

# Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27  
CH-8002 Zürich

E-Mail: [oschlick@schlick.ch](mailto:oschlick@schlick.ch)

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: [www.schlick.ch](http://www.schlick.ch)

## Film, Kino: Vorstellung einzelner Filme, Drehbücher etc.

(Stand: 9. Mai 2012)

- 27752 Albach-Retty, Wolf - : Liebe muss verstanden sein [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1981]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; Querfalte; kleine handschriftliche Numerierung. - Zum Film (Regie: Hans Steinhoff; Musik: Willi Kollo) mit Wolf Albach-Retty, Georg Alexander und Rose Barsony. Gewicht in g: 20.
- 08479 Albach-Retty, Wolf - : Und es leuchtet die Puszta [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1918, 14. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Heinz Hille) mit Wolf Albach-Retty, Rose Barsony, Tibor von Halmai u.a. Gewicht in g: 35.
- 27823 Albers, Hans - : Henker, Frauen und Soldaten [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2414]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [1934]. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: Johannes Meyer) mit Hans Albers, Charlotte Susa, Jack Trevor, Otto Wernicke, Bernhard Minetti. Gewicht in g: 25.
- 27821 Albers, Hans/Helm, Brigitte - : Gold [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2135]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1937. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos zum Film 'Gold' (Regie: Karl Hartl) mit Hans Albers, Brigitte Helm, Lien Deyers u.a.; mit reisserischer Deckblatt-Illustration. Gewicht in g: 25.
- 25726 Allen, Woody: Broadway Danny Rose [5 Photos]. Zürich: Rialto-Film 1984. 17,5x13. Photographien. CHF 17,00/EUR 15,00  
5 s/w Filmstills (Hochglanzabzüge mit rückseitiger Beschriftung) vom Schweizer Filmverleih der Rialto-Film mit Woody Allen, Mia Farrow und Nick Apollo Forte. Gewicht in g: 40.
- 06651 Allio, René: Rude journée pour la reine [= L'Avant-Scène Cinéma, no. 143-144, janvier - février 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 96 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Rude journée pour la reine' von René Allio u.a. mit Simone Signoret, Jacques Debary und Gérard Depardieu, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'Lo pais' von Gérard Guérin; Dossier-Film no. 8: 'La grande bouffe' ('Das grosse Fressen'; von Marco Ferreri, mit Marcello Mastroianni, Philippe Noiret, Ugo Tognazzi, Michel Piccoli). - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: ciné-poster no. 17', 'Une étoile est née' ('A star is born' mit James Mason und Judy Garland). Gewicht in g: 195.
- 04933 Almodovar, Pedro: Femmes au bord de la crise de nerfs [= L'avant-scène cinéma, octobre 1995, no. 445]. Paris: L'avant-scène cinéma 1995. 139 S., 2 Bl., 17x25. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch in französischer und spanischer Sprache von Pedro Almodovars 'Frauen am Rande des Nervenzusammenbruchs', mit zahlreichen

Abbildungen und Filmographie Almodovars. Gewicht in g: 315.

- 05096 Anderson, Ernie (Hrsg.): Produktionshandbuch zu Ingemar Bergmans Von Angesicht zu Angesicht. 1. Aufl. Hamburg: Hoffmann und Campe 1976. 125 S., 21x29,5. OBrosch. Dt. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
Hinterer Deckel mit Kratzspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Texte über Ingemar Bergman, über Aspekte des Films, über die Dreharbeiten, die Schauspieler, Kameramann Sven Nykvist; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 500.
- 04538 Anderson, Lindsay: If [= l'Avant-Scène Cinéma, novembre 1971, no. 119]. Paris: Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 23,00  
Einband leicht berieben; vier Seiten mit Bleistiftanstreichungen; sonst ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch zum Film 'If' (Regie: Lindsay Anderson; mit Malcolm McDowell) und kurze Infos zum Film 'L'Albatros' von Jean-Pierre Mocky; mit 34 Abbildungen aus beiden Filmen; Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 135.
- 01139 Antonioni, Michelangelo: Il deserto rosso. A cura die Carlo di Carlo. Cappelli editore 1964. 152 S., 1 Bl., 13,5x21. OLn m.OU. EA. CHF 40,00/EUR 34,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Über Antonionis Filmn 'Il deserto rosso'; Inhalt: Michelangelo Antonioni: Il bosco bianco; Antonio Cervi: Il produttore; Carlo di Carlo: Il colore dei sentimenti; Flavio Nicolini: Diario; La sceneggiatura (komplettes Drehbuch); mit 91 meist s/w Photographien; Texte in italienischer Sprache. Gewicht in g: 370.
- 25433 Antonioni, Michelangelo: Le désert rouge [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 49, juin 1965]. Paris: L'Avant-Scène 1965. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Le désert rouge' (Originaltitel: 'Deserto Rosso', deutscher Titel: 'Die rote Wüste'; Regie: Michelangelo Antonioni; mit Monica Vitti, Richard Harris u.a.); mit zahlreichen Abbildungen und einer Antonioni-Biofilmographie; späterer Nachdruck. Gewicht in g: 120.
- 04401 Augsburgs Puppenkiste - : Bill Bo und seine Kumpane. Nach dem gleichnamigen Fernsehfilm der Augsburgs Puppenkiste neu erzählt. Fotografiert von Hans und Christine Meile. 2. Aufl. Stuttgart, Zürich: Delphin 1973. 10 Bl., 20,5x28. OPpb. CHF 17,00/EUR 15,00  
Obere Vorderdeckelecke geringfügig bestossen; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Aussen und innen mit ca. 30 farbigen und s/w photographischen Abbildungen aus dem Film 'Bill Bo und seine Kumpane' der Augsburgs Puppenkiste illustriert. Gewicht in g: 320.
- 26114 Beecher-Stowe, Harriet: Onkel Toms Hütte I. Belp: Eikon [ca. 1966]. 20 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Sammelalbum (erster von 2 Bänden), komplett mit allen 64 farbigen Einklebebildern aus dem gleichnamigen Film mit O.W. Fischer, Michaela May, Juliette Greco, Eartha Kitt, Thomas Fritsch; Regie: Geza Radvanyi. Gewicht in g: 215.
- 06647 Belmont, Charles: Rak [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 126, juin 1972]. Paris: L'Avant-Scène 1972. 52 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'Rak' ('Das Haus der Bories') von Charles Belmont, u.a. mit Sami Frey, Lila Kedrova, Anne Deleuze und Philippe Léotard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Drehbuch des Kurzfilms 'Les bonnes soirées de Madame France' von Bernard Gesbert. Gewicht in g: 110.
- 32577 Berger, Senta - : Ramona [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 05985]. München: Franke [ca. 1960]. 6 S., 18,5x26. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Bis auf rückseitige kleine Abriebstellen gut erhalten. - 3 'Illustrierte Film-Bühnen' zu Filmen mit Senta Berger: 1. Bilder und Infos zum Film 'Ramona' (Regie: Paul Martin, mit Senta Berger, Georg Thomalla, Joachim Hansen u.a.); 2.: : Kali-Yug. 1. Teil: Die Göttin der Rache [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6726] (Regie: Mario Camerini. Mit Lex Barker, Senta Berger, Klaus Kinski; Querfaltung, leicht abgegriffen); Diesmal muss es Kaviar sein! 2. Teil [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 5925] (Regie:

- Geza Radvanyi) mit O.W. Fischer, Senta Berger, Eva Bartok, Jean Richard, Victor de Kowa, Werner Peters; gutes Exemplar. Gewicht in g: 45.
- 27533 Bergner, Elisabeth - : Verlass mich nie! [= Illustrierter Film-Kurier Nr. 1179]. Wien: Österreichische Film-Zeitung [ca. 1933]. 6 S., 15x23. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Paul Czinner; Drehbuch: Carl Zuckmayer) mit Elisabeth Bergner, Hugh Sinclair u.a.  
Gewicht in g: 25.
- 09431 Birgel, Willy - : Geheimzeichen L-B-17 [= Illustrierter Film-Kurier Nr. 2801]. Berlin: Franke [1938]. 7 S., 22,5x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Wohl im Falz geleimt; geringfügig randlädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und zum Film 'L-B-17' (Regie: Viktor Tourjansky) und Besetzungsliste (Willy Birgel, Hilde Weissner, Otto Wernicke, Bernhard Minetti, René Deltgen u.a.). Gewicht in g: 20.
- 08914 Bland, Alex: The Nureyev Valentino. Portrait of a film [= Studio Vista]. London: Cassell & Collier Macmillan 1977. 124 S., 2 Bl., 19x24,5. OBrosch. EA. CHF 33,00/EUR 23,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Bildband mit s/w und farbigen Aufnahmen von Rudolph Valentino, seinen Filmen und dem Film 'Valentino' (Regie: Ken Russell mit Rudolf Nurejew, Leslie Caron, Michelle Phillips, Seymour Cassell u.a.). Gewicht in g: 350.
- 08004 Böhm, Karlheinz - : Rififi in Tokio (Rififi in Tokyo) [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 6464]. München: Franke [1962]. 18x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Bis auf kleinen Randeinriss ordentliches Exemplar. - Bilder und Infos zur Edgar-Wallace-Verfilmung 'Rififi in Tokio' (Regie: Jacques Deray; mit Karlheinz Böhm, Charles Vanel, Barbara Lass). -  
Beiliegend: Die Schatten werden länger [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 05775] (Regie: Ladislao Vajda; mit Barbara Rütting, Hansjörg Felmy, Luise Ullrich u.a.). Gewicht in g: 30.
- 30516 Buchholz, Horst/Pulver, Lilo - : Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull [= Progress Film Programm 36/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Thomas-Mann-Verfilmung (Regie: Kurt Hoffmann) u.a. mit Horst Buchholz, Lilo Pulver, Paul Dahlke, grosses Titelbild mit Buchholz und Lilo Pulver; mt mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 06641 Bunuel, Luis: Le fantôme de la liberté [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 151, octobre 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 78 S., 1 Bl., 18x27. OBrosch. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Einband geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Le fantôme de la liberté' von Luis Bunuel (Das Gespenst der Freiheit) mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Kurzfilm 'Il y aura une fois ...' von Francis Chauvaud, Dusan Makavejevs 'Sweet Movie' und Pierre Grimblats 'Dites - le avec des fleurs'. Gewicht in g: 140.
- 34661 Bunuel, Luis: Luis Bunuel et le Fantome de la Liberté [= Positif, No. 162, Octobre 1974]. Paris: Editions Opta 1974. 188 S., 19x27,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Name auf dem Deckel; sonst ordentliches Exemplar. - Kinozeitschrift; speziell über Bunuels 'Phantom der Freiheit': Robert Benayoun: Un Plaisantin de l'Innommable; Michel Sineux: Portes communicantes; Frédéric Vitoux: Une construction prévisible et déroutante; Saint-Jean Roxane: Entretien avec Luis Bunuel. - Ausserdem über Jacques Rivettes 'Céline et Julie vont en bateau': G. Legrand: Un film est un complot; L. Seguin: Cing propositions pour 'Out One: Spectre'; I. Jordan: Entretiens avec Céline et Juliette (Juliet Berto, Dominique Labourier); über Carlos Sauras 'La Cousine Angélique'; Nouvel Entretien avec Carlos Saura; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 510.
- 06194 Bunuel, Luis: Nazarin [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 89, février 1969]. Film chrétien ou terrible blasphème. Paris: l'Avant-Scène du Cinéma 1969. 118 S., 2 Bl., 13,5x18,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Namenseintrag auf dem Titelblatt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch

- von Luis Bunuels Films 'Nazarin' mit 18 Photographien auf Tafeln und einigen Filmkritiken. - Ausserdem enthalten: Drehbuch von 'La brulure de mille soleils' von Pierre Kast und Infos über Kubricks '2001: A Space Odyssey'. Gewicht in g: 125.
- 05787 Bunuel, Luis: Viridiana. Drehbuch. Mit Äusserungen des Autors und einem Nachwort von Theodor Kotulla. Aus dem Französischen übertragen von Frieda Graefe [= Cinemathek 4]. Hamburg: Marion von Schröder Verlag 1962. 95 S., 12x19. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Textabbildungen. Gewicht in g: 130.
- 06192 Bunuel, Luis: Viridiana. Précédé de Bunuel, Viridiana, et quelques autres par Georges Sadoul. Précisions espagnoles, par J.F. Aranda. Dossier critique [= Domaine Cinéma 2]. Paris: InterSpectacles 1962. 156 S., 2 Bl., 13x18. OBrosch. EA. CHF 60,00/EUR 45,00  
Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: komplettes Drehbuch; mehrere Filmkritiken; mit 32 s/w Photographien auf Tafeln. Gewicht in g: 170.
- 24548 Capra, Frank: You can't take it with You. Einführung Mario Gerteis [= Berühmte Filme 3]. Zürich: Bigler [ca. 1960]. Ca. 30 Bl., 18x12. OHLn. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ordentliches Exemplar mit Gebrauchsspuren. - Zum Film von Frank Capra, mit Jean Arthur, James Stewart und Lionel Barrymore, Infos zu den SchauspielernInnen etc., mit ca. 50 s/w Photos aus dem Film. Gewicht in g: 115.
- 25934 Cardinale, Claudia - : Les Lions sont lâchés [= Mon Film, No. 697, Février 1962]. Paris: Mon Film 1962. 66 S., 23,5x31. Zs. CHF 28,00/EUR 23,00  
Französische Kino-Illustrierte (Einband jeweils mit senkrechter Knickspur; sonst ordentliches Exemplar) mit farbigem Coverbild von Jean-Claude Brialy und Claudia Cardinale (ebenso rückseitig farbiges Coverphoto von CC) aus dem Film 'Les Lions sont lâchés' (deutscher Verleihtitel 'Stunden voller Zärtlichkeit'; Regie: Henri Verneuil; mit Danielle Darieux, Michèle Morgan, Lino Ventura) und Bildergeschichte dieses Films in 298 (!) Photos. - Ausserdem: ausführlicher Bericht über 'Panique' mit Michel Simon (4 Photos), den Mantel-und-Degen-Film 'Le Capitaine Fracasse' (mit 21 Photos; ) mit Jean Marais, Louis de Funès und in einer Nebenrolle mit Philippe Noiret. Gewicht in g: 170.
- 30510 Cardinale, Claudia - : Was geschah in der Via Merulana? [= Progress Film Programm 16/61]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1961. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den italienischen Kriminalfilm (Regie: Pietro Germi) u.a. mit Pietro Germi, Claudia Cardinale, Eleonora Rossi Drago, grosses Titelbild von Claudia Cardinale; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 06650 Carle, Gilles: La vraie nature de Bernadette [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 130, novembre 1972]. Paris: L'Avant-Scène 1972. 60 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 28,00/EUR 22,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'La vraie nature de Bernadette' von Gilles Carle, u.a. mit Micheline Lanctot, Donald Pilon und Reynald Bouchard, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem mit Infos und Bildern zu den Filmen 'La maudite Galette' (von Denys Arcand) und 'Mon oncle Antoine' (von Claude Jutra). Gewicht in g: 120.
- 04628 Carné, Marcel: Alba tragica [= Le jour se lève]. A cura die Glauco Viazzi [= Cineteca Domus in volumi 3]. Milano: Editoriale Domus 1945. XVIII, 120 S., 15x19,5. OHLn. EA. CHF 45,00/EUR 40,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit roten Deckeln). - Geschichte des Films 'Le jour se lève' (1939; deutscher Titel: 'Der Tag bricht an') von Marcel Carné (mit Jean Gabin, Arletty, Jules Berry u.a.) in 120 ganzseitigen Photographien, die von einer Filmrolle gezogen worden waren; mit kurzen Begleittexten und einem Vorwort von Glauco Viazzi in italienischer Sprache. Gewicht in g: 360.
- 01157 Carrière, Jean-Claude: Monsieur Hulot. Zwei Romane nach den Filmen Jacques Tatis 'Die Ferien des Monsieur Hulot' und 'Mein Onkel'. Mit Zeichnungen von Pierre Etaix. Tübingen: Rainer Wunderlich Verlag 1963. 342 S., 2 Bl., 15,5x21,5. OHLn. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr schönes, sauberes Exemplar. - Zwei Bände in einem; mit illustriertem Einband und vielen s/w

Textzeichnungen. Gewicht in g: 560.

- 18332 Chapin, Anna Alice: *The Eagle's Mate*. Illustrated With scenes from the photo play produced by the Famous Players Film Company with Mary Pickford as the heroine [= Photo Drama Edition]. New York: Grosset & Dunlap 1914. 300 S., 6 Bl., 13x19,5. OLn. EA. CHF 18,00/EUR 15,00  
Einband mit starken Gebrauchsspuren; dunkelrotes Einbandleinen gedunkelt und unsauber; Einbandecken, obere und untere Rückenante berieben/bestossen; Rückenante mit kleiner Leinenfehlstelle; Schnitt gebräunt; einige Seiten mit grösseren Flecken. - Buch zum gleichnamigen Stummfilm 'The Eagle's Mate' (1914, Regie: James Kirkwood); mit montierter farbiger Einband-Illustration mit Mary Pickford; vordere und hintere Vorsätze mit doppelseitigen Photographien bebildert, ausserdem mit 5 Photographien von Filmszenen auf Bildtafeln. Gewicht in g: 500.
- 02703 Chopin, Frédéric - : *Unsterbliche Melodie [A Song To Remember]*. [Zürich]: [Columbus-Film] [ca. 1947]. 15x22. Faltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Kinofaltblatt (bis auf handschriftliche Randnotiz guets, sauberes Exemplar) mit Infos und Werbung zum Film 'Unsterbliche Melodie' ('A Song to Remember'; Regie: Charles Vidor; mit Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde u.a.) über das Leben Frédéric Chopins; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 10.
- 12040 Clair, René: *Schweigen ist Gold [= Cinemathek 2]*. Drehbuch. Mit einem Vorwort und einem Kommentar des Autors und einem Nachwort von Jean Mitry. Aus dem Französischen übertragen von Frieda Grafe. 1. Aufl. Hamburg: von Schröder 1962. 116 S., 12x19. OBrosch. Dt. EA. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch und zahlreiche Aufnahmen aus dem Film 'Le silence est d'or', mit Maurice Chevalier, Marcelle Derrien, François Périer, Gaston Modot u.a.). Gewicht in g: 145.
- 03293 Cleese, John/Crichton, Charles: *Ein Fisch namens Wanda*. Drehbuch. Aus dem Englischen und Amerikanischen von Michel Bodmer [= HaffmansTaschenBuch 38]. Zürich: Haffmans 1989. 167 S., 11x18. OBrosch. Dt. EA. CHF 9,00/EUR 7,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit mehreren Abbildungen. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 125.
- 06652 Costa-Gavras, Constantin: *Z [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 96, octobre 1969]*. Paris: L'Avant-Scène 1969. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 28,00/EUR 22,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Z' ('Z - Anatomie eines politischen Mordes') von Costa-Gavras, u.a. mit Yves Montand, Jean-Louis Trintignant, Irene Papas, Charles Denner und François Périer, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Philippe Esnault: *Cinéma et politique; Biofilmographie*. - Ausserdem: Infos und Bilder zum Film 'l'heure des brasiers' ('la hora de los hornos') von Fernando E. Solanas und Octavio Gélineo. Gewicht in g: 175.
- 27803 Dean, James - : *Giganten (Giant) [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3573]*. München: Franke [1956]. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Giganten' (Regie: George Stevens; u.a. mit James Dean, Liz Taylor, Rock Hudson). Gewicht in g: 10.
- 30362 Delon, Alain - : *Der Teufel und die 10 Gebote [= Progress Film Programm 9/64]*. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1964. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt; mit Infos, Besetzungsliste, Bildern zum Film (Regie: Julien Duvivier) u.a. mit Alain Delon, Charles Aznavour, Danielle Darieux, Jean-Claude Brialy, Fernandel, Mel Ferrer, Michel Simon, Louis de Funès u.a., grosses Titelbild mit Alain Delon und Danielle Darieux. Gewicht in g: 25.
- 03237 Delon, Alain - : *Wie Raubkatzen (Les Felins) [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6907]*. München: Franke 1964. 2 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Wie Raubkatzen' (Originaltitel: 'Les felins'; Regie: René Clément; u.a. mit Alain Delon, Jane Fonda und Lola Albright).

Gewicht in g: 20.

- 30381 Desny, Ivan - : Dunja [= Illustrierte Film-Bühne, NR. 4480]. München: Franke [1955]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Geringfügige Faltspur; sonst gutes Exemplar. - Bilder, Infos und Besetzungsliste des Films 'Dunka' (Regie: Josef von Baky; mit Ivan Desny, Eva Bartok, Karlheinz Böhm u.a.). Gewicht in g: 20.
- 33547 Desny, Ivan/Bartok, Eva - : Der Postmeister. o.O.: Herzog-Film 1955. 21x30. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
3-fach-Faltblatt (bis auf Nadellöcher an den Ecken ordentliches Exemplar). - Zahlreiche farbige Bilder und Infos zum Film (Regie: Josef von Baky) mit Ivan Desny, Eva Bartok, Karlheinz Böhm, Walter Richter, Maria Litto. Gewicht in g: 35.
- 06768 Deutscher Film - : Wir Wunderkinder [= Berühmte Filme 2]. Regie (1958) Kurt Hoffmann mit Johanna von Koczian, Hansjörg Felmy, Robert Graf. Einführung Roman Brodmann. 1. Aufl. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [um 1960]. 32 Bl., 18,5x12. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kurzporträts der Schauspieler; Geschichte des Films in Photographien. Gewicht in g: 115.
- 34240 Dietl, Helmut/Limmer, Ulrich: Schtonk. Eine Filmkomödie von Helmut Dietl und Ulrich Limmer. Drehbuch mit zahlreichen Fotos aus dem Film [= detebe 22481]. Zürich: Diogenes 1992. 166 S., 5 Bl., 11x18. OBrosch. EA. CHF 9,00/EUR 7,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 160.
- 07585 Disney, Walt - : Qui craint le grand méchant loup? (Who's afraid of the big bad wolf?). Paroles françaises de Robert Valaire et Jean Valmy. Paroles anglaises et musique de Frank E. Churchill et Ann Ronell. Paris: Publications Francis-Day 1933. 17,5x27. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 27,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Doppelseitiges Notenblatt (Singstimme und französischer und englischer Text) des Songs/Chansons 'Qui craint le grand méchant loup?' bzw. 'Who's afraid of the big bad wolf?' aus dem Walt-Disney-Film 'Three Little Pigs' ('Les trois cochons' bzw. 'Silly Symphony' (Die drei kleinen Schweinchen)); Cover mit Illustration von Walt Disney. Gewicht in g: 15.
- 30370 Disney, Walt - : Wunder der Prärie [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 2800]. München: Film-Bühne [1954]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Senkrechte Faltspur, sonst ordentliches Exemplar. - Bilder und Infos über den Walt-Disney-Tierfilm 'Wunder der Prärie' (Regie: James Algar; Originaltitel: 'The Vanishing Prairie'). Gewicht in g: 20.
- 21939 Disney, Walt - Collodi: Pinocchio. Mickey Maus stellt vor: Walt Disney's Pinocchio erzählt nach Collodi. Illustriert von Walt Disney. Stuttgart: Blüchert 1951. 48 S., 18x23. OHLn. Dt. EA. CHF 18,00/EUR 15,00  
Rückenleinen lädiert; Kanten bestossen; innen gutes, sauberes Exemplar. - Bilderbuch; mit farbigem Deckelbild, farbig illustrierten Vorsätzen, vielen Farb- und s/w-Illustrationen aus dem gleichnamigen Disney-Zeichentrickfilm. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 260.
- 06645 Doniol-Valcroze, Jacques: La maison des Bories [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 118, octobre 1971]. Paris: L'Avant-Scène 1971. 62 S., 2 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 24,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogue in extenso) des Films 'La maison des Bories' ('Das Haus der Bories') von Jacques Doniol-Valcroze, u.a. mit Marie Dubois, Maurice Garrel und Mathieu Carrière, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'Torticola contre Frankensberg' von Paul Paviot und eine Synopsis von Joseph Loseys 'Le messenger' ('The go-Between'). Gewicht in g: 130.
- 08003 Dor, Karin - : Der Würger von Schloss Blackmoor [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 6478]. München: Franke [1963]. 18x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Bis auf unauffälliges Randeinrissen gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt; Bilder und Infos zur Edgar-Wallace-Verfilmung (Regie: Harald Reinl; mit Karin Dor, Walter Giller, Harry Riebauer). Gewicht in g: 10.

- 28659 Dors, Diana - : A Kid for Two Farthings. Rom: Fotografica Romana [1956]. 6 S., 23,5x33. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Grossformatiges italienischsprachiges Heft mit Besetzungsliste, Infos zum Film (deutscher Titel: Voller Wunder ist das Leben) von Carol Reed, mit Diana Dors (u.a mit ganzseitiger farbiger Porträtaufnahme), Celia Johnson, David Kossof u.a., sowie 13 s/w und farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 50.
- 05994 Douglas, Kirk: Die Wikinger [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4621]. München: Franke [ca. 1960]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Geringfügige senkrechte Faltspur, sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'The Vikings' (Regie: Richard Fleischer; mit Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine, Janet Leigh u.a.); farbiges Coverbild mit Kirk Douglas. Gewicht in g: 15.
- 29454 Dumont, Hervé: Roméo et Juliette au village. Dossier [= Travelling 48; Documents Conémathèque suisse 9]. Lausanne: Cinémathèque suisse 1976. 120 S., 14,5x21. OKt. CHF 17,00/EUR 15,00  
U.a. mit Interviews mit Produzent, Regisseur etc. (Hans Trommer, V. Schmidely, C.A.Schläpfer); Daten zu dieser Keller-Verfilmung von 1941. - Inhalt ausserdem: François Albéra: Eisenstein en Suisse - premiers matériaux (Eisensteins Aufenthalt 1932 in der Schweiz); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 160.
- 33527 Eggerth, Marta - : Die Csardasfürstin [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2160]. Berlin: Verlag Neuer Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29,5. Einzelblätter. CHF 15,00/EUR 12,00  
Bis auf Lochung und Querfaltspur gutes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Ufaton-Musikfilm (Regie: Georg Jacoby) mit Marta Eggerth, Hans Söhnker, Paul Kemp, Paul Hörbiger u.a. Gewicht in g: 30.
- 27841 Eggerth, Marta - : Kaiserwalzer [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1912]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Mit Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos zum Tobis-Film (Regie: Friedrich Zelnik) mit Marta Eggerth, Szöke Szakall, Paul Hörbiger, Trude Berliner. Gewicht in g: 20.
- 33518 Englisch, Lucie - : Der ahnungslose Engel [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2421]. Berlin: Verlag Neuer Film-Kurier 1936. 6 S., 22,5x29,5. Einzelblätter. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos und viele Bilder zur Tobis-Filmkomödie (Regie: Franz Seitz) mit Lucie Englisch, Joe Stöckel, O.E. Hasse u.a. Gewicht in g: 30.
- 27765 Englisch, Lucie - : Die Unschuld vom Lande [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 576]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1933]. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Zum Film (Regie: Carl Boese) mit Lucie Englisch, R.A. Roberts, Curt Vespermann. Gewicht in g: 20.
- 08211 Erhardt, Heinz - : Der müde Theodor [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 3748]. München: Franke 1957. 19,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Leichte Querfaltungsspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder und Besetzungsliste von der Filmkomödie 'Der müde Theodor' (Regie: Geza von Cziffra; mit Heinz Erhardt, Karin Baal, Peter Weck, Loni Heuser). Gewicht in g: 15.
- 27759 Fellini, Federico: 8 1/2 [= Cinemathek 8]. Drehbuch. Mit einem Nachwort von H. Stempel und M. Ripkens. 1. Aufl. Hamburg: von Schröder 1963. 117 S., 1 Bl., 12x19. OBrosch m.OU. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Federico-Fellini-Films (mit Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo, Barbara Steel u.a.); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 125.
- 34313 Fellini, Federico: Julia und die Geister [= Cinemathek 5]. Protokoll. 1. Aufl. Hamburg: von Schröder 1966. 193 S., 3 Bl., 12x19. OBrosch m.OU. Dt. EA. CHF 10,00/EUR 7,00  
Innendeckel mit Thesaspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch von 'Julia

- degli spiriti' (mit Giulietta Masina); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 225.
- 08976 Fellini, Federico: La strada [= Berühmte Filme 1]. Einführung Martin Schlappner. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler 1960. 30 Bl., 18x12. OHLn. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Nebst der Einführung Schlappners mit kurzen biographischen Texten über Federico Fellini, Giulietta Masina, Anthony Quinn und Richard Basehart sowie mit ca. 43 s/w Photos aus dem Film. Gewicht in g: 105.
- 30365 Film-Bühne - : Semiramis - Die Kurtisane von Babylon [= Illustrierte Film-Bühne 2862]. München: Film-Bühne [1954]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum italienischen Monumentalfilm 'Semiramis - Die Kurtisane von Babylon' (Originaltitel: 'Cortigiana di Babilonia'; Regie: Carlo Ludovico Bragaglia; mit Rhonda Fleming, Ricardo Montalban u.a.). Gewicht in g: 20.
- 08206 Film-Bühne - : Unser Wunderland bei Nacht [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4895]. München: Franke [1959]. 6 S., 18x26,5. OBrosch. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Episoden-Sittenfilm 'Unser Wunderland bei Nacht' (Episode Hamburg, Regie: Jürgen Roland; Episode München, Regie: Reinhard Elsner; Episode Düsseldorf, Regie: Hans Heinrich; u.a. mit Paul Esser, Leonard Steckel, Monika Peitsch, Cora Roberts). Gewicht in g: 10.
- 32450 Film-Bühne - : Konvolut von 4 Illustrierten Film-Bühnen. München: Verlag Film-Bühne [1955-62]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 14,00/EUR 11,00  
Bis auf Faltspuren gutes Exemplar. - Vorhanden sind: Ich war ein hässliches Mädchen [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 2897] (Regie: Wolfgang Liebeneiner; mit Sonja Ziemann, Dieter Borsche, Karlheinz Böhm u.a.); Der Bettelstudent [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3552] (Regie: Werner Jacobs; mit Waltraud Haas, Gunter Philipp, Gustav Knuth, Alice und Ellen Kessler, Karl Liefen); Die lustige Witwe [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. S 6360] (Regie: Werner Jacobs; mit Peter Alexander, Gunter Philipp; Marina [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 5360] (Regie: Paul Martin; mit Bubi Scholz, Rudolf Platte, Teddy Stauffer, Rex Gildo, Bully Buhlan, Hannelore Elsner u.a.). Gewicht in g: 55.
- 03290 Film-Kurier - : Das Frauengefängnis [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 465]. Wien: Filmpropaganda Gesellschaft [1932]. 6 S., 15x22,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Das Frauengefängnis' (Regie: Marion Gering) mit Sylvia Sydney, Gene Raymond, Wynne Gibson u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Ladies of the Big House'. Gewicht in g: 20.
- 08214 Film-Kurier - : Königin Victoria [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1825]. Wien: Filmpropagandagesellschaft [1937]. 6 S., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Sehr gutes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Königin Victoria' (Regie: Herbert Wilcox; mit Anna Neagle, Adolph Wohlbrück, Walter Rilla u.a.). Gewicht in g: 20.
- 06316 Filmstelle VSETH/VSU (Hrsg.): Nouvelles Vagues. Jeanne Moreau. Alexander Kluge. Buster Keaton. Dokumentation 1984/85. Zürich: Filmstelle VSETH/VSU 1984. 309 S., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 18,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit Beiträgen u.a. über Godards 'A bout de souffle', Melvilles 'Bob le flambeur', Chabrols 'Les cousins', Resnais 'Hiroshima mon amour', Wajdas 'Asche und Diamant'; Jeanne Moreau und ihre Beziehung zu ihren Filmen; die lakonische Legende von Busters Kindheit; Unterhaltungsfabrikanten; Buster Keatons Routinen; jeweils mit Filmographien und vielen Abbildungen. Gewicht in g: 380.
- 27464 Fischer, O.W. - : El Hakim [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4056]. München: Franke [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt; mit farbigem Coverbild von O.W. Fischer vor Pyramiden; Infos und Aufnahmen zum Film 'El Hakim' (Regie: Rolf Thiele; Buch: Herbert Reinecker; u.a. mit Michael Ande, Nadja Tiller. Gewicht in g: 10.
- 03851 Fischer, Robert (Hrsg.): Der Malteser Falke (Die Spur des Falken). Hollywood-Klassiker. Ein Film

- von John Huston. Protokolliert und hrsg. von Robert Fischer [= Focus. Film-Texte 1]. Stuttgart: Verlagsgemeinschaft Uwe Wiederoither & Rainer Kress 1983. 102 S., 16,5x21. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch und vielen Abbildungen. Gewicht in g: 240.
- 07538 Fleming, Ian: 007 James Bond contra Goldfinger. Übersetzung aus dem Englischen von Willy Thaler und Friedrich Polakovics. 1. Aufl. Bern, München: Phoenix im Scherz Verlag 1965. 191 S., 12x19,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 14,00/EUR 12,00  
Schutzumschlag am oberen Rand geringfügig lädiert; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - James-Bond-Roman; englischer Originaltitel: 'Goldfinger'. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 255.
- 07002 Fleming, Ian: 007 James Bond und die Aktion Feuerball. Übersetzung aus dem Englischen von Willy Thaler. 1. Aufl. Bern: Phoenix im Scherz Verlag 1965. 191 S., 11,5x19. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 18,00/EUR 15,00  
Schutzumschlag (mit Abbildung Sean Connerys) geringfügig randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Originaltitel: 'Thunderball'. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 235.
- 27845 Fliegerfilm - : Das Blaue vom Himmel [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1879]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; leichte Faltsuren. - Ein Fliegerfilm (Regie: Victor Janson) mit Marta Eggerth, Hermann Thimig u.a.; eine Tonfilm-Operette von Billie Wilder und Max Kolpe. Gewicht in g: 20.
- 02702 Fontaine, Joan - : Die Bucht des Franzosen. Ein prächtiger Farbenfilm. [Basel]: [Eos-Film] [um 1946]. 15x21. Einzelblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Kinofltblatt (einwandfreier Zustand) mit Infos und Werbung zum Film 'Die Bucht des Franzosen' (Verfilmung von Daphne du Mauriers gleichnamigem Roman; lief in Deutschland unter dem Titel 'Der Pirat und die Dame'), Regie: Mitchell Leisen; mit Joan Fontaine, Arthuro de Cordova, Basil Rathbone, Nigel Bruce u.a.; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 10.
- 07422 Ford Coppola, Francis - : Apocalypse Now [= Cahiers du Cinéma, No. 302, Juillet/Août 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. 72 S., 1 Bl., 22x27,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00  
Einband teils unsauber; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Schwerpunkt des Heftes ist Francis Ford Coppolas Film 'Apocalypse Now'; Serge Tubbiana: Au coeur des ténèbres; David Alper/Lise Bloch-Morhange: Entretien avec Francis Coppola. - Ausserdem: Cannes 1979; L'être-ange au cinéma (über Filme von Dreyer, Cocteau, Pasolini (Théorema)); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 195.
- 09588 Ford, John: La chevauchée fantastique [= L'Avant-Scène Cinéma, No. 22, 15 janvier 1963]. Paris: L'Avant-Scène 1963. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00  
Gutes Exemplar. - Enthält das Drehbuch zu John Fords 'Stagecoach' (deutsch als 'Höllenfahrt nach Santa Fé' oder 'Ringo' betitelt; u.a. mit John Wayne, Claire Trevor, John Carradine, Thomas Mitchell) mit mehreren Abbildungen, Pressestimmen, Bio-Filmographie. Gewicht in g: 130.
- 10347 Ford, John: Ringo - Stagecoach. Das vollständige Drehbuch [= Film. Zeitschrift für Film und Fernsehen, Oktober/November 1963, Heft 4]. München: Filmkunst-Verlag 1963. 55 S., 24x30. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes Exemplar. - Enthält neben dem Drehbuchtext ausserdem: Günther Seuren: Der Western - Amerikas Nationalballade; Mit Ironie gegen Windmühlen. Jacques Tati erneuert 'Jour de fête'; mit Abbildungen. Gewicht in g: 180.
- 28613 Freund, Rudolf/Hanisch, Michael (Hrsg.): Mutter Krausens Fahrt ins Glück. Filmprotokoll und Materialien. 1. Aufl. Berlin: Henschel 1976. 192 S., 12x19. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00  
Zum Film von Piel Jutzi (1929); mit Protokoll der Filmeinstellungen und Dialoge, filmographischen Angaben, Pressereaktionen und über 100 Abbildungen Gewicht in g: 200.
- 27794 Froboess, Conny - : Hulla-Hopp Conny [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 4710]. München: Franke 1959. 4 S., 18x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00

- Gute, saubere Exemplare. - Besetzungsliste und Photos aus dem Musik-Film 'Hulla-Hopp Conny' (1959; Regie: Heinz Paul); u.a. mit Conny Froboess, Alexander Gildo [= Rex Gildo], Harald Juhnke). - Beiliegend: Mariandl [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 05800] (1961; (Regie: Werner Jacobs; mit Conny Froboess, Rudolf Prack, Waltraud Haas, Hans Moser, Gunter Philipp, Peter Weck u.a.). Gewicht in g: 35.
- 27847 Fröhlich, Gustav - : Ein Mann mit Herz [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1880]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Géza von Bolvary) mit Gustav Fröhlich, Paul Kemp, Gina Falkenberg, Kurt Horwitz, Maria Solveg u.a. Gewicht in g: 20.
- 27772 Fröhlich, Gustav - : Unter falscher Flagge [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1733]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung. - Zum Kriegsflieger-Film (Regie: Johannes Meyer) mit Charlotte Susa, Gustav Fröhlich, Theodor Loos. Gewicht in g: 20.
- 33550 Fröhlich, Gustav - : Oberwachtmeister Schwenke [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2263, 16. Jahrgang, 1934]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Forum-Film (Regie: Carl Froelich) mit Gustav Froelich, Marianne Hoppe, Sybille Schmitz u.a. Gewicht in g: 35.
- 30502 Gabin, Jean - : Der Fall des Dr. Laurent [= Progress Film Programm 40/58]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1958. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt mit Besetzungsliste, Infos und Bildern aus den Film (Regie: René Barjavel) mit Jean Gabin als Entbindungsarzt; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 30514 Gabin, Jean - : Die grossen Familien [= Progress Film Programm 89/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Maurice-Druon-Verfilmung (Regie: Denys de la Paelliere) mit Jean Gabin, Pierre Brasseur, Bernard Blier u.a.; grosses Titelbild mit Jean Gabin; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 03265 Gable, Clark - : Clark Gable, Jeanette MacDonald dans San Francisco. Un Film Metro-Goldwyn-Mayer. Paris: France Melodie 1936. 2 S., 24,5x32. Notenblätter. CHF 15,00/EUR 11,00  
Doppelseitige Notenblätter zum Song 'San Francisco' (Musik: Bronislaw Kapür/Walter Jurmann) mit Clark Gable und Jeanette MacDonald auf dem Cover (äussere Gebrauchsspuren; Ablagelochung). Gewicht in g: 30.
- 03069 Gable, Clark - : Wolkenstürmer [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1803]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [1931]. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 19,00/EUR 15,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Flieger- und Zeppelin-Film (Regie: George Hill) mit Clark Gable, Wallace Beery u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Hell Divers'. Gewicht in g: 20.
- 27806 Gable, Clark/Leigh, Vivien - : Vom Winde verweht [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 1837]. München: Franke [1953]. 4 S., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Vom Winde verweht' (Originaltitel: 'Gone with the Wind'; Regie: Victor Fleming; mit Clark Gable, Vivian Leigh, Olivia de Havilland, Thomas Mitchell u.a.). Gewicht in g: 10.
- 06642 Goretta, Claude: La dentellière [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 266, 15 avril 1981]. Paris: L'Avant-Scène 1981. 58 S., 18x27. OKt. CHF 32,00/EUR 25,00  
Einband etwas berieben; Vorderdeckel mit kaum sichtbarer Stempelspur; einige Seiten leicht wellig; 2 Blatt mit Randeinriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage integrale après montage et dialogue in extenso) des Films 'La dentellière' ('Die Spitzenklöpplerin')

- von Claude Goretta, u.a. mit Isabelle Huppert, mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos über den Prix Louis-Delluc (mit zahlreichen Abbildungen). Gewicht in g: 120.
- 04137 Greenaway, Peter: Das Wunder von Mâcon. Ein Film. Aus dem Englischen von Thomas Bodmer. 1. Aufl. Frankfurt: Rogner & Bernhard bei Zweitausendeins 1993. 304 S., 21,5x16,5. OPpb. Dt. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Komplettes Drehbuch des Films (u.a. mit Julia Ormond und Ralph Fiennes) mit zahlreichen farbigen Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 830.
- 09145 Greenaway, Peter: Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber. Drehbuch. Aus dem Englischen von Michel Bodmer [= Haffmans Taschen Bücher. Zürich: Haffmans 1989. 162 S., 7 Bl., 11x18. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch des Films 'Der Koch, der Dieb, seine Frau und ihr Liebhaber' (englischer Originaltitel: 'The Cook the Thief His Wife & Her Lover'). - Mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 160.
- 03946 Greene, Graham: The Third Man. London, Boston: Faber and Faber 1988. 120 S., 13,5x21,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Mit diversen Bleistiftnotizen (Vokabelübersetzungen) und -anzeichnungen; sonst ordentliches Exemplar. - Vollständiges (englischsprachiges) Drehbuch des Films 'Der dritte Mann' (Regie: Carol Reed; mit Orson Welles, Joseph Cotton, Alida Valli, Trevor Howard u.a.); mit 14 s/w Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 165.
- 06342 Gruber, Georg: Singende Jugend. Musik: Georg Gruber. Text: Rudolph Bertram. Wien: Dacapo Verlag 1936. 5 S., 26,5x34. Faltblatt. CHF 18,00/EUR 13,00  
Ordentliches Exemplar. - Musiknoten (für Klavier und Singstimme) mit 2 Liedern (Mit Musik durch's Leben; Warum soll ich nicht singen?) aus dem Film 'Singende Jugend' (Regie: Max Neufeld; mit den Wiener Sängerknaben); Coverillustration von Erni Kiepert mit einer Abbildung Hans Oldens als Strassenmusikant Blüml. Gewicht in g: 15.
- 30378 Grzimek, Bernhard - : Serengeti darf nicht sterben [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4833]. München: Franke [1959]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos über den Ostafrika-Dokumentarfilm von Bernhard und Michael Grzimek. Gewicht in g: 20.
- 27820 Haas, Dolly - : Skampolo, ein Kind der Strasse [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1857]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Hans Steinhoff) mit Dolly Haas, Carl Ludwig Diehl, Oskar Sima, Paul Hörbiger. Gewicht in g: 20.
- 27836 Haid, Liane - : Roman einer Nacht [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1991]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ordentliches Exemplar. - Zum Bavaria-Film (Regie: Carl Boese) mit Liane Haid, Gustav Diessl, Paul Kemp, Fritz Odemar. Gewicht in g: 20.
- 01516 Hanks, Tom - : Terminal. 2-Disc Special Edition. o.O.: DreamWorks 2005. 13,5x19. Dt. EA. CHF 12,00/EUR 9,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-DVDs des Steven Spielberg-Films 'The Terminal', Regie: Steven Spielberg, mit Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones u.a.; 2-Disc Special Edition (1 Film-DVD, 1 DVD mit Bonusmaterial); Tonspuren: Film-DVD Deutsch und Englisch (deutsche u.a. Untertitel), Bonus-DVD Englisch, deutsche u.a. Untertitel). - Versandkosten: Schweiz CHF 1,80; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 8,50. Gewicht in g: 135.
- 27473 Hardt, Karin: Hände aus dem Dunkel [= Illustrierte Film-Kurier, Nr. 1963, 14. Jahrgang, 1933]. Berlin: Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film

- (Regie: Erich Waschneck) u.a. mit Ludwig Stössel, Walter Rilla, Karin Hardt, Julius Falkenstein; Coverbild von Karin Hardt. Gewicht in g: 25.
- 26995 Harrison, Rex/ Andrews, Julie: My Fair Lady. Souvenir Book. Theatre Royal Drury Lane. London: Purnell 1958. 22 Bl., 21,5x27,5. OPpb. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zur Aufführung des Musicals 'My Fair Lady' im Londoner Drury Lane Theater mit Rex Harrison, Julie Andrews und Stanley Holloway; mit Texten zu den Schauspielern und Mitwirkenden, Szenenfolge, Abbildungen der Bühnenbilder und mit 41 Aufnahmen von Cecil Beaton; silberner Einband mit Coverkarikatur. Gewicht in g: 400.
- 27788 Harvey, Lilian - : Fanny Elssler [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2716]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [ca. 1937]. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum UFA-Film (Regie: Paul Martin) mit Lilan Harvey, Willy Birgel u.a. Gewicht in g: 20.
- 31773 Harvey, Lilian/Fritsch, Willy - : Sieben Ohrfeigen [= Illustrierter Film-Kurier Nr. 2646]. Berlin: Franke 1937. 6 S., 22,5x29. Faltblatt. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Text und Bilder zum UFA-Musikfilm (Peter Kreuder; 'Ich tanze mit Dir in den Himmel hinein'), Regie: Paul Martin, mit Lilan Harvey, Willy Fritsch, Oskar Sima, Alfred Abel u.a. Gewicht in g: 35.
- 27843 Heimatfilm - : Grün ist die Heide [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1876]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bildes zum Heimat-Film (Regie: Richard Eichberg; Drehbuch: Robert A.Stemmle/H.Anspach) mit Theodor Loos, Camilla Spira, Fritz Odemar u.a. Gewicht in g: 20.
- 27786 Helm, Brigitte - : Die Insel [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2186]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: Hans Steinhoff) mit Brigitte Helm, Willy Fritsch, Hubert von Meyerink. Gewicht in g: 20.
- 07225 Hepburn, Katharine: African Queen oder Wie ich mit Bogart, Bacall und Huston nach Afrika fuhr und beinahe den Verstand verlor. Deutsch von Jürgen Abel [= Heyne-Buch 40/33]. München: Wilhelm Heyne Verlag 1987. 148 S., 18x23. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 18,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. Gewicht in g: 480.
- 11199 Herzog, Werner: Cobra Verde. Filmbuch. Fotografien von Beat Presser. Tagebuch von Bruce Chatwin. Location Afrika: Gespräche mit Werner Herzog von Steff Gruber. Geschichte des Films und Dialoge von Werner Herzog. Schaffhausen: Edition Stemmle 1987. 152 S., 22x28. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 28,00  
Gutes Exemplar. - Dokumentation des Films (mit Klaus Kinski) und der Dreharbeiten in Farbaufnahmen. Gewicht in g: 610.
- 33533 Hörbiger, Paul - : Paprika [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1866, 14. Jahrgang 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Film (Regie: Carl Boese) mit Paul Heidemann, Liselott Schaak, Paul Hörbiger, Franziska Gal u.a. Gewicht in g: 35.
- 06644 Hubert, André: Monsieur Vincent [= No. 12 Les Soirées de l'O.F.D.A.]. Lyon: Editions Penser Vrai 1947. 38 S., 15,5x23,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00  
Ränder berieben; geringfügig randrissig; sonst ordentliches Exemplar. - Heft zum Film 'Monsieur Vincent' (Regie: Maurice Cloche; u.a. mit Pierre Fresnay, Aimé Clariond) über das Leben des heiligen Vinzenz von Paul; mit 37 photographischen Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 50.
- 08207 Hudson, Rock/Cardinale, Claudia - : New York Express (Blindfold) [= Illustrierter Film-Kurier, Nr.

- 81]. München: Franke 1965. 10 S., 18x26,5. OBrosch. EA. CHF 10,00/EUR 8,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Action-Film (Regie: Philip Dunne) mit Rock Hudson, Claudia Cardinale. Gewicht in g: 15.
- 24380 Illustrierte Film-Bühne - : Illustrierte Film-Bühne [Konvolut von 7 Heften]. München: Film-Bühne [1955-58]. 18,5x26,5. Einzelblätter. CHF 13,00/EUR 10,00  
Teils mit Falts Spuren; sonst ordentliche Exemplare. - Vorhanden sind: Königswalzer [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 2957] (Regie: Victor Tourjansky; Marianne Koch, Michael Cramer); Albert Schweitzer [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3976] (Regie: Jerome Hill); Der Pauker [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4478] (Regie: Axel von Ambesser; mit Heinz Rühmann, Gert Fröbe, Peter Kraus); Die Herberge zur 6. Glückseligkeit [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4603] (Regie: Mark Robson; mit Ingrid Bergmann, Curd Jürgens, Robert Donat; Originaltitel: 'The Inn of the Sixth Happiness'); In 80 Tagen um die Welt [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3920] (Regie: Michael Anderson; .a. mit David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine); French Can-Can [= Unser Haus-Programm] (Regie: Jean Renoir; mit Jean Gabin, Françoise Arnoul); Noch minderjährig [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3960] (Regie: Georg Tressler; mit Olga Tschechowa, Paula Wessely). Gewicht in g: 55.
- 33555 Illustrierte Film-Bühne - : Konvolut von 12 Illustrierten Film-Bühnen (1955 - 1970). München: Franke 1955-70. 18x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Vorhanden sind (meist gut erhalten; einige wenige handschriftliche Einträge): Mandolinen und Mondschein [= Illustrierte Film-Bühne 4910], Regie: Hans Deppe, mit Claus Biederstaedt, Christine Görner. - Eine Tür fällt zu [= Illustrierte Film-Bühne 7232], Regie: J. Lee Thompson, mit Maximilian Schell, Samantha Egger, Ingrid Thulin, Herbert Lom. - Wie klaut man eine Million [= Illustrierte Film-Bühne 7405], Regie: William Wyler, mit Audrey Hepburn, Peter O'Toole. - Unter anderer Sonne [= Illustrierte Film-Bühne 6316], Regie: Arthur Penn, mit Anne Bancroft. - Galapagos [= Illustrierte Film-Bühne 6439], Regie: Heinz Sielmann. - Mikosch im Geheimdienst [= Illustrierte Film-Bühne 4719], Regie: Franz Marischka, mit Hansjörg Felmy. - Die Frau am dunklen Fenster [= Illustrierte Film-Bühne 5203], Regie: F.P.Wirth, mit Marianne Koch, Heinz Drache, Alice Treff. - Das Glas Wasser [= Illustrierte Film-Bühne 5310], Regie: Helmut Käutner, mit Gustav Gründgens, Lilo Pulver, Sabine Sinjen. - Ein Frauenarzt klagt an [= Illustrierte Film-Bühne S 6820], Regie: Falk Harnack, mit Dieter Borsche, Dietmar Schönherr, Inge Meysel. - Noch nach Jahr und Tag [= Illustrierte Film-Bühne 5672], Regie: Henri Colpi, mit Alida Valli, George Wilson. - Auch grosse Scheine können falsch sein [= Illustrierte Film-Bühne 2065], Regie: Yves Robert, mit Sylva Koscina, Robert Hirsch. - Zwischen Zeit und Ewigkeit [= Illustrierte Film-Bühne 3511], Regie: Arthur Maria Rabenalt, mit Willy Birgel, Lilli Palmer, Carlos Thompson, Ellen Schwiers. Gewicht in g: 100.
- 08281 Illustrierte Film-Bühne - : Konvolut von 7 Illustrierten Film-Bühnen. München: Franke 1955-65. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Teils mit Falts Spuren, einige mit handschriftlichem Vermerk mit Datum des Kinobesuchs; teils beriebene, teils ordentliche Exemplare. - Enthalten sind; El Hakim [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4956] (Regie: Rolf Thiele; u.a. mit O. W. Fischer, Nadja Tiller, Michael Ande); Die Brücke am Kwai [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4182] (Regie: David Lean; u.a. mit William Holden, Alec Guinness); Jetzt dreht die Welt sich nur um dich [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. S 6925] (Regie: Wolfgang Liebeneiner; u.a. mit Gitta Haenning, Rex Gildo, Gustav Knuth, Claus Biederstaedt); An heiligen Wassern [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 5565] (Regie: Alfred Weidenmann; u.a. mit Hansjörg Felmy, Cordula Trantow); Die Lindenwirtin vom Dondaustrand [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4020] (Regie: Hans Quest ; u.a. mit Marianne Hold, Claus Holm); Die grosse Liebe meines Lebens (An Affair to Remember) [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3926] (Regie: Leo McCarey; u.a. mit Cary Grant, Deborah Kerr); Das einfache Mädchen [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3845] (Regie: Werner Jacobs; u.a. mit Caterina Valente, Rudolf Prack, Rudolf Platte, Helen Vita). Gewicht in g: 65.
- 33556 Illustrierte Film-Bühne - : Konvolut von 9 Illustrierten Film-Bühnen 1952 - 1962. München: Franke 1952-62. 18x26,5. Einzelblätter. CHF 18,00/EUR 15,00  
Vorhanden sind (einige mit Falts Spuren und Tinteneinträgen auf dem Deckblatt): Das Erbe von Björndal (Und ewig singen die Wälder, II. Teil) [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 5420], Regie: Gustav Ucicky, mit Joachim Hansen, Maj-Britt Nilsson, Brigitte Horney, Ellen Schwiers. - Sonntags nie [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 5416], Regie: Jules Dassin, mit Melina Mercouri, Jules Dassin. - Nur eine einzige Nacht [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6127], Regie: Delmer Daves, mit Troy Donahue, Connie

- Stevens, Dorothy McGuire. - Der Inspektor [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6196], Regie: Philip Dunne, mit Dolores Hart, Stephen Boyd, Donald Pleasance. - Das gab's nur einmal [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3511], Regie: Geza von Bolvary, mit Hans Albers. - Die grösste Schau der Welt [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4992], Regie: Alessandro Blasetti, mit Hans Joachim Kulenkampff, The Platters u.a. - Anne Bäbi Jowäger. 1. Teil. Wie Jakobli zu einer Frau kommt [= Illustrierte Film-Bühne], Regie: Franz Schnyder, mit Margrit Winter, Ruedi Walter, Margrit Rainer. - Rose Bernd [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3625], Regie: Wolfgang Staudte, mit Marianne Schell, Raf Vallone. - Die Reise zum Mittelpunkt der Welt [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 5146], Regie: Henry Levin, mit James Mason, Pat Boone. Gewicht in g: 65.
- 06901 Imhoof, Markus: Das Boot ist voll. Ein Filmbuch. Mit Standphotographien von George Reinhart und einem Vorwort von Friedrich Dürrenmatt. 1. Aufl. Zürich: Ammann 1983. 244 S., 11,5x18. OBrosch. EA. CHF 16,00/EUR 12,00  
Name auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch; einem Interview, einem Beitrag von Imhoof: Die Unerwünschten. Wie die Schweiz ihren guten Ruf als Asylland verspielte: das traurige Los deutscher Emigranten. Gewicht in g: 210.
- 12500 Imhoof, Markus: Fluchtgefahr. Wie einer zum Verbrecher wird. Drehbuch mit schweizerdeutschen und hochdeutschen Dialogen. Mit einem Nachwort von Martin Schaub [= Reihe Filmtexte]. Frankfurt: Kommunales Kino 1975. 112 S., 15x21. OBrosch. EA. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch zum Film u.a. mit Matthias Habich und Sigfrit Steiner. Gewicht in g: 150.
- 13030 Jannings, Emil - : Stürme der Leidenschaft [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1726, 14. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22x29. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Mit Längs- und Querfaltspuren. - Bilder und Infos zum Film (Regie: Robert Siodmak, u.a. mit Emil Jannings, Anna Sten, Trude Hesterberg, Otto Wernicke, Hans Deppe). Gewicht in g: 25.
- 27750 Jugo, Jenny - : Ein Lied für Dich [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1957]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film (Regie: Joe May) mit Jenny Jugo, Jan Kiepura, Paul Hörbiger, Paul Kemp u.a. Gewicht in g: 20.
- 32453 Jürgens, Curd/Ullrich, Luise - : Eine Frau von heute [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 2329]. München: Verlag Film-Bühne [1954]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Faltspuren; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Photos und besetzungsliste des Films 'Eine Frau von heute' (Regie: Paul Verhoeven; mit Curd Jürgens, Luise Ullrich, Carsta Löck, Marianne Bruns u.a.). Gewicht in g: 15.
- 22258 Kálmán, Emmerich: Ronny. Musik: Emmerich Kálmán. Texte: Rudolph Schanzer und Ernst Welisch. Berlin: Ufaton-Verlag 1932. 13 S., 27x34,5. Notenblätter. CHF 23,00/EUR 18,00  
Einbandblätter am oberen und unteren Rücken kleinteils rissig; sonst ordentliches Exemplar. - Musiknoten (Klavier und Singstimme) mit 6 Liedern (Du bist das Liebste; Wenn die Garde aufmarschiert; Oft hab ich vom Glück geträumt; Es ist besser so; Wenn bloss schon wieder morgen Sonntag wär; Rutsch mit mir rein in die Seeligkeit) aus dem Ufa-Film 'Ronny' (Regisseur: Reinhold Schünzel); mehrfarbiger Einband (mit 3 kleinen Photographien (Willy Fritsch, Käthe von Nagy, Tänzerinnentruppe) aus dem Film) gestaltet von Herzig. Gewicht in g: 85.
- 06208 Keusch, Erwin/Saurer, Karl: Der Hunger, der Koch und das Paradies. Ein Film von Erwin Keusch und Karl Saurer [= Texte zu Produktionen der Abteilung Dramatik Nr. 16]. Zürich: Cactus Film/ SRG 1981. 25 S., 14,5x20,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Bilder, Liste der kompletten Crew und Besetzung, Texte zum Film (Regie/Buch: Erwin Keusch, Karl Saurer; Darsteller u.a.: Dieter Moor, Erika Eberhard). Gewicht in g: 65.
- 33526 Kiepura, Jan - : Das Lied einer Nacht [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 449]. Wien: Filmpropaganda Gesellschaft 1932. 6 S., 15x22,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Alter kleiner Zigarettenaufkleber auf dem Deckblatt; sonst gutes Exemplar. - Coverbild von Jan

- Kieपुरa; Infos und Aufnahmen zum Film (Regie: Anatol Litwak) mit Jan Kieपुरa, Magda Schneider, Otto Wallburg, Ida Wüst, Julius Falkenstein. Gewicht in g: 20.
- 30506 Kinderfilm - : Der Krieg der Knöpfe [= Progress Film Programm 92/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den bekannten Kinderfilm ('La guerre des boutons', Regie: Yves Robert); mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 06341 Kinofaltblatt - : The True Glory. Der Untergang des Dritten Reiches. o.O.: EOS Films [ca. 1947]. 21,5x29,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes Exemplar (mit Adressstempel des Puppentheaterspielers Fred Schneckenburger). - Kinofaltblatt mit Bildern aus dem Film 'The True Glory' (Regie: Garson Kanin). Gewicht in g: 15.
- 27753 Kinofilm - : Hasenklein kann nichts dafür [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1747]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/EUR 14,00  
Ablagelochung; handschriftliche Numerierung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film (Regie: Max Neufeld) mit Jakob Tiedtke, Ilka Grüning, Lien Deyers. Gewicht in g: 20.
- 01595 Klabund/Metzner, Ernö: Wie ich den Sommernachtstraum sehe. Illustriert von Ernö Metzner. Berlin: Verlag der Lichtbildbühne 1925. 20 Bl., 15x22. OBrosch. EA. CHF 300,00/EUR 248,00  
Ecken teils geringfügig abgegriffen; an wenigen Stellen geringfügig unsauber; ein Blatt mit kleinem Randeinrisschen; sonst sehr schönes Exemplar. - Mit einem Text Klabunds über den Film 'Ein Sommernachtstraum' (1925; Regie: Hans Neumann), einem farbigen Einbandbild, s/w Karikaturen der beteiligten Personen (u.a. Hans Neumann, Klabund, Ernö Metzner, Hans Albers, Valeska Gert) und vielen Zeichnungen von Ernö Metzner. - WG2/65; erste Ausgabe. Gewicht in g: 75.
- 07337 Koller, Xavier: Machen wir zuerst den, oder ... Margerialien zu Xavier Kollers Film Hannibal, 22. Dez. 1972. [Zürich]: Schmid & Eckert [1972]. 55 Bl., 20,5x28,5. OBrosch. CHF 50,00/EUR 45,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Notizen zu Xavier Kollers Film 'Hannibal', zu einzelnen Drehsequenzen; mit Gesprächen, zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 415.
- 06264 Konchalovsky, Andrei: Riaba ma poule [= l'Avant-Scène Cinéma, décembre 1994, no. 457]. Paris: l'Avant-Scène 1994. 93 S., 1 Bl., 17x25. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt: Texte über die Dreharbeiten und komplettes Drehbuch des Films 'Riaba ma poule' (russischer Originaltitel: 'Kurochka Ryaba'; Regie: Andrei Konchalovsky), Filmographie des Regisseurs, Pressestimmen; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 215.
- 32454 Kraus, Peter: Alle lieben Peter [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4800]. München: Franke 1959. 6 S., 18x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Farbiges Coverbild von Peter Kraus (rückseitig s/w Christine Kaufmann); Infos, Besetzungsliste und Aufnahmen zum Film 'Alle lieben Peter' (Regie: Wolfgang Becker; u.a. mit Peter Kraus, Hannelore Schroth, Boy Gobert, Helen Vita, Christine Kaufmann, Gustav Knuth, Beppo Brem). Gewicht in g: 20.
- 02035 Kriminalfilm - : Eine Tür geht auf [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1905]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriminalfilm (Regie: Alfred Zeisler) mit Walter Steinböck, Erika Fiedler, Fritz Odemar, Oskar Sima, Hans Deppe; dramatisches Cover. Gewicht in g: 20.
- 27459 Kriminalfilm - : K1 greift ein! Berlin: Lenhardt [ca. 1933]. 6 S., 20x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Bis auf Ablagelochung und Querfaltspur gut erhalten. - Reisserisches Cover; Heft im Stile des Film-Kuriers mit mehreren Abbildungen und Infos zum Kriminalfilm 'K1 greift ein!', Regie Edmund Heuberger, u.a. mit Philipp Manning, Harry Frank, Julius Falkenstein, Maly Delschaft. Gewicht in g: 35.

- 12200 Küng, Cécile: Richard Dindo - The Memory Composer. Zürich: Pro Helvetia 1993. 35 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Umfangreiches Gespräch mit dem Regisseur Richard Dindo; biographische Notizen; kommentierte Filmographie; zahlreiche Abbildungen; Text in englischer Sprache. Gewicht in g: 180.
- 08975 Kurosawa, Akira: Rashomon [= Berühmte Filme 5]. Einleitung Hans Rudolf Haller. 1. Aufl. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [ca. 1961]. 32 Bl., 18x12. OHLn. EA. CHF 20,00/EUR 16,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kurzinfos zu Akira Kurosawa, den Hauptdarstellern Machiko Kyo, Toshiro Mifune, Masayuchi Mori; mit 44 s/w Abbildungen aus dem Film. Gewicht in g: 120.
- 06770 Lang, Fritz - : M - Eine Stadt sucht einen Mörder [= Berühmte Filme 4]. Regie (1931) Fritz Lang mit Peter Lorre, Gustaf Gründgens, Theo Lingen. Einführung Hans Rudolf Haller. 1. Aufl. Zürich: Verlag Jean-Pierre Bigler [um 1960]. 32 Bl., 18,5x12. OBrosch. EA. CHF 23,00/EUR 19,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Kurzporträts der Schauspieler; Geschichte des Films in Photographien. Gewicht in g: 115.
- 27755 Leander, Zarah - : Zu neuen Ufern [= Illustrierter Film-Kurier Nr. 2671]. Berlin: Franke 1936. 6 S., 22,5x29. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Kleiner Randeinriss, sonst gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Ufa-Film, Regie: Detlef Sierck, mit Zarah Leander (grosses Coverbild), Willy Birgel, Lina Carstens (an 27. Stelle der Besetzungsliste ist Curt Jürgens genannt). Gewicht in g: 35.
- 04627 Linder, Max: Sette anni di guai [= Seven Years Bad Luck]. A cura die Aldo Buzzi [= Cineteca Domus in volumi 7]. Milano: Editoriale Domus 1945. XVIII, 120 S., 15x19,5. OHLn. EA. CHF 50,00/EUR 45,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar (Halbleineneinband mit roten Deckeln). - Geschichte der Filmkomödie 'Seven Years Bad Luck' (1921; deutscher Titel: 'Sieben Jahre Pech') von Max in Linder in 120 ganzseitigen Photographien, die von einer Filmrolle gezogen worden waren; mit kurzen Begleittexten und einem Vorwort von Aldo Buzzi in italienischer Sprache. Gewicht in g: 335.
- 25930 Loren, Sophia: Ombres sous la mer [= Mon Film. Ciné pour tous. No. 571, 31.7.1957]. Paris: Mon Film 1957. 14 S., 20,5x31. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Französische Kino-Zeitschrift. - Coverbild von Sophia Loren aus 'Ombres sous la mer' (deutscher Titel: Der Knabe auf dem Delphin; Regie: Jean Negulesco; mit Alan Ladd) und ausführlichem Bericht zum Film mit 19 Photos. - Rückseitiges Coverbild von Jean-Pierre Aumont und Bericht zum Film 'Ah! quelle équipe' mit 10 Photos; ausserdem Kino-News. Gewicht in g: 20.
- 25927 Loren, Sophia - : Par dessus les moulins [= Mon Film. Ciné pour tous. No. 535, 21.1.1.1956]. Paris: Mon Film 1956. Ca. 14 S., 20,5x31. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00  
Französische Kino-Illustrierte; Coverbild von Sophia Loren und ausführlicher Bericht über ihren Film 'Par dessus les moulins' (Originaltitel: La bella mugnaia; deutscher Titel: Eine Frau für schwache Stunden; Regie: Mario Camerini; mit Marcello Mastroianni und Vittorio de Sica) mit weiteren 19 Photos; enthält ausserdem weitere Kino-News. Gewicht in g: 20.
- 34295 Lyssy, Rolf: Kassettenliebe. Drehbuch. Unter Mitarbeit von Georg Janett und Emil Steinberger [= detebe 20519]. Zürich: Diogenes 1981. 116 S., 6 Bl., 11,5x18. OBrosch. CHF 10,00/EUR 7,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit vielen Aufnahmen aus dem Film (Regie: Rolf Lyssy) mit Emil Steinberger. Gewicht in g: 80.
- 31686 MacMurray, Fred - : Männer ohne Namen [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2448]. Kampf gegen die Unterwelt. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1935. 6 S., 22,5x29. Zs. CHF 18,00/EUR 15,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit Bildern, Besetzungsliste und Infos zum Paramount-Film (Regie: Ralph Murphy), mit Fred MacMurray (grosses Coverbild), in weiteren Rollen Madge Evans, Lynne Overman, David Holt. - Amerikanischer Filmtitel: 'Men Without Names'. Gewicht in g: 35.
- 30504 Magnani, Anna - : Mamma Roma [= Film für Sie, 44/67]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1967.

- 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gut erhaltenes Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt; mit Infos, Besetzungsliste und Infos über den Film (Regie: Pier Paolo Pasolini) mit Anna Magnani; grosses Titelbild von Magnani; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 25274 Malle, Louis: Au revoir les enfants. Scénario. Paris: Gallimard 1987. 132 S., 1 Bl., 14x20,5. OBrosch m.OU. EA. CHF 10,00/EUR 8,00  
Farbiger Schutzumschlag gering randbestossen; Vorsatzblatt und ca. 35 Seiten mit vereinzelt handschriftlichen Anmerkungen. - Komplettes Drehbuch zu Louis Malles Film (deutscher Titel: Auf Wiedersehen Kinder). Gewicht in g: 200.
- 07177 Malmberg, Hans: Nils Holgersson. Seine schönsten Abenteuer. Nach der Erzählung von Selma Lagerlöf. Aus dem Schwedischen übersetzt von Carola von Crailsheim. München: Nymphenburger Verlagsbuchhandlung 1962. Ca. 98 S., 21,5x29,5. OPpb. CHF 18,00/EUR 14,00  
Widmung auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einband und über 100 Farbaufnahmen aus dem Nils-Holgersson-Film von Kenne Fant. Gewicht in g: 560.
- 01530 Malmberg, Hans: Nils Holgersson. Seine schönsten Abenteuer. Nach der Erzählung von Selma Lagerlöf. Aus dem Schwedischen übersetzt von Carola von Crailsheim. München: Nymphenburger Verlagsbuchhandlung 1969. 48 Bl., 21,5x29,5. OPpb. CHF 17,00/EUR 15,00  
Hinterer Einbanddeckel geringfügig unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - Mit farbigem Einband und über 100 Farbaufnahmen aus dem Nils-Holgersson-Film von Kenne Fant. Gewicht in g: 560.
- 08940 Marx Brothers - : Monkey Business. Duck Soup [= Classic Film Scripts 36]. London: Lorrimer Publishing 1972. 183 S., 14x20,5. OBrosch. EA. CHF 16,00/EUR 13,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Erstmalige Veröffentlichung der kompletten Drehbücher der Marx-Brothers-Filme 'Monkey Business' (Die Marx-Brothers auf See; Regie: Norman Z. McLeod; 1931) und 'Duck Soup' (Die Marx-Brothers im Krieg; 1933; Regie: Leo McCarey); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 290.
- 27700 May, Karl: Winnetou II. Bilder aus dem Cinémascope-Farbfilm nach dem gleichnamigen Roman. Belp: Eikon [ca. 1965]. 16 S., 21x29,5. OKt. CHF 20,00/EUR 16,00  
Cover mit geringfügigen Abriebsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Sammelalbum, komplett mit allen 60 farbigen Einklebebildern aus dem Harald-Reinl-Film u.a. mit Pierre Brice, Lex Barker, Anthony Steel, Klaus Kinski, Karin Dor. Gewicht in g: 190.
- 12184 May, Karl - : Winnetou 2. Abenteuer-Quartett. No. 60222. 36 Farbfotos aus dem gleichnamigen Rialto-Film. München: Schmid [um 1965]. 7,5x12. Kartenspiel i.Sch. CHF 19,00/EUR 16,00  
Komplettes Quartettkartenspiel in originaler Plastikschachtel (Format: 7,5x11x1,9) mit 36 Spielkarten (Format: 6,5x10) mit Farbbildern aus dem gleichnamigen Rialto-Film mit Pierre Brice, Lex Barker, Karin Dor, Klaus Kinski, Terence Hill. - Versandkosten: Schweiz CHF 7,00; Deutschland (Einschreibebrief) EUR 13,30. Gewicht in g: 105.
- 15559 Monty Python - : The Life of Brian (of Nazareth). Written by and Starring Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones, Michael Palin. Directed by Terry Jones. Designed by Terry Gilliam. London: Mandarin 1992. Ca. 65 Bl., 28,5x34,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 40,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Von vorne gelesen: 'Das Leben des Brian' mit komplettem Drehbuch und schrillen Texten zum Film, rückwärts als 'Monty Python's Scrapbook' (u.a. mit Terry Gilliam Collagen) zu lesen; mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 735.
- 08208 Moreau, Jeanne - : Eva [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6320]. München: Franke [1962]. 2 Bl., 18x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Film 'Eva' (Regie: Joeseph Losey; mit Jeanne Moreau, Stanley Baker, Virna Lisi u.a.). Gewicht in g: 10.
- 31676 Müller, Renate - : Eskapade (Seine offizielle Frau) [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2510]. Berlin:

- Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. Zs. CHF 18,00/EUR 15,00  
 Sehr gut erhaltenes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Tobis-Klangfilm, Regie: Erich Waschneck mit Renate Müller (grosses Coverbild), Georg Alexander, Grete Weiser. Gewicht in g: 35.
- 27824 Müller, Renate - : Walzerkrieg [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2027]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/EUR 14,00  
 Ablagelochung; geringfügige Randlädierungen; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum UFA-Film (Regie: Ludwig Berger) mit Renate Müller, Willy Fritsch, Paul Hörbiger, Adolf Wohlbrück. Gewicht in g: 20.
- 27778 Müller, Renate - : Wenn die Liebe Mode macht [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1896]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
 Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung auf dem Deckblatt. - Zum Film (Regie: Franz Wenzler) mit Renate Müller, Georg Alexander, Otto Wallburg, Hubert von Meyerink. Gewicht in g: 20.
- 27775 Müller, Renate - : Wie sag ich's meinem Mann? [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1856]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
 Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt - Coverbild zeigt Renate Müller und Georg Alexander; Infos und Aufnahmen zum Film (Regie: Reinhold Schünzel) u.a. mit Ida Wüst, Paul Westermeier, Otto Wallburg und Rudolf Platte. Gewicht in g: 20.
- 33522 Muni, Paul - : Die gute Erde. Bern: Hallwag [1937]. 16x22,5. Faltblatt. CHF 18,00/EUR 15,00  
 Minimales Eckstückchen fehlend; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar; 8-seitiges-Faltblatt (für Zürcher Kinos) mit Bildern und Infos zum Film (O-Titel: 'The Good Earth'; Regie: Sidney Franklin; nach dem Buch von Pearl S. Buck) mit Paul Muni, Luise Rainer, Walter Conolly u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'The Good Earth'. Gewicht in g: 25.
- 02256 Murer, Frei M.: Vollmond. Hrsg. von Martin Schaub. Bern: Benteli Verlag 1998. 127 S., 23x28,5. OPpb. EA. CHF 80,00/EUR 67,00  
 Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Films 'Vollmond' mit zahlreichen farbigen Photos aus dem Film und von den Dreharbeiten. - Auf dem fliegenden Vorsatz mit handschriftlicher, seitenfüllender Zeichnung des Filmregisseurs Fredi M. Murer ('Höhenfeuer', 'Vitus') und seiner umfangreichen handschriftlichen Widmung an den Schauspieler Joseph Scheidegger (Darsteller des Oskar Fürst im Film 'Vollmond'). Gewicht in g: 910.
- 32217 Musical - : My Fair Lady. o.O.: Warner Bros. Pictures 1964. 22 Bl., 22x28,5. OPpb. CHF 18,00/EUR 15,00  
 Rosa Pappband zum Film, Regie: George Cukor, mit Audrey Hepburn und Rex Harrison: mit ca. 60, meistens farbigen Abbildungen aus dem Film und von den DarstellerInnen. Gewicht in g: 320.
- 33534 Musikfilm - : Husarenliebe [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1818, 14. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
 Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Carl Heinz Wolff) mit Max Adalbert, Else Elster, Wera Liessem, Ines von Taube u.a. Gewicht in g: 35.
- 27770 Nagy, Käthe von - : Das schöne Abenteuer [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1808]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
 Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum UFA-Film (Regie: Reinhold Schuenzel) mit Käthe von Nagy, Wolf Albach-Retty, Adele Sandrock, Ida Wüst, Otto Wallburg, Julius Falkenstein. Gewicht in g: 20.
- 27785 Nagy, Käthe von - : Die Freundin eines grossen Mannes [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2123]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 16,00/EUR 13,00  
 Ablagelochung; kleine handschriftliche Datierung auf dem Deckblatt; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film 'Die Freundin eines grossen Mannes' (Regie: Paul Wegener) u.a. mit Käthe von Nagy, Karl Ludwig Diehl, Theodor Loos, Werner Finck. Gewicht in g: 20.

- 31778 Negri, Pola - : Moskau - Schanghai [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2538]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 23x29,5. Zs. CHF 14,00/EUR 11,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Terra-Film, Regie: Paul Wegener, mit Pola Negri (Coverbild), Gustav Diessl, Wolfgang Keppeler u.a. Gewicht in g: 35.
- 27762 Ondra, Anny: Mamselle Nitouche [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 263]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1932]. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Operettenfilm (Regie: Karl Lamac) mit Anny Ondra, Oscar Karlweis, Georg Alexander. Gewicht in g: 20.
- 27764 Ondra, Anny - : Die Regimentstochter [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 573]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier [ca. 1933]. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Ablagelochung; Zigarrenwerbeaufkleber auf dem Deckblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zum Operettenfilm (Regie: Karl Lamac; Jara Benes) mit Anny Ondra, Otto Wallburg, Adele Sandrock. Gewicht in g: 20.
- 27744 Operette - : Hochzeit am Wolfgangsee [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2021]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22x29. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Operettenfilm (Musik: Robert Stolz, Regie: Hans Behrendt) mit Rose Stradner, Hugo Schrader, Oskar Sima u.a. Gewicht in g: 20.
- 30375 Operettenfilm - : Madame Butterfly [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3135]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Bilder, Infos und Besetzungsliste vom Film 'Madame Butterfly' (Regie: Carmine Gallone; u.a. mit Kaoru Yachigusa, Nicola Filacuridi, Michiko Tanaka). Gewicht in g: 20.
- 06660 Ophuls, Max: La Ronde [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 25, 15 avril 1963]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1963. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 31,00/EUR 25,00  
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage après montage définitif et dialogues in extenso) des Films 'La Ronde' ('Der Reigen') von Max Ophuls u.a. mit Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gelin, mit einigen Filmkritiken und einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Concerto de l'Aube' von Yves Prigent und Roger Ferrer. Gewicht in g: 115.
- 27763 Parlo, Dita - : Die heilige Flamme [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 349]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 15x23. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Zum Film (Regie: Berthold Viertel) mit Dita Parlo, Gustav Fröhlich, Hans Heinrich von Twardowski. Gewicht in g: 20.
- 27791 Peck, Gregory - : Die Kanonen von Navarone (The Guns of Navarone) [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 5850]. München: Franke [1961]. 6 Bl., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriegs-Film 'Die Kanonen von Navarone' (Regie: J. Lee Thompson; mit Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Irene Papas u.a.). Gewicht in g: 10.
- 33723 Philipe, Gerard - : Le Diable au Corps. Paris: Universal Film 1947. 8 Bl., 24x31,5. OKt. CHF 28,00/EUR 23,00  
Grossformatiges guterhaltenes Kinowerbe-Heft (wohl für Kinobesitzer), enthält Infos (Besetzungsliste, Inhalt, mehrere Aufnahmen, Abbildung der Kinoplakatwerbung) zum Film 'Le Diable au Corps' (Regie: Claude Autant-Lara; u.a. mit Gérard Philipe, Micheline Presle), nach dem Roman von Raymond Radiguet. Gewicht in g: 115.
- 13325 Pialat, Maurice: Nous ne vieillerons pas ensemble [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 134, mars 1973]. Paris: L'Avant-Scène 1973. 52 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage) des Films 'Nous ne vieillerons pas ensemble' ('Wir werden nicht zusammen alt'; Regie: Max Ophüls; mit Marlène Jobert, Jean Yanne, Macha Meril u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, einigen Pressestimmen und einer Pialat-Bio-

Filmographie. Gewicht in g: 125.

- 27491 Piel, Harry - : Der Geheimagent - Ein Mann fällt vom Himmel [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1734, 15. Jahrgang, 1932]. Berlin: Film-Kurier 1932. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
Bis auf Ablagelochung gutes, sauberes Exemplar. - Coverbild von Harry Piel und Maria Solveg;  
Infos und Aufnahmen zum Harr-Piel-Film mit Piel, Eduard von Winterstein u.a. Gewicht in g: 35.
- 27789 Piel, Harry - : Die Welt ohne Maske [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2124]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zum Film 'Die Welt ohne Maske' (Regie: Harry Piel) mit Harry Piel, Olga Tschecowa, Rudolf Klein-Rogge u.a. über einen Fernsehen-Erfinder, dem böse Mächte seine Erfindung stehlen wollen. Gewicht in g: 20.
- 31873 Piel, Harry - : Sein bester Freund [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2596]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft. [1934]. 6 S., 23x29,5. Zs. CHF 12,00/EUR 10,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie/Hauptdarsteller Harry Piel) mit Trude Hesterberg, Lissi Arna und dem Hund Greif. Gewicht in g: 20.
- 08931 Pirosh, Robert/Seaton, George: A Day At The Races. Screenplay by Robert Pirosh, George Seaton and George Oppenheimer. Original story by Robert Pirosh and George Seaton. Second printing [= Viking Film Book F 105]. London: Lorrimer Publishing 1973. S., 14x21. OBrosch. CHF 36,00/EUR 25,00  
Ecken geringfügig abgegriffen; sonst sauberes und ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Marx-Brothers-Film 'Ein Tag beim Rennen' (1937, Regie: Sam Wood); mit 36 Abbildungen auf Tafeln. Gewicht in g: 380.
- 34019 Polnischer Film - : Kreuzweg einer Liebe (Urteil des Lebens) [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2280]. Berlin: Verlag Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1934. 6 S., 22,5x29. Heft. CHF 15,00/EUR 12,00  
Kleine Abriebstelle auf dem Deckblatt; Querfaltspur; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder und Infos zur deutschen Fassung des polnischen Frauenschicksal-Films (Rejo-/Blok-Muza-Film, Regie: Julius Gardan, mit Jaga Andrzejewaska, Irene Eichler und Dobieslaw Damiecki). - Polnischer Filmtitel: 'Wyrok zycia'. Gewicht in g: 35.
- 31471 Prack, Rudolf - : Der Kongress tanzt [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 2065]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Faltspuren, sonst ordentliches Exemplar. - Beiliegend: (Tinteneintrag auf dem Deckblatt) Heimweh dort, wo die Blumen blühen [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3990] (Regie: Franz Antel, mit Paul Hörbiger, Sabine Bethmann u.a.). - Kronprinz Rudolfs letzte Liebe (Mayerling) [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3150] (Regie: Rudolf Jugert, mit Christiane Hörbiger, Winnie Markus, Lil Dagover).  
Gewicht in g: 25.
- 05995 Préjean, Albert - : Ich liebe Dich [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1977]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 19,00/EUR 15,00  
Ablagelochung; kleine handschriftliche Numerierung. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (1932, Regie: Carmine Gallone) mit Albert Préjean, Annabella, Gaston Dubosc; Originalfilmtitel: 'Un fils d'Amérique'. Gewicht in g: 20.
- 32697 Pudowkin, Wsewolod: Sturm über Asien (Dschinghis-Khans Nachkomme) [= Die kleine Filmkunstreihe, Heft 17]. Göttingen: Göttinger Druckerei- und Verlagsgesellschaft 1961. 10 Bl., 18,5x23. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Über den Stummfilm von 1928; mit Textauszügen von Pudowkin, über den russischen Revolutionsfilm, mit biographischen und Werkangaben und einigen Abbildungen. Gewicht in g: 40.
- 30363 Pulver, Lilo - : Das Wirtshaus im Spessart [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 4121]. München: Film-Bühne [1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film 'Das Wirtshaus im Spessart' (Regie: Kurt Hoffmann; u.a. mit Lilo Pulver, Carlos Thompson, Wolfgang Neuss). Gewicht in g: 10.

- 27795 Quinn, Anthony - : Die Kanonen von Navarone (The Guns of Navarone) [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 5850]. München: Franke [1956/61]. 6 Bl., 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 14,00/EUR 11,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Kriegs-Film 'Die Kanonen von Navarone' (Regie: J. Lee Thompson; mit Gregory Peck, David Niven, Anthony Quinn, Anthony Quayle, Irene Papas u.a.). - Beiliegend: Der Glöckner von Notre Dame [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3570] (Originaltitel: 'Notre-Dame de Paris'; Regie: Jean Delannoy) 'mit Gina Lollobrigida, Anthony Quinn, Alain Cuny u.a.; farbiges Coverbild mit Antony Quinn und Gina Lollobrigida).  
Gewicht in g: 15.
- 07078 Reiss, David S.: M\*A\*S\*H. The Exclusive, Inside Story of TV's Most Popular Show. Minneapolis, New York: The Bobbs-Merrill-Company 1980. 159 S., 22x28. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Ecken leicht bestossen und teils abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Zur US-TV-Serie M\*A\*S\*H; Vorstellung der Filmschauspieler (u.a. Alan Alda, Gary Burghoff, William Christopher, Jamie Farr, Mike Farrell, Loretta Swit), der Produzenten; Handlung der einzelnen Folgen; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 610.
- 03517 Renoir, Jean: La règle du jeu [= l'Avant-Scène du Cinéma, no. 52, 1er octobre 1965]. Paris: Avant-Scène du Cinéma 1965. 76 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; papierbedingt gebräunt; sonst sauberes, ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch des Filmes ('Die Spielregel'), Besetzungsliste und 25 s/w Abbildungen aus dem Film; enthält ausserdem das Script zu Alain Resnais Kurzfilm 'Toute la mémoire du monde' (1956); Texte in französischer Sprache. Gewicht in g: 170.
- 13038 Renoir, Jean - : La Grande Illusion [= Bibliothèque des classiques du cinéma, 3]. Paris: Balland 1975. 251 S., 1 Bl., 17,5x24. OBrosch. CHF 30,00/EUR 28,00  
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Darstellung des Filmablaufs in ca. 260 Aufnahmen der Filmeinstellungen! Texte von Renoir über den Film, Presstexte, Szenario; Filmographie des Drehteams. Gewicht in g: 440.
- 09587 Rivette, Jacques: Paris nous appartient [= L'Avant-Scène Cinéma, No. 7, 15 septembre 1961]. Paris: L'Avant-Scène 1961. 62 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes Exemplar. - Enthält das vollständige Drehbuch zum Film 'Paris nous appartient' ('Paris gehört uns') von Eric Rohmer; u.a. mit Betty Schneider, Giani Esposito, Françoise Prevost, Jean-Claude Brialy. - Inhalt ausserdem: Drehbuch zu Jean-Gabriel Albicocco's 'Fille aux yeux d'or' (mit Marie Laforet, Françoise Dorleac u.a.); mit zahlreichen Abbildungen, kompletten Besetzungslisten.  
Gewicht in g: 130.
- 06658 Robert, Yves: Salut l'artiste [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 146, avril 1974]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1974. 66 S., 18x27. OKt. EA. CHF 35,00/EUR 29,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'Salut l'artiste' ('Liebe auf der Flucht') von Yves Robert u.a. mit Marcello Mastroianni, Françoise Fabian, Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken, einer Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Yves Robert: La caméra? Un objet rassurant. - Ausserdem: Infos und Bilder zu John Boorman's 'Zardoz' und Infos zum Film 'Daddy' von Peter Whitehead (u.a. mit Niki de Saint-Phalle). - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 18, 'Zardoz' von John Boorman.  
Gewicht in g: 130.
- 06659 Rossellini, Roberto: Rome, ville ouverte [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 71, 1967]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1967. 56 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Einband geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'Rome, ville ouverte' ('Rom - offene Stadt') von Roberto Rossellini u.a. mit Anna Magnani, Aldo Fabrizzi, Marcello Pagliero, mit einigen Filmkritiken, einer kommentierten Biofilmographie und zahlreichen Abbildungen; Maurizio Ponzi: Rome, ville ouverte: un film-clé. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'Vera' von Francis Morane und Infos zu 'Les sans-espoir' ('Szegenylegenyek') von Miklos Jancso. Gewicht in g: 125.

- 27813 Rühmann, Heinz - : Heimkehr ins Glück [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1998]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; nichtstörende kleine handschriftliche Numerierung au dem Deckblatt. - Zum Film (Regie: Carl Boese) mit Heinz Rühmann, Luise Ullrich, Paul Hörbiger (in einer Nebenrolle: Wolfgang Staudte). Gewicht in g: 20.
- 31672 Rühmann, Heinz - : Wenn wir alle Engel wären [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2440]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. Zs. CHF 15,00/EUR 12,00  
Heftung gelöst; sonst ordentliches Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Tobis-Film, Regie: Carl Froelich (nach dem Roman von Heinrich Spoerl) mit Heinz Rühmann, Leni Marenbach u.a. Gewicht in g: 35.
- 30376 Sailer, Toni - : Der schwarze Blitz [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4405]. München: Film-Bühne [1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Kleiner Randriss; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt; mit Besetzungsliste, Bildern und Infos zum Film 'Der schwarze Blitz' (Regie: Hans Grimm; mit Toni Sailer, Maria Perschy, Dietmar Schönherr, Gustav Knuth, Waltraud Haas u.a.). Gewicht in g: 20.
- 03896 Saint-Gall, Auguste Amédée de [= Daniel Keel] (Hrsg.): Casanova. Federico Fellini's Film- und Frauenheld. Porträtiert von Stefan Zweig, analysiert [u.a.] von Gianfranco Angelucci, Liliana Betti, Federico Fellini, Hermann Hesse, Heinrich Heine, F.G. Jünger, D.H. Lawrence, Alberto Moravia, Albert de Musset, Manès Sperber. Fotografiert von Pierluigi (schwarzweiss) und Franco Pinna (Farbe) unlimitiert von drei modernen Casanovas: Gianfranco Piacentini, Marino Pracucci und Bruno Valerie. Hrsg. von Auguste Amédée de Saint-Gall [= Daniel Keel]. Zürich: Diogenes 1976. 171 S., 2 Bl., 23x27,5. OLn m.OU. EA. CHF 16,00/EUR 12,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit vielen Abbildungen aus Federico Fellinis Film 'Casanova'. Gewicht in g: 940.
- 03471 Sanders, Helma: Die letzten Tage von Gomorrha. Ein Film. 1. Aufl. Freiburg: Panta Rhei-Filmverlag 1978. 154 S., 2 Bl., 13x20. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 11,00  
Stempel auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch und Infos zum Film mit Mascha Rabben, Ernst Jacobi, Dieter Borsche u.a. Gewicht in g: 210.
- 03490 Sanders, Helma: Shirins Hochzeit. Freiburg: Panta Rhei-Filmverlag 1980. 191 S., 2 Bl., 13x20. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
Stempel auf dem Vorsatzblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch, Interviews und Material zum Film und zur Situation in der Türkei; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 255.
- 33536 Sandrock, Adele - : Der Kampf mit dem Drachen [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2325]. Berlin: Film-Kurier 1935. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Film (Regie: Franz Seitz) mit Adele Sandrock, Joe Stöckel, Lucie Englisch, Fritz Odemar u.a. Gewicht in g: 35.
- 20221 Sautet, Claude: Vincent, François, Paul et les autres [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 153, decembre 1965]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 51 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: komplettes Drehbuch des Films 'Vincent, François, Paul et les autres' (deutscher Titel: 'Vincent, François, Paul und die anderen'; Regie: Claude Sautet; mit Yves Montand, Michel Piccholi, Serge Reggiani, Gerard Depardieu, Stephane Audrane u.a.); François Truffaut: Claude Sautet c'est la vitalité; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 125.
- 30364 Schell, Maria - : Gervaise [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3341]. München: Film-Bühne [1956]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Film 'Gervaise' (Regie: René Clément; u.a. mit Maria Schell, François Périer). Gewicht in g: 20.
- 27809 Schmitz, Sybille - : Abschiedswalzer [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2210, 16. Jahrgang 1934]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1934. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Zum UFA-Film (Regie: Geza von Bolvary) mit Sybille Schmitz,

Wolfgang Liebeneiner, Paul Henckels. Gewicht in g: 20.

- 27828 Schneider, Magda - : Amor an der Leine [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 622]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 Bl., 15,5x23. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Infos zum UFA-Film (Regie: Kurt Gerron; mit Magda Schneider, Lissi Arna, Wolf Albach-Retty, Otto Wallburg, Ida Wüst, Julius Falkenstein). Gewicht in g: 10.
- 27818 Schneider, Magda - : Sehnsucht 202 [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1827]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1932. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Zum Film (Regie: Max Neufeld) mit Magda Schneider, Paul Kemp, Fritz Schulz, Attila Hörbiger u.a. Gewicht in g: 20.
- 32579 Schneider, Romy - : Konvolut 'Illustrierte Film-Bühne' von 12 Romy-Schneider-Filmen. München: Franke 1954-64. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 25,00/EUR 20,00  
Exemplare meist in gutem Zustand. - Konvolut von 12 Exemplaren der 'Illustrierten Film-Bühne' von Filmen mit Romy Schneider (die auf allen Frontcovern abgebildet ist); enthalten sind: Mädchenjahre einer Königin [= Film-Bühne Nr. 2608] (1954, Regie: Ernst Marischka; mit Adrian Hoven, Karl Ludwig Diehl; mit Randlädierung); Die Deutschmeister [= Film-Bühne Nr. 2870] (1955; Regie: Ernst Marischka; u.a. mit Magda Schneider, Hans Moser, Paul Hörbiger); Kitty und die grosse Welt [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3414] (1956; Regie: Alfred Weidenmann; u.a. mit Karlheinz Böhm, O.E. Hasse, Ernst Schröder); Sissi - Die junge Kaiserin [= Illustrierte Film-Bühne 3548] (1956; Regie: Ernst Marischka; mit Karlheinz Böhm, Josef Meinrad, Gustav Knuth; kleines Randeinrisschen); Robinson soll nicht sterben [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 3620] (1957; Regie: Josef von Baky; u.a. mit Horst Buchholz, Erich Ponto, Gustav Knuth, Gert Fröhe, Magda Schneider); Monpti [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 3880] (1957, Regie: Helmut Käutner; u.a. mit Horst Buchholz); Sissi - Schicksalsjahre einer Kaiserin [= Illustrierte Film-Bühne 4070] (1957; Regie: Ernst Marischka; mit Karlheinz Böhm, Gustav Knuth; Querfaltspur; berieben; im Falz teils gerissen); Christine [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4600] (1956, Regie: Pierre Gaspard-Nuit; mit Alain Delon; Falt- und Knickspuren); Die Halbzarte [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4665] (1959; Regie: Rolf Thiele; u.a. mit Carlos Thomsson, Magda Schneider, Josef Meinrad); Die schöne Lügnerin [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 4945] (1959; Regie: Axel von Ambesser; Jean-Claude Pascal, Helmut Lohner, Charles Regnier; Querfaltung); Katja - Die ungekrönte Kaiserin [= Illustrierte Film-Bühne 05105] (1959; Regie: Robert Siodmak; mit Curd Jürgens, Pierre Blanchar); Leih mir Deinen Mann (Good Neighbor Sam) [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6927] (1964; Regie: David Swift; u.a. mit Jack Lemmon, Edward G. Robinson). Gewicht in g: 110.
- 30372 Schumpeter, Joseph A.: Kapitalismus, Sozialismus und Demokratie. Einleitung von Edgar Salin. Zweite, erweiterte Aufl. Bern: Francke Verlag [1957]. 498S., 13x20,5. OLn m.OU. CHF 40,00/EUR 33,00  
Schutzumschlag mit kleinem Randeinriss; dunkelblaues Einbandleinen und Schnitt leicht unsauber; sonst gutes Exemplar. Gewicht in g: 630.
- 30507 Schwiers, Ellen - : Der letzte Zeuge [= Progress Film Programm 50/62]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1962. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Wolfgang Staudte) u.a. mit Martin Held, Hanns Lothar, Harald Juhnke, Siegfried Wischniewski, Jürgen Goslar; grosses Titelbild von Ellen Schwiers; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 31685 Scott, Randolph - : Gefahr! [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2551]. Berlin: Neue Film-Kurier Verlagsgesellschaft 1936. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00  
Sehr gut erhalten. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film, Regie: Charles Barton, mit Randolph Scott (grosses Coverbild), in weiteren Rollen Frances Drake, Tom Brown, Porter Hall; amerikanischer Originalfilmtitel: 'And Sudden Death'. Gewicht in g: 50.
- 30508 Signoret, Simone - : Licht und Schatten [= Progress Film Programm 106/57]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1957. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Henri Calef) u.a. mit Simone Signoret, Maria Casarès; grosses Titelbild von Simone Signoret; mit

mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.

- 30509 Signoret, Simone - : Thérèse Raquin [= Progress Film Programm 115/63]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1963. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über die Zola-Verfilmung (Regie: Marcel Carné) u.a. mit Simone Signoret und Raf Vallone, grosses Titelbild von beiden; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 12041 Skolimowski, Jerzy: Der Start [= Cinemathek 21]. Protokoll. Protokolliert von Max Willutzki. 1. Aufl. Hamburg: von Schröder 1968. 102 S., 1 Bl., 12x19. OBrosch. Dt. EA. CHF 14,00/EUR 11,00  
Komplettes Drehbuch des Films 'Der Start' (französischer Originaltitel: 'Le Start') mit zahlreichen Aufnahmen aus dem Film (u.a. mit Jean-Pierre Léaud, Cathérine Duport). Gewicht in g: 130.
- 27741 Sommer, Elke - : Die Hölle von Macao [= Illustrierter Film-Kurier 166]. München: Franke [1967]. 10 S., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes Exemplar. - Zum Film (Regie: Frank Winterstein) mit Robert Stack, Elke Sommer; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 20.
- 08283 Staal, Herta: Die Rosel vom Schwarzwald [= Das neue Film-Programm]. Mannheim: Verlag Das neue Filmprogramm [1956]. 18,5x27,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes Exemplar. - Faltblatt im Stil der Illustrierten Film-Bühne; Besetzungsliste, Infos, Schlagertexte und Bilder aus dem Heimatfilm (Regie: Rudolf Schündler) u.a. mit Herta Staal, Helmuth Schneider, Willy Reichert, Bibi Johns. Gewicht in g: 15.
- 28163 Steinhoff, Hans: Mein Leopold [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1699, 13. Jahrgang 1931]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1931. 6 S., 22,5x29. OBrosch. EA. CHF 16,00/EUR 13,00  
Etwas randlädiert und mit Querfaltung. - Besetzungsliste und bebilderte Infos zum Film 'Mein Leopold'; Regie: Hans Steinhoff; u.a. mit Gustav Fröhlich, Camilla Spira, Paul Henckels, Ida Wüst, Lucie Englisch, Hermann Thiemig. Gewicht in g: 30.
- 08717 Sternberg, Josef von: L'Ange Bleu [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 57, 1966]. Paris: l'Avant-Scène Cinéma 1966. 60 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00  
Ordentliches Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage - après montage définitif - et dialogue in extenso) des Films 'L'ange bleu' ('Der blaue Engel') von Josef von Sternberg u.a. mit Marlene Dietrich, Emil Jannings und Kurt Gerron; mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Bernard Eienschitz: L'oeuvre de Josef von Sternberg (kommentierte Filmographie). - Ausserdem: Infos (Drehbuch) und Bilder zum Kurzfilm 'La surface perdue' von Dolorès Grassian. Gewicht in g: 135.
- 11084 Stevens, George - : Das Tagebuch der Anne Frank [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4903]. München: Franke 1959. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Faltblatt mit Bildern und Infos zum Film 'Das Tagebuch der Anne Frank' (Regie: George Stevens; u.a. mit Millie Perkins, Shelley Winters; amerikanischer Originaltitel: 'The Diary of Anne Frank'). Gewicht in g: 10.
- 27466 Stewart, James: Mein Flug über den Ozean [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3729]. München: Film-Bühne 1957. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Aufnahmen und Infos zum Film 'Mein Flug über den Ozean' (Originaltitel: 'The Spirit Of St. Louis'; Regie: Billy-Wilder; mit James Stewart als Charles Lindbergh. Gewicht in g: 15.
- 30505 Streisand, Barbra - : Funny Girl [= Film für Sie, 34/70]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1970. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: William Wyler) mit Barbra Streisand; grosses Titelbild mit ihr; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 06649 Stroheim, Erich von: Les rapaces [= l'Avant-Scène Cinéma, spécial double, no. 83-84, juillet-septembre 1968]. Paris: L'Avant-Scène 1968. 88 S., 1 Bl., 18x27. OKt. EA. CHF 30,00/EUR 25,00

- Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral) des Films 'Les rapaces' ('Greed') von Erich von Stroheim, u.a. mit Zasu Pitts und Gibson Gowland, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Jean Mitry: Le romantisme de Stroheim; Biofilmographie. - Mit dem meist fehlenden separaten Faltposter: 'ciné-poster no. 4', 'Les rapaces'. Gewicht in g: 200.
- 33524 Susa, Charlotte - : Abenteuer im Südexpress [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2130, 16. Jahrgang, 1934]. Berlin: Film-Kurier 1934. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ablagelochung; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Bilder und Infos zum Film 'Abenteuer im Südexpress' (Regie: Erich Waschneck) mit Charlotte Susa, Karl Ludwig Diehl u.a. Gewicht in g: 35.
- 05180 Syberberg, Hans-Jürgen: Hitler - ein Film aus Deutschland. München: T.M.S. Filmproduktions GmbH 1977. 13x17,5. CHF 12,00/EUR 8,00  
3 s/w Hochglanz-Photographien (mit rückseitigen Stempeln) mit Szenen aus Hans-Jürgen Syberbergs Film 'Hitler - ein Film aus Deutschland'; zu sehen ist u.a. Peter Kern. Gewicht in g: 20.
- 27748 Taal, Marion - : Und wer küsst mich? [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1938]. Berlin: Verlag Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. Heft. CHF 15,00/EUR 12,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Bilder, Besetzungsliste und Infos zum Film (Regie: E.W. Emo; Musik: Franz Grothe) mit Marion Taal, Georg Alexander, Felix Bressart, Theo Lingen u.a. Gewicht in g: 20.
- 13298 Tanzorchester - : Album Orchestre Typique Bolero - Samba - Baion et la nouvelle danse le Coco. Du Film 'Os Bandeirantes' de Marcel Camus. Musique des Celèbres Compositeurs Brésiliens: José Toledo et Jean Manzon. Paris: Editions Salabert 1960. Insges. ca. 23 S., 17,5x27. Notenblätter. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Musiknoten für Orchester bzw. Bigband der Filmsongs (u.a. 'Chanson du Jangadeiro', 'Le Coco', 'A Bahia', 'Pour l'amour d'aimer'), aus Marcel Camus' Film 'Os Bandeirantes' (deutscher Titel: 'Brasilianische Rhapsodie'), mit separaten einzelnen Instrumentenstimmen (Klavier, Akkordeon, Violine, Gitarre, diverse Blasinstrumente, Schlagzeug). Gewicht in g: 95.
- 07317 Tarantino, Quentin: Pulp Fiction. Three stories about one story. London, Boston: Faber and Faber 1994. 198 S., 13,5x21,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 15,00  
Einbanddeckel geringfügig berieben; Kritzelei auf dem Vortitelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Drehbuch zum Quentin-Tarantino-Film 'Pulp Fiction'; mit mehreren Abbildungen. - Erste britische Ausgabe. Gewicht in g: 260.
- 05920 Tarkovskij, Andrej: Opfer. Filmbuch. Mit Bildern von Sven Nykvist. Aus dem Russischen von Rosemarie Tietze [= Tarkovskij-Edition, Band I]. München: Schirmer/Mosel 1987. 191 S., 17x23,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Komplettes Drehbuch; mit ca. 120 farbigen Photographien aus dem Film und Filmdateien. Gewicht in g: 530.
- 01197 Tarkovskij, Andrej: Die versiegelte Zeit. Aus dem Russischen von Hans-Joachim Schlegel. 2. erweiterte Neuaufl. Berlin, Frankfurt: Ullstein 1986. 272 S., 17,5x22. OPpb m.OU. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar mit (geringfügig beriebenem, sonst intaktem Schutzumschlag. - Über den Film 'Opfer'; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 540.
- 06643 Tavernier, Bernard: L'horloger de Saint-Paul [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 147, mai 1974]. Paris: L'Avant-Scène 1974. 58 S., 18x27. OKt. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage et dialogues in extenso) des Films 'L'horloger de Saint-Paul' ('Der Uhrmacher von St. Paul' nach Romanvorlage von Georges Simenon) von Bernard Tavernier, u.a. mit Philippe Noiret und Jean Rochefort, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'La soeur du cadre' von Jean-Claude Biette und eine Synopsis von Liliana Cavanis 'Portier de nuit'. Gewicht in g: 110.

- 08212 Taylor, Robert: Broadway Melodie 1938 [= Schweizer Film Programm, Nr. 15]. Zürich: Ilo-Verlag [1938]. 6 S., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 15,00/EUR 12,00  
Doppelfaltblatt, bis auf kleinen Randeinriss sehr gutes, sauberes Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Tanz- und Musical-Film 'Broadway Melodie' (Metro-Goldwyn-Mayer, Regie: Roy Del Ruth; mit Robert Taylor, Eleanor Powell, Judy Garland u.a.; amerikanischer Originalfilmtitel: 'Broadway Melody of 1938'. Gewicht in g: 20.
- 27745 Thimig, Hermann - : Die Fahrt ins Grüne [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 1985]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier 1933. 6 S., 22,5x29. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00  
Ablagelochung; sonst ordentliches Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Max Obal) mit Hermann Thimig, Lien Deyers, F. Kampers, Werner Finck. Gewicht in g: 20.
- 01468 Thimig, Hermann - : Karneval und Liebe [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 815]. Wien: Filmpropaganda [1934]. 4 Bl., 15x23. Faltblatt. CHF 14,00/EUR 11,00  
Bis auf Ablagelochung und (kaum bemerkbare) Querfaltungsspur gutes, sauberes Exemplar. - Infos zum Film 'Karneval und Liebe' (Regie: Carl Lamac) u.a. mit Hermann Thimig, Lien Deyers, Hans Moser; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 20.
- 33511 Tiller, Nadja - : Lulu [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 6086]. München: Franke [1962]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 13,00/EUR 10,00  
Bis auf kleinen Randeinriss ordentliches Exemplar. - Bilder, Infos und Besetzungsliste des Films 'Lulu' (Regie: Rolf Thiele; mit Nadja Tiller, O. E. Hasse, Hildegard Knef, Mario Adorf u.a.). - Beiliegend (bis auf handschriftlichen Eintrag ordentliches Exemplar): Das Mädchen Rosemarie [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4419]. (1958; Regie: Rolf Thiele; mit Nadja Tiller, Peter van Eyck, Carl Raddatz, Gerd Fröbe, Mario Adorf). Gewicht in g: 40.
- 30511 Tiller, Nadja - : Moral 63 [= Progress Film Programm 108/65]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1965. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den 'Sittenfilm' (Regie: Rolf Thiele) u.a. mit Mario Adorf, Charles Regnier und Nadja Tiller (als Leiterin einer 'Gesellschaft zur Pflege zwischenmenschlicher Beziehungen'), grosses Titelbild von Nadja Tiller; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 18317 Totò - : Totò [= Cahiers du Cinéma 297 und 298, Februar und März 1979]. Paris: Cahiers du Cinéma 1979. Je 70 S., 21,5x27,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00  
2 Hefte der 'Cahiers du Cinéma' grossenteils über den italienischen Filmkomiker Totò. - U.a.: J.-L. Comolli/G. François: Le cinéma de Totò; Dario Fo parle de Totò; G. Fofi: Totò et Naples; Entretien à propos de Totò, par J.-L. Comolli et François Géré; Pier Paolo Pasolini: Totò; Entretien avec Mario Monicelli; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 360.
- 30515 Totò - : Totò und Marcellino [= Progress Film Programm 34/60]. Berlin: VEB Progress Film-Vertrieb 1960. 21x30. Doppelfaltblatt. CHF 10,00/EUR 8,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Film-Kurier-ähnliches DDR-Kino-Filmblatt über den Film (Regie: Antonio Muso) mit Toto und Pablito Calvo u.a.; grosses Titelbild mit beiden; mehrere Abbildungen. Gewicht in g: 25.
- 24005 Trotta, Margarethe von: Konvolut von 4 Filmbüchern [= Fischer Cinema]. Frankfurt: Fischer 1979-83. Insges. ca. 630 S., 12,5x19. OBrosch. CHF 16,00/EUR 13,00  
Enthalten sind aus der Reihe 'Fischer Cinema' von Margarethe von Trotta: Schwestern oder die Balance des Glücks. 1979; Das zweite Erwachen der Christa Klages. 1980; Heller Wahn. 1983; Die bleierne Zeit. 1981. Mit Drehbüchern, Interviews (mit Hanna Schygulla, Angela Winkler, Peter Striebeck), filmgraphischen Angaben, Photos. Gewicht in g: 580.
- 07702 Truffaut, François: Jules und Jim. Protokoll der deutschen Fassung des Films von Elmar Elling, Ludger Kaczmarek, Karl-Dietmar Möller und Hans Jürgen Wulff. Vorwort von François Truffaut [= Schriftenreihe Truffaut, Band 1]. München: FilmLand Presse 1981. 132 S., 17 Bl., 19,5x14,5. OBrosch. Dt. EA. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Dialoge des Truffaut-Films 'Jules und Jim'; mit 32 ganzseitigen

Photographien aus dem Film. Gewicht in g: 240.

- 15004 Truffaut, François: L'amour en fuite [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 254, 15 octobre 1980]. Paris: l'Avant-Scène 1980. 74 S., 18x27. OBrosch. EA. CHF 28,00/EUR 23,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplettes Drehbuch (découpage intégral après montage et dialogues in extenso) des Films 'L'amour en fuite' ('Liebe auf der Flucht') von François Truffaut u.a. mit Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pisier, Claude Jade, mit einigen Filmkritiken und zahlreichen Abbildungen; Anne Gillain: Topologie de 'l'amour en fuite'. - Ausserdem: Infos und Bilder zu Truffauts 'Le dernier métro' und Infos (Drehbuch) zum Kurzfilm 'S.W.B.' von Gérard Pirès. Gewicht in g: 145.
- 10593 Truffaut, François: L'Argent de Poche. Cinéroman. Photographies de Hélène Jeanbrau. Paris: Flammarion 1976. 137 S., 2 Bl., 15,5x21. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes Exemplar. - Textvorlage zum gleichnamigen Truffaut-Film; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 225.
- 30827 Truffaut, François: La peau douce [= l'Avant-Scène Cinéma, numéro 48, mai 1965]. Paris: l'Avant-Scène 1977. 63 S., 1 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Nachdruck des Heftes vom Mai 1965. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'La peau douce' ('Die süsse Haut') von François Truffaut-Films; u.a. mit Jean Desailly, Françoise Dorleac, Nelly Benedetti; mit einigen Pressekritiken und mehreren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Présence d'Albert Camus (Regie: Georges Regnier). Gewicht in g: 140.
- 17248 Truffaut, François: Les deux anglaises et le continent [= l'Avant-Scène Cinéma, no. 121, mai 1972]. Paris: l'Avant-Scène 1972. 70 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Mit dem kompletten Drehbuch des Films 'Les deux anglaises et le continent' (deutscher Titel: Zwei Mädchen aus Wales und die Liebe zum Kontinent; mit Jean-Pierre Léaud, Kika Markham u.a.); mit einigen Pressekritiken und mehreren Abbildungen. - Ausserdem: Über 'Le Lin' ('The Touch'; Regie: Ingemar Bergman). Gewicht in g: 140.
- 30366 Turner, Lana - : Der grosse Regen [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 3190]. München: Film-Bühne [ca. 1958]. 18,5x26,5. Faltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Senkrechte Faltspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Bilder und Infos zum Film 'Der grosse Regen' (Regie: Jean Negulescu; mit Lana Turner, Richard Burton, Fred MacMurray u.a.; Originaltitel: 'The Rains of Ranchipur'). Gewicht in g: 10.
- 07630 Vadim, Roger/Vailland, Roger: Gefährliche Liebschaften. Ein Film von Roger Vadim. Bearbeitung von Roger Vadim und Roger Vailland in Zusammenarbeit mit Claude Brulé. Dialoge von Roger Vailland nach dem Roman von Choderlos de Laclos. Übersetzung aus dem Französischen von Louis Agotay. Bonn: Verlag der Europäischen Bücherei H.M. Hieronimi 1960. 121 S., 13x20,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 17,00/EUR 15,00  
Schutzumschlag berieben und randlädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. Mit 40 Abbildungen, zumeist aus dem Vadim-Film mit Gérard Philippe und Jeanne Moreau). Gewicht in g: 290.
- 13348 Valentino, Rudolph - : Monsieur Beaucaire. Paris: Lang [1924]. 6 S., 17,5x26. Doppelfaltblatt. CHF 22,00/EUR 20,00  
Stark lädiert (lange Querrisse; Faltspuren). - Doppelblättriges Infofaltblatt zum Paramount-Stummfilm 'Monsieur Beaucaire' (Regie Sidney Olcott; mit Rudolph Valentino und Bebe Daniels); mit ca 15 Abbildungen aus dem Film; veröffentlicht vom Pariser Kino 'Broglie'. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 15.
- 01839 Vigo, Jean: Zéro de conduite. Une partie de campagne [= l'Avant-Scène Cinéma, 15 décembre 1962, numéro 21]. Paris: L'Avant-Scène 1962. 42 S., 2 Bl., 18,5x26,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Komplette Drehbücher der Jean-Vigo-Filme 'Zéro de conduite' und 'Une partie de campagne'; mit zahlreichen Abbildungen. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 110.
- 32778 Volkswagen - : Ein toller Käfer. Nach dem Film von Bill Walsh und Don DaGradi und der

Geschichte von Gordon Buford. Deutsche Ausgabe von Gerhart Trenkler. Graz: Styria 1970. 117 S., 13,5x19. OPpb. CHF 17,00/EUR 14,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Buch zum Film über den VW-Käfer mit zahlreichen Film-Abbildungen.  
Gewicht in g: 250.

- 08864 Walser, Robert - Koerfer, Thomas: Der Gehülfe [= film 3. Kritisches Filmmagazin, 1976, Heft 4-6].  
Zürich: AG für Film und Information 1976. 146 S., 14,5x21. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält Texte zu Thomas Koerfers Robert Walser-Film: Diskurs über die  
Romanverfilmung 'Der Gehülfe' mit Beiträgen von Emil Schwarz, Thomas Koerfer, D. Feldhausen  
(Drehbuchautor) sowie einer kommentierten Textliste (Drehbuch); mit zahlreichen Abbildungen.  
Gewicht in g: 260.
- 08220 Wayne, John: Rio Bravo [= Illustrierte Film-Bühne Nr. 4931]. München: Franke 1959. Doppelfaltblatt,  
18x26,5. Faltblatt. CHF 12,00/EUR 10,00  
Faltspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Infos, Besetzungsliste und Bilder zum Western 'Rio  
Bravo' (1959; Regie: Howard Hawks; mit John Wayne, Dean Martin, Angie Dickinson, Walter  
Brennan). - Beiliegend: Die vier Söhne der Katie Elder (The Sons of Katie Elder) [= Illustrierte Film-  
Bühne Nr. 85] (1965; Regie: Henry Hathaway; mit John Wayne, Dean Martin, Dennis Hopper).  
Gewicht in g: 10.
- 30380 Werfel, Franz - : Der veruntreute Himmel [= Illustrierte Film-Bühne, Nr. 4480]. München: Franke  
[1958]. 18,5x26,5. Doppelfaltblatt. CHF 9,00/EUR 7,00  
Infos, Besetzungsliste und Bilder zur Franz-Werfel-Verfilmung 'Der veruntreute Himmel' (Regie:  
Ernst Marischka; u.a. mit Victor de Kowa, Christine Kaufmann, Hans Holt, Fritz Muliar). Gewicht  
in g: 25.
- 27798 Wessely, Paula - : Episode [= Illustrierter Film-Kurier, Nr. 2346]. Berlin: Illustrierter Film-Kurier [ca.  
1934]. 6 S., 23x29,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 10,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Besetzungsliste, Infos und Bilder zum Film (Regie: Max Neukirch) mit  
Paula Wessely, Carl Ludwig Diehl, Rose Albach-Retty. Gewicht in g: 20.
- 19965 West Side Story - : West Side Story. o.O.: Program Publishing Comp. [1961]. Ca. 24 S., 22x29,5.  
OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00  
Gutes, sauberes Exemplar. - Kino-PR-Heft zum Robert-Wise-Film 'West Side Story' mit ca. 45 meist  
farbigen Abbildungen von DarstellerInnen (u.a. Natalie Wood), Filmszenen und anderen  
Beteiligten. Gewicht in g: 110.

\*\*\*

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur  
EA = Erstausgabe  
HLn = Halbleinen  
HLdr = Halbleder  
Kt = kartoniert  
i.S. = in Schuber  
OBr = Originalbroschur  
OHLdr = Originalhalbleder  
OHLn = Originalhalbleinen  
OHPgmt = Originalhalbpergament  
OKt = Originalkarton  
OLn = Originalleinen  
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag  
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.  
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-  
Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.  
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1. Aufl.  
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2. Aufl.  
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München  
1980.

### **Bestellungen**

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).

Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern , evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!

Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

### **Portokosten inkl. Verpackung**

Einige häufige Tarifgruppen in CHF / Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/ der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekanntes KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestellungseingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE

Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.