editeurs 1923. 88 S., 32,5x24. OBrosch. CHF 50,00/EUR 41,00  
 Rücken teils lädiert; Ecken teils eselsohrig. - Bebilderter Katalog des Pariser Innenausstattungshauses René Leclerc & Cie.; abgebildet und dargestellt werden u.a. Möbel, Beschläge, Holz- und Metallbeschläge, Vasen, Lampen, zugehöriges Werkzeug, Büroartikel wie Schreib- und Tintenfass-Sets, Tablett, durchwegs Jugendstil; mit 2 Farbtafeln (Farbbeispieler für Leder- und Metalleinfärbungen bzw. Steinabbildungen für Zierknöpfe und -nägel). Gewicht in g: 315.
- 31134 Juliet, Charles: Giacometti. Conception graphique: Roman Cieslewicz. Paris: Hazan 1985. 117 S., 1 Bl., 16x18. OKt. CHF 15,00/EUR 11,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Leben und Werk Alberto Giacomettis, mit zahlreichen Werkbeispielen und Aufnahmen. Gewicht in g: 240.
- 34184 Karajan, Herbert von - : Herbert von Karajan. Portraits de Roger Hauert. Texte de Bernard Gavoty, critique musical du 'Figaro'. Genève: Kister 1955. 30 S., 2 Bl., 18x26,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 12,00/EUR 10,00  
 Ordentliches, sauberes Exemplar. - Porträt des Dirigenten Herbert von Karajan; mit etwa 20 photographischen Aufnahmen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 170.
- 09836 Karas, Anton: Le troisième homme. Version chantée de 'The Harry Lime Theme'. A tous les amoureux du monde. Basé sur la musique composée & arrangée par Anton Karas. Paris: Chappell 1949. 3 S., 24,5x31,5. Notenblätter. CHF 18,00/EUR 15,00  
 Gutes Exemplar. - Musiknoten (Klavier/Singstimme) des Harry-Lime-Themas aus Carol Reeds Film 'Der dritte Mann'; Cover entworfen von H. Ehmy; französischer Text. Gewicht in g: 35.
- 31251 Kästner, Erich: Emile et les Détectives. Roman pour la jeunesse. Traduit par Louise Faisans-Maury. Illustrations tirées du célèbre film (Production Günther Stapenhorst de la U.F.A. Réalisation de Gerhard Lamprecht. Édition Alliance Cinématographique Européenne). Paris: Librairie Stock [ca. 1931]. 77 S., 1 Bl., 28x22. OHLn. CHF 255,00/EUR 210,00  
 Ecken/Kanten meist stark bestossen; innen sauber; schönes Exemplar. - Französischer Text des Kinderromans: mit 23 Aufnahmen aus dem 'Emil und die Detektive'-Film von Gerhard Lamprecht. - Grossformatige Ausgabe, illustriert ausschliesslich mit photographischen Aufnahmen aus dem Lamprecht-Film. Edges rubbed; inside clean; very nice copy. - French language edition of the German children novel; contains 23 pictures from the German movie 'Emil und die Detektive' (director: Gerhard Lamprecht). - This is the large size edition illustrated with photographs from the Lamprecht movie. Gewicht in g: 550.
- 26295 Keaton, Buster - : Cahiers du Cinéma, aout 1958, numéro 86. Paris: Cahiers du Cinéma 1958. 64 S., 18,5x26. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
 Klebstreifenspuren am Rücken; sonst ordentliches Exemplar. - Ausführlich über Buster Keatons Werk: John Schmitz: Buster sur le qui-vive [Interview mit Keaton]; ausführliche Filmographie; André Martin: Le mécano de la pantomime; Kritik des Films 'The Buster Keaton Story'. - Ausserdem über John Ford: Louis Marcorelles: Ford of the movies; Michael Killanin: En travaillant avec John Ford [Interview mit Ford]; Biographische Skizze; jeweils mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 155.
- 32292 Kino - : Cinéma [= Formes et Couleurs, no. 6, 1946]. Lausanne: Formes et Couleurs 1946. Ca. 80 Bl.,

- 22,5x30,5. OBrosch. CHF 22,00 / EUR 20,00  
 Gediegen ausgestattete Zeitschrift; Beiträge u.a.: André Malraux: Esquisse d'une psychologie du cinéma; Gérard Bauer: René Clair; Marc Soriano: Le surréalisme au cinéma; Jean Queval: Deux jeunes maîtres du cinéma français. Robert Bresson et Georges Rouquier; Paul Guth: Le 'dessin animée' est-il encore 'du dessin'? [mit 15 s/w und farbigen Abbildungen teils aus Disney-Trickfilmen, teils von Dubout]; On travaille dur chez Walt Disney [7 Abbildungen]; Jean Duché: La peinture et les peintres dans le cinéma [besonders Van Dongen]; Guy-Bernard: Hollywood et les musiciens; Nino Frank: Petits secrets du métier de scénariste; Nicole Vedrès: La mode au cinéma [6 Modephotos von Filmschauspielerinnen, u.a. Marlene Dietrich und Martine Carroll]; alle Artikel mit zahlreichen Abbildungen (von Jean Cocteau, Marlene Dietrich, Veronica Lake u.v.a.). Gewicht in g: 540.
- 06264 Konchalovsky, Andrei: Riaba ma poule [= l'Avant-Scène Cinéma, décembre 1994, no. 457]. Paris: l'Avant-Scène 1994. 93 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch. CHF 25,00 / EUR 20,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Texte über die Dreharbeiten und komplettes Drehbuch des Films 'Riaba ma poule' (russischer Originaltitel: 'Kurochka Ryaba'; Regie: Andrei Konchalovsky), Filmographie des Regisseurs, Pressestimmen; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 215.
- 07710 Kongo - : Congo - Nil. Guide du Congo belge. 1948 - 1949. 6eme édition- Publié par la Société des Chemins de Fer vicinaux du Congo (VICICONGO) avec la collaboration de l'Office du tourisme colonial (O.T.C.). Bruxelles: Imprimerie Lelateur [1949]. 639 S., 12,5x18. OBrosch. CHF 80,00 / EUR 65,00  
 Überstehende Einbandkanten teils knickspurig; hinteres Einbandblatt mit geringfügiger Randlädierung. - Führer für Belgisch-Kongo; Inhalt u.a.: Documentation générale concernant le Congo belge et le Ruanda-Urundi (Klima, Geographie, Bodenschätze, Vegetation, Tierwelt, Jagd, Fischfang, Geschichte, Verwaltung der Kolonie, Eingeborene, Sitten und Bräuche, Europäer im Kongo, Finanz-, Steuer- und Militärverwaltung, kulturelle Einrichtungen, Aktivitäten diverser Gesellschaften (Banken, Wirtschaft)); documentation touristique (Koloniales Reisebüro, Touring Club du Congo belge, Seewege, Anreise durch die Sahara, wichtigste Verkehrsrouten, Post, Hotels, Eisenbahnnetz, Luftfahrt); mit detaillierter Faltkarte des Eisenbahnnetzes und mit hübscher farbiger Deckelillustration. Gewicht in g: 400.
- 34410 Korsika - : Guide Pratique De La Corse [= Collection des Guides Pol]. Guide pratique. 5me édition. 2 plans, 15 cartes géographiques, 1 table d'orientation, 35 profils de routes. Lyon: Guides Pol 1939. 152, 19 S., 10x16. OLn. CHF 35,00 / EUR 32,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Korsika-Führer; komplette Ausgabe mit der separat beiliegenden farbigen Korsika-Faltkarte. Gewicht in g: 165.
- 33495 Kunhardt, Dorothy: Gare à vous, Bébés ours, le voici! Illustrations de Garth Williams [= Bibliothèque 'Club' pour la Jeunesse]. Neuchâtel: Chèques Club [1951]. 12 Bl., 6,3x7,8. OPpb. CHF 18,00 / EUR 16,00  
 Bis auf kleine Abriebstelle ordentliches Exemplar. - Miniaturbuch; farbig illustrierte Bären Geschichte. Gewicht in g: 15.
- 14435 La Chaux-de-Fonds - : La Chaux-de-Fonds son passé et son présent. Notes et souvenirs historiques publiés du centième anniversaire de l'incendie du 5 mai 1794. Avec douze illustrations hors texte et deux plans. La Chaux-de-Fonds: Imprimerie du National Suisse 1894. VII, 514 S., 1 Bl., 16x22,5. OLn. EA. CHF 120,00 / EUR 90,00  
 Einbandkanten teils leicht berieben; farbige Faltkarte der Stadt La Chaux-de-Fonds teils etwas randlädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar (weinroter Halblederband mit Rückengoldprägung und marmorierten Deckeln). Gewicht in g: 970.
- 26956 La Fontaine, Jean de: Fables et Poésies choisies de la Fontaine. London: Leopold B. Hill [um 1920?]. 192 S., 6x9,5. OLn. CHF 17,00 / EUR 15,00  
 Dunkelbrauner Wildledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Schnitt vergoldet. - Miniaturbuch. Gewicht in g: 20.
- 18912 La Vie Parisienne - : Les plus belles filles de La Vie Parisienne. Supplément au numéro 179 de 'La

- Vie Parisienne'. Paris: Société Parisienne d'Imprimerie 1965. Ca. 48 S., 24x31. Zs. CHF 12,00/EUR 10,00  
 Illustrierte Zeitschrift mit Pinups und Aktphotographien; farbige Coverphotos; mit 34 ganzseitigen s/w-Aktphotographien und 4 Illustrationen von Luis Garcia. Gewicht in g: 185.
- 06438 Laurent, Léo [Arrangements]: Léo Laurent's piano conceptions. 9 refrains populaires d'Amerique interprétés à la manière moderne 'Hot and Swing'. Paris: Editions Salabert [ca. 1950]. 28 S., 24,5x32. Notenblätter. CHF 23,00/EUR 19,00  
 Alter Firmen- und Besitzerstempel auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Enthalten sind die Originalnoten und dazu die jeweiligen Arrangements Léo Laurent von diversen Jazz-Titeln (u.a. 'I want to be happy' (Vincent Youmans), 'April Showers' (Louis Silvers), 'Birth of the Blues' (Rasy Henderson), 'The man I love', 'Clap yo' hands' (George Gershwin). Gewicht in g: 95.
- 09302 Layton, Turner/Johnstone, Clarence: Layton et Johnstone. Deuxième Gala, 8 mars 1930. Grande Salle Pleyel, Paris. Paris: o.V. 1930. 2 Bl., 26x32. OBrosch. CHF 120,00/EUR 100,00  
 Rostflecken der (fehlenden) Klammerung; am Rand unsauber und etwas gewellt; sonst ordentliches Exemplar. - Rares grossformatiges Programmheft zum Auftritt von Turner Layton (Piano, Gesang) und Clarence Johnstone (Gesang) im März 1930 in Paris. Layton und Johnstone bildeten eines der erfolgreichsten Jazz-Gesangsduos der 1920er und 30er Jahre; Vorderdeckel mit montierter photographischer Abbildung der beiden. - Beiliegend (alle bestens erhalten): Werbeanzeige zum Konzert, weiteres doppelseitiges Programmblatt, Faltblatt mit Diskographie. Gewicht in g: 120.
- 34389 Le Bibliophile Jean: Le Livre d'Or des Fiancailles et du Mariage. Préface de Maurice Vitrac. Paris: o.V. [ca. 1910]. 258 S., 1 Bl., 17x25. OLn. CHF 45,00/EUR 37,00  
 Aussen (Leinen berieben) und innen (teils geringfügig unsauber) mit Gebrauchsspuren; Schnitt vergoldet. - U.a. über die Geschichte der Verlobung und Heirat, besonders die dazu erforderlichen Vorbereitungen und Anschaffungen (Vorstellung dazu nützlicher und wichtiger Geschäfte und Händler in Paris); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 630.
- 02253 Le Bourg, Dominique: L'Art d'Être Aimée. Illustration de Pierre Simon [= Collection les clefs du bonheur]. Paris: Odé 1948. 95 S., 1 Bl., 11,5x17. OLdr. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
 Ganzledereinband (Kanten/Ecken teils etwas berieben; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar); Kopfschnitt vergoldet. - 803. von 1000 nummerierten Papieren auf Velin de Luxe. - Mit vielen eleganten farbigen Illustrationen von Pierre Simon (der u.a. auch als Modezeichner bekannt war). - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 125.
- 10553 Le Gal, Etienne: Ne dites pas. Mais dites ... Barbarismes, solécismes, locutions vicieuses. Préface de Edouard Bourciez. Nouvelle édition, revue et augmentée. Quarante-neuvième mille. Paris: Librairie Delagrave 1941. 147 S., 11,5x17,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Hunderte üblicher, aber falscher Redewendungen deutscher Französischsprecher und ihre richtigen Varianten mit Erläuterungen. Gewicht in g: 105.
- 26740 Le Pionnier - : Le Pionnier Ière année, No. 1. L'organe des 'Amis du Travail de Pionnier International'. Berlin: Ligue 'Les Amis du Travail de Pionnier International' 1931. 1 Bl., 23x31,5. Einzelblatt. CHF 16,00/EUR 14,00  
 (2x gefaltetes, minimaler Einriss, sonst ordentliches Exemplar) Mitteilungsblatt der Internationalen Pionier-Bewegung, französischsprachige erste Nummer. - Beiträge u.a.: W.Floerke: Notre mouvement et notre but; K. Wittkowski: Le rapprochement Franco-Allemand. Gewicht in g: 10.
- 34385 Leblanc, Maurice: Arsène Lupin - Gentleman-Cambrioleur. Illustrations de Gustave Leroux. Paris: Editions Pierre Lafitte 1914. 123 S., 2 Bl., 17,5x24. OBrosch. CHF 50,00/EUR 42,00  
 Rücken mit Fehlstellen; Ränder teils leicht lädiert; sonst gutes, schönes Exemplar. - Kriminalromanheft mit farbigem Coverbild (von Leo Fontan) und zahlreichen Textabbildungen von Gustave Leroux. Gewicht in g: 255.
- 05392 Leblanc, Maurice: Le Bouchon de Cristal [= Les Romans d'aventures et d'action]. Les aventures extraordinaires d'Arsène Lupin. Illustrations de M. Nemecek. Paris: Editions Pierre Lafitte 1912. 96 S., 2 Bl., 17x24,5. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 38,00

- Starke Abnutzungs- und Gebrauchsspuren vor allem des Einbandes (Rücken teils lädiert; Einbandblätter teils unsauber und (innen dank Papierbräunung weniger störend) Feuchtigkeitverfärbungen am oberen Rand; Ecken/Kanten teils abgegriffen; vorderes Deckblatt mit Knickspur); innen: erste drei Blatt mit Knickspur. - Mit farbiger Deckelillustration von Leo Fontan und mehreren s/w Illustrationen im Text von M. Nemecek. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 175.
- 08155 Leblanc, Maurice: Le Rayon B [= Je sais tout, 15ème Année. 15 Octobre 1919]. Paris: Editions Pierre Lafitte 1919. Ca. 150 S., 17x24,5. OBrosch. EA. CHF 60,00/EUR 50,00  
Zeitschrift; obere Rückenante geringfügig lädiert; Kanten berieben; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Erstmalige Veröffentlichung des zweiten Teils von Maurice Leblancs 'Les trois yeux' unter dem Titel 'Le Rayon B' mit Illustrationen von Manuel Orazi. - Inhalt ausserdem: Strasbourg - port de mer; L'électrification des chemins de fer [en France]; Une femme directrice d'usine, Madame Thurneysen; jeweils mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 320.
- 08534 Ledreu, Christian: Joseph Losey [= Cinéma d'aujourd'hui 11]. Présentation de Christian Ledreu. Choix de textes et propos de Joseph Losey. Extraits de découpages. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 222 S., 13,5x16. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Joseph Losey, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 185.
- 32224 Lenglet, Edgar: Le Football. L'Association. Préface de Gaston Vidal [= Bibliothèque Sportive pour Tous]. Paris: Editions Nilsson [ca. 1920]. 122 S., 3 Bl., 10,5x16. OKt. CHF 150,00/EUR 125,00  
Einband (besonder rückseitig) etwas unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Verfasst vom französischen Fussballnationalspieler Edgar Lenglet; über Regelwerk, technische und taktische Anforderungen des Fussballspiels, Rolle des Mannschaftsführers; Cover mit Fussballspieler; mit 12 teils ganzseitigen photographischen Abbildungen von Spielszenen und 2 Skizzen. Gewicht in g: 100.
- 13066 Leprohon, Pierre: Michelangelo Antonioni [= Cinéma d'aujourd'hui 2]. Présentation par P. Leprohon. Choix de textes et propos d'Antonioni. Points de vue. Filmographie. Bibliographie. 60 documents iconographiques. 4ème édition refondue et mise à jour. Paris: Editions Seghers 1969. 188 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über Michelangelo Antonioni, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 155.
- 13273 Leroux, Gaston: Le Parfum de la Dame en Noir. 2e partie: La Presqu'île Mystérieuse [= Le Point d'Interrogation. Collection de romans d'aventures 11]. Paris: Pierre Lafitte 1932. 190 S., 1 Bl., 13x18. OBrosch. CHF 25,00/EUR 21,00  
Deckblatt mit Faltspur; manuell aufgeschnitten. - Kriminalroman; Groschenroman; farbiges, sehr modern gestaltetes Coverbild von A. Harfort. Gewicht in g: 150.
- 13097 Leutrat, Paul/Leutrat, Jean-Louis: Jeune Cinéma Américain [= Premier Plan, No. 46]. Lyon: SERDOC 1967. 140 S., 2 Bl., 10,5x18. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Name auf dem Titelblatt; sonst ordentliches Exemplar - Über den US 'Independent Film', Regisseure (John Cassavetes, Frankenheimer, Stanley Kubrik, Arthur Penn, Sam Peckinpah, Roger Corman, Andy Warhol), Schauspieler und Filme (Shadows!); mit einer Umfrage an Filmer zu 'Shadows' und seinen Folgen (Robert Benayoun, Bertrand Tavernier, Peter Bogdanovich u.a.); einige Abbildungen; mit umfangreichen Verzeichnissen wichtiger Vertreter des 'jungen amerikanischen Kinos' Gewicht in g: 120.
- 06638 Lida/Rojan: Panache l'ecureuil [= Album du père Castor]. Récit de Lida, dessins de Rojan. Paris: Flammarion 1939. 35 S., 23x21. OKt. CHF 36,00/EUR 30,00  
Einige (wenige) Seiten mit vereinzelt geringfügigen Fleckchen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbigen Einbandillustrationen, viele s/w und farbigen (wohl lithographierten) Bildern von Rojan [= Fedor Rojankovsky] und dem Text von Lida [= Lida Durdikova]. Gewicht in g: 150.

- 01698 Lifar, Serge - : Serge Lifar - Chorégraphie et danseur [= Revue chorégraphique de Paris, No. 3, année 1953-54]. Paris: Editions Richard-Masse 1954. 51 S., 2 Bl., 22x27. OBrosch. EA. CHF 75,00/ EUR 68,00  
Gutes, sauberes Exemplar der Theaterzeitschrift 'Revue chorégraphique de Paris'; dem Tänzer und Choreographen Serge Lifar gewidmet. - Nicht nummeriertes Exemplar der Normalausgabe auf 'Alfa bouffant'-Papier. - Inhalt u.a.: Georges Jamati: Reception à la Sorbonne de M. Serge Lifar; Serge Lifar: Ma vie; François Guillot de Rode: Etoiles de l'Opéra; Justin Malreaux: Serge Lifar - Créateur Nietzscheen; Serge Lifar: Notre ballet à Tokio; Serge Lifar: Mon voyage au Japon. Du Mont Blanc au Mont Futji par le Vésuve. - Titelblatt mit Zeichnung von Jean Cocteau; Lifar zugeeignetes Notenwidmungsblatt von Olivier Messiaen; ausserdem mit 10 Photographien und einer Maillol-Zeichnung auf Bildtafeln illustriert. - Mit der separaten farbigen Bildbeilage (Serge Lifar, dargestellt von Christian 'Bébé' Bérard). Gewicht in g: 170.
- 09312 Lokomotiventchnik - : Graisseur mécanique Type L.B. pour pompes à air de locomotives. Paris: Compagnie des freins Westinghouse [ca. 1931]. 9 S., 21x27. OBrosch. CHF 45,00/ EUR 37,00  
Sehr gut erhaltener, sauberer Katalog des 'compagnie des freins Westinghouse', Paris, für Schmiermaschinenteile für Lokomotiven; mit detaillierter Beschreibung, technischen Skizzen und Abbildungen aller Einzelteile. - Separat beiliegend: mehrere weitere bebilderte Katalogteile und Einzelblätter (alle in bestem Zustand) zu Westinghouse-Schmierpumpen und ähnliche Ersatzteile für Lokomotiven; alle Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 160.
- 10132 Londres, Albert: Les Forçats de la route [= La Collection Arléa-Poche 3]. Paris: Arléa 1996. 61 S., 1 Bl., 11x18. OBrosch. CHF 12,00/ EUR 10,00  
Einband mit leichten Gebrauchsspuren; Name auf dem Vorsatzblatt. - Literarische Würdigung der 'grande boucle' bzw. der Tour de France 1924. Gewicht in g: 40.
- 25930 Loren, Sophia: Ombres sous la mer [= Mon Film. Ciné pour tous. No. 571, 31.7.1957]. Paris: Mon Film 1957. 14 S., 20,5x31. Zs. CHF 22,00/ EUR 18,00  
Französische Kino-Zeitschrift. - Coverbild von Sophia Loren aus 'Ombres sous la mer' (deutscher Titel: Der Knabe auf dem Delphin; Regie: Jean Negulesco; mit Alan Ladd) und ausführlichem Bericht zum Film mit 19 Photos. - Rückseitiges Coverbild von Jean-Pierre Aumont und Bericht zum Film 'Ah! quelle équipe' mit 10 Photos; ausserdem Kino-News. Gewicht in g: 20.
- 25927 Loren, Sophia - : Par dessus les moulins [= Mon Film. Ciné pour tous. No. 535, 21.1.1.1956]. Paris: Mon Film 1956. Ca. 14 S., 20,5x31. Zs. CHF 22,00/ EUR 18,00  
Französische Kino-Illustrierte; Coverbild von Sophia Loren und ausführlicher Bericht über ihren Film 'Par dessus les moulins' (Originaltitel: La bella mugnaia; deutscher Titel: Eine Frau für schwache Stunden; Regie: Mario Camerini; mit Marcello Mastroianni und Vittorio de Sica) mit weiteren 19 Photos; enthält ausserdem weitere Kino-News. Gewicht in g: 20.
- 26206 Louys, Pierre: Les Aventures du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita [= Le Livre de demain 36]. Paris: Fayard 1934. 174 S., 1 Bl., 18,5x23,5. OBrosch. CHF 70,00/ EUR 58,00  
Gutes, sauberes Exemplar; Block unbeschnitten. - Mit 28, teils erotischen Holzschnitten (teils ganzseitig, teils im Text) von Foujita. - Good copy; original yellow cover; as usual: leaves cut open manually; with 28 (mostly erotic) Foujita wood cuts. Gewicht in g: 235.
- 32543 Louys, Pierre: Les Aventures du Roi Pausole. 28 bois originaux de Foujita [= Le Livre de demain 36]. Paris: Fayard 1941. 174 S., 1 Bl., 18,5x23,5. Ppb. CHF 40,00/ EUR 33,00  
Privater Pappeinband mit Rückenschild. - Mit 28, teils erotischen Holzschnitten (teils ganzseitig, teils im Text) von Foujita. - Condition of the copy: private hardcover with small back label; else a good, clean copy; with 28 (mostly erotic) Foujita wood cuts. Gewicht in g: 370.
- 30173 Lyon - : Lyon. Guide historique et artistique. Edité par le Comité de Patronage de l'Exposition de 1914. Préface de Edouard Herriot. Lyon: Rey 1914. XIV, 228 S., 12,5x21. OKt. CHF 50,00/ EUR 42,00  
Einband mit starken Gebrauchsspuren (Vorderdeckel mit Randfleckstelle; einige äussere Seiten eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar); Vorderdeckel mit farbiger Wertmarke 'Foire de Lyon' beklebt. - Detaillierte Beschreibung der Stadt Lyon und ihrer Sehenswürdigkeiten; mit Hunderten von (meist photographischen) Textabbildungen, 7 farbigen (intakten) Faltpänen

- einzelner Lyoner Quartiere und einem grossen faltbaren Gesamtstadtplan (mit Tramlinien); Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 365.
- 08765 Mac Orlan, Pierre: La Légion Etrangère. Avec quatre planches hors-texte tirées en héliogravure. Paris: Flammarion 1933. 125 S., 1 Bl., 13,5x18. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Geschichte der französischen Fremdenlegion; mit mehreren Abbildungen auf Tafeln und zwei Karten; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 120.
- 19598 Mackenzie Wallace, D[onald]: La Russie. Le pays - les institutions - les mœurs. Traduction H. Bellenger. Paris: Librairie Illustrée 1877. 235 S., 19x27,5. OHldr. CHF 70,00/EUR 58,00  
Hübscher grossformatiger, marmorierter Halblederband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Vortitelblatt und eine Textseite mit kleinem Randausschnitt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit ca. 30, teils ganzseitigen Holzschnitten (in Gustave-Doré-Stil) und einer farbigen Landkarte des europäischen Teils Russlands. - Über Reisen in Russland, die Wälder des Nordens, Deutsche in Russland, Klerus und Kirche, medizinische Versorgung, Bauernschaft, Dorfleben, Finnen- und Tartarendörfer, Städte und Händler, Reichsverwaltung und Bürokratie, die neuen lokalen Selbstverwaltungen. 1870 erstmals erschienen. Mackenzie Wallace hatte sich 6 Jahre in Russland aufgehalten. - Demi-reliure cuir avec des plats marbrés; dos avec titre en empreinte dorée; un bord de l'avant-titre et une page avec un défaut, à part cela très bon et propre exemplaire. Gewicht in g: 585.
- 32470 Maillard, Albert: Des Menues. Le Trésor des Maitres d'Hotels et Restaurateurs. Lausanne: Imprimerie Jaunin Frères 1886. 202 S., 3 Bl., 15x22. OLn. CHF 60,00/EUR 50,00  
Rotes Einbandleinen (goldgeprägte Deckelbeschriftung) etwas unsauber und geblichen; obere und untere Rückenante lädiert; Ecken bestossen; fliegendes vorderes Vorsatzblatt fehlt; laut Einbanddeckel 1887 in Amiens erschienen. - Mit Aufstellungen und Angaben für Menüs für verschiedene Anlässe und Personenzahl (z.B. ein Menü für einen Ball mit 100 Personen); Weinlisten etc.; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 350.
- 25274 Malle, Louis: Au revoir les enfants. Scénario. Paris: Gallimard 1987. 132 S., 1 Bl., 14x20,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 10,00/EUR 8,00  
Farbiger Schutzumschlag gering randbestossen; Vorsatzblatt und ca. 35 Seiten mit vereinzelt handschriftlichen Anmerkungen. - Komplettes Drehbuch zu Louis Malles Film (deutscher Titel: Auf Wiedersehen Kinder). Gewicht in g: 200.
- 13233 Mambo - : Take It Or Leave It. Ne l'dit's pas si vite. Mambo. Paroles françaises de Louis Poterat. Paroles anglaises et musique de J. Elliott et S. Burke. Paris: Edwin H. Morris 1955. 17,5x27,5. Notenblätter. CHF 35,00/EUR 28,00  
Mambo- und Calypso-Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete). Enthalten ist ausserdem 'Bahama Mama', Medium Calypso. Paroles françaises de Roger Lucchesi. Paroles anglaises et musique de J. Elliott et S. Burke. Gewicht in g: 50.
- 13291 Mambo - Domínguez, Armando: Sax Cantabile. Afro Mambo de Armando Domínguez. Paris: Les Editions Tropicales 1952. Ca. 9 Bl., 17,5x27. Notenblätter. CHF 35,00/EUR 28,00  
Einbandblätter im Falz gerissen (ohne Notenverlust); sonst papierbedingt gebräuntes, aber gutes Exemplar. - Mambo- bzw. Guaracha-Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Blasinstrumente, div. Streicher, Kontrabass, Akkordeon). - Ausserdem enthalten sind die Noten von 'Le Rossignol Cubain. Sun Sun Babe', Guaracha de Rogelio Martinez. Paroles françaises de Francis Lemarque. Gewicht in g: 50.
- 13241 Mambo - Rente, Emilio: Mambo Retozan. Mambo de Emilio Rente. Paris: Les Editions Tropicales 1951. 17x27. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mambo-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle, Bigband mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, Kontrabass, 3 Altsaxophone, Posaune, 2 Trompeten). Enthalten ist ausserdem der Mambo Rapide 'Cuca', Komposition: Pepe Marquez. Gewicht in g: 50.

- 13237 Mambo/Bolero - Maggiora, J.: Mambo del Beso. Musica de J. Maggiora. Letra de M. Olcese. Arrangement de Jean Nalle. Paris: Publications Jean Nalles 1955. 17x27. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mambo- und Bolero-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle oder Bigband mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Klarinette/Trompete, Violine). Enthalten ist ausserdem 'Que Temperamento', Bolero. Musique de O. de Stefano. Paroles françaises et espagnoles et arrangement de Jean Nalle. Gewicht in g: 50.
- 13245 Mambo/Cha-Cha-Cha - Lara, Paquitin: Chachacha Cantabile. Cha Cha Cha de Paquitin Lara. Paris: Editions J. Garzon 1955. 17x27. Notenblätter. CHF 35,00/EUR 28,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Cha-Cha-Cha-Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon, Trompete, Akkordeon, Flöte, Posaune, Violine). Enthalten sind ausserdem die Noten zum 'Brazilian Mambo' von Ralph Seijo. Gewicht in g: 50.
- 07383 Mamboury, Ernest: Byzance - Constantinople - Istanbul. Guide touristique. 3ème édition française. Mise à jour jusqu'au printemps 1934. 300 illustrations, vues panoramiques, cartes, etc. Istanbul: Milli Nesriyat Yurdu 1934. 457 S., 12x20. OLn. CHF 180,00/EUR 163,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 3. erweiterte Auflage des erstmals 1925 erschienenen ersten detaillierten Istanbul-Führers, in dem zahlreiche inzwischen verschwundene Sehenswürdigkeiten detailliert beschrieben sind; Text in französischer Sprache. - Very good, clean copy. - 3rd enlarged edition; detailed historic, architectural, archaeological, touristic guide for Istanbul; text in French language. Gewicht in g: 335.
- 06662 Mann, Anthony/Truffaut, François - : Cahiers du Cinéma, numéro 190, mai 1967. Paris: Cahiers du Cinéma 1967. 74 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - François Truffaut ou le juste milieu. Jean-Louis Comolli: Au coeur des paradoxes; Entretien avec François Truffaut (sehr umfangreiches Interview); Raymond Bellour: Ce que savait Hitchcock; Noel Burch: Plastique du montage; Entretien avec Anthony Mann; Biofilmographie de Anthony Mann; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 190.
- 27557 Marmontel, Jean-François: Les Incas, ou la destruction de l'empire du Perou [2 Bände in 1]. Paris: Lacombe 1777. XXXI, 182, 210 S., 9,5x15. HLdr d.Zt. EA. CHF 120,00/EUR 104,00  
Halbledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung; Rückenleder berieben; Schnitt gelb gefärbt; einige wenige alte Tinteneinträge; Titelblatt unsauber; Block sehr knapp beschnitten (besonders oben, Kopfzeilen teils weggeschnitten); Titelblatt des zweiten Bandes an falscher Stelle eingebunden. - Komplette zweibändige Ausgabe, zusammengebunden in einem Band; ohne Illustrationen (Kupferstiche). - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 235.
- 09755 Marokko - : Guide Général du Maroc. Préface de M. Henri Coursier. Avant-Propos de M. de Mazières. Première Année 1935. Casablanca: Editions Inter-Presse 1935. 217 S., 2 Bl., 13,5x25. OKt. CHF 59,00/EUR 50,00  
Rückenkanten etwas berieben; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Umfangreicher touristischer Führer (Text in französischer Sprache) über marokkanische Städte und ihre Sehenswürdigkeiten, durchwegs bebildet (mehrere Hundert photographische Abbildungen!), mit mehreren kleinen regionalen Kartenskizzen; farbiges Deckelbild. Gewicht in g: 415.
- 34031 Mathéron, Robert: Le Canoe Canadien. Dessins de l'auteur. 6e édition. Publié sous le Patronage officiel du Canoe Club du France. Paris: Susse 1947. 128 S., 11,5x17,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Über Aufbau und Benutzung eines Kanus/Kanadiers; mit 85 Textabbildungen. Gewicht in g: 85.
- 11086 Mathieu, Mireille: Pour un coeur sans amour. Musique de Francis Lai. Paroles de Michèle Vendome. Paris: Editions Salambert 1967. 21,5x27,5. Faltblatt. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gut erhaltene Noten (Klavier/Singstimme) zu einem frühen Mathieu-Chanson mit ihrem Bild auf

dem Cover. Gewicht in g: 25.

- 13891 Maurette, Fernand: Toute la France. Nouvelle géographie illustrée. Paris: Hachette 1933. 433 S., 17x25. HLn. CHF 30,00/EUR 25,00  
Privater (?) Halbleineneinband; sehr gutes, sauberes Exemplar. - Geographie Frankreichs; Beschreibung aller Regionen Frankreichs; mit zahlreichen Abbildungen, Photographien, physischen, geographischen, politischen etc. (teils farbigen) Landkarten; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 1400.
- 11465 Maurois, André: A la recherche de Marcel Proust. Avec de nombreux inédits. Paris: Hachette 1949. 348 S., 13,5x20,5. OBrosch. EA. CHF 18,00/EUR 15,00  
Papierbedingt etwas gebräunt; Block manuell aufgeschnitten. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 360.
- 01939 May, Jacques: Autour du Tour de France [= Lectures pour tous, Juillet 1925]. Paris: Hachette 1925. Ca. 165 S., 17x24. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Einband unsauber und mit starken Abnutzungsspuren; Ecken teils abgegriffen und mit Knickspuren. - 5-seitiger Bericht über die Tour de France, mit Streckenplan der 1925er Tour. - Inhalt u.a.: doppelseitiger exakter Plan des Autodroms von Linas-Montlhéry. - G. G.-Toudouze: Les machines-mains (mit 7 Abbildungen); Alice Decaen: A quoi rêvent les vieilles filles; Edouard Helsey: Lyautey le Marocain; mit zahlreichen photographischen Abbildungen und Zeichnungen u.a. von Chazelle, G. Dutriac, Jodelet, B. Leclercq, Zyg Brunner. Gewicht in g: 255.
- 24614 Menükarte - : CHOU de Jean Gabriel Domergue. Paris: o.V. 1959. 27x36. Einzelblatt. CHF 30,00/EUR 25,00  
Aussen ein klein wenig unsauber, mit kleiner Randknickspur. - Doppelseitige Speisekarte des Pariser 'Le Cabaret' mit grosser farbiger Deckblattillustration (Dame mit leicht verschleiertem Federhut und schulterfreiem Kleid) von Jean Gabriel Domergue; innen Menükarte für den 9. April 1959. Gewicht in g: 50.
- 17917 Menzies, M.J.: Guide du Voyageur qui veut aller de la mort à la vie. Paris: La Librairie/Depôt des Saintes Ecritures [ca. 1920]. 192 S., 9,5x14,5. OPpb. CHF 25,00/EUR 20,00  
Mehrere Besitzerstempel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Laut Klappentext: 'Anecdotes courtes et saisissantes; illustrations évangéliques intéressantes. Le livre a montré le chemin du salut á des centaines de personnes.' Erbauliche Texte über wunderbare (oder wunderliche) Wendungen in krisenhafter Lage zum Guten dank göttlichen Beistandes; mit illustrierten Vorsätzen (Darstellung diverser Krisen- und Gefahrensituationen). Gewicht in g: 80.
- 21801 Merlin, Olivier: Fangio. Pilote de course. Bruges: Desclé de Brouwer 1959. 178 S., 2 Bl., 15x19. OPpb. EA. CHF 30,00/EUR 28,00  
Ordentliches Exemplar. - Farbiger Einband mit Abbildung eines Formel-Rennwagen und Juan Manuel Fangios; mit mehreren Photographien; über die erfolgreichen späten 1940er und 50er Jahre des argentinischen Autorennfahrers Juan Manuel Fangio; auf Grundlage zahlreicher Interviews mit Fangio entstanden; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 300.
- 32277 Mesplede, Jean-François/Naville, Marc: L'Histoire de l'Olympique Lyonnais depuis 1950. Préface de Fleury Di Nallo. Roanne: Horvath 1986. 175 S., 16x24. OKt. EA. CHF 30,00/EUR 28,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des Lyoner Fussballvereins 'Olympique Lyon', mit zahlreichen Abbildungen, statistischem Anhang etc. - Very fresh, clean copy. - Chronicle of the Lyon football club 'Olympique Lyon' since 1950; with lots of statistics and pictures. Gewicht in g: 460.
- 34387 Metallverarbeitung - : Extrait du Catalogue Général. Catalogue No. 25. Etablissements Ch. Rousseau & Cie. Paris: Rousseau 1924. 22 S., 27x18. OBrosch. CHF 50,00/EUR 41,00  
Recht gut erhaltene Broschüre. - Durchwegs bebildeter Katalog des Metallverarbeitungsunternehmens Rousseau & Cie/Paris mit Handtuchhaltern, Badezimmerablagen, Lampen-, Seifen-, Mantelhaltern, Spiegelrahmen, Wandhaken; Deckblatt mit Abbildungen der Fabrikanlage in Vernon. Gewicht in g: 65.
- 04386 Metro/U-Bahn - : Le Métropolitain [= Encyclopédie par image]. Paris: Hachette 1950. 64 S.,

- 17,5x24. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
 Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über Geschichte, Bau, Streckennetz, Bahnstationen, Rollmaterial, Unterhalt, Personal, Sicherheitsaspekte etc. etc. der Pariser U-Bahn, nebst Übersicht über andere öffentliche Pariser Strassenverkehrsmittel; mit ca. 83 Bildern, Bauplänen, Streckennetz etc.; mit farbiger Deckelillustration; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 195.
- 33794 Micciollo, Henri: Dutt [= Supplément Anthologie no. 83 à L'Avant Scène du Cinéma, no. 158]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1975. Ca. 53 S., 13,5x18. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Ordentliches Exemplar. - Porträt des indischen Filmregisseurs Guru Dutt (1926 - 1964), mit Filmographie und vielen Abbildungen. Gewicht in g: 50.
- 34889 Mick: Variations. Préface de Yvan Audouard [= Les grands humoristes français, No. 3]. Paris: Editions Presses Mondiales 1953. Ca. 60 Bl., 13,5x18. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
 Vorderdeckel unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Gezeichnete Witze, Karikaturen, Cartoons. Gewicht in g: 115.
- 09299 Mistinguett - : La revue Paris-Miss. 1929/30. Casino de Paris. Paris: Les publications Willy Fischer 1929. Ca. 40 Bl., 13,5x18. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00  
 Einband etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Programmheft zur 1929/30er Revue 'Paris-Miss' mit Mistinguett; mit ca. 55 Abbildungen aller beteiligten Artisten und einem hübschen farbigen Coverbild der Mistinguett (von Frisco). Gewicht in g: 85.
- 09849 Mistinguett - Yvan, Maurice: La Java. Musique de Maurice Yvan. Paroles de Albert Willemetz & Jacques-Charles. Paris: Editions Salabert 1922. 3 S., 27x34,5. Notenblätter. CHF 17,00/EUR 15,00  
 Geringfügig randlädiert; alter Stempel am Coverrand; sonst gut erhaltene Musiknoten (Klavier/Singstimme) zu einem Chanson aus dem Repertoire der Mistinguett (der Revue 'En douce'), die auch auf dem Cover zu sehen ist. Gewicht in g: 40.
- 09186 Mitry, Jean: Esthétique et psychologie du cinéma [1. Band]. I. Les structures [= Encyclopédie universitaire]. Paris: Editions universitaires 1963. 426 S., 1 Bl., 16x24. OBrosch. EA. CHF 120,00/EUR 90,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - 1. Band des zweibändigen Werkes; Inhalt u.a.: Über das Wesen des Films innerhalb der Künste und seine Ursprünge; Produktionsbedingungen (Wer ist der Autor eines Films?; Produktionsstandards in den USA); Kino und 'langage'; Wort und Bild; Das filmische Bild; Bildstrukturen, Bildästhetik, Rhythmus und Montage; musikalischer und cinematographischer Rhythmus. - Jean Mitry (1904-1988), Regisseur (Pacific 231), Historiker, Filmtheoretiker. - Mit handschriftlicher Widmung Jean Mitrys auf dem Vorsatzblatt. - Good, clean copy (no dust jacket). - With Jean Mitry's handwritten dedication on the flyleaf. Gewicht in g: 740.
- 19596 Möbelkatalog - Cosmos: Bureaux Américains. Paris: Compagnie Cosmos [ca. 1910]. Ca. 28 S., 27,5x23. OKt. CHF 50,00/EUR 43,00  
 Am unteren Bildrand teils etwas fingerfleckig; sonst gutes Exemplar. - Bebildeter Büromöbel-Katalog (Schreibtische, Ablagemöbel) mit Preisliste.
- 34421 Modezeitschrift - : Journal des Ouvrages de Dames et des Arts Feminins, 1er Février 1907. Revue mensuelle. Publiée sous la direction de Mme Laure Tedesco. 22e Année. Edition de Luxe de la femme chez elle. Paris: Publications François Tedesco 1907. Ca. 45 S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift (Einbandblätter mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar); über Hohlsaumstickerei und andere Stickereien; Damen- und Kinderbekleidung; Kinderbekleidung; mit vignettiertem Jugendstil-Coverbild (blumentumrankte Dame an Stickrahmen), zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: ein grossformatiger Faltbogen mit diversen Stickvorlagen. Gewicht in g: 220.
- 34417 Modezeitschrift - : Mode Pratique, 20 octobre 1923. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 25x34,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 20,00  
 Pariser Damenmodezeitschrift; über neue Abendkleider, Hüte, Stickereiarbeiten; mit farbigem

- Coverbild (mit Puppe spielendes Mädchen) und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 65.
- 34423 Modezeitschrift - : Mode Pratique, No., 43, 27 octobre 1923. Paris: Hachette 1923. Ca. 18 S., 25x34,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 17,00  
Pariser Damenmodezeitschrift (guter Zustand); über Badezimmergestaltung (2 Abbildungen); über neue Stoffe und Abendkleider, Hausroben, Hohlsaumstickereien, Kissen, Hüte; mit farbigem Coverbild und zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 60.
- 06665 Modezeitung - : Le Petit Echo de la Mode, No. 32, dimanche, 9 aout 1931. Le grand hebdomadaire féminin. Plaisirs d'été. Paris: Petit Echo de la Mode 1931. 15 S., 29x38. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Trotz leichter Papiergilbung und geringfügigen wenigen Fleckchen schönes, sauberes Exemplar der französischen Modezeitung. - Mit farbigem Coverbildern, mehreren s/w Abbildungen und einer doppelseitigen farbigen Modeabbildung (Damen- und Kinderbekleidung für 'le temps de voyage'). Gewicht in g: 45.
- 06666 Modezeitung - : Mon Ouvrage, no. 212, 15 decembre 1931. Tous les travaux de dames. Paris: Edition de la Société du Petit Echo de la Mode 1931. 10 Bl., 28,5x36. Zs. CHF 26,00/EUR 21,00  
Bis auf 2-3 kleine Wurmlöcher schönes, sauberes Exemplar. - Französische Mode- und Handarbeitszeitschrift; mit farbigem Coverbild, mehreren s/w Stickereiillustrationen und einer doppelseitigen farbigen Stickereiabbildung. Gewicht in g: 50.
- 01155 Mohr, Jean/Gavoty, Bernard: Ernest Ansermet [= Les grands interprètes]. Portraits de Jean Mohr. Texte de Bernard Gavoty. Genève: Editions René Kister/Union Européenne d'Editions 1961. 33 S., 18x27. OBrosch m.OU. CHF 25,00/EUR 21,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Dirigenten Ernest Ansermet; mit 21 Photographien auf Bildtafeln, Schriftproben und einer Diskographie. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 180.
- 21860 Molière: L'Avare. Comédie en cinq actes. Texte revu sur celui des meilleures éditions [= Bibliothèque Miniature 3]. Paris: Payot [ca. 1918]. 143, IV S., 7x10. OLn. CHF 15,00/EUR 12,00  
Name auf dem Vorsatzblatt, etwas gebräunt, Leinenrücken geblichen; Schnitt vergoldet. - Miniaturbuch. Gewicht in g: 35.
- 10165 Mondon, Bernard: Les grandes heures du Tour de France au Ventoux. Le Temps retrouvé. Préface de Louis Nucéra. o.O.: Equinoxe 1994. 56 S., 22x22. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Namenseintrag auf dem Vorsatzblatt; einige Anstreichungen. - Geschichte der Tour de France-Etappen auf den Mont Ventoux; mit Radsportanedkoten, Rennberichten, vielen Abbildungen. - Mit handschriftlicher Signatur des Schriftstellers Dres Balmer auf dem Titelblatt. Gewicht in g: 240.
- 03057 Monroe, Marilyn - : Le cinema va-t-il disparaitre? [= Paris Match No. 226, 18 au 25 juillet 1953]. Paris: Paris Match 1953. 51 S., 26x34. Zs. CHF 36,00/EUR 25,00  
Rücken unauffällig mit Klebstreifen verstärkt, sonst sehr guter Zustand. - Titelblatt: farbiges Marylin Monroe-Bild (Säule umarmend). - Ausserdem: Tour de France-Bericht: Erstmals Tour-de-France-Berichterstattung vom Helikopter aus (5 Photos); Drames dans l'Aubisque: Kobleit tombe, le tour rebondit (Hugo Kobleits folgenschwerer Sturz; 3 Photos); Raymond Cartier: Hollywood - lutte pour survivre (umfangreicher Beitrag, ca. 17 S., über den drohenden Niedergang Hollywoods durch die Verbreitung des Fernsehens; mit 29, teils farbigen Photographien von Nick de Morgoli, darunter ein farbiges Pin-up von Marylin Monroe, Starletphotos); Reportage über Jeanne Moreau (9 Photos). Gewicht in g: 165.
- 19754 Monroe, Marilyn - : Paris Match, No. 689, 23 Juin 1962. Nos reporters à Hollywood: L'affaire Marilyn. Paris: Paris Match 1962. 150 S., 26,5x33,5. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Am Rand geringfügig bestossen; altersübliche Spuren; sonst ordentliches Exemplar der Illustrierte 'Paris Match'. - Farbiges Marilyn-Monroe-Photographie auf dem Umschlagblatt: 'Marilyn a prié pour rien son bain scandale: la super-star est renvoyée' (mit mehreren Abbildungen). Gewicht in g: 400.
- 05631 Montagné, Prosper: Le Trésor de la cuisine du Bassin Méditerranéen par 70 Médecins de France. Révision et Préface par Prosper Montagné. Offert par les Laboratoires du Dr Zizine. Chartres: Imprimeries Lainé et Tantet [ca. 1930]. 127 S., 16,5x22,5. OBrosch. EA. CHF 80,00/EUR 67,00

- Block manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Von Medizinerinnen stammende Sammlung von Kochrezepten aller Art (Hors-d'Oeuvres, Fischgerichte, Meeresfrüchte, Wild- und Fleischspeisen, Suppen, Gemüse, Desserts, Patisserie usw. usw.), illustriert mit Holzschnittvignetten von V. Le Campion; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 260.
- 17861 Montenay, L.: La Lettre à Saint Nicholas. Paris, Tournai: Casterman o.J. 30 S., 19,5x24,5. OPpb. CHF 30,00/EUR 28,00  
Hübsches Kinder-/Bilderbuch mit farbigem Deckelbild und 13 mehrfarbigen, meist ganzseitigen Illustrationen verschiedener KünstlerInnen (G.F. Christie, Emily Westrup u.a.); um 1940 [?].  
Gewicht in g: 120.
- 19478 Morde und Todesfälle - : Les Morts Mystérieuses [= Crapouillot, mars 1933, numéro spécial]. Paris: Crapouillot 1933. 77 S., 1 Bl., 24,5x31. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Spezialnummer der Pariser Zeitschrift Crapouillot über geheimnisvolle, spektakuläre Mord- und Todesfälle; u.a. Ernest Raynaud: Les morts mystérieuses de la IIIe République (Ermordungen Gambettas, Carnots, Felix Faures, Syvetons, die Affäre Steinheil); Lucien Farnoux-Reynaud: L'affaire Philippe Daudet; Xavier de Hautecloque: Radziwill et Loewenstein; Ilja Ehrenburg: Le suicide est la politesse des rois (Ivar Kreuger, George Eastman, Paul Kuhnrich, Thomas Bata); über die Affäre Gorguloff; mit zahlreichen Abbildungen (darunter einer Photographie von Henri Cartier-Bresson). Gewicht in g: 305.
- 13132 Moreau, Jeanne - : Hommage à Jeanne Moreau [= La Cinémathèque Suisse 62 und 63]. Lausanne: Cinémathèque Suisse 1988. 30, 34 S., 15x21. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
2 Hefte (einwandfreier Zustand) dieser Kinozeitschrift; Schwerpunkt: Jeanne Moreau; mit Kurzporträts aller ihrer Filme; zahlreiche Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 90.
- 09861 Moretti, Raoul: Daisy. Le succès du jour. Fox-Trot. Genève: Montfort 1917. 2 S., 27x34,5.  
Notenblätter. CHF 15,00/EUR 12,00  
Alter Besitzernamen am oberen Covernrand und kaum störender Stempel; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Musiknoten (Klavier) mit dekorativem, farbigem Coverbild. Gewicht in g: 40.
- 29161 Music-Hall - : Music-Hall. Photographies de B.M. Bernand. Paris: [Masques] [1949]. Ca. 64 S., 21,5x29. OKt m.OU. CHF 24,00/EUR 20,00  
Schutzumschlag (Varieté-Tänzerpaar) besonders am Rücken stark berieben und randlädiert (Risse und Randfehlstellen sind hinterlegt repariert); das Titelblatt fehlt. - 99, teils atmosphärisch starke s/w Photographien von KünstlerInnen (Josephine Baker, Catherine Dunham, O'Dett), (meistenteils unbedeckten Revue-) Tänzerinnen auf und hinter der Bühnen von Paris Music-Halls, Varietés und Nachtclubs; wohl um 1950 (oder früher?); mit einer Dubout-Karikatur. Gewicht in g: 300.
- 26023 Natkin, Marcel: Manuel Rolleiflex Rolleicord. Avec 75 illustrations. Paris: Editions Mana 1947. 171 S., 2 Bl., 16x16. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 36,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Beschreibung der diversen Rolleiflex- und Rolleicord-Modelle; Gebrauchshinweise, Zubehör; Tips für die Dunkelkammer; Photographieren mit Farbfilm; mit zahlreichen Photobeispielen und Textabbildungen. Gewicht in g: 235.
- 32789 Neapel - : Naples. Edizione Francese. Rom: Ente Nazionale Industrie Turistiche Ferrovie dello Stato [ca. 1928]. 31 S., 12x17. OBrosch. CHF 17,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit reizvoller farbiger Deckelillustration (Neapel vor dem Vesuv) und ca. 40 Abbildungen der Sehenswürdigkeiten und einem (intakten) farbigen Altstadtplan Neapels; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 50.
- 07596 Nouvelle Vague - : Nouvelle Vague. Trois Entretiens [= Cahiers du Cinéma, Decembre 1962, Tome XXIII, no. 138]. Paris: Cahiers du Cinéma 1962. 112 S., 18,5x26. OBrosch. EA. CHF 80,00/EUR 60,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der 'Nouvelle Vague' gewidmetes Exemplar der Filmzeitschrift; enthält Interviews mit den Filmregisseuren Claude Chabrol, Jean-Luc Godard und François Truffaut. - Inhalt ausserdem: Cent soixante-deux nouveaux cinéastes français (Kurzporträts, teils

bebildert). Gewicht in g: 260.

- 33106 Ober, Peter: L'Oberland Bernois. Sous les rapports historique, scientifique et topographique. Journal d'un voyageur. Volume I. Bern: Wyss 1854. VIII, 633 S., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 180,00/EUR 135,00  
Gebundene Broschur; Einband mit Abriebspuren; Block unbeschnitten, teils noch unaufgeschnitten. - Erster von zwei Bänden. - Detaillierte Schilderung des Berner Oberlandes (Thunersee, Berg-, Landschafts-, Ortsbeschreibungen u.a. von Interlaken, Thun, Brienz, Mürren, Grindelwald, über Feste, Geschichte, Gebäude, touristische Sehenswürdigkeiten und Ausflugsmöglichkeiten, Grimsel u.v.m.) in 9 Briefen; Text in französischer Sprache. - Thread stitched brochure; cover boards a bit worn; block uncut, partially unopened. - First of two volumes. - Detailed description of the Bernese Oberland, touristic points of interest, villages (e.g. Brienz, Interlaken, Thun, Mürren, Grindelwald), about cultural traditions and events, with sight-seeing informations. - Text in french language. Gewicht in g: 470.
- 21956 Oms, Marcel: Grigori Kozintsev [= l'Avant-Scène. Supplément anthologie, no. 89. Juillet/Septembre 1976]. Paris: l'Avant-Scène 1976. 48 S., 13,5x18. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einbandecken etwas abgegriffen; sonst sauberes Exemplar. - Über die filmes des sowjetischen Filmregisseurs Grigori Kosinzew; mit einer Filmographie und vielen Abbildungen. Gewicht in g: 50.
- 01699 Oper - : L'Opéra de Paris. Sommaire no. XV. Organe officiel des théâtres lyriques nationaux. Paris: L'Edition Artistique 1957. 64 S., 4 Bl., 22x28. OBrosch. CHF 40,00/EUR 32,00  
Grossflächiger Besitzernamen auf dem ersten (Anzeigen-) Blatt; Datumsstempel auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Hommage à Jacques Rouché; Pierre Benoit/Francis Didelot: Création de l'Atlantide (mit 5 Bühnenbildentwürfen von Gérard Douking); Festival Ravel (Maurice Delage: Premiers amis; Alajouanine: Le naufrage d'un génie; Albert Roussel: Souvenirs d'amitié); Jean Cocteau: La Dame à la Licorne; La Symphonie fantastique d'Hector Berlioz à l'Opéra (Ballett von Léonide Massine); Petit Lexique de la Danse (mit 11 Sprungfiguren und ganzseitigen Photos); Le chant français à Bayreuth et Milan (Photos französischer Opernsänger); Francis Ponge: Les illuminations à l'Opéra-Comique (über die Beleuchtungsanlage; mit reliefiertem Einbanddeckelbild und zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 370.
- 06660 Ophuls, Max: La Ronde [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 25, 15 avril 1963]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1963. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 31,00/EUR 25,00  
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogues in extenso) des Films 'La Ronde' ('Der Reigen') von Max Ophuls u.a. mit Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gelin, mit einigen Filmkritiken und einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Concerto de l'Aube' von Yves Prigent und Roger Ferrer. Gewicht in g: 115.
- 13079 Ophüls, Max - : Le cinéma de Max Ophüls [= Cinématographie, no. 33, décembre 1977]. Paris: Cinématographie 1977. 48 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Louis Audibert: Max Ophüls et la mise en scène; Michel Devillers: Ophüls ou la traversée du décor; Pierre Jouvét: Rythmes et masques; Vorstellung seiner Filme; Filmographie; zahlreiche Abbildungen. Gewicht in g: 115.
- 02120 Päderasten - : Les Pédérastes [= Crapouillot, No. 12]. Paris: Crapouillot 1970. 62 S., 1 Bl., 24x31. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Heft der Pariser Zeitschrift Crapouillot zum Thema Homosexualität (Status, Verhalten des Schwulen, über die Schwulenbewegung, Schwulenkultur, am Rande auch über Transvestitismus; Inhalt u.a.: Roger Peyrefitte: Grandeur et servitudes de la pédérastie; Jean Bourdier: La plume de ma tante; Georges Valensin: Le comportement de l'homosexuel; Antoine Blondin: Sommes-nous tous des pédérastes?; Jacques-Louis Delpal: Les presqu'îles ou La face cachée des travestis; Yves de Saint-Agnes: Le monde à l'envers ou L'internationale des pédérastes); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 320.
- 07638 Pagnol, Marcel: Fanny [= Série collection]. Paris: Columbia [um 1955]. 26x26. Schallplatte. CHF

- 19,00/EUR 16,00  
33er 10-Zoll-Langspielplatte (sehr guter Zustand von Platte und Hülle; Columbia Artistique Seriennummer 33 FH 502). - Hörspielfassung von Marcel Pagnols Roman 'Fanny' mit Raimu, Orane Demazis, Pierre Fresnay, Charpin und Mouries. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 150.
- 06661 Pagnol, Marcel: Le Schpountz [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 105-106, juillet - septembre 1970]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1970. 116 S., 18,5x26,5. OKt. EA. CHF 31,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft über Marcel Pagnol; mit komplettem Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le Schpountz' von Marcel Pagnol u.a. mit Fernandel, Charpin, Orane Demazis, Odette Roger, mit einigen Filmkritiken, Äusserungen von Fernandel und Charles Blavette über Pagnol, mit einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - René Biet: Deux lettres de Marcel Pagnol; Marcel Pagnol: Les lettres de mon moulin. Sketch préface. Inédit de Marcel Pagnol; Cigalon. Dossier-film numéro 5 (extrait du scénario). Gewicht in g: 215.
- 07639 Pagnol, Marcel: Marius [= Série collection]. Paris: Columbia [um 1955]. 26x26. LP. CHF 19,00/EUR 16,00  
33er 10-Zoll-Langspielplatte (sehr guter Zustand von Platte und Hülle; Columbia Artistique Seriennummer 33 FH 501). - Hörspielfassung von Marcel Pagnols Roman 'Marius' mit Raimu, Pierre Fresnay, Charpin, Dullac, Vattier, Mouries und Vilbert. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 12,00. Gewicht in g: 165.
- 30196 Panassié, Hugues: La Musique de Jazz et le Swing. Paris: Corrêa 1945. 172 S., 2 Bl., 12x19. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einband lädiert; unsauber manuell aufgeschnitten; ca. 16 Blatt mit Anstreichungen. - Über die Entstehung des Swing, über Schallplattenaufnahmen und Kommerzialisierung, über die wichtigsten Jazzmusiker und Big Bands, Jazz und klassische Musik. - Selten. Gewicht in g: 100.
- 33591 Parfüms - : Troisième Dictionnaire des Parfums de France. Dictionnaire des Lignes pour Hommes. Paris: Les Editions 26 1969. 138 S., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 100,00/EUR 77,00  
Einbandkanten etwas berieben; vereinzelt sind Seiten markiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit Beiträgen über Parfüms und Listen der Hersteller, ihrer Produkte und deren Zusammenstellung und Geruchseigenschaften; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 265.
- 20407 Paris - : Paris en poche. Guide pratique Conty. Septième édition [= Collection des guides Conty]. Paris: Librairie des Guides Conty [1876]. 335, 36, 72, 12 S., 9x14,5. OLn. CHF 55,00/EUR 45,00  
Rotes Einbandleinen (mit etwas Goldprägung) etwas gedunkelt und mit Gebrauchsspuren; handkolorierte Faltskarte (Bois de Boulogne) am Rande rissig; sonst innen ordentliches Exemplar. - Umfassender Pariser Stadtführer mit vielen Textabbildungen: Budgetplan für 8-Tage-Aufenthalt, Botschaften, Ministerien, Theater, Bälle, Museen, Sehenswürdigkeiten aller Art, Pferdeomnibusverzeichnis, Café- und Restaurantteil (Seiten gelb eingefärbt), Hotelverzeichnis etc., Handels-ABC (Seiten blau eingefärbt) und 72-seitiger Annoncenteil mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 280.
- 28306 Paris - : Souvenir de Paris. Monuments vues en Couleurs. Paris: Papeghin [um 1910]. 15x20. OPpb. CHF 15,00/EUR 12,00  
Roter Einbanddeckel mit Goldprägung; Leporello (19,5x261cm) mit 18 chromolithographierten Ansichten bedeutender Pariser Gebäude. Gewicht in g: 185.
- 31770 Paris-Hollywood: Paris - Hollywood, No. 77. Paris : Paris Hollywood 1949. 24 S., 24x31. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Gut erhaltenes Exemplar der bedeutendsten französischen Pin-Up-Zeitschrift. - Farbiges Coverbild von Sandra Dorne; zahlreiche s/w Pin-up- und Aktaufnahmen; in der Mitte mit doppelseitigem farbigem Pin-up-Bild von Roger Brasch (?). Gewicht in g: 100.
- 32273 Pascal, Blaise: Pensées. Choiesies par G. Michaut [= Bibliothèque Miniature]. Paris: Payot [ca. 1919]. 143 S., 7x9,5. Oldr. CHF 15,00/EUR 12,00  
Miniaturbuch mit Wildledereinband (Goldbeschriftung meist geblichen; sonst ordentliches

Exemplar.), marmorierten Vorsätzen, vergoldetem Schnitt. Gewicht in g: 45.

- 13288 Paso Doble/Flamenco - Alonso, Francisco: La Calesera. Paso Doble de los Chisperos y Guardias de Corps. Musica de Francisco Alonso. Paris: Editions J. Garzon 1958. Ca. 10 Bl., 17,5x27. Notenblätter. CHF 35,00/EUR 28,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Tanzorchester oder Kombo mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Blasinstrumente, diverse Streicher, Bass). - Ausserdem enthalten sind die Noten: Mi porto cortijero. Paso doble/Flamenco. Musik von Raoul Laynez und Antonio Rovira. Gewicht in g: 65.
- 13240 Paso-Doble - : Roses Rouges et Corrida. Paso-Doble de Bruno Lorenzoni et Joseph Colombo. Paris: Chappell 1957. 17x27. Notenblätter. CHF 35,00/EUR 28,00  
Hinteres Einbandblatt mit Einriss (ohne Notentextverlust); sonst gutes, sauberes Exemplar. - Paso-Doble-Musiknoten für Tanzorchester oder Tanzkombo, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, Kontrabass, Altsaxophon, Trompete, Violine). Gewicht in g: 50.
- 34382 Patin, Paul: Le Camp d'Eclaireurs. Manuel de Camping, 2ème édition, revue et complétée. Illustrée par Noir Sanglier. Paris: Editions 'la flamme' 1927. 180 S., 12x19. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Bibliothekseintragung auf dem Vorsatzblatt und mehrere (eher unauffällige) Bibliotheksstempel auf Titelblatt und einigen Seiten; Block manuell aufgeschnitten; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Anleitung zur Vorbereitung, Aufbau und Organisation (Beschäftigungen, Küche etc.) eines Zeltlagers für Pfadfinder; mit mehreren Illustrationen. Gewicht in g: 165.
- 07587 Perlemuter, Vlado/Jourdan-Morhange, Hélène: Ravel d'après Ravel. Avec 93 clichés et une discographie des oeuvres pour piano de Ravel. Deuxième édition [= Collection 'Les documents célèbres', no. 3]. Lausanne: Editions du Cervin 1953. 75 S., 2 Bl., 16x22,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einband geringfügig unsauber; überstehende Einbandkanten teils leicht bestossen; Besitzernamen auf dem fliegenden Vorsatzblatt; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 135.
- 01604 Perrin Duportal, H.: Explique-moi, maman! La terre et la nature. Illustrations de Charlotte Deschamps. Paris: Librairie Fernand Nathan 1931. 67 S., 18x23. OHLn. CHF 48,00/EUR 40,00  
Vordere Vorsätze im Falz geringfügig lädiert; kleiner Besitzernamen auf dem Titelblatt; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit einem montierten farbigen Deckelbild und vielen, teils ganzseitigen s/w Textbildern. Gewicht in g: 330.
- 08960 Perrin, Michel: Arletty [= Masques et Visages]. 5e édition. Paris: Calmann-Lévy 1952. 135 S., 14,5x19,5. OBrosch m.OU. CHF 25,00/EUR 20,00  
Schutzumschlag mit starken Gebrauchsspuren und mehreren Lädierungen; Block unbeschnitten. - Über die Theater- und Filmkarriere von Arletty (Hôtel du Nord, Le Jour se lève, Les visiteurs du soir, Kinder des Olymp u.a.); mit einer Abbildung. Gewicht in g: 170.
- 10595 Petrie, Graham: The cinéma of François Truffaut [= The International Film Guide Series]. New York/London: Barnes/Zwemmer 1970. 240 S., 13,5x16. OBrosch. CHF 33,00/EUR 23,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit einer Filmographie und vielen s/w und einigen farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 245.
- 28787 Phantastischer Film - : L'Ecran Fantastique [= Cinéma d'aujourd'hui 1975, No. 3]. Situation, perspectives, images. Paris: Cinéma d'aujourd'hui 1975. 130 S., 1 Bl., 20,5x20,5. OKt. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt: Nebst Berichten vom IVE Festival International de Paris du Film Fantastique mit Beiträgen über den Horrorfilm-Drehbuchautor Val Lewton (mit Filmographie), die mexikanischen Filme von Boris Karloff, über Horror-Filme aus Japan und Hong-Kong; vergessene Horror-Filme, über die Unschuldigen im Horror-Film; jeweils mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 300.

- 06998 Philipe, Gérard - : Gérard Philipe: la mort du Cid [= Paris Match, No. 556, 5 decembre 1959]. Paris: Paris Match 1959. 138 S., 26,5x35. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Einbandblattecken teils eselsohrig; sonst ordentliches, sauberes Exemplar der französischen Illustrierte 'Paris Match'; Ausgabe zum Tode des französischen Schauspielers Gérard Philipe: La France pleure son Gérard Philipe (mit 28 Photographien aus Philipes Leben und Karriere); dazu mit farbiger Coverbild Philipes. - Inhalt ausserdem: umfangreiche Kuba-Reportage: Cuba sous la loi des barbus (mit 11, teils farbigen Photographien von Paul Slade); grosser Bildbericht über den Film 'Ben Hur (mit Charlton Heston; mit 3 s/w und 11 Farbphotographien); Philippe Halsman: Sautiez vous saurez qui vous êtes (19 Photographien hüpfender Prominenter, 'jump pictures' u.a. von Marilyn Monroe, Grace Kelly, Ava Gardner, Audrey Hepburn, Sophia Loren, Tati, Fernandel). Gewicht in g: 440.
- 33723 Philipe, Gerard - : Le Diable au Corps. Paris: Universal Film 1947. 8 Bl., 24x31,5. OKt. CHF 28,00/EUR 23,00  
Grossformatiges guterhaltenes Kinowerbe-Heft (wohl für Kinobesitzer), enthält Infos (Besetzungsliste, Inhalt, mehrere Aufnahmen, Abbildung der Kinoplakatwerbung) zum Film 'Le Diable au Corps' (Regie: Claude Autant-Lara; u.a. mit Gérard Philipe, Micheline Presle), nach dem Roman von Raymond Radiguet. Gewicht in g: 115.
- 13325 Pialat, Maurice: Nous ne vieillerons pas ensemble [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 134, mars 1973]. Paris: L'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage) des Films 'Nous ne vieillerons pas ensemble' ('Wir werden nicht zusammen alt'; Regie: Max Ophüls; mit Marlène Jobert, Jean Yanne, Macha Meril u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Pressestimmen und einer Pialat-Bio-Filmographie. Gewicht in g: 125.
- 21928 Plan von Paris - : Plan de Paris en 12 Coupures. 14me édition. Principales Curiosités, Paris en 8 Jours, Tramways, Autobus, Théâtres et Concerts, Environs de Paris. Paris: Hachette 1924. 35 S., 11,5x21,5. Landkarte. CHF 25,00/EUR 20,00  
Bis auf eine kleinen Kugelschreiberrandmarkierung schönes Exemplar. - Farbiger Stadtplan von Paris mit alphabetischem Strassenverzeichnis. Gewicht in g: 160.
- 04438 Plexus - : Plexus 19, Décembre 1968. Paris: Société Générale des Publications Périodiques 1968. 161 S., 17,5x20. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Ecken geringfügig bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 'La revue qui décomplexé'; Kunst- und Literaturzeitschrift; Inhalt u.a.: Jacques Mousseau: La philosophie de Plexus; Bernard Aubert/Marco Ruperti: Tourisme Plexus. Ma 'noche libre' à Mexico. Illustrations de Wolman; Agathe Mengelle: Mon crops sans complexe; Marcel Aymé: Finaçailles. Illustration de Chevalley; Françoise Espinasse: Entretien avec Arrabal; mit zahlreichen Abbildungen und Illustrationen. Gewicht in g: 295.
- 12227 Plexus - : Plexus 5, décembre 1966/janvier 1967. La revue qui décomplexé. Paris: Edition Planète 1966. 165 S., 1 Bl., 17,5x20. OBrosch. CHF 15,00/EUR 13,00  
Einbandkanten leicht berieben; sonst gutes Exemplar. - Kunst- und Literaturzeitschrift; Inhalt u.a.: Pierre Wiehn: Entretien sans complexe avec Belen; Carte blanche à Clo Vanesco (mit 9 Photos von Georges Châtelain); James Thurber: Parabole. La dernière fleur (Übersetzung: Albert Camus); Révolution sexuelle. Le L.S.D: la raison cachée d'un engouement. La sexualité chez les étudiants français; Michel Francet: Les majorités érotiques ou le zoo-kama-soutra; Fusco: Jazz Bond Party (Comic); Alfred Capus: L'anthologie permanente. L'homme-bicycle; New York secret. Ce que le man attends ? a Manhattan (Nachtclub-Tips mit 3 Photographien von Burt Glinn/Magnum); mit diversen Karikaturen von Christian Brontin. Gewicht in g: 235.
- 06402 Poulenc, Francis: Correspondance 1915 - 1963. Réunie par Hélène de Wendel. Préface de Darius Milhaud. Paris: Editions de Seuil 1967. 269 S., 3 Bl., 14x20,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - U.a. mit Briefen von Jean Cocteau, Paul Eluard, Max Jacob, Wanda Landowska, Darius Milhaud, Erik Satie, Henri Sauguet, Igor Strawinsky; mit mehreren Abbildungen auf Bildtafeln. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 300.

- 09190 Preminger, Otto - : Cahiers du Cinéma. Revue mensuelle du cinéma, no. 121, juillet 1961. Paris: Cahiers du Cinéma 1961. 63 S., 18,5x26. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Rücken mit Klebstreifenspur; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Über das Werk des Filmregisseurs Otto Preminger: Eric Rohmer/Jacques Doniol-Valcroze: Entretien avec Otto Preminger [Interview]; Filmographie; Eric Rohmer: Le gout de la beauté. - Inhalt ausserdem u.a.: Max Ophüls: Souvenirs III; François Mars: Autopsie du gag IV (Le gyg, moyen d'expression); Filmkritiken; zahlreiche Abbildungen. Gewicht in g: 150.
- 06460 Proust, Marcel - Fernandez, Ramon (Hrsg.): Hommage à Marcel Proust [= Les cahiers Marcel Proust I]. Avec un portrait et des textes inédits de Marcel Proust. 12e édition. Paris: Gallimard 1929. 319 S., 1 Bl., 14x19,5. OBrosch. CHF 38,00/EUR 30,00  
Bögen manuell aufgeschnitten. - Erinnerungen an Marcel Proust (u.a. von der Comtesse de Noailles, Jean Cocteau, Paul Morand, Reynaldo Hahn, Robert de Billy), Stellungnahmen zum Werk ( u.a. von André Gide, Paul Valéry, André Maurois, Drieu de La Rochelle, Jacques Rivière, Joseph Conrad, Ortega y Gasset, Robert-Ernst Curtius. Gewicht in g: 280.
- 24277 Psalmenbuch - : Le Livre des Psaumes. Hebreu - Français. Tel-Aviv: Sinai 1969. Ca. 580 S., 6x8,4. OPpb. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Miniaturbuch mit farbigem Einband. - Zweisprachige (Hebräisch / Französisch) Dünndruckausgabe. Gewicht in g: 50.
- 06200 Queneau, Raymond: Zazie dans le Métro. Roman. Paris: Gallimard 1960. 253 S., 12x18,5. OBrosch m.OU. CHF 25,00/EUR 20,00  
Obere Rückenante von Buch und Schutzumschlag lädiert (Fehlstellen); Bögen meistens unaufgeschnitten. - Schutzumschlag mit Abbildung von Philippe Noiret und Catherine Demongeot aus Louis Malles Verfilmung. Gewicht in g: 215.
- 08531 Queval, Jean: Jacques Becker [= Cinéma d'aujourd'hui 3]. Présentation de Jean Queval. Textes et propos de Jacques Becker. Extraits de découpages de films. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1962. 223 S., 13,5x16. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Jacques Becker und seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 180.
- 13671 Rabelais, François: Gargantua. Adaption de François Ruchon. Illustrations de Dubout [= La Thune du Guay. Volume No. 22]. Lausanne: La Thune du Guay/Jack Rollan 1957. 223 S., 1 Bl., 16,5x21,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 54,00  
Bögen manuell aufgeschnitten; gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren s/w Illustrationen und Vignetten von Albert Dubout. - Livre en très bon état; ébarbé. - Avec plusieurs dessins et vignettes noir-blancs par Albert Dubout. Gewicht in g: 400.
- 07588 Radsport - : Programme officiel C.V.V. 1933. Vichy: o.V. 1933. 17 S., 19x13. OBrosch. CHF 50,00/EUR 42,00  
Einbandblätter sind teils fleckig und randlädiert, die Blätter knittrig. - Programmheft eines internationalen Radrenntages im 'Stade municipal' in Vichy (heute 'Stade Louis Darragon') mit Starterlisten der verschiedenen Bahn- und Strassenrennwettbewerbe (u.a. Prix Oyhenart et Sigot, Prix 'Colonial Vichy', Grand Prix du Familistère), mit einigen Abbildungen von Rennfahrern (u.a. Antonin Magne, Herbert Sieronski, Charles Pellissier); Deckblatt mit Luftaufnahme des 1932 errichteten Stadions mit seiner Radrennbahn. Gewicht in g: 15.
- 06465 Ramuz, Charles Ferdinand: Lettres 1919 - 1947. Etoy: Les Chantres 1959. 386 S., 2 Bl., 16x22,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 35,00  
Bögen manuell aufgeschnitten; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit Texten von André Chamson, Jean Marie Dunoyer und Gustave Roud; enthalten sind 316 Briefe u.a. an Ernest Ansermet, René Auberjonois, Paul Claudel, Florian Delhorbe, Jean Paulhan, Henry Poulaille, Henri Purrat, Gustave Roudn Gonzague de Reynold, Paul Seippel, Igor Strawinsky, Maurice Zermatten; mit 5 Photographien, 2 Briefeffaksimiles. - 443. von 1800 nummerierten Exemplaren. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 585.

- 34296 Raquez, A[lfred]: Au Pays des Pagodes. Notes de Voyage. Hongkong, Macao, Shanghai, Le Houpé, Le Hounam, Le Kouei-Tcheou. Avec préface par le Général Tcheng-Ki-Tong. Ouvrage illustré de 56 gravures et photogravures [= Série d'Orient, No. 2]. Shanghai: Imprimerie de la Presse Orientale 1900. VII, 429 S., 1 Bl., 19,5x24. HLdr d.Zt. CHF 400,00/EUR 348,00  
Dunkelgrüner Halbledereinband mit goldgeprägter Rückenbeschriftung der Zeit; der ursprünglich broschierte Originaleinband (mit Coverillustration) ist mit eingebunden; Rückenleder geringfügig berieben; Schnitt geringfügig fleckig; sonst sehr schönes und sauberes Exemplar. - Seltene Beschreibung einer Reise durch China (Alltagsdarstellung etc.) mit zahlreichen Stichen und Abbildungen nach Photographien auf Tafeln; Text in französischer Sprache. - Dark green halfleather cover; back with golden lettering; the original clean soft cover (with illustrations) is bound in; leather and cut show slight wear; else a good and clean copy. - Extremely rare publication of the 'Imprimerie de la Presse Orientale' in Shanghai; contains a description of a voyage through China; with lots of engravings and illustrations after photographies on plates; text in French. Gewicht in g: 1050.
- 34531 Réau, Louis: Dictionnaire illustré d'Art et d'archéologie. 656 gravures, 16 planches hors texte en héliogravure. Paris: Larousse 1930. VIII, 488 S., 1 Bl., 15,5x21. OLn. CHF 90,00/EUR 69,00  
Rückenkante mit kleiner Leinen-Fehlstelle; sonst ordentliches, sauberes Exemplar Schnitt rot gefärbt; Deckelillustration). - Mit Abbildungen auf Tafeln und s/w Textzeichnungen bebildertes Lexikon zu Begriffen aus Kunst und Archäologie; Text in französischer Sprache, zusätzlich meistens mit englischen und deutschen Schlagworten. Gewicht in g: 1000.
- 01376 Religiöse Architektur - : Architecture religieuse [= Les échos de Saint-Maurice. Sonderheft]. Saint-Maurice: Abbaye de Saint-Maurice 1932. 80 S., 14,5x21,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Deckblatt mit Spuren eines handschriftlichen Eintrages; Bögen unbeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sonderheft der Zeitschrift 'Les échos de Saint-Maurice' über religiöse Architektur; Inhalt u.a.: Henri Chéramy: Les origines romaines de la basilique chrétienne; Joseph Morand: L'architecture byzantine; L'architecture romane; Norbert Viatte: Art gotique; Linus Birchler: Les églises de la Renaissance; Alexandre Cingria: La mort du baroque; Edgar Voirol: Heurs et malheurs de l'erudition; Alberto Sartoris: Caractères novateurs de l'architecture religieuse; mit 11 photographischen Abbildungen auf Tafeln und 4 Holzschnitten. (ebenso Cover mit Holzschnitt). Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 120.
- 03517 Renoir, Jean: La règle du jeu [= l'Avant-Scène du Cinéma, no. 52, 1er octobre 1965]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1965. 76 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; papierbedingt gebräunt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Filmes ('Die Spielregel'), Besetzungsliste und 25 s/w Abbildungen aus dem Film; enthält ausserdem das Script zu Alain Resnais Kurzfilm 'Toute la mémoire du monde' (1956); Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 170.
- 13076 Renoir, Jean - : Jean Renoir. Le Spectacle, la Vie [= Cinéma d'aujourd'hui. Nouvelle Série 2]. Paris: FilmEditions 1975. 144 S., 20,5x20,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einbandkanten leicht berieben; Name auf dem Titelblatt. - Inhalt u.a.: Claude Baylie: Renoir l'insaisissable; Essai de chronologie biographique; Une journée avec Jean Renoir; Vorstellung seiner Filme; mit ausführlich kommentierter Kino- und Fernsehfilm-Filmographie; zahlreiche Abbildungen. Gewicht in g: 315.
- 13038 Renoir, Jean - : La Grande Illusion [= Bibliothèque des classiques du cinéma, 3]. Paris: Balland 1975. 251 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. CHF 30,00/EUR 28,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Darstellung des Filmablaufs in ca. 260 Aufnahmen der Filmeinstellungen! Texte von Renoir über den Film, Presstexte, Szenario; Filmographie des Drehteams. Gewicht in g: 440.
- 26831 Revolution in Neuenburg - : La vérité sur Neuchâtel ou Relation authentique des Journées du 28 Mars, du 6 Juillet 1852, et de la suppression de la Bourgeoisie de Valangin. accompagnée des commentaires et de tous les documents qui ont trait à ces faits, pour servir d'introduction à l'histoire. Neuchâtel: Imprimerie Frédéric Loutz 1852. 79 S., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 70,00/EUR

56,00

Gebundene Broschüre; Rücken lädiert; starke (vor allem äussere) Gebrauchsspuren, Ecken eselsohrig; gelegentlich etwas fleckig; hinteres Einbandblatt knittrig; teils unaufgeschnitten. - Dokumentation der revolutionären Auseinandersetzungen im Kanton Neuenburg und die Loslösung von der preussischen Herrschaft. Gewicht in g: 25.

- 29955 Rhone - : Le Rhône de sa source à la Mer. Chemins de Fer de Paris - Lyon - Méditerranée. Paris: o.V. [ca. 1905]. 80, 24 S., 13x20. OBrosch. CHF 30,00/EUR 26,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; Name auf dem Vorsatzblatt. - Hübsche farbige Jugendstil-Einbandillustrationen (vorne Lyon, hinten Arles); Beschreibung der Sehenswürdigkeiten am Lauf der Rhone vom Gotthard bis zum Mittelmeer, mit zahlreichen Abbildungen (einige farbig). Gewicht in g: 130.
- 05301 Richer, François: Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Rédigées de nouveau par M. Richer, ancien Avocat au Parlement. Tome troisième [3. Band]. Amsterdam: Michel Rhey 1773. VII, 456 S., 10,5x17,5. Ldr d.Zt. CHF 65,00/EUR 54,00  
Obere und untere Rückenkante abgewetzt; Ecken teils geringfügig bestossen; sonst schönes, recht sauberes Exemplar: Ganzledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung und rot gefärbtem Schnitt; Vorsätze marmoriert. - Dritter Band der insgesamt 12-bändigen Sammlung berühmter Rechtsfälle des 18. Jahrhunderts; Inhalt u.a.: Procès du sieur d'Anglade et de sa femme; Histoire du fils du sieur de Caille; Le sieur d'Arconville justifié; Enfant adultérin déclaré légitime. Gewicht in g: 330.
- 05302 Richer, François: Causes célèbres et intéressantes, avec les jugemens qui les ont décidées. Rédigées de nouveau par M. Richer, ancien Avocat au Parlement. Tome quatrième [4. Band]. Amsterdam: Michel Rhey 1773. 578 S., 10,5x17,5. Ldr d.Zt. CHF 65,00/EUR 54,00  
Obere und untere Rückenkante abgewetzt; Ecken teils geringfügig bestossen; sonst schönes, recht sauberes Exemplar: Ganzledereinband der Zeit mit goldgeprägter Rückenbeschriftung und rot gefärbtem Schnitt; Vorsätze marmoriert. - Vierter Band der insgesamt 12-bändigen Sammlung berühmter Rechtsfälle des 18. Jahrhunderts; Inhalt: Femme qui avoit deux maris; Homme impuissant, qui se punit lui-meme de ce vice; Prétendue sorcière éprouvée par l'eau; Incestueux puni; Las possession de Loudun, ou histoire d'Urbain Granadier; Histoire de la Pivardière. Gewicht in g: 415.
- 32148 Rimels, Lucien: De Mayol aux femmes nues. Paris: Editions Bellenand 1964. 188 S., 2 Bl., 15,5x20. OKt. CHF 45,00/EUR 37,00  
Einbandkanten berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Texte und Sketches aus Pariser Cabarets und Nachtclubs; Illustrationen von Grum, Ansel, Jan Maria und Georges Bastia, mit zahlreichen s/w Aktaufnahmen von Cabaret-Tänzerinnen von Pierre Dannes und Pierre Parin. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 340.
- 06802 Ripert, Emile: La Côte Vermeille et le Languedoc Méditerranéen. Couverture de Jacques Guiran. Ouvrage orné de 175 illustrations en héliogravure [= Collection 'Les Beaux Pays' 90]. Grenoble, Paris: B. Arthaud 1948. 201 S., 1 Bl., 17x22,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 27,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit bis auf geringfügig beriebene Rückenkanten intaktem farbigem Schutzumschlag. - Darstellung der französischen Mittelmeerküste von der spanischen Gränze bis zur Camargue; mit 175 photographischen Abbildungen in Heliogravure von Banyuls, Montpellier, Narbonne, Sète, Béziers, Aigues-Mortes und anderen Küstenorten; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 590.
- 09587 Rivette, Jacques: Paris nous appartient [= L'Avant-Scène Cinéma, No. 7, 15 septembre 1961]. Paris: L'Avant-Scène 1961. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes Exemplar. - Enthält das vollständige Drehbuch zum Film 'Paris nous appartient' ('Paris gehört uns') von Eric Rohmer; u.a. mit Betty Schneider, Giani Esposito, Françoise Prevost, Jean-Claude Brialy. - Inhalt ausserdem: Drehbuch zu Jean-Gabriel Albicocco's 'Fille aux yeux d'or' (mit Marie Laforet, Françoise Dorleac u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, kompletten Besetzungslisten. Gewicht in g: 130.

- 29482 Robert, Jacques: Riviera la Nuit. Photographie de Pierre Manciet et Serge de Sazo. Paris: Editions de la Pensée Moderne 1959. 82 S., 18,5x23,5. OPpb. CHF 40,00/EUR 37,00  
Über das Nachtleben zwischen San Remo und Saint-Tropez mit zahlreichen s/w Photographien (2 Faltblätter) aus Tanzlokalen, Cabarets und Nachtclubs, ausserdem von den Filmfestspielen in Cannes, jeweils mit allerlei Prominenten aus Film und Theater (Brigitte Bardot, Sofia Loren, Michèle Morgan, Pablo Picasso, Jean Cocteau, Jean Marais, Jayne Mansfield, Alain Delon etc. etc.). Im Anhang 11 s/w Photos von NackttaucherInnen. Gewicht in g: 510.
- 06658 Robert, Yves: Salut l'artiste [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 146, avril 1974]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1974. 66 S., 18x27. OKt. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Salut l'artiste' ('Liebe auf der Flucht') von Yves Robert u.a. mit Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken, einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Yves Robert: La caméra? Un objet rassurant. - Ausserdem: Infos und Bilder zu John Boormans 'Zardoz' und Infos zum Film 'Daddy' von Peter Whitehead (u.a. mit Niki de Saint-Phalle. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 18, 'Zardoz' von John Boorman. Gewicht in g: 130.
- 24229 Robinsonade - : Le Robinson Suisse ou Histoire d'une famille Suisse naufragée. Nouvelle édition. Paris: Lefèvre/Guérin [ca. 1880]. OLn. CHF 30,00/EUR 27,00  
Roter Leineneinband mit reichlicher Goldornamentik und Rückengoldprägung; Schnitt vergoldet; einige Lagen etwas gelockert. - Mit 16 ganzseitigen Holzschnitten. Gewicht in g: 850.
- 34483 Robyns, Walter: Les Territoires biogéographiques du Parc National Albert [= Institut des Parcs Nationaux du Congo Belge]. Bruxelles: Institut des Parcs Nationaux du Congo Belge 1948. 51 S., 16x24,5. OBrosch. CHF 50,00/EUR 45,00  
Ordentliches Exemplar. - Über Klima, Topographie, Vegetationszonen etc. des Albert-National-Parks im Osten Kongos; mit farbiger Faltkarte des Nationalparkgebiets. Gewicht in g: 140.
- 01884 Roch, André: Garhwal Himalaya. Expédition suisse 1939 [= Montagne. Collection publiée sous la direction littéraire de Charlos Gos]. Avec trois cartes en noir dans le texte, 1 illustration en couleurs et 43 illustrations en noir, hors-texte. Neuchatel, Paris: Editions Victor Attinger 1947. 170 S., 2 Bl., 15,5x21,5. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 30,00  
Einband berieben und rückseitig (hinterer Deckel) unsauber; obere Rückenante leicht lädiert; Block manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Expeditionsbericht über die Besteigungen des Dunagiri, Ghroi Parbat und Badrinath bzw. Chaukhamba; mit zahlreichen Photographien auf Bildtafeln. Gewicht in g: 285.
- 07531 Roelens, Maurice (Hrsg.): Pour une Histoire du Mélodrame au Cinéma [= Les Cahiers de la Cinématèque, numéro 28]. Numéro coordonné par Maurice Roelens. Perpignan: Les Cahiers de la Cinématèque [1979]. 239 S., 21x30. OBrosch. CHF 40,00/EUR 36,00  
Hintere Einbandecke mit kleiner Lädierung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Geschichte des Melodrams im Film; mit Analysen ausgewählter Filme (u.a. Nuit de Décembre; Les enfants du paradis; All That Heaven Allows; La passion desnuda; The Garden of Allah; There's Always Tomorrow (Douglas Sirk); Comet over Broadway; über Filme Raffaello Matarazzos; Le Mélodrame dans le cinéma muet français; Filmographie melodramatischer Filme; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 625.
- 01527 Röhrenverstärker - Besson, R.: Schémas d'amplificateurs basse-fréquence. Montages pratiques d'amplificateurs pour radio, microphones et pick-up utilisés dans les installations de sonorisation, public-address et cinéma. Puissances de 2 à 120 Watts. Paris: Société des Editions Radio 1949. 71 S., 27x21. OBrosch. CHF 40,00/EUR 36,00  
Rücken des grossformatigen Heftes leicht lädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Anleitung zum Bau von Röhrenverstärkern (von 2 bis 120 Watt Leistung) für Hifi-Anlagen, Plattenspieler, Radios, Mikrophone, Kino und öffentliche Sprechanlagen; mit Schaltplänen. Gewicht in g: 150.
- 04893 Rojankovsky, Fedor: Froux le lièvre. Texte de Lida. Images de Rojan [= Albums du père Castor].

- Paris: Flammarion 1951. 35 S., 23x21. OKt. CHF 40,00/EUR 33,00  
 Vorderdeckel zum Rücken hin mit kleiner Fehlstelle; Rücken geringfügig lädiert; Exlibris auf dem Innendeckel; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit etwa 40 s/w und farbigen Illustrationen und farbigen Deckelbildern von Fedor Rojankovsky. Gewicht in g: 140.
- 09844 Rojankovsky, Fedor: Les Oiseaux du Zoo [= Les 'Petits Père Castor' 3]. Texte de Mireille Nelly-Roussel. Dessins de Fedor Rojankovsky. Paris: Flammarion 1941. 10 Bl., 12,5x15. OKt. CHF 40,00/EUR 33,00  
 Sehr gutes und sauberes Exemplar. - Mit 10 hübschen lithographierten farbigen Vogel-Bildtafeln und dem farbigen Deckelbild von Fedor Rojankovsky; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 35.
- 07583 Rojankovsky, Fedor/Lida: Martin-Pêcheur [= Album du Père Castor. Le roman des bêtes 7]. Texte de Lida. Dessins de Rojan [= Fedor Rojankovsky]. Paris: Flammarion 1938. 18 Bl., 23x20,5. OBrosch. EA. CHF 45,00/EUR 37,00  
 Kanten geringfügig berieben; Besitzernamen auf dem Innendeckel; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit lithographierter Bebilderung von Fedor Rojankovsky (17 farbige, 19 s/w Textabbildungen, s/w illustriertes Titelblatt, 4 ganzseitige Farbbilder und farbige Einbandbilder). - Text in französischer Sprache. - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 145.
- 21517 Romantik - : Romantisme [= Form et Couleurs 1945, No. 3/4]. Paris: Hachette 1945. Ca. 300 S., 23x31. OKt. CHF 17,00/EUR 15,00  
 Ordentliches Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen: Gustave Roud: Hölderlin; Raymond Schwab: Esquisse pour un portrait du jeune Benjamin Constant; C. Roger-Marx: La peinture romantique; R. Dumesnil: Le bourgeois à l'ombre d'Hernani; J. Adhémar: Victor Hugo et la gravure de son temps; M. Callet: Dans le monde merveilleux des jouets; L. Chéronnet: Gothicisme décoratif; G. Perreau: La femme romantique chez le couturier. Jeweils mit zahlreichen, teils farbigen historischen Abbildungen. Der Annoncen- und Werbeteil ist ebenso interessant: ca. 100 S., meist farbige zeittypische Werbegraphik (Mode, Uhren, Tabak etc.). Gewicht in g: 1130.
- 06659 Rossellini, Roberto: Rome, ville ouverte [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 71, 1967]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1967. 56 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Einband geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'Rome, ville ouverte' ('Rom - offene Stadt') von Roberto Rossellini u.a. mit Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero, mit einigen Filmkritiken, einer kommentierten Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Maurizio Ponzì: Rome, ville ouverte: un film-clé. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Vera' von Francis Morane und Infos zu 'Les sans-espoir' ('Szegenylegenyek') von Miklos Jancso. Gewicht in g: 125.
- 25704 Roubé-Jansky, Alexandra: J'ai quatorze ans. 38 bois originaux de Jean Lébédéff [= Le Livre de demain 127]. Paris: Fayard 1933. 123 S., 19x23,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
 Block/Bögen unbeschnitten; schönes Exemplar. - Mit zahlreichen originellen Holzschnitten von Jean Lébédéff. Gewicht in g: 190.
- 26539 Rousseau, André: Belgique et Luxembourg [= Guides Bleus]. Paris: Hachette 1955. 558 S., 11x16,5. OPpb. CHF 12,00/EUR 8,00  
 Name auf dem Vorsatzblatt. Gewicht in g: 425.
- 02140 Rowlands, Gena/Björkman, Stig: Gena Rowlands - Mable, Myrtle, Gloria...et les autres. Entretiens. Traduit du suédois par Marie Berthelius. Paris: Cahiers du Cinéma 2001. 127 S., 20x23. OPpb m.OU. CHF 30,00/EUR 25,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Interviews mit der Filmschauspielerin Gena Rowlands; mit zahlreichen s/w Photographien und einer Filmographie; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 570.
- 09292 Ruszkowski, André: Cinéma art nouveau [= Collection O.F.D.A.]. Lyon: Editions Penser Vrai 1946. 60 S., 2 Bl., 15,5x23,5. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00

- Rückseitiges Einbandblatt mit (hinterlegt repariertem) Einriss; Rückenfalz repariert; Ecken teils etwas abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Broschüre über filmische Mittel und Techniken (Bildgestaltung, filmische Rhythmik, Filmmusik, Umsetzung literarischer Vorlagen; illusionistische technische Mittel); mit zahlreichen Abbildungen aus zeitgenössischen Filmen. Gewicht in g: 110.
- 31569 Saint-Réal: Conjurations des Espagnols contre la République de Venise; et des Gracques précédées de sept discours sur l'usage de l'histoire. Paris: Didot 1803. 239 S., 8,5x14. Ldr d.Zt. CHF 150,00/ EUR 106,00  
Ganzledereinband abgegriffen; Rückenkanten teils eingerissen (repariert); Rückenschild unleserlich; innen teils gebräunt. Gewicht in g: 115.
- 07299 Salgues, Yves: Charles Aznavour. Présentation par Yves Salgues. Choix de textes, bibliographie, portraits, fac-similés [= Poésie et chansons 4]. Paris: Editions Seghers 1964. 190 S., 2 Bl., 13,5x16. OBrosch. EA. CHF 14,00/ EUR 11,00  
Ecken/Kanten teils berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit zahlreichen Abbildungen, Chansontexten, einem biographischen Porträt und Diskographie. Gewicht in g: 170.
- 01880 Sallet, A.: Les Montagnes de marbre [= Bulletin des Amis du Vieux Hué. 11e Année. No. 1. Janvier - Mars 1924]. Hanoi-Haiphong: Imprimerie d'Extrême-Orient 1924. 144 S., 16,5x25. OBrosch. EA. CHF 150,00/ EUR 124,00  
Einbandkanten (Rücken) teils berieben und teils etwas abgegriffen; Bögen manuell aufgeschnitten. - Monographie über die 'Montagnes de Marbre' (Marmorberge, vietnamesisch: Ngu-Hanh-Son) in Vietnam (bei Danang); mit zahlreichen photographischen Abbildungen auf Tafeln und (intakten) 8 farbigen Faltkarten. Gewicht in g: 665.
- 13238 Samba - Lucchesi, José: Noviecita Carmela. Samba. De José Lucchesi. Paris: Publications Jean Nalles [ca. 1957]. 17x27. Notenblätter. CHF 30,00/ EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Samba-Musiknoten für Tanzorchester, Tanzkapelle oder Bigband mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Kontrabass, Altsaxophon, Trompeten, Violine). Enthalten ist ausserdem 'Nubes de Sueno', Samba. Gewicht in g: 50.
- 07476 Samivel [= Paul Gayet-Tancrède): L'Opéra de pics. Cinquante Compositions. Précédées de La réponse des hauteurs. Grenoble, Paris: B. Arthaud 1944. 59 S., 1 Bl., 24x29. OPpb. EA. CHF 150,00/ EUR 124,00  
Vorderer Einbanddeckel (Pappeinband) geringfügig unsauber, lichtrandig und etwas eingestaubt; untere Rückenante mit (repariertem) seitlichem Einriss; Widmung auf dem Vortitelblatt, sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Exemplar der Normalausgabe. - Sammlung von ganzseitigen farbigen Karikaturen. - Text auf Französisch. Gewicht in g: 650.
- 11148 San-Antonio: Béru-Béru. Roman d'aventures. Illustrations de Dubout. Paris: Editions Fleuve Noir 1970. 473 S., 14x20,5. OPpb m.OU. EA. CHF 25,00/ EUR 18,00  
Schutzumschlag mit 2 hinterlegt reparierten kleinen Randeinrissen, sonst ordentliches Exemplar. - Mit farbigem Schutzumschlag, Vorsätzen und vielen mehrfarbigen Illustrationen von Dubout. Gewicht in g: 535.
- 03673 San-Antonio: Le Standinge selon Bérurier. Illustrations de Dubout. Paris: Editions Fleuve Noir 1965. 473 S., 14x20,5. OPpb m.OU. EA. CHF 17,00/ EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit farbigem Schutzumschlag, Vorsätzen und vielen mehrfarbigen Illustrationen von Albert Dubout. - Erste Ausgabe. - Livre et couvre-livre sont en très bon état. - Première édition. Gewicht in g: 515.
- 11149 San-Antonio: Les Vacances de Bérurier ou La Croisière du Mer d'Alors. Illustrations de Dubout. Paris: Editions Fleuve Noir 1969. 473 S., 14x20,5. OPpb m.OU. EA. CHF 17,00/ EUR 14,00  
Schutzumschlag randlädiert (teils hinterlegt repariert); Einbanddeckel am Rand teils etwas gebräunt; Schnitt gebräunt. - Mit farbigem Schutzumschlag, Vorsätzen und vielen mehrfarbigen Illustrationen von Dubout. Gewicht in g: 560.
- 20221 Sautet, Claude: Vincent, François, Paul et les autres [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 153, decembre

- 1965]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch des Films 'Vincent, François, Paul et les autres' (deutscher Titel: 'Vincent, François, Paul und die anderen'; Regie: Claude Sautet; mit Yves Montand, Michel Piccholi, Serge Reggiani, Gerard Depardieu, Stephane Audrane u.a.); François Truffaut: Claude Sautet c'est la vitalité; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 125.
- 06469 Scheggia, Angelina: Josette pas-de-chance. Avec une couverture en couleurs et 13 dessins dans le texte de Hélène Scheggia. Un conte merveilleux pour les jeunes. Lausanne: Editions Spes [1946]. 111 S., 17,5x23. OHLn. EA. CHF 50,00/EUR 45,00  
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit handschriftlicher Widmung wohl von der Tochter der Illustratorin auf dem fliegenden Vorsatzblatt. - Mit farbigem Deckelbild und 13, teils ganzseitigen s/w Textzeichnungen von Hélène Scheggia. Gewicht in g: 255.
- 32843 Schmeling, Max - : La fin dramatique du Championnat du Monde de Boxe Sharkey - Schmeling [= Le Miroir des Sports, No. 543, 17 Juin 1930]. Paris: Miroir des Sports 1930. 14 S., 24x33,5. Zs. CHF 34,00/EUR 30,00  
Bis auf kleinen Randeinriss gut erhaltene französische Sportillustrierte. - Coverbild: Max Schmeling nach Tiefschlag Sharkeys per Disqualifikation zum Boxweltmeister erklärt. - Innen mit doppelseitigem Bericht über diesen Kampf (mit 4 Aufnahmen, darunter einer grossen Porträtaufnahme Schmelings). - Inhalt ausserdem: 2-seitiger Bericht von Schwimmwettkämpfen in Paris (9 Aufnahmen, davon zeigen 2 Johnny Weissmuller); 1,5-seitige Berichte von den Strassenradrennen Paris - Reims und Paris - Saint-Quentin (mit 9 Aufnahmen); Porträt des französischen Strassenradmeisters Roger Bisseron (2 Aufnahmen, 1 Karikatur); über einen internationalen Leichtathletikwettkampf in London (5 Aufnahmen; mit Paavo Nurmi); Bericht von einer internationalen Ruderregatta auf der Pariser Seine (4 Aufnahmen); auf dem rückseitigen Cover: Bericht über den tödlichen Unfall des Geschwindigkeitsweltrekordhalters Henry Seagrave (mit Rennboot und seinem Hochgeschwindigkeitsrennwagen; 4 Aufnahmen). Gewicht in g: 50.
- 32279 Schmuck - : Chaines Guilleaux. Catalogue Général 1928 - 1929. Paris: Guilleaux [1928]. 52 S., 22x31,5. OPpb. CHF 70,00/EUR 58,00  
Einband leicht gebräunt; einige Blatt geringfügig fleckig. - Katalog des Pariser Schmuckherstellers Guilleaux, durchwegs bebildert (Ringe, Ketten, Armbänder, Colliers etc.), inklusive Preisliste. Gewicht in g: 315.
- 07208 Schoendoerffer, Pierre: Le Crabe-Tambour [= L'Avant-Scène Cinéma 208, 15 mai 1978]. Paris: L'Avant-Scène Cinéma 1978. 58 S., 18x27. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
Hinteres Einbandblatt mit unten abgegriffener Ecke; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Französische Filmzeitschrift; enthält das komplette Drehbuch ('découpage - après montage définitif - et dialogue in-extenso') des Films 'Le Crabe-Tambour' (Regie: Pierre Schoendoerffer; u.a. mit Jean Rochefort, Claude Rich, Jacques Péerrin, Odile Versois, Aurore Clement); ausserdem: Yves Alion: Dix jeunes cinéastes français. Vers un nouveau romantisme? (mit Kurzporträts von Filmen u.a. von Coline Serreau ('Pourquoi pas?'), Daniel Duval, Bernard Boutier ('Touche pas à mon copain'), Diane Kurys ('Diabolo Menthe'); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 110.
- 09242 Schwarz & Co.: Louis Schwarz & Co. Société Anonyme Dortmund. Catalogue spécial d'appareils pour l'épuration des gaz des hauts fourneaux. Bochum: Jahn [ca. 1910]. 12 Bl., 15x22. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00  
Einband (mit roter Beschriftung und einer Maschinenabbildung) teils geringfügig unsauber; geringfügige Randlädierung; Firmenstempel auf einer Blattrückseite. - Ausfaltbarer (22x30cm) Katalog der Louis Schwarz AGf/Dortmund für Gaszentrifugen, Gasreinigungsanlagen und Pumpen mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 115.
- 01591 Schweizer Eisenbahnen - : CFF pour un anniversaire 1847 - 1947. Lausanne: Mermod 1947. 245 S., 1 Bl., 14,5x19,5. OBrosch m.OU. CHF 80,00/EUR 66,00  
Transparenter Schutzumschlag mit 2-3 geringfügigen Fleckchen; Bögen unbeschnitten; einige Bögen unaufgeschnitten; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar. - 2672. von 3000 nummerierten Exemplaren. - Festschrift in französischer Sprache. - Inhalt u.a.: Jean-Louis Clerc: Au train quotidien de 1847 à 1947; C.F. Ramuz: Changements; Charles-Albert Cingria: Les locomotives; P. Budry:

- Buffets; Gustave Roud: La petite gare; Denis de Rougemont: La lutte des classes; Arthur Honegger: Pacific; Maurice Zermatten: Voyage à l'aube; Charles-Albert Cingria: Le wagon complainte; mit Illustrationen u.a. von Hans Erni, René Auberjonois, Géa Augsburg, Hans Berger, Marcel Poncet, René Creux, Nanette Genoud. Gewicht in g: 260.
- 24533 Scott, Walter: Le Major Dalgetty. Traduction nouvelle de Louis Barré. Illustrées de jolies vignettes par Edouard Frère. Gravées sur bois par Rouget [= Œuvres Complètes]. Paris: Bry Ainé 1850. 44 S., 22,5x32. OBrosch. CHF 78,00/EUR 70,00  
Einbandblätter mit Eckknickspuren; obere Ecke des vorderen Einbandblattes lädiert; einige Bögen unaufgeschnitten. - Grossformatiges Heft; mit Holzschnitten (Einbandillustration, erste Textseite mit hübscher Titelvignette und ca. 12, teils hochdramatischen Holzschnitten im Text) von Rouget nach Vorlagen von Pierre Edouard Frère bebildert. Gewicht in g: 75.
- 24534 Scott, Walter: Waverley. Traduction nouvelle de Louis Barré. Illustrées de jolies vignettes par Edouard Frère. Gravées sur bois par Rouget [= Œuvres Complètes]. Paris: J. Bry Ainé 1850. 96 S., 22,5 x32. OBrosch. CHF 78,00/EUR 70,00  
(Dünne und fragile) Einbandblätter an den Ecken-, Rändern und vorne mit Fehlstellen und Einrissen und etwas unsauber; Bögen unbeschnitten bzw. (teils unsauber) manuell aufgeschnitten; Kanten teils bestossen; Ecken teils eselsohrig; Seiten teils etwas fleckig. - Grossformatig broschiertes Heft; mit Holzschnitten von Rouget nach Edouard Frère bebildert (grossformatiges Einbandbild, erste Textseite mit hübscher Titelvignette und weitere 21 Holzschnitte). Gewicht in g: 190.
- 09075 September 1938 - : Septembre 38 [= Crapouillot, numéro spécial, janvier 1939]. Paris: Crapouillot 1939. 75 S., 2 Bl., 25x32. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Heft der französischen Zeitschrift Crapouillot über das Münchner Abkommen 1938 und seine Vorgeschichte; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 305.
- 01153 Seurat, Georges: Notes sur Delacroix [= Envois]. Caen: L'Echoppe 1987. 12 Bl., 1x15. OBrosch. CHF 30,00/EUR 26,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Eines von 600 Exemplaren auf 'papier bouffant'. - Mit einem Vorwort von Félix Fénéon und 3 Skizzen von Seurat. Gewicht in g: 25.
- 14071 Siemsen, Hans: Russie pour ou contre. Traduit de l'allemand par Charles Burghard. Paris: Flammarion [ca. 1931]. 283 S., 12x18. HLn. Franz.EA. CHF 36,00/EUR 25,00  
Privater marmorierter Halbleineneinband; Seiten gebräunt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Erste französische Ausgabe von Hans Siemens 'Russland. Ja und Nein'. Gewicht in g: 280.
- 12482 Simenon, Georges: Au bout du rouleau. Roman. Paris: Presses de la Cité 1951. 220 S., 1 Bl., 11,5x17,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Ordentliches Exemplar; Block unbeschnitten. - Erstausgabe. Gewicht in g: 165.
- 33702 Simenon, Georges: Chez les Flamands. Liberty Bar. L'Affaire Saint-Fiacre [= Bibliothèque Simenon]. Paris: Fayard 1957. 348 S., 1 Bl., 14,5x22,5. OPpb. CHF 10,00/EUR 7,00  
Sammelband (Kanten mit Abriebsspuren; sonst ordentliches Exemplar). Gewicht in g: 360.
- 12478 Simenon, Georges: En cas de malheur. Roman. Paris: Presses de la Cité 1956. 221 S., 1 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Ordentliches Exemplar; Block unbeschnitten. - Französische Erstausgabe. Gewicht in g: 170.
- 12474 Simenon, Georges: Feux rouges. Roman. Paris: Presses de la Cité 1953. 221 S., 1 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Ordentliches Exemplar. - Französische Erstausgabe. Gewicht in g: 135.
- 12477 Simenon, Georges: La boule noire. Roman. Paris: Presses de la Cité 1955. 215 S., 4 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Ordentliches Exemplar; Block unbeschnitten. - Französische Erstausgabe. Gewicht in g: 145.
- 34086 Simenon, Georges: La colère de Maigret. Roman. Paris: Presses de la Cité 1962. 187 S., 1 Bl., 11x16,5.

- OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00  
Ordentliches Exemplar. - Wohl erste (Taschenbuch-) Ausgabe. Gewicht in g: 100.
- 34026 Simenon, Georges: La Fenêtre des Rouet. Paris: Presses de la Cité 1969. 217 S., 2 Bl., 12x19,5. OKT.  
CHF 10,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 245.
- 11354 Simenon, Georges: La maison du canal. Illustrations de Claude Estang. Lausanne: La Guilde du Livre 1959. 210 S., 1 Bl., 15,5x22. OLn. CHF 10,00/EUR 7,00  
Gutes Exemplar. - 8057. nummeriertes Exemplar der Mitarbeiterausgabe der Westschweizer Büchergilde; deutscher Titel: Das Haus am Kanal. Gewicht in g: 340.
- 12473 Simenon, Georges: Le passager clandestin. Roman. Paris: Presses de la Cité 1952. 219 S., 1 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Ordentliches Exemplar. - Französische Erstausgabe. Gewicht in g: 135.
- 08395 Simenon, Georges: Le Témoignage de l'Enfant de Choeur. (Récit policier). Texte édité et annoté par R. Hähner. Stuttgart: Klett [ca. 1955]. 56 S., 12x17,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Umschlag und Zeichnungen von Hans und Isolde Köhler; Simenon-Text in Französisch mit Vokabelanhang. Gewicht in g: 40.
- 12476 Simenon, Georges: Le temps d'Anais. Roman. Paris: Presses de la Cité 1952. 221 S., 1 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Ordentliches Exemplar; Block unbeschnitten. - Erstausgabe. Gewicht in g: 130.
- 34023 Simenon, Georges: Le Train de Venise. Roman. Paris: Presses de la Cité 1965. 232 S., 3 Bl., 13,5x20,5. OPpb. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Erste Ausgabe. Gewicht in g: 325.
- 12475 Simenon, Georges: Les témoins. Roman. Paris: Presses de la Cité 1955. 215 S., 4 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Ordentliches Exemplar; Block unbeschnitten. - Erstausgabe. Gewicht in g: 150.
- 27144 Simenon, Georges: Lettre à mon Juge. Paris: Les Presses de la Cité 1947. 251 S., 12,5x18,5. OPpb m.OU. EA. CHF 25,00/EUR 18,00  
Schutzumschlag lädiert; Name auf dem Vorsatzblatt; Buchblock manuell aufgeschnitten. - Erste Ausgabe von 'Brief an meinen Richter'. Gewicht in g: 240.
- 34085 Simenon, Georges: Maigret et le marchand de vin. Roman. Paris: Presses de la Cité 1975. 186 S., 3 Bl., 11x18. OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00  
Französische Taschenbuchausgabe von 'Maigret und der Weinhändler'. Gewicht in g: 100.
- 34093 Simenon, Georges: Maigret et les Vieillards. Roman. Paris: Presses de la Cité 1960. 187 S., 2 Bl., 11x16,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00  
Deckel mit Knickspur; sonst ordentliches Exemplar. - Wohl erste (Taschenbuch-) Ausgabe von 'Maigret und die alten Leute'. Gewicht in g: 115.
- 09413 Simenon, Georges: Maigret se fâche. Leningrad: Prosveschtschenje 1974. 229 S., 1 Bl., 12,5x20. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Rücken und Kanten berieben; untere Rückenkante lädiert; etwas schief gelesen; innen ordentliches Exemplar. - Russische Ausgabe in französischer Sprache von Georges Simenons 'Maigret regt sich auf' als Sprachlernmittel (mit Begriffserklärungen im Anhang; Vorwort von Eléonore Schraiber); mit mehreren s/w Textzeichnungen und farbigem Einband. Gewicht in g: 180.
- 34087 Simenon, Georges: Maigret voyage. Roman. Paris: Presses de la Cité 1973. 187 S., 2 Bl., 11x16,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00  
Gutes Exemplar. - Französische Taschenbuchausgabe von 'Maigret macht Ferien'. Gewicht in g: 115.

- 02117 Simon, François: François Simon - acteur [= Collections: Les planches]. Lausanne: Pierre-Marcel Favre 1986. 108 S., 2 Bl., 15x23,5. OBrosch. EA. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einbandkanten kleinteils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Schweizer Theater- und Filmschauspielers François Simon; mit vielen s/w Photographien und Verzeichnis seines Theater- und Filmsrepertoires. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 215.
- 13048 Sirk, Douglas - : Douglas Sirk [= La Cinémathèque française. Supplement au No. 36]. Paris: La petite Quinzaine 1978. 36 S., 21x27. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00  
Inhalt u.a.: Rainer Werner Fassbinder: Sirk; Jean-Luc Godard: Des larmes et de la vitesse; Filmanalysen, Filmographie; viele Abbildungen. Gewicht in g: 120.
- 07614 Spielzeugkatalog - : Assembo - Sans vis - sans écrous. Le vrai jouet qui développe sans fatigue l'imagination des enfants et leur goût scientifique. Paris: Gelot [um 1950]. 56 S., 22x24,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einbandblätter unsauber (eingestaubt); Kanten teils abgegriffen; Bätter teils etwas abgegriffen. - Katalog (in französischer Sprache) zum französischen Metallbaukasten 'Assembo' mit über 100 bebilderten Beispielen und Vorlagen für Konstruktionen (Fahrzeuge, Schiffe, Brücken, Gebäude und Bauten aller Art); mit farbigen Einbandblättern. Gewicht in g: 170.
- 10235 Spiro, Louis: Derborence. Histoire de la catastrophe. Description de la région par Louis Seylaz. Note sur la protection de la nature à Derborence oar Ignace Mariétan. Lausanne: Feissly [1956]. 29 S., 1 Bl., 14x20. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00  
Einband der Broschüre geringfügig unsauber; sonst ordentliches Exemplar. - Über die beiden grössten Bergstürze in der alpinen Geschichte (1714 und 1749); mit 4 Bildtafeln. Gewicht in g: 70.
- 28104 Sport - : Le Miroir des Sports, 23 décembre 1920. Paris: Miroir des Sports 1920. 24x33,5. Zs. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gebrauchsspuren, aber recht gut erhaltene Sportzeitschrift. - Coverbild: der Franzose Balzac schlägt den Briten Gummer k.o. und wird Europameister im Mitteltgewichtboxen; rückseitig: Aufnahmen von Bahnradrennen im Pariser Vélodrome d'hiver. - Mit Berichten über Flugrekorde; Grosse französische SportlerInnen berichten über ihre grössten Sporterlebnisse (u.a. Suzanne Lenglen); Einen Geländelauf-Wettkampf in Paris (13 Aufnahmen); den Sieger des 1920er Sechs-Tage-Rennens von New York Maurice Brocco; überAnforderungen beim Bau von Hallenschwimmbädern (zahlreiche Aufnahmen); Abbildungen der besten französischen Rugby- (AS Beziens) und Fussballmannschaften (Le Havre AC). Gewicht in g: 50.
- 30749 Sportzeitschrift - : Le dernier coup de pied de Rutherford [= La Vie au grand air, 7e année, 25 février 1904, no. 285]. Paris: Lafitte 1904. 10 Bl., 28,5x35. Zs. CHF 49,00/EUR 40,00  
Bis auf leichte Braunfärbung an den Rändern sehr schönes, sauberes Exemplar der französischen Sportillustrierte 'La vie au grand air'; mit plakativem, mehrfarbigem Einbandblatt (Rugbyball und Rugbyschuh); mit der meist fehlenden separaten Bildbeilage (Abbildung des Rugbysman Cyril Rutherford (Kapitän des Pariser 'Racing Club de France', heute 'Racing Métro 92')). - Inhalt u.a.: doppelseitiger bebildeter Bericht von Pferderennen in Colombes und Auteuil; Les champions retraités: George-A. Banker (Radrennfahrer, 1898 Weltmeister; 7 Abbildungen); La Finale du Championnat de Paris (Rugby, 6 Abbildungen); Trapèze et trapèzistes (12 Abbildungen); Le Boxe chez la Femme chez l'Enfant (Kickboxen, mit 8 Abbildungen). Gewicht in g: 140.
- 06867 Stalin - : Le 5 mars 1953 à 21 h. 50 est décédé J.V. Staline [= Bulletin d'information de la Légation de l'URSS, no. 20, le 7 mars 1953]. Bern: Gesandtschaft der UdSSR 1953. 4 Bl., 21x29,5. Einzelblätter. CHF 12,00/EUR 10,00  
4 zusammengeheftete Blätter (mehrfarbiges Deckblatt mit Stalin-Bild). - Informationsbulletin der Gesandtschaft der UdSSR in der Schweiz; enthält die Mitteilung von ZK der KPdSU, Ministerrat und Oberstem Sovjet über Josef Stalins Tod und eine Zusammenfassung des medizinischen Befundes; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 15.
- 08717 Sternberg, Josef von: L'Ange Bleu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 57, 1966]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1966. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
Ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue

- in extenso) des Films 'L'ange bleu' ('Der blaue Engel') von Josef von Sternberg u.a. mit Marlene Dietrich, Emil Jannings und Kurt Gerron; mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Bernard Eienschitz: L'oeuvre de Josef von Sternberg (kommentierte Filmographie). - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'La surface perdue' von Dolorès Grassian. Gewicht in g: 135.
- 06923 Stickerei - : Broderies Tchéco-Slovaques [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [um 1930]. 26 Bl., 29,5x19,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00  
Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 65 farbigen tschechoslowakischen Stickereimuster-Abbildungen auf Tafeln, mehreren Textabbildungen und 20 Pausvorlagen (eine mit Bleistiftspuren). Gewicht in g: 200.
- 04892 Stickerei - : Le Filet brodé [= Bibliothèque D.M.C.]. Mulhouse: Dillmont, Editeur [ca. 1920]. 30 S., 26 Bl., 16x23. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Obere Titelblattecke lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Stickereianleitungen; mit 59 s/w Textabbildungen und 20 mehrfarbigen Bildtafeln; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 165.
- 02217 Stickerei - : Motifs pour Broderies (Ire Série) [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Editions Thérèse de Dillmont [um 1925]. 14 S., 43 Bl., 20,5x14,5. OPpb. CHF 30,00/EUR 25,00  
Schönes, sauberes Exemplar. - Mit 32 Farbtafeln mit Stickereien und 32 Tafeln mit den entsprechenden Vorzeichnungen. Gewicht in g: 615.
- 08885 Stickerei - : Similan, Linémat, Mirayan für Tapisserie. Hrsg. von Heer & Co. A-G. Oberuzwil [= Bibliothek H C Heft No. 12]. Oberuzwil: Heer [ca. 1940]. 20 S., 1 Bl., 11,5x15,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Heftchen. - Mit 43 Farbabbildungen mit Stickbeispielen für mit Heer-HC-Handgarne; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 60.
- 34416 Stickereiarbeiten - : Journal des Ouvrages de Dames, No. 426, Septembre 1923. Revue mensuelle pratique des Arts Féminins. Paris: Publications François Tedesco 1923. 30, VI S., 23x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einband teils leicht fleckig; eine Werbeseite einer farbigen Stickvorlage wegen verfärbt; sonst ordentliches Exemplar. - Pariser Handarbeits- und Modezeitschrift ; über Weiss- und Farbstickerei, Spitzen, Hohlsaumstickerei; Damen- und Kinderbekleidung; mit farbigem Coverbild (ungarische Kissenstickerei), 2 Seiten mit farbigen und zahlreichen s/w Abbildungen; separat beiliegend: 2 Falbögen mit Stickvorlagen. Gewicht in g: 150.
- 34384 Stickereiarbeiten - : Jours sur Toile. Ière Série [= Bibliothèque DMC]. Mulhouse: Dillmont [ca. 1930]. 54 S., 27 Bl., 16x23,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über Hohlsaumstickerei; mit 107 Textabbildungen und 20 Tafeln mit Stickbeispielen. Gewicht in g: 200.
- 05810 Strassburger Hafen - : Le port de Strasbourg. Strasbourg: Port Autonome de Strasbourg 1931. 115 S., 14,5x22. OBrosch. CHF 30,00/EUR 27,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Porträt des Strassburger Hafens; mit zahlreichen Textabbildungen (Heliogravüren); statistischem Anhang und farbigem Faltplan der Hafenanlagen. Gewicht in g: 220.
- 06649 Stroheim, Erich von: Les rapaces [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 83-84, juillet-septembre 1968]. Paris: L'Avant-Scène 1968. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Les rapaces' ('Greed') von Erich von Stroheim, u.a. mit Zasu Pitts und Gibson Gowland, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Jean Mitry: Le romantisme de Stroheim; Biofilmographie. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 4', 'Les rapaces'. Gewicht in g: 200.
- 15015 Strub, Marcel: Les monuments d'art et d'histoire du canton de Fribourg I. La ville de Fribourg. Introduction, plan de la ville, fortifications, promenades, ponts, fontaines et édifices publics. Illustré de 341 figures [= Kunstdenkmäler der Schweiz, 50. Band]. Basel: Birkhäuser 1964. XII, 400 S., 18x26.

- OLn. EA. CHF 15,00/EUR 13,00  
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Detaillierte Beschreibung der säkularen Gebäude der Stadt Fribourg; mit 437 Abbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 1200.
- 11155 Sullivan, Jean - : Jean Sullivan et le Cinéma. Passer la ligne [= Rencontres avec Jean Sullivan, No. 6]. Paris: Association des Amis de Jean Sullivan 1992. 143 S., 15,5x24. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00  
 Gutes Exemplar. - Texte über und von Jean Sullivan (u.a. Drehbuch zum Kurzfilm 'Un Juge absent', über 'La Chambre Noir'); mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 415.
- 13231 Tanzmusik - : Le Soleil de Lima. Calypso-Biguine de Serge Castel et René Benoncin [= Mambalero Orchestra Series]. Paris: Chappell 1960. 18x27. Notenblätter. CHF 35,00/EUR 28,00  
 Musiknoten für Tanzorchester, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier, Kontrabass, Akkordeon/Gitarre, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Trompete, Posaune). Enthalten sind ausserdem die Noten/Stimmen zu: Monsieur Musique. Cha-Cha-Cha de Eddie Adamis. Gewicht in g: 65.
- 13298 Tanzorchester - : Album Orchestre Typique Bolero - Samba - Baion et la nouvelle danse le Coco. Du Film 'Os Bandeirantes' de Marcel Camus. Musique des Célèbres Compositeurs Brésiliens: José Toledo et Jean Manzon. Paris: Editions Salabert 1960. Insges. ca. 23 S., 17,5x27. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 25,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Orchester bzw. Bigband der Filmsongs (u.a. 'Chanson du Jangadeiro', 'Le Coco', 'A Bahia', 'Pour l'amour d'aimer'), aus Marcel Camus' Film 'Os Bandeirantes' (deutscher Titel: 'Brasilianische Rhapsodie'), mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier, Akkordeon, Violine, Gitarre, diverse Blasinstrumente, Schlagzeug). Gewicht in g: 95.
- 13296 Tanzorchester - Garcia, Fernando: Maria Dolores. Un Bolero. Musique de Fernando Garcia. Paroles espagnoles de Jacobo Morcillo. Paroles françaises de Fernand Bonifay [= Série 'Francis-Day' de danses typiques cubaines & sud-américaines pour orchestre]. Paris: Publications Francis Day 1950. Ca. 6 Bl., 17,5x27. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 25,00  
 Bestens erhalten. - Tanzorchester/Bigband-Noten, mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Gesang, Klavier, Akkordeon, mehrere Saxophone, Posaune, Gitarre, Violine). - Ausserdem enthalten: Quiero vivir. Samba. Musik von Chao. Gewicht in g: 35.
- 24351 Tätowierungen - Decary, Raymond: Les tatouages Antandroy [= La Revue de Madagascar. Publication Trimestrielle, No. 4, Octobre 1933]. Tananarive: Imprimerie officielle 1933. 168 S., 2 Bl., 23x28,5. OBrosch m.OU. CHF 180,00/EUR 140,00  
 Schutzumschlagrücken lädiert. - Umfangreiche und sorgfältig gestaltete Publikation (Aufl.: 3000 Exemplare) mit zahlreichen kleinen holzgeschnittenen Vignetten. - Beitrag über Tätowierungen in Madagaskar mit 2 Tafeln der verwendeten Tätowierungszeichen (eine Art Piktogramme) und 2 Phototafeln. - Ausserdem mit folgenden Beiträgen: G. Modrin: Les produits malgaches. Le Manioc (17 Photos); M. Estragon: Drafiy (Légende betsimisaraka); E. François: L'Ankaizina. Les terres d'avenir (über diese Berglandregion in Madagaskar; 1 Karte, 6 Photos); G.Symian: Le deuxième établissement tenté par le Comte de Benyowksi à Madagascar. Le passé malgache; M.-A. Leblond: Tamatave. Les villes malgaches (48 Photos); weitere Artikel über Tourismus, Wirtschaft und Kultur (Aufenthalt Maurice Martin du Gard); mit zahlreichen Photos. Gewicht in g: 700.
- 34975 Tausendundeine Nacht - : Aventures Merveilleuses de Sindbad le Marin. Conte des Mille et une Nuits. Adaption française de Mlle Latappy. 36 gravures [= Les livres roses pour la jeunesse, no. 7]. Paris: Larousse [ca. 1920]. 46 S., 1 Bl., 12x17,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
 Gutes, sauberes Heftchen. - Mit 36 Textbildern illustrierte Jugendversion von 'Sindbad der Seefahrer'; Jugendstil-Einbandblattillustration; Romanheft. Gewicht in g: 25.
- 06643 Tavernier, Bernard: L'horloger de Saint-Paul [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 147, mai 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 58 S., 18x27. Okt. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'L'horloger de Saint-Paul' ('Der Uhrmacher von St. Paul' nach Romanvorlage von Georges Simenon) von Bernard Tavernier, u.a. mit Philippe Noiret und Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken und

- zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'La soeur du cadre' von Jean-Claude Biette und eine Synopsis von Liliana Cavanis 'Portier de nuit'. Gewicht in g: 110.
- 09939 Tedesco, Laure: Les Pâtes. Bouchées, Vol-au-Vent, Timbales, etc. [= Collection Citron, No. 6]. Paris: Publications François Tedesco [ca. 1935]. 20 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar. - Koch- und Backrezepte (Teigwaren, Saucen etc.); mit ca. 35 photographischen Abbildungen und mehreren Textzeichnungen; mehrfarbiges Coverbild von B. Baucour. Gewicht in g: 85.
- 30665 Terbeen, François: Grandeurs et Misères du Tour de France. Paris: del Duca 1972. 217 S., 3 Bl., 10,5x16,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Oben unsauber beschnittener Block; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Taschenbuch. - Geschichte der 'Tour de France' bzw. Darstellung einiger legendärer Rennfahrer-Duelle und Anekdoten aus frühesten Tour-Zeiten bis Anfang der 70er Jahre (u.a. über Henri Desgrange, Henri Pélissier, Georges Speicher, Robi, die Auseinandersetzungen zwischen Bartali und Coppi, Koblet und Kübler, später Walkowiak, Gaul und Anquetil, Eddy Merckx, Poulidor, Gimondi etc.). Gewicht in g: 135.
- 09188 Terrier, Auguste: Le Maroc. 132 Héliogravures, 7 cartes, dont une en couleur [= Collection coloniale]. Paris: Larousse 1931. 224 S., 15,5x21,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 50,00/EUR 45,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem farbigem Schutzumschlag (und zusätzlichem Schutzpapier); Exlibris Adolf Rittmann auf dem Vorsatzblatt. - Über Marokko (Geschichte, Kultur etc.); mit 132 Abbildungen, 7 Karten, davon eine farbig; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 475.
- 08486 Thibert, Jacques/Urbini, Max: Cruyff Super Star. Paris: Calmann-Lévy 1974. 125 S., 16,5x24,5. OKt. CHF 22,00/EUR 18,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Farbiger Einband, zahlreiche s/w und Farb-Photos; französischsprachige Biographie des Fussballers Johan Cruyff. Gewicht in g: 435.
- 23245 Tissot, Simon Auguste: Traité des Nerfs, et de leurs maladies [3 von 4 Bänden]. Avignon: Chambeau 1800. LX, 348, 418, 442 S., 1 Bl., 10x17,5. Ldr d.Zt. CHF 350,00/EUR 288,00  
Ganzledereinbände der Zeit mit goldgeprägten (teils abgeblättern) Rückenschildern; Schnitte jeweils rot gefärbt; Band 4 mit geringfügig stärkeren Gebrauchs- und Abnutzungsspuren und minimalem Wurmloch am oberen Blattrand; sonst gute, saubere Exemplar. - Vorhanden sind die Bände 1, 3 und 4 der 4-bändigen Ausgabe; Band 2 fehlt. - Beschreibung der Anatomie aller Nerven (Kopf, Hirn, Rücken etc.), ihrer Funktionsweise, ihrer Erkrankungen, der Krankheitsursachen und -merkmale und ihrer Behandlung; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 880.
- 13875 Tissot, Victor: La police secrète prussienne. 11. Aufl. Paris: Dentu 1884. III, 436 S., 12x19. OBrosch. CHF 33,00/EUR 23,00  
Einband und Rücken stark beschädigt, mit Einknicken und Abrissen; Buchblock unbeschnitten; Seiten gering fleckig. - Über die preussische Geheimpolizei. Gewicht in g: 390.
- 04940 Tissot, Victor/ Améro, Constant: Au pays des nègres. Peuplades et paysages d'Afrique. Ouvrage illustré de 84 gravures. Paris: Firmin-Didot 1889. 234 S., 16x23. HLdr d.Zt. CHF 60,00/EUR 54,00  
Unbeschrifteter hübscher Halbledereinband der Zeit; Ecken/Kanten teils etwas berieben/bestossen; alte Bibliotheksstempel auf Vortitel- und Titelblatt; fliegendes Vorsatzblatt mit kleinerem Randeinriss; gelegentlich etwas fingerfleckig; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Kulturanthropologische, geographische etc. Berichte über afrikanische Länder; über Sklaverei, Sklavenmärkte, Lage der Frau, Bekleidung in Dahomey, afrikanische Albinos, Zwerge, Haartrachten, Schmuck, Ernährung, Wohnformen, Jagd, Flora, Fauna etc; illustriert mit einem Frontispiz und 83 Holzschnitten (einige im Text, andere auf ganzseitigen Bildtafeln). Gewicht in g: 765.
- 04939 Tissot, Victor/ Améro, Constant: Aux Antipodes. Terres et peuplades peu connues de l'Océanie. Ouvrage orné de 59 gravures. Paris: Firmin-Didot 1890. 223 S., 15,5x23. HLdr d.Zt. CHF 120,00/EUR 109,00

- Unbeschrifteter hübscher Halbledereinband der Zeit; Ecken/Kanten teils etwas berieben/bestossen; alte Bibliotheksstempel auf Vortitel- und Titelblatt; sonst sauberes Exemplar. - Reiseberichte über Polynesien (Osterinseln, Tahiti, Marquesas, Hawaii, Samoa, Tonga, Neuseeland), Melanesien (Fidschiinseln, Neue Hebriden, Neukaledonien, Australien, Salomonen, Neuguinea), malayischer Archipel (Java, Sumatra, Borneo, Timor, Philippinen) und Mikronesien; illustriert mit einem Frontispiz und 58 Holzschnitten (einige im Text, andere auf ganzseitigen Bildtafeln). Gewicht in g: 750.
- 18317 Totò - : Totò [= Cahiers du Cinéma 297 und 298, Februar und März 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. Je 70 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
2 Hefte der 'Cahiers du Cinéma' grossenteils über den italienischen Filmkomiker Totò. - U.a.: J.-L. Comolli/G. François: Le cinéma de Totò; Dario Fo parle de Totò; G. Fofi: Totò et Naples; Entretien à propos de Totò, par J.-L. Comolli et François Géré; Pier Paolo Pasolini: Totò; Entretien avec Mario Monicelli; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 360.
- 13253 Trenet, Charles: Konvolut von 3 Chanson-Titeln. Paroles et musique de Charles Trenet. Paris: Editions Raoul Breton 1946/47. Je 2 S., 21,5x28. Notenblätter. CHF 15,00/EUR 12,00  
Jeweils doppelseitige Klavier-/Gesangs-Noten (guter Zustand); Cover jeweils mit Bild des Chansonniers. - Vorhanden sind: 'Une vache sur un mur'. 1946; 'Le Retour des saisons'. 1947; 'Seul depuis toujours'. 1946. Gewicht in g: 30.
- 08232 Trenet, Charles: L'âme des poètes (Longtemps, longtemps). Paroles & musique de Charles Trenet. Paris: Editions Raoul Breton 1951. 2 S., 21,5x27. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 8,00  
Sehr gutes Exemplar. - Noten (Klavier, französische Singstimme) zum Chanson, das u.a. von Charles Trenet, Yves Monthand gesungen wurde (beide sind auch auf dem Cover abgebildet). Gewicht in g: 15.
- 15004 Truffaut, François: L'amour en fuite [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 254, 15 octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 74 S., 18x27. OBrosch. EA. CHF 28,00/EUR 23,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'L'amour en fuite' ('Liebe auf der Flucht') von François Truffaut u.a. mit Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Anne Gillain: Topologie de 'l'amour en fuite'. - Ausserdem: Infos und Bilder zu Truffauts 'Le dernier métro' und Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'S.W.B.' von Gérard Pirès. Gewicht in g: 145.
- 10593 Truffaut, François: L'Argent de Poche. Cinéroman. Photographies de Hélène Jeanbrau. Paris: Flammarion 1976. 137 S., 2 Bl., 15,5x21. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes Exemplar. - Textvorlage zum gleichnamigen Truffaut-Film; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 225.
- 30827 Truffaut, François: La peau douce [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 48, mai 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 63 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Nachdruck des Heftes vom Mai 1965. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'La peau douce' ('Die süsse Haut') von François Truffaut-Films; u.a. mit Jean Desailly, Françoise Dorleac, Nelly Benedetti; mit einigen Pressekritiken und mehreren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Présence d'Albert Camus (Regie: Georges Regnier). Gewicht in g: 140.
- 17248 Truffaut, François: Les deux anglaises et le continent [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 121, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 70 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Les deux anglaises et le continent' (deutscher Titel: Zwei Mädchen aus Wales und die Liebe zum Kontinent; mit Jean-Pierre Léaud, Kika Markham u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehreren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Le Lin' ('The Touch'; Regie: Ingemar Bergman). Gewicht in g: 140.
- 12469 Uhrenindustrie - : Centenaire de la Fabrication de l'Assortiment à Ancre au Locle 1850 - 1950. Offert par les fabriques d'assortiments réunies. Notice par Jean Pellaton. Le Locle: Glauser-Oderbolz 1950. 39 S., 17 Bl., 18x22,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 30,00/EUR 25,00

- Gutes, sauberes Exemplar. - Festschrift der Uhrenhersteller Fabriques d'Assortiments Réunies in Le Locle, la Chaux-de-Fonds, Biel u.a.; Firmengeschichte; mit 2 montierten Farbbildern und 15-seitigem Bildanhang. Gewicht in g: 260.
- 18030 Umbo [= Otto Umbehr] - : Camera, 55. Jahrgang, Oktober 1976, Nr. 10. Internationale Monatsschrift für Photographie und Film. Luzern: Bucher 1976. 48 S., 22,5x29. Zs. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Französischsprachige Ausgabe; Inhalt u.a.: jeweils mit Porträtierungen von Bernd Lohse versehene Portfolios mit je 6 Aufnahmen von Umbo, Wolfgang Weber, Bernd Lohse und Ferenc Berko. Gewicht in g: 240.
- 04117 Ungarischer Film - : Le cinéma hongrois. Entre cris et chuchotements [= Revue Belge du Cinéma, été 1985, no. 12]. Bruxelles: A.P.E.C. 1985. 64 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Belgische Filmzeitschrift über den ungarischen Film; Inhalt u.a.: Christian Mesnil: Une démarche critique (Übersicht über die Geschichte des ungarischen Films); Graham Petrie: Miklos Jancso. Itinéraire d'un cinéaste. Image, musique, son; Qui sont-ils? Que font-ils? Bref abécédaire reprenant une vingtaine de réalisateurs hongrois; mit 40 Abbildungen und einer Filmographie; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 215.
- 07430 Valance, Martha/Kennel, Moritz: Pippo le Caneton. Dessins de Moritz Kennel. Texte de Martha Valance. Zürich: Papyrus 1946. 8 Bl., 26,5x21,5. OHLn. EA. CHF 34,00/EUR 30,00  
Ecken/Kanten teils berieben/bestossen; obere und untere Rückenkante geringfügig lädiert; sonst ordentliches, sauberes Bilderbuch. - Mit einem doppelseitigen, 6 ganzseitigen Farbbildern und farbiger Deckelillustration von Moritz Kennel. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 300.
- 13348 Valentino, Rudolph - : Monsieur Beaucaire. Paris: Lang [1924]. 6 S., 17,5x26. Doppelfaltblatt. CHF 22,00/EUR 20,00  
Stark lädiert (lange Querrisse; Falts Spuren). - Doppelblättriges Infaltblatt zum Paramount-Stummfilm 'Monsieur Beaucaire' (Regie Sidney Olcott; mit Rudolph Valentino und Bebe Daniels); mit ca 15 Abbildungen aus dem Film; veröffentlicht vom Pariser Kino 'Broglie'. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 15.
- 06440 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1903, Tomes XIII, XIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1903. Insges. 470 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1903, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1903; juillet - décembre 1903); dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: La peinture aux salons; L'art populaire russe; Albert Baertsoen; L'école de dentelles de Vienne; Madame de Rudder, brodeuse; Documents décoratifs; L'oeuvre d'Etienne Dinet; Carl Larsson; Masques; Les plus récents travaux de la Manufacture de Sèvres; Adaptation du décor à la forme; Un cabinet de toilette de E.-M. Simas; Le tapis moderne; L'école de Nancy; Un mobilier, une maison moderne; Médailles contemporaines par Henri Nocq; La sculpture aux Salons de 1903; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1903 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2650.
- 06441 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1904, Tomes XV, XVI. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1904. 196, 212 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1904, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1904; juillet - décembre 1904); dunkelgrün-weinrote Pappgebände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: L'émail et les émailleurs; Une villa en Bretagne, de MM. Sauvage et Sarazin; De l'emploi de la céramique dans la construction; Charles Cottet; Pierre Roche; Un maître-femme:

Mademoiselle Breslau; Ovide Yencesse, médailleur; Auguste Lepère, peintre-graveur; Quelques intérieurs à Vienne; Concours de lampes électriques - et d'ornementation d'une forme donnée; Taxile Doat; Jardins d'Espagne de Rusinol; Quelques bijoux de L. Gaillard; Lettres ornées typographiques; Les bordures; A propos d'une construction récente de M. Chedanne; Tony Seltersheim; Un service de table brodé; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1904 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2800.

06447 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1905, Tomes XVII, XVIII [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1905. Ca. 260, 270 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00

Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1905, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1905; juillet - décembre 1905); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Des Poissons (Jugendstil-Fischdarstellungen, Fische als Stoffmotive etc.; 33 teils farbige Abbildungen); Frank Brangwyn (14 Abbildungen); Figures décoratives de Alfons Mucha (8 Abbildungen); Félix Bracquemond. L'animalier (11 Abbildungen); Une Exposition d'oeuvres de Auguste Rodin au Musée du Luxembourg; Eugène Grasset: Méthode de Composition Ornementale (13 Abbildungen); Concours de Salle à Manger (Léon Cauvy, Charles Pittner, Louis Fuchs); Un Animalier: Georges Gardet; L'Art Décoratif Hollandaise (16 Abbildungen); Notes sur l'Histoire du Tissu au Japon; Concours de Service de Table en Faïence; Clémentine-Hélène Dufau (13 Abbildungen); Rodin Céramiste; Une Mayson de Rapport. Rue de Luynes (Paris; 13 Abbildungen); La Broderie (22 Abbildungen); Les premiers ouvrages de Whistler; L'Architecture et l'Art décoratif aux Salons de 1905; Le nouvel Hotel de Ville de Copenhague (16 Abbildungen); La Technique du Métal dans l'Objet d'art (17 Abbildungen); Des Bijoux. A propos de René Lalique (17 Abbildungen); La Fonte à Cire perdue; Le Nouveau Musée des Arts Décoratifs (57 Abbildungen); Le Salon Français des Industries d'Art Moderne à l'Exposition de Liège (16 Abbildungen); Mobiliers à bon marché (18 Abbildungen); L'Orfèvrerie (17 Abbildungen); Le Batik (12 Abbildungen); L'Ecole des Arts décoratifs de Prague (20 Entwürfe u.a. von Kloucek, Sucharda); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2840.

03986 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1906, Tomes XIX, XX. Revue mensuelle d'art moderne. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1906. 208, 212 S., 20,5x29. Ppb. EA. CHF 230,00/EUR 190,00

Vorderdeckel von Band XIX mit kaum sichtbarer Verfärbung; sonst sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1906, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1906; juillet - décembre 1906); dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennummerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les reptiles (Reptilien in Jugendstildarstellungen); die Maler, Zeichner Eugène Carrière, Lucien Simon, Jean-Paul Laurens, Armand Rassenfosse, Henri Martin, Fantin-Latour, Paul Renouard, Sorolla y Bastida; der Keramiker Auguste Delaherche; Concours d'affiche (Plakatwerbung); Maurice Dufrene (Dekorateur, Ausstatter, Mobiliar); L'Ecole d'Art de la Ville de Birmingham, Ätzdruck (Eau-forte-Technik), Bildhauerei und dekorative Kunst in den Salons von 1906 (u.a. mit mehreren Lalique-Arbeiten), über die Ausstellung alter und moderner Stickereiarbeiten im Musée des Arts Décoratifs; der Bildhauer Gustave Michel; Seidenweberei-Ausstellung (soieries) im Musée Galliera, Hochtemperatur-Keramik (Céramique de Grand Feu, Grès-Cérame und ihre Technik), japanischer Schablonendruck (pochoirs, Katagami); Architektur (Villen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Cover of volume XIX slightly (hardly worth to be mentioned) colour tinge; else both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1906 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly

magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 2780.

06443 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1907, Tomes XXI, XXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1907. 224, 84, 208, 56 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare fast ohne jede Gebrauchsspur. - Kompletter Jahrgang 1907, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1907; juillet - décembre 1907); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Les oiseaux (Vogelmotive in Kunst und Design); André Devambez (Maler); Les tissus musulmans (orientalische Stoffmotive); Les céramiques de Grand Feu: La procellaine dure et le Grès-Cérame (Technik der Keramikherstellung); Les animaux en porcelaine de Copenhague (Tiermotive von Royal Kopenhagen-Porzellan); Maisons de campagne (Architekten: L. Sézille); Lucien Schnegg (Bildhauer); The Glasgow School of Art; L'art décoratif au Salon de la Société Nationale; Deux cottages de Louis Bonnier; Annie French; Stylisation. Etude sur les Arts Modernes; La perocellaine au Musée Galliera; Les grandes tentures exécutées à la Manufacture des Gobelins depuis le début dsu XIXe siècle; Maisons et jardins de Baillie Scott; Le concours de dessin de la Chambre syndicale de la Bijouterie; La corne (Entwürfe u.a. von Gaillard und Lalique); Brodeuses écossaises; L'art appliqué au Salon d'Automne; Interieurs écossaises (u.a. von George Logan); La maison de M. Anatole France; Une exposition d'artistes russes à Paris; L'exposition des artistes décorateurs au Pavillon de Marsan. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1907 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3240.

06445 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1908, Tomes XXIII, XXIV. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1908. Ca. 275, 280 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1908, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1908; juillet - décembre 1908); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Le Procédé de Gravure en trois Couleurs (mit ca. 28 meist farbigen Abbildungen); La Jeune Architecture Finlandaise (Gesellius, Lindgren, Saarinen, Lars Sonck); La Collection Georges Hoentschnel (Boiseries des XVIIe et XVIIIe siècles); Le Vitrail dans l'Americque du Sud; Le Cuir Incrusté; Un Maître Ferronnier Emile Robert; Les Vitraux de Eugène Grasset; L'École Nationale des Arts Décoratifs de Bucarest. Domnita Maria; Marie Gautier; Passementerie (32 Abbildungen); Berthe Morisot; Les esquisse de Gaston la Touche; L'Art Décoratif aux Saons (u.a. Lalique); Arthur Jacquin. Graveur sur bois; La Nouvelle Ecole d'Art Industrielle de Zurich (mit ca. 50 Abbildungen); Un Projet de Décoration pour un Bureau (Gestaltung: Charles Blondel); Jessie M. King; Quelques Meubles de G. de Feure; Vieux Métiers: La Poterie; Une Maison de Campagne (Architekten: Sauvage & Sarrazin); Bernard Boutet de Monvel (15 Abbildungen); Le Filet Brodé (37 Stickerei-Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3185.

06450 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1909, Tomes XXV, XXVI [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1909. 284, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1909, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1909; juillet - décembre 1909); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Maurice P. Verneuil: Les Papillons. Leur Etude, leur interprétation décorative (über 40, teils farbige Abbildungen); Paul Follot (11

Abbildungen); Maxime Dethomas (10 Abbildungen); Edgar Brandt (13 Abbildungen); François Sicard; Quelques meubles de Mathieu Gallerey (4 Abbildungen); Albert Besnard. Portraitiste (13 Abbildungen); les Pates de Verre (H. Cros, Dammouse, Décorchement, Société Chryso-Cérame; 23 Abbildungen); Les Eaux-Fortes de Frank Brangwyn; Poncifs Japonais (Schablonenkunst; 10 Abbildungen); Croquis 'Animaux par Mathurin Méheut; Max Liebermann (11 Abbildungen); Les Meubles de Léon Jallot (23 Abbildungen von Möbeln und Beschlägen); La Légende de Sainte Geneviève (Décoration de Puvis de Chavanne) (19 Abbildungen); Le Concours de Dessins de la 'Dentelle de France' (7 Abbildungen); Alfred Lenoir, statuaire; Axel Gallén-Kalléla (14 Abbildungen); Ecole des Arts industriels de Genève (10 Abbildungen); Lucien Simon. Aquarelliste; La bijouterie française au XIXe siècle (19 Abbildungen); Emile Lenoble, céramiste (12 Abbildungen); Alexandre Charpentier; Une villa au Vésinet 'La douce vie' (Architekt: Louis-Pierre Sézille; 7 Abbildungen); Formes et Décoration des Vases (Delaherche, Grasset, Jeanneney u.a.; 26 Abbildungen); Les Ornémentations Tchèques (Matousek, Strimpl; 26 Abbildungen); Quelques dessins de Bellery-Desfontaines; Les Kogos (20 s/w, 10 farbige Abbildungen); Dessins nouveaux de Filet brodé (5 Abbildungen); Maisons de Campagne en Belgique (Architekt: Georges Hobé; 9 Abbildungen); jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1909 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3260.

- 06446 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1912, Tomes XXXI, XXXII. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1912. 276, 296 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
 Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1912, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1912; juillet - décembre 1912); inklusive aller 12 Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Emile Charles Carlègle; Toiles Imprimées Nouvelles (16 farbige Abbildungen); Naoum Aronson; Louis Morin; Papiers de garde de Georges Auriol (mit 8 farbigen Papierbeispielen); Armoiries Japonaises; Dessins de Filet Modernes (16 Handarbeitsabbildungen); Les Poteries d'André Méthey (7 Farbbilder); Au bord de la Mer (Villen in Touquet-Paris-Plage von Arsène Bical); Service de Table et Verreries. Concours organisé par les Magasins du Printemps; Albert Besnard aux Indes (14 s/w, 10 Farbbilder, teils auf Tafeln); Lalique Verrier (10 Abbildungen); Le Point de Venise (8 Abbildungen); Gaston Le Bourgeois; Un illustrateur Anglais: Arthur Rackham (mit ca. 20, teils farbigen Abbildungen); La décoration du livre oriental; Sur des bijoux nouveaux (u.a. von Lalique); La décoration céramique (u.a. Keramische Werkstätten München, Bing & Groendal; Edgar Degas; Le chauffage envisage comme thème décoratif (23 Abbildungen); Les Affiches de Sports d'Hiver (5 Plakatabbildungen); Bernard Naudin; Clément Mère et Franz Waldraff; M. P-Verneuil: Les Jouets (besonders Holzspielzeug u.a. von Caran d'Ache, Ray, Hellé); La Céramique dans l'Art Musulman; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1911 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3140.

- 06449 Vaudremer, Grasset, Laurens et al. (Hrsg.): Art et Décoration, 1913, Tomes XXXIII, XXIV [2 Bände]. Paris: Librairie Centrale des Beaux-Arts, Emile Lévy 1913. 296, 288 S., 20,5x29. Ppb. CHF 230,00/EUR 190,00  
 Sehr schöne, sehr saubere Exemplare ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Kompletter Jahrgang 1913, 12 Monatshefte, gebunden in 2 Halbjahresbände (janvier - juin 1913; juillet - décembre 1913); inklusive aller Monatssupplemente; dunkelgrün-weinrote Pappeinbände mit goldgeprägter Rückennumerierung. - Massgebliche französische Art-Nouveau-Zeitschrift; über alle Gebiete der Jugendstil-Kunst (Malerei, Zeichnung, Radierung, Bildhauerei), des Kunsthandwerkes (Möbel, Einrichtung, Stickerei), Jugendstil-Designs; Inhalt, Themen u.a.: Jean-Louis Forain; Manzana Pissarro; La Gravure sur Bois originale au Pavillon de Marsan (14 Abbildungen); Le coussin (27 Kissenmuster u.a. von Maurice Dufrene, Paul Follot, Margarete von Brauchitsch); Hokusai: Les Estampes de Maurice Taquoy (7 Abbildungen); Le Théâtre des Champs-Élysées (48 Abbildungen);

- Maurice Boutet de Monvel (13 Abbildungen); Dessins de filet d'après l'antique (6 Abbildungen); La gravure sur bois à la manière japonaise (Schnittechnik; 9 Abbildungen); Emplois artistiques de la vannerie. Meubles et sièges (36 Abbildungen geflochtener Korbsitzmöbel, Kleinmöbel, Lampen); L'Art du Jardin à Bagatelle (Ausstellung im Pariser Parc de Bagatelle); Raymond Bouyer: Les Ballets Russes interprétés par Valentine Gross (1 farbige und 8 s/w Bilder von Valentine Gross); Maurice Dufrene: A propos de meuble: Le siège (mit 64 Abbildungen und Konstruktionszeichnungen von Dufrene, Paul Follot, Eugène Gaillard, Pierre Selmersheim, Th. Lambert); L'apprentissage des métiers d'art: la ferronnerie; (17 Abbildungen); Georges Lepape (6 farbige und 12 s/w Abbildungen); Applications et Broderies (8 Abbildungen); L'Exposition d'Architecture de Leipzig (9 Abbildungen); Mathurin Meheut (46 Abbildungen); Rembrand Bugatti (13 Abbildungen); Frank Scheidecker; jeweils reich bebildert, mit mehreren Farbtafeln; Jahresregister. - Both volumes are in mint condition, very fresh and clean, hardly any sign of use. - Complete annual set 1913 in two half-year volumes of this state of the art (nouveau) monthly magazine about all sectors of art, artwork and art nouveau design. Gewicht in g: 3150.
- 11072 Vauxhall - : Vauxhall Velox & Cresta. Luton: Vauxhall [ca. 1962]. 15 S., 28x21. OBrosch. CHF 18,00/ EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Farbiger Werbeprospekt zu den Vauxhall Modellen Velox und Cresta in französischer Sprache mit vielen Abbildungen; um 1962. Gewicht in g: 40.
- 11073 Vauxhall - : Vauxhall Velox & Cresta 3-3 Litre. Luton: Vauxhall 1964. 28x21. Faltblatt. CHF 18,00/ EUR 15,00  
Sehr gutes Exemplar. - Farbiger Faltprospekt (ausgefaltet: 56x42cm) zu den 1964er Modellen Vauxhall Velox und Cresta in französischer Sprache mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 11070 Vauxhall - : Vauxhall Victor 101. Luton: Vauxhall 1964. 28x21. Faltblatt. CHF 15,00/ EUR 13,00  
Bis auf kleine Eckknickspur sehr gutes Exemplar. - Farbiger Faltprospekt (ausgefaltet: 56x42cm) zu den 5 1964er Modellen der Vauxhall Victor 101-Serie in französischer Sprache mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 08532 Verdone, Mario: Roberto Rossellini [= Cinéma d'aujourd'hui 15]. Présentation de Mario Verdone. Choix de textes et propos de Rossellini. Extraits de découpages de films et synopsis. Panorama critique. Témoignages. Filmographie. Bibliographie. Documents iconographiques. Paris: Editions Seghers 1963. 222 S., 13,5x16. OBrosch. EA. CHF 25,00/ EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Texte von und über den Filmregisseur Roberto Rossellini, seine Filme; mit zahlreichen Abbildungen und einer Filmographie. Gewicht in g: 185.
- 21861 Verhaeren, Émile: Poésies [= Bibliothèque Miniature 47]. Choix de Henri Dérieux. Paris: Payot [ca. 1918]. 125 S., 1 Bl., 7x10. OLn. CHF 10,00/ EUR 8,00  
Titelschildchen lädiert; Einbandleinen etwas fleckig; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Miniaturbuch. Gewicht in g: 40.
- 07146 Verlaine, Paul: Fêtes Galantes. Jadis et Naguère [= Bibliothèque de Cluny, volume 29]. Texte établi et annoté par Yves-Gérard Le Dantec. Paris: Editions de Cluny 1943. 226 S., 4 Bl., 11,5x18. OBrosch. CHF 12,00/ EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. Gewicht in g: 195.
- 01568 Verpackungsindustrie/ Abfüllanlagen - : Etablissements Chelle. Alfortville: Etablissements Chelle [um 1955]. 49 S., 1 Bl., 21,5x27. OPpb. CHF 50,00/ EUR 47,00  
Gutes, sauberes Exemplar (bebilderte Pappdeckel, Ringheftung). - Firmenschrift der 'Etablissements Chelle' (mit Fabriken in Alfortville, Lyon-Villeurbanne und Buenos Aires). Vorstellung verschiedener Verpackungsmaschinen (Flaschentransportbänder, Flschenabfüllanlagen, Flaschenreinigungsmaschinen, Verkorkungs- und Verschlussmaschinen); mit zahlreichen Abbildungen von Produktionsstätten, Maschinen, Abfüllanlagen. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 315.
- 34394 Vial, Frédéric/ Ruffin, François: F.C. Sochaux Montbéliard 1928 - 1988. Lyon: La Manufacture/ Les Olympiques 1988. 135 S., 24,5x25. OPpb m.OU. EA. CHF 60,00/ EUR 45,00

- Farbiger Schutzumschlag geringfügig lädiert; Widmung auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Chronik des französischen Fussballvereins FC Sochaux; mit zahlreichen teils farbigen Aufnahmen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 780.
- 04819 Vian, Boris/Ledrut, Jean: La fille de Hambourg. Paroles de Boris Vian. Musique de Jean Ledrut. Paris: Editions musicales Champs-Élysées 1958. 17x26,5. Lose Blätter in Mappe. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Kombo oder Bigband-Besetzung; Musik von Jean Ledrut (Arrangement von Pierre Brachet), Text von Boris Vian; mit Einzelstimmen für Klavier, Trompete, Saxophone, Gitarre, Akkordeon, Violine; Musik aus dem Yves Allégret-Film 'La fille de Hambourg' (auch als 'Port of desire' bzw. 'Mädchen aus Hamburg' bekannt); Cover mit Abbildung von Daniel Gélin und Hildegard Knef (als Hildegard Neff); ausserdem enthalten: 'Hambourg Parade'. Gewicht in g: 50.
- 24536 Viennet, Jean Pons Guillaume: La Tour de Monthléry. Edition illustrée par Jean-Adolphe Beaucé. Paris: Gustave Havard 1851. 72 S., 22,5x32. OBrosch. CHF 78,00/EUR 70,00  
(Sehr dünne und fragile) Einbandblätter randlädiert und unsauber, das hintere knittrig mit Ausrissen; Bögen (teils unsauber) manuell aufgeschnitten; Ränder/Ecken häufig rissig, bestossen oder eselsohrig; Seiten meist etwas stockfleckig; trotzdem hübsches Exemplar. - Grossformatiges broschiertes Heft; vorderes Einbandblatt mit grossformatigem Holzschnitt, erstes Blatt mit hübscher Titelvignette; mit etwa 18 Holzschnitten illustriert. Romantisch-dramatische Rittergeschichte in Scotts Ivanhoe-Stil. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 150.
- 01839 Vigo, Jean: Zéro de conduite. Une partie de campagne [= l'Avant-Scène Cinéma, 15 décembre 1962, numéro 21]. Paris: L'Avant-Scène 1962. 42 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplette Drehbücher der Jean-Vigo-Filme 'Zéro de conduite' und 'Une partie de campagne'; mit zahlreichen Abbildungen. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 110.
- 32270 Vigo, Jean - : Jean Vigo [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 19]. Paris: Serdoc 1961. 105 S., 1 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Jean Vigo: Textes et Projets; Ph. Sand: La vie de Jean Vigo; über sein Leben und seine Filme; Erinnerungen an ihn, Filmkritiken, zahlreiche Abbildungen. Gewicht in g: 130.
- 32163 Vilmorin, Louise de: Cognac. Photographies de Robert Doisneau. Paris: Desfossés-Néogravure 1962. 19 Bl., 30x33. OKt m.OU. CHF 70,00/EUR 58,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Herausgegeben von Remy Martin. - Geschichte des Cognacs von der Rebe bis zur Abfüllung mit 21 Photographien (davon 2 farbige montierte) von Robert Doisneau. - Good copy. - Edited by Remy Martin. - About the history of Cognac from the vine to the bottling; with 21 photographs (2 pasted in pictures in color) by Robert Doisneau. Gewicht in g: 560.
- 13067 Virnmaux, Alain et Odette: Les Surréalistes et le Cinéma. Paris: Seghers 1976. 341 S., 1 Bl., 13,5x20,5. OBrosch. CHF 36,00/EUR 25,00  
Obere Rückenante geringfügig lädiert; Name auf dem Titelblatt; sonst gutes Exemplar. - Über Surrealisten (Artaud, Breton, Bunuel, Man Ray, Prévert u.a.) und ihr Verhältnis zu Kino und Film; mit einigen Abbildungen und einer Auswahlbibliographie. Gewicht in g: 375.
- 08723 Visconti, Luchino - : Luchino Visconti [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 17]. Paris: Serdoc 1961. 137 S., 3 Bl., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Detaillierte Analyse des frühen Filmwerks von Luchino Visconti von G.C. Castello; Roland Barthes: Visconti et le réalisme; Analysen einzelner Filme (Osessione, La terra trema, Bellissima, Senso, Nuits Blanches, Rocco et ses frères), Statements von Visconti; mit vielen Abbildungen; Literaturverzeichnis; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 185.
- 01172 Waller, Fats: Fats Waller et le Swing [= Fats Waller's original piano conceptions, No. 4]. Ce recueil comprend les chefs-d'oeuvre Swing les plus caractéristiques des maitres du genre. Paris: Editions

- Salabert [um 1943]. 24 S., 24,5x31. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Unauffälliger Verlagsstempel auf dem Cover; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit Einbandillustration (Fats Waller am Klavier) von Milos; enthält die Klaviernoten zu verschiedenen Fats-Wallers-Hits wie u.a.: Mademoiselle Swing, Hot string beans; Three swings and out; Jim jam stomp; Méprise; Chew-chew-chew; Daddy Crazy Blues. Gewicht in g: 90.
- 27571 Warenhauskatalog - : A la Samaritaine. Eté 1939. Paris: La Samaritaine 1939. 120 S., 18x24,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Einband unsauber und randrissig; innen ordentliches Exemplar. - Durchwegs bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'La Samaritaine' vom Sommer 1939 mit Bekleidung, Schuhen, Hüten, Stoffen, Spielzeug, Geschirr, Fahrrädern, Elektrogeräten, Kinderwagen, Koffern, Lebensmitteln, Lederwaren u.v.m.; mit mehreren Beilagen (Stoffangebote mit aufgeklebten Stoffmustern, Bestellzettel etc.). Gewicht in g: 140.
- 34414 Warenhauskatalog - : Au Bon Marché. Articles de ménage. Orfèvrerie, Hydrothérapie. Service de table. Meubles en bois blanc, toiles cirées. Paris: Maison A. Boucicaut [1918]. 13 Bl., 27x21,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Querformat-Broschüre; besonders Einbandblätter mit starken Gebrauchs- und Abnutzungsspuren (eselsohrig, unsauber). - Bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses Boucicaut (Glaswaren, Limoges-Porzellan, Fayence-Service Lunéville, Toiletten-Porzellan, Besteck, Schokolade, Konserven, Kochtöpfe, Küchengeschirr, Seifen, Besen, Holzmobiliar, Badezimmerausstattung (Armaturen, Waschbecken etc.), Tischdecken, Korbwaren, Emaillewaren, Gartengeräte, Kochherde. Gewicht in g: 85.
- 06663 Warenhauskatalog - : Au Bon Marché - Exposition générale des nouveautés printanières. Maison A. Boucicaut. Paris: o.V. 1928. 12 Bl., 27x37. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einige Blatt mit geringfügigen Feuchtigkeitsrändern und geringfügig eingestaubt; trotzdem sehr schönes Exemplar. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché'; vorderes und hinteres Einbandblatt farbig illustriert von Henri Mercier. - Mit bebilderten Angeboten (teils wohl in Kupfertiefdruck) von Damen-, Herren- und Kinderbekleidung (Kleider, Mäntel, Blusen, Röcke, Hüte, Unterwäsche, Taschen, Schuhe), Koffer, Mobiliar mit Preisangaben. Gewicht in g: 120.
- 09933 Warenhauskatalog - : Exposition et Grande Mise en Vente des Nouveautés d'Hiver. Saison d'Hiver 1892-93. La Mode Française. Paris: Chaix 1892. 39 S., 19,5x28,5. OBrosch. CHF 50,00/EUR 45,00  
Bis auf geringfügige Eselsohrigkeit gutes, sauberes Exemplar. - Werbebroschüre; durchwegs bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' zum Winter 1892/93; Damen-, Herren-, Kinderbekleidung, Miederwaren, Wäsche, Stoffe, Schuhe. Gewicht in g: 45.
- 11501 Warenhauskatalog - : Saison d'hiver 1899 - 1900. Grands Magasins du Louvre Paris - Les plus vastes du monde. Paris: Dupont 1899. 56 S., 19x28. OBrosch. CHF 37,00/EUR 30,00  
Erste 2 Blatt mit Ecklädierung; kleinere Randeinrisse; teils etwas eselsohrig; papierbedingt gebräunt. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Grands Magasins du Louvre' mit bebilderten Angeboten für Winterbekleidung, aber auch sonstige Herren-, Kinder- und Damenmode, Röcke, Blusen, Hüte, Pelze, Korsetts, Handschuhe, Spazierstöcke, Schuhe, Spitzendecken, Bettbezüge, Vorhangstoffe, Stühle, Kinderbetten, Lampen, Waschgeschirr u.v.m. Gewicht in g: 75.
- 15519 Warenhauskatalog - Au Bon Marché: Blanc au Bon Marché. Paris: Maison A. Boucicaut [1926]. 48 S., 19,5x27. OBrosch. CHF 40,00/EUR 36,00  
Bis auf etwas abgegriffene Ecken gut erhaltener, bebildeter Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' (Textilien, Spitzen (Taschentücher, Vorhänge, Taschentücher etc.), Unterwäsche, Kinder-, Damen-, Herrenbekleidung, Damenstrümpfe, Tischdecken); mehrfarbige Einbandblätter. Gewicht in g: 70.
- 15011 Warenhauskatalog - Au Bon Marché: Blanc au Bon Marché, Mardi 17 janvier. Paris: Maison A. Boucicaut [1927/28]. 48 S., 19,5x27. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Einbandblätter etwas abgegriffen und minimal an den Ecken lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Katalog des Pariser Warenhauses 'Au Bon Marché' (Textilien, Spitzen (Taschentücher, Vorhänge, Taschentücher etc.), Unterwäsche, Kinder-, Damen-, Herrenbekleidung, Damenstrümpfe,

- Tischdecken); mit mehrfarbigen Einbandblättern; mit separat beiliegendem Katalogblatt mit montierten Stoffmusterstückchen. Gewicht in g: 85.
- 09934 Warenhauskatalog - Grands Magasins du Tapis Rouge: Catalogue de la Saison d'Eté 1900. Sceaux: Charaire 1900. 64 S., 17,5x26. OBrosch. CHF 55,00/EUR 49,00  
Einbandblätterrücken teils rissig; sonst gut erhaltene Werbebroschüre; Katalog des Pariser Warenhauses 'Grands Magasins du Tapis Rouge' zur Sommersaison 1900; Damen-, Herren-, Kindermode, Miederwaren, Bekleidung aller Art, Schuhe, Hüte, Mobiliar, einige Waffen, Haushaltswaren, Stoffe (mit montierten Textilproben); durchwegs bebildert. Gewicht in g: 85.
- 32091 Wasserflugzeuge - : L'Hydravion géant 'Bréguet' [= La Vie Aérienne, No. 76, 16 mars 1937]. Paris: La Vie Aérienne 1937. 15 S., 31x45. Zs. CHF 45,00/EUR 40,00  
Grossformatige Luftfahrtwochenillustrierte (gebräunt, Einbandblatt an der Querfaltung mit geringfügigen Einrissen). - Coverbild: Wassergrossflugzeug in der Montagehalle; 2-seitiger Beitrag mit 10 Abbildungen über die Montage eines Flugzeugs der Serie 'Bizerte'. - Ausserdem bebilderte Berichte über aktuelle Flugereignisse. Gewicht in g: 65.
- 11378 Wavrin, Marquis de: A travers les forêts de l'Amazone du Pacifique à l'Atlantique. Récit d'exploration publié par Gaston Bunnens. Avec 1 carte et 11 photographies hors texte [= Collection de documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps]. Paris: Payot 1943. 242 S., 1 Bl., 14x23. OBrosch. CHF 25,00/EUR 21,00  
Einbandkanten mit Gebrauchsspuren; Besitzerstempel auf dem Deckblatt; Block manuell aufgeschnitten. - Bericht einer Reise durch den Amazonas-Urwald von Lima nach Belem-do-Para; mit einer Karte und 11 Photographien auf Tafeln. Gewicht in g: 290.
- 34105 Wayne, John - : John Wayne Dans l'Objectif. Traduit de l'anglais par Marie-Louise Navarro. Photographies et commentaires de Sam Shaw. Paris: Librairie des Champs Elysées 1979. 160 S., 22,5x28. OPpb m.OU. CHF 24,00/EUR 20,00  
Gutes Exemplar. - Mit etwa 140 Aufnahmen des Western-Schauspielers; mit einer Filmographie. Gewicht in g: 755.
- 33654 Weinkarte - : Carte des Vins. Grands Vins de Bordeaux M. Marceau. Bordeaux: Marceau [ca. 1900?]. 4 Bl., 16x24. OKt. CHF 22,00/EUR 20,00  
Weinkarte für Restaurants, mit Zierkordel, ohne Einträge, mit hübscher farbiger Deckblatt-Illustration und Jugendstil-Illustration des Bordelaiser Weinhauses Marceau.
- 32269 Welles, Orson: Orson Welles [= Premier plan. Hommes, oeuvres, problèmes du cinéma, no. 16]. Paris: Serdoc 1961. 114 S., 3 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 28,00/EUR 23,00  
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Detaillierte Analyse seines Filmwerks von J.-Cl. Allais; Dialog-Auszüge aus 'Citizen Kane' und 'Magnificent Ambersons'; mit vielen Abbildungen; Filmographie. Gewicht in g: 140.
- 07775 Widmer, Johannès: Le peintre Ferdinand Hodler [= Pages d'Art. Revue mensuelle suisse illustrée, numéro 4 et 5, avril et mai 1916]. Genève: Sonor 1916. 20,5x27. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00  
Besitzereinträge auf den Vorderdeckelrändern; sonst 2 sehr gute, saubere Exemplare der Genfer Kunstzeitschrift 'Pages d'Art mit einem insgesamt 32-seitigen Hodler-Beitrag ('Ferdinand Hodler. Première période de 1870 à 1891' und 'Ferdinand Hodler. De 1890 à nos jours') von Johannes Widmer mit insgesamt 29 montierten s/w Bildern im Text und 54 s/w Abbildungen auf Bildtafeln. - Inhalt u.a. ausserdem: Albert Rheinwald: Jean-Jacques Rousseau et la campagne genèvoise; Jaques-Dalcroze: La Rhythmique, la plastique animée et la danse (mit 6 Zeichnungen von Thévenaz); mit Musiknoten mehrerer kleiner Klavierstücke von Barblan. Gewicht in g: 810.
- 12413 Wille, Ulrich: Compte-rendu du Général U. Wille à l'Assemblée fédérale sur le Service actif de 1914 à 1918. Bern: Stämpfli 1919. X, 564 S., 17,5x24,5. OBrosch. EA. CHF 140,00/EUR 105,00  
Stärkere Gebrauchsspuren des Einbandes und der äusseren Blätter. - Rechenschaftsbericht General Ulrich Willes (1848 - 1925), umstrittener Oberbefehlshaber der Schweizer Armee während des Ersten Weltkriegs, über den Aktivdienst der Schweizer Armee 1914-18. - Mit handschriftlicher Widmung General Willes auf dem Vorderdeckel. Gewicht in g: 890.

- 30161 Ylla [= Camilla Koffler]: Deux petits ours. Texte de Paulette Falconnet. Lausanne: La Guilde du Livre 1954. 16 Bl., 22x28. OKt m.OU. CHF 25,00/EUR 20,00  
Schutzumschlag geringfügig lädiert; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Die Photogeschichte zweier kleiner Bären. Gewicht in g: 265.
- 15652 Zeiss-Ikon - : Zeiss Ikon - Nouveaux prix. Dresden: Zeiss Ikon 1937. 24 S., 15x21. OBrosch. CHF 30,00/EUR 28,00  
Französischsprachiger Katalog für Photoapparate von Zeiss Ikon (durchwegs etwas fleckig und abgegriffen) mit bebilderten Präsentationen u.a. folgender Kameramodelle: Nettar, Ikonflex, Ikonta, Super Ikonta, Contax, Contaflex, Super Nettel und etwas Zubehör (Objektive, Belichtungsmesser); separat beiliegend: Faltblatt mit Vergrößerungs- und Filmentwicklungsgeräten und eine Preisliste für das Jahr 1937. Gewicht in g: 40.
- 01869 Zermatten, Maurice: Contes des hauts pays du Rhône. Fribourg: Editions de la Librairie de l'Université 1942. 281 S., 3 Bl., 14x21,5. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Obere Rückenante seitlich leicht lädiert; Bögen manuell aufgeschnitten; sonst gutes, sauberes Exemplar. - 531. von 750 nummerierten Exemplaren auf Federleichtpapier. - Deckelzeichnung von Paul Monnier. - Erste Ausgabe. - Angle de coiffe avec une petite déchirure; feuilles non rognés; pour le reste un exemplaire en bon et propre état. - 531e des exemplaires numérotés sur papier Featherweight vergé fin blanc. - Reliure avec un dessin de Paul Monnier. - Première édition. Gewicht in g: 430.
- 01122 Zermatten, Maurice: La belle Amphélise de Morestel. Légende illustrée par Pierre Monnerat. Lucerne, Zurich: Leo Wunderle 1947. 26 S., 2 Bl., 21,5x28. OBrosch m.OU. EA. CHF 60,00/EUR 52,00  
Bögen meistens manuell aufgeschnitten (einer etwas unsauber); sonst schönes, sauberes Exemplar. - 547. von 2000 nummerierten Exemplaren. - Mit farbiger Deckelillustrationen und ca. 19 farbigen (wohl lithographierten) Textzeichnungen von Pierre Monnerat. Gewicht in g: 150.
- 09131 Zirkus Knie - : Knie Zoo. Rapperswil: Verlag Gebrüder Knie [ca. 1978]. 16 Bl., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 12,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über den Zoo des Zirkus Knie in Rapperswil; mit 33 Tierabbildungen; Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 55.
- 04916 Zweiter Weltkrieg - : L'Épuration [= Crapouillot. Nouvelle Série, No. 81, avril-mai 1985]. Paris: Crapouillot 1985. 82 S., 23x30. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Über die problematischen Vorgänge in den Tagen und Monaten der Befreiung Frankreichs vom Vichy-Regime und der deutschen Besatzung; über gewalttätige Racheaktionen und Exzesse gegen tatsächliche oder vermeintliche französische Kollaborateure durch tatsächliche oder vermeintliche Résistance-Mitglieder, das Verhalten der Bevölkerung dabei; über Prozesse gegen Vichy-Politiker und Kriegsverbrecher; über das teils fragwürdige Verhalten von Künstlern (z.B. Charles Trenet, Tino Rossi, Arletty) während und nach der Besatzung; mit zahlreichen Abbildungen; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 240.
- 11821 Zweiter Weltkrieg - Auswärtiges Amt (Hrsg.): Documents concernant la dernière phase de la crise germano-polonaise. Berlin: Reichsdruckerei 1939. 32 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Einbandblätter geringfügig uneben. - Nazi-Propaganda. - Sammlung von 26 diplomatischen Dokumenten zur Endphase der deutsch-polnischen Auseinandersetzungen vor Beginn des Zweiten Weltkriegs. - Antisemitische und Naziliteratur wird prinzipiell nur nach Vorauszahlung ausgeliefert. Gewicht in g: 105.

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:  
Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur

OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.

Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.

WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.

WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.

Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

### Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (- oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 2813475).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telephonische Bestellannahme.

### Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF / Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC

PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.