

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Erotica

(Stand: 9. Mai 2012)

- 10281 Aktphotographie - : 100 Nudes [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 19,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch. - Farbige und s/w erotische Aktphotographien aus der Frühzeit der Photographie. Gewicht in g: 60.
- 27151 Aktphotographie - : Akt 65. Flensburg: Fravex 1965. 76 S., 2 Bl., 22,5x30. OHLn. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 75 ganzseitige s/w Frauen-Aktphotographien fotografiert u.a. von Serge Jacques (12 Photographien), Fritz Meisnitzer (6), Werner Schmöcke (9), Hans Zeidler (8), Peter Gowland (4 Photographien und eine Coverphotographie von Diane Webber (aka. Marguerite Empey, Modell und Schauspielerin) und Andre de Dienes (2). Gewicht in g: 510.
- 33785 Barrière, Marcel: Die Kunst zu verführen. Studien über den modernen Donjuanismus. Mit einem Vorwort von Rudolf Lothar. Wien, Leipzig: Wiener Verlag 1905. 182 S., 1 Bl., 18x25,5. OPpb. CHF 80,00/EUR 61,00
Kanten des schwarzen Pappeinbandes berieben; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: vom Donjuanismus in der modernen Liebe, von weiblicher Schönheit, über die Verführung, über die Kunst zu lieben, Leidenschaften vom sozialen Standpunkt Gewicht in g: 490.
- 19930 Casanova, Giacomo: Erinnerungen [10 Bände]. Übersetzung und Herausgabe besorgten Franz Hessel und Ignaz Jezower. Berlin: Rowohlt [1925]. Insges. ca. 5150 S., 10,5x16,5. OLn. CHF 90,00/EUR 74,00
Gelbe Leineneinbände meist etwas unsauber, teils etwas abgegriffen; Rücken von Band 7 mit Fleck; Rücken von Band 6 seitlich repariert. - Dünndruckausgabe. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung (WG2/12 für Hessels Übersetzung). Gewicht in g: 2865.
- 25161 Charm Photography - : Charm Photography, No. 2, 1955. New York: Popular Library 1955. 96 S., 1 Bl., 21,5x27,5. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00
Letzte 2-3 Blatt eselsohrig, sonst ordentliches Exemplar. - Illustrierte mit über 100 Glamour und Modephotos, vor allem Aktphotographien von De Beausacq, P. Basch, S. Wayman, D. Grundy, Carl Perutz, W. Parker, D. Wynn, Dutkovich, Andre De Dienes, D.O. Stearns, O. Gigli, N. De Morgoli, G. Cook. Gewicht in g: 190.
- 01513 de Sade, Doantien-Alphonse-François: Juliette oder Die Wonnen des Lasters [= Werke in 5 Bänden, Bände 3 und 4]. Köln: Könemann 1995. Insges. 912 S., 12,5x17,5. OLn m.OU. CHF 34,00/EUR 30,00
Schutzumschläge beider Bände leicht unsauber; Besitzernamen auf dem Titelblatt des ersten Bandes; sonst gute, saubere Exemplare. - Komplette Ausgabe des erotischen Romans (Bände 3 und 4 der 5-bändigen Werkausgabe) nach der Übersetzung von Martin Isenbiel [= Richard Fiedler]. - Mit erotischen Illustrationen aus der Ausgabe von 1797. Gewicht in g: 750.
- 05720 de Sade, Marquis: Die hundertzwanzig Tage von Sodom oder Die Schule der Ausschweifung. 3. Aufl. [= Die bibliophilen Taschenbücher 76]. Dortmund: Harenberg 1981. 568 S., 4 Bl., 12x17,5. ch. CHF 19,00/EUR 15,00

- Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch. - Farbige und s/w erotische Aktphotographien aus der Frühzeit der Photographie. Gewicht in g: 60.
- 27151 Aktphotographie - : Akt 65. Flensburg: Fravex 1965. 76 S., 2 Bl., 22,5x30. OHLn. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 75 ganzseitige s/w Frauen-Aktphotographien photographiert u.a. von Serge Jacques (12 Photographien), Fritz Meisnitzer (6), Werner Schmöcke (9), Hans Zeidler (8), Peter Gowland (4 Photographien und eine Coverphotographie von Diane Webber (aka. Marguerite Empey, Modell und Schauspielerin) und Andre de Dienes (2). Gewicht in g: 510.
- 33785 Barrière, Marcel: Die Kunst zu verführen. Studien über den modernen Donjuanismus. Mit einem Vorwort von Rudolf Lothar. Wien, Leipzig: Wiener Verlag 1905. 182 S., 1 Bl., 18x25,5. OPpb. CHF 80,00/EUR 61,00
Kanten des schwarzen Pappbandes berieben; sonst gutes Exemplar. - Inhalt u.a.: vom Donjuanismus in der modernen Liebe, von weiblicher Schönheit, über die Verführung, über die Kunst zu lieben, Leidenschaften vom sozialen Standpunkt Gewicht in g: 490.
- 19930 Casanova, Giacomo: Erinnerungen [10 Bände]. Übersetzung und Herausgabe besorgten Franz Hessel und Ignaz Jezower. Berlin: Rowohlt [1925]. Insges. ca. 5150 S., 10,5x16,5. OLn. CHF 90,00/EUR 74,00
Gelbe Leineneinbände meist etwas unsauber, teils etwas abgegriffen; Rücken von Band 7 mit Fleck; Rücken von Band 6 seitlich repariert. - Dünndruckausgabe. - Erste Ausgabe dieser Übersetzung (WG2/12 für Hessels Übersetzung). Gewicht in g: 2865.
- 25161 Charm Photography - : Charm Photography, No. 2, 1955. New York: Popular Library 1955. 96 S., 1 Bl., 21,5x27,5. Zs. CHF 17,00/EUR 15,00
Letzte 2-3 Blatt eselsohrig, sonst ordentliches Exemplar. - Illustrierte mit über 100 Glamour und Modephotos, vor allem Aktphotographien von De Beausacq, P. Basch, S. Wayman, D. Grundy, Carl Perutz, W. Parker, D. Wynn, Dutkovich, Andre De Dienes, D.O. Stearns, O. Gigli, N. De Morgoli, G. Cook. Gewicht in g: 190.
- 01513 de Sade, Doantien-Alphonse-François: Juliette oder Die Wonnen des Lasters [= Werke in 5 Bänden, Bände 3 und 4]. Köln: Könnemann 1995. Insges. 912 S., 12,5x17,5. OLn m.OU. CHF 34,00/EUR 30,00
Schutzumschläge beider Bände leicht unsauber; Besitzernamen auf dem Titelblatt des ersten Bandes; sonst gute, saubere Exemplare. - Komplette Ausgabe des erotischen Romans (Bände 3 und 4 der 5-bändigen Werkausgabe) nach der Übersetzung von Martin Isenbiel [= Richard Fiedler]. - Mit erotischen Illustrationen aus der Ausgabe von 1797. Gewicht in g: 750.
- 05720 de Sade, Marquis: Die hundertzwanzig Tage von Sodom oder Die Schule der Ausschweifung. 3. Aufl. [= Die bibliophilen Taschenbücher 76]. Dortmund: Harenberg 1981. 568 S., 4 Bl., 12x17,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Namenskürzel auf dem Inndendeckel; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Reprint des 1908 in Leipzig erschienenen Privatdrucks (Übersetzung: Karl von Haverland); Buchschmuck von Karl Maria Diez; mit einem Nachwort von Marion Luckow. - Beiliegend zwei weitere Sade-Titel: Walter Lennig: de Sade. 21.-24. Tsd. [= rororo Bildmonographie rm 108]. Reinbek: Rowohlt 1977. 150 S., 4 Bl., 11,5x19. OBrosch. - Sowie: Marquis de Sade: Justine oder Vom Missgeschick der Tugend. Roman. Aus dem Französischen von Walter Fritzsche. Mit einem Nachwort von Marion Luckow [= Die Frau in der Literatur]. Frankfurt: Ullstein Taschenbuch 1981. 189 S., 1 Bl., 11,5x17,5. OBrosch. Gewicht in g: 850.
- 05721 Dühren, Eugen [= Iwan Bloch]: Neue Forschungen über den Marquis de Sade und seine Zeit. Mit besonderer Berücksichtigung der Sexualphilosophie de Sade's auf Grund des neuentdeckten Original-Manuskriptes seines Hauptwerkes 'Die 120 Tage von Sodom'. Mit mehreren bisher unveröffentlichten Briefen und Fragmenten. o.O.: o.V. [ca. 1980]. XXXII, 488 S., 13,5x19,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00
Obere Rückenante mit geringfügiger Lädierung; Name auf dem Titelblatt; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Photoreprint (ohne Verlagsnachweis) aus den 1980er Jahren der in Berlin bei Max Harrwitz 1904 erschienenen Ausgabe. Gewicht in g: 580.

- 34690 Elster, Alexander: Musik und Erotik. Bonn: Marcus & Webers Verlag 1925. 58 S., 1 Bl., 14x22. OBrosch. CHF 18,00/EUR 13,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Sonderabdruck aus dem 'Handbuch der Sexualwissenschaft'. Gewicht in g: 85.
- 03525 Emmenegger, Marta: Liebe Marta. 333 Briefe zu Liebe und Sex [= Blick-Buch]. Zofingen: Ringier [ca. 1987]. 392 S., 13,5x21. OBrosch. EA. CHF 14,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Auszüge von teils gerade lachhaft-bizarren Leserbriefen und teils ebenso merkwürdigen Antworten der Ex-Lebensberaterin des Schweizer 'BLICK', bei denen nicht ganz klar wird, ob sie zum Zwecke der Aufklärung probelmbelasteter Mitmenschen in Buchform genötigt oder zur Erheiterung der LeserInnenschaft verbreitet wurden; behandelt so tragikomische Problemstellungen wie 'Mein Pech ist mein Beruf: Ich bin WC-Reiniger'; 'Aus Wut zersägte ich unser Ehebett. Nun will meine Frau die Scheidung'; 'Brutale Ausdrücke im Bett machen mich hemmungslos'; 'Mein Mann 870) schleicht nachts zu jungen Dingern'. Gewicht in g: 440.
- 27080 Flake, Otto: Marquis de Sade. Mit einem Anhang über Retif de la Bretonne. 1.-4. Aufl. Berlin: S. Fischer 1930. 272 S., 2 Bl., 13x20,5. OLn. EA. CHF 14,00/EUR 11,00
Einbandleinen und ca. 2-3 Blatt fleckig; sonst ordentliches Exemplar. Gewicht in g: 400.
- 08050 Fuchs, Eduard: Illustrierte Sittengeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart [3 Bände]. Berlin: Verlag Klaus Guhl [ca. 1989]. X, 484, X, 484, X, 496 S., 16,5x24. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Datumseinträge auf den Innendeckeln; Cover von Band 1 am unteren Rand mit kleinem Fleckstreifen; nur minimal beriebene Deckel; sonst sehr saubere, gute broschierte Bände. - Photoreprint der Ausgabe von 1912; Band 1-2: Die galante Zeit; Band 3: Das bürgerliche Zeitalter; mit 929 Textabbildungen und 128 ganzseitigen 'Beilagen'. Gewicht in g: 2580.
- 15195 Grosbois, Charles: Die Liebe in der Kunst in Japan. Shunga. Studie über die erotischen Darstellungen in der japanischen Kunst. Deutsche Bearbeitung von W.Speiser. 2. Aufl. Genf u.a.: Nagel 1977. 154 S., 25,5x34. OLn. Dt. EA. CHF 19,00/EUR 14,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Grossformatiger Bildband; mit vielen, teils farbigen und doppelseitigen erotischen Abbildungen. Gewicht in g: 1450.
- 09451 Hartford, Walter: Making Love. 69 photographies. Paris: La Concorde et Nouvelles Frontières 1969. Ca. 66 Bl., 13x18. OBrosch. EA. CHF 22,00/EUR 18,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - 69 s/w-Photographien bzw. Heliogravüren. Gewicht in g: 250.
- 07216 Herrenmagazin - : Men Only, November 1970. London: Mowbray Publishing House 1970. 70 S., 22x28. Zs. CHF 24,00/EUR 18,00
Gut erhaltenes Heft des Magazins 'Men Only'; Playboy-ähnliche Gestaltung mit zahlreichen s/w und farbigen Aktphotographien; Why Elke Sommer needs love in her life (mit 8 Abbildungen); 10 Aktphotos von Christiane Rücker. Gewicht in g: 190.
- 10273 Kroll, Eric: Eric Kroll's Fetish Girls [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 19,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch ohne Gebrauchsspuren. - Farbige und s/w Aktphotos mit Lack und Leder. Gewicht in g: 60.
- 27716 Krüger, Peter: Sechs Unzen Sex. 2. Aufl. Schmiden: Freyja 1964. 19 S., 60 Bl., 13x18,5. OPpb m.OU. CHF 20,00/EUR 16,00
Ca. 60 Aufnahmen (Pin-Ups, Striptease, Miss-Wahlen, Boxkämpfer (Bubi Scholz), Filmstars (Antony Quinn), Body-BUILDER). Gewicht in g: 250.
- 18912 La Vie Parisienne - : Les plus belle filles de La Vie Parisienne. Supplément au numéro 179 de 'La Vie Parisienne'. Paris: Société Parisienne d'Imprimerie 1965. Ca. 48 S., 24x31. Zs. CHF 12,00/EUR 10,00
Illustrierte Zeitschrift mit Pinups und Aktphotographien; farbige Coverphotos; mit 34 ganzseitigen s/w-Aktphotographien und 4 Illustrationen von Luis Garcia. Gewicht in g: 185.

- 02253 Le Bourg, Dominique: L'Art d'Être Aimée. Illustration de Pierre Simon [= Collection les clefs du bonheur]. Paris: Odé 1948. 95 S., 1 Bl., 11,5x17. OLdr. EA. CHF 40,00/EUR 33,00
Ganzledereinband (Kanten/Ecken teils etwas berieben; Name auf dem fliegenden Vorsatzblatt; sonst sehr schönes, sauberes Exemplar); Kopfschnitt vergoldet. - 803. von 1000 nummerierten Papieren auf Velin de Luxe. - Mit vielen eleganten farbigen Illustrationen von Pierre Simon (der u.a. auch als Modezeichner bekannt war). - Erste Ausgabe. Gewicht in g: 125.
- 35028 Mertner, Edgar/Mainusch, Herbert: Pornotopia. Das Obszöne und die Pornographie in der literarischen Landschaft. Frankfurt: Athenäum 1970. 344 S., 14,5x21. OLn m.OU. CHF 16,00/EUR 14,00
Schutzumschlag oben bestossen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Das Obszöne als legitimes Element des Kunstwerks; Problem der Vergeistigung des Sinnlichen in der Kunst; Bedingungen für die Möglichkeit erotischer und sexueller Inhalte im Kunstwerk; Kunst und Rechtsprechung; historische Pornographie; Schwierigkeiten der Definition von Pornographie; Wissenschaftlichkeit als Tarnung; Gewicht in g: 480.
- 21504 Miller, Henry: Obszönität und das Gesetz der Reflexion. Essay. Übertragung von E.-Charlotte Roland und Kurt Wagenseil. Hamburg: Rowohlt [1953]. 35 S., 12x19,5. OBrosch. Dt. EA. CHF 16,00/EUR 13,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 75.
- 02120 Päderasten - : Les Pédérastes [= Crapouillot, No. 12]. Paris: Crapouillot 1970. 62 S., 1 Bl., 24x31. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Heft der Pariser Zeitschrift Crapouillot zum Thema Homosexualität (Status, Verhalten des Schwulen, über die Schwulenzbewegung, Schwulenzkultur, am Rande auch über Transvestitismus; Inhalt u.a.: Roger Peyrefitte: Grandeur et servitudes de la pédérastie; Jean Bourdier: La plume de ma tante; Georges Valensin: Le comportement de l'homosexuel; Antoine Blondin: Sommes-nous tous des pédérastes?; Jacques-Louis Delpal: Les presque ils ou La face cachée des travestis; Yves de Saint-Agnes: Le monde à l'envers ou L'internationale des pédérastes); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 320.
- 16703 Palmy, Bruno: Die tollen Nächte der Prinzessin Jussupoff. Erzählung aus dem Russischen. Herlev: Panorama [ca. 1970]. 112 S., 11x16,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 37,00
Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst ordentliches Exemplar. - Pornographischer Roman; illustrierter Reprint aus den 1920er Jahren. Gewicht in g: 65.
- 31770 Paris-Hollywood: Paris - Hollywood, No. 77. Paris : Paris Hollywood 1949. 24 S., 24x31. Zs. CHF 22,00/EUR 18,00
Gut erhaltenes Exemplar der bedeutendsten französischen Pin-Up-Zeitschrift. - Farbiges Coverbild von Sandra Dorne; zahlreiche s/w Pin-up- und Aktaufnahmen; in der Mitte mit doppelseitigem farbigem Pin-up-Bild von Roger Brasch (?). Gewicht in g: 100.
- 30523 Playboy - : Das Beste aus Playboy. München: Bauer 1971. 196 S., 2 Bl., 20,5x28. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00
Einige Seiten im Falz (nachträglich?) verklebt; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Philip Roth: Die Rolle meines Lebens. Story; Julian Huxley: Das Zeitalter der Überbevölkerung; Art Buchwald: Wie Playboy Amerika veränderte. Humor, Ray Bradbury: Der Mann in dem Rorschach-Hemd. Erzählung; Die Mädchen von Israel. Bildbericht; Norman Mailer. Playboy-Interview; Die Bunnies von Hollywood. Bericht über die Filmstadt-Mädchen mit den Hasenschwänzen; Hugh M. Hefner: Die Playboy-Philosophie; Die Playboy Titel-Story. Warum die Playboy-Titel so aussehen, wie sie aussehen; Richard Gehman/Robert George Reisner: Bird. Er gab dem Birdland seinen Namen - und dem Bop sein Herz (über Charlie Parker); mit zahlreichen farbigen Akt-Photos der Playboy-Jahre 1953-1970. Gewicht in g: 460.
- 04842 Rabinovitsch, Gregor [= Grigori Idelewitsch Rabinowitsch]: Ein Denkmal unserem nationalem Fest- und Reiseonkel [= Nebelspalter, 26.11.1937]. Rorschach: Verlag Löpfe-Benz 1937. 23 S., 23,5x32,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00

- Ordentliches, sauberes Nebelspalter-Heft. - Mit zweifarbiger Einbandkarikatur von Gregor Rabinovitch; ausserdem mit Karikaturen u.a. von Lindi, Bö (= Carl Böckli) und J. Nef. Gewicht in g: 70.
- 14561 Richelieu, Armand Duplessis de: Aber Herr Herzog! Die Lebensabenteuer des Marschalls von Richelieu von ihm selbst erzählt. Eine chronique scandaleuse aus galanter Zeit. Hrsg. von Friedrich Wencker. Mit Zeichnungen von Franz Christophe. 16.-22. Tsd. Berlin: Morawe & Scheffelt Verlag 1925. 262 S., 13x20. OLn. CHF 14,00/EUR 11,00
Rücken ein wenig geblichen; sonst ordentliches Exemplar. - Bearbeitung verschiedener Memoirenwerke Richelieus. Gewicht in g: 350.
- 32148 Rimels, Lucien: De Mayol aux femmes nues. Paris: Editions Bellenand 1964. 188 S., 2 Bl., 15,5x20. OKt. CHF 45,00/EUR 37,00
Einbandkanten berieben; sonst ordentliches Exemplar. - Texte und Sketches aus Pariser Cabarets und Nachtclubs; Illustrationen von Grum, Ansel, Jan Maria und Georges Bastia, mit zahlreichen s/w Aktaufnahmen von Cabaret-Tänzerinnen von Pierre Dannes und Pierre Parin. - Text in französischer Sprache. Gewicht in g: 340.
- 07996 Ringende Damen - : Kinky Cats [= GSP no. 1]. Whyteleafe: Gadoline 1971. 34 Bl., 13,5x21. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes Exemplar. - Erotisches Magazin; mit ca. 65 s/w und 2 farbigen Photographien, die 2 mit mehr oder eher weniger Unterwäsche bekleidete und teils lackgestiefelte junge Damen bei einer Art spielerischem Ringkampf zeigen, weswegen es sich laut Kommentar um 'a wild and uninhibited magazine' handele. Gewicht in g: 85.
- 21230 Roye, Horace: Nude Ego. Aus dem Englischen von E. Sander. Bonn: H.M. Hieronimi 1957. 206 S., 15,5x23,5. OLn m.OU. Dt. EA. CHF 13,00/EUR 10,00
Gutes Exemplar. - Biographie des Photographen Horace Roye mit zahlreichen Bildtafeln (meist Aktaufnahmen). - Erste deutsche Ausgabe. Gewicht in g: 530.
- 04099 Sade, Donatien Alphonse François de: Erzählungen und Schwänke. eines provenzalischen Troubadours aus dem XVIII. Jahrhundert. 1. Aufl. Hamburg: Merlin 1963. 258 S., 1 Bl., 10,5x16,5. OLn. CHF 25,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Übersetzt von Gisela Ahrens, Katarina Hock und Manfred Unruh. Gewicht in g: 205.
- 03896 Saint-Gall, Auguste Amédée de [= Daniel Keel] (Hrsg.): Casanova. Federico Fellini's Film- und Frauenheld. Porträtiert von Stefan Zweig, analysiert [u.a.] von Gianfranco Angelucci, Liliana Betti, Federico Fellini, Hermann Hesse, Heinrich Heine, F.G. Jünger, D.H. Lawrence, Alberto Moravia, Albert de Musset, Manès Sperber. Fotografiert von Pierluigi (schwarzweiss) und Franco Pinna (Farbe) unlimitiert von drei modernen Casanovas: Gianfranco Piacentini, Marino Pracucci und Bruno Valerie. Hrsg. von Auguste Amédée de Saint-Gall [= Daniel Keel]. Zürich: Diogenes 1976. 171 S., 2 Bl., 23x27,5. OLn m.OU. EA. CHF 16,00/EUR 12,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar mit intaktem Schutzumschlag. - Mit vielen Abbildungen aus Federico Fellinis Film 'Casanova'. Gewicht in g: 940.
- 27407 Staller, Ilona: Ciciolina Oder warum mir das Ausziehen Spass macht. Italiens berühmtester Sex-Star erzählt. Bekenntnisse. Aus dem Französischen von A. Weidmann. 1. Aufl. München: Goldmann 1988. 125 S., 1 Bl., 11,5x18. OBrosch. Dt. EA. CHF 14,00/EUR 11,00
Bis auf Namenseintrag auf hinterem Innendeckel gutes, sauberes Exemplar. - Autobiographische Aufzeichnungen der ungarisch-italienischen Pornoschauspielerin; Versuch, ihre Aktionen als künstlerisch-politisch motiviert darzustellen; mit mehreren Abbildungen. Gewicht in g: 90.
- 10275 Stanton, Erich: For the Man who knows his Place [= amuse-gueule]. Köln: Taschen 1996. 32 Bl., 8x10. OBrosch. CHF 19,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Miniaturbuch ohne Gebrauchsspuren. - Farbige und s/w sadistisch-erotische Cartoons. Gewicht in g: 60.

- 10356 Thornton, John: Pipe Dreams. Prefaced by Peter Mayle. Kehl: Swan Verlag 1979. 125 S., 1 Bl., 23x30. OBrosch. Dt. EA. CHF 16,00/EUR 12,00
Einbandkanten leicht abgegriffen; sonst ordentliches Exemplar. - Farbige Aktphotographien.
Gewicht in g: 615.
- 16834 Tjele, Henrik: Mein Bett ist meine Burg. Ein Liebesroman. Kopenhagen: Insema [ca. 1970]. 172 S., 2 Bl., 11,5x18. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Schiefgelesen; sonst ordentliches Exemplar. - Erotisch-pornographischer Roman durchsetzt mit pseudo-religiös-philosophischen Dialogen. Gewicht in g: 130.
- 33784 Wieland, Wolfgang: Der Flirt. Leipzig: Meiner 1927. 178 S., 3 Bl., 16x20. OLn. CHF 20,00/EUR 16,00
Schönes Exemplar. - Über Begriff und Voraussetzungen des Flirts, seine Phänomene, Flirt und Individuum, Flirt und Gesellschaft, die Überwindung des Flirts, der Flirt im Lichte des Naturgeschehens. Gewicht in g: 390.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstausgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappeinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Benutzte Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bio-Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).
Bitte geben Sie bei bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.)
und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.

Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.

Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.

Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC

PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE
Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.