

Versandantiquariat Oliver Schlick

Mutschellenstr. 27
CH-8002 Zürich

E-Mail: oschlick@schlick.ch

Fax: 0041 44 281 34 75

Homepage: www.schlick.ch

Du. Die Zeitschrift der Kultur

(Stand: 20. Mai 2012)

Sie suchen ein Heft, das nicht in der folgenden Liste enthalten ist? Dann geben Sie mir bitte Bescheid (unbedingt mit Jahres- und Monats- oder Heftnummerangabe!), denn weitere Hefte sind jederzeit beschaffbar!

- 07731 Almodovar, Pedro - : Frauenfieber. Regie Pedro Almodovar [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. September 2002, Heft Nr. 729]. Zürich: Tamedia 2002. 92 S., 23x33. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Filmregisseur Pedro Almodovar und Spanien gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Peter Burghardt: Im Tal der Gefallenen. Franco und die Diktatur sind langsam gestorben - vergessen wird in Spanien um so schneller; Die Stadt. Alles über Mütter, Madrid und Mütter in Madrid. Eine Reportage von Annette Scharnberg. Mit Bildern von Nivia; Elisabeth Bronfen: Das Gesetz der Frauen. Weibliche Farben und männliche Blicke deuten; Muriel Gerstner: Das Kabinett des Dr. Almodovar. Wie der Regisseur aus Versatzstücken der Filmgeschichte seine Monster gebiert; Nicole Müller: Ecco OMO oder Ins Fernsehen kommt kein Mensch. Die Rolle der Medien in den Filmen von Almodovar; Suzanne Zahnd: Der Klang con Glück und Trauer. Almodovars musikalische Ausflüge; Angel Harguindey: Der Cineast. Almodovars Rückkehr. Ein Gespräch mit dem Regisseur; Das Personal. Antonio Banderas, Marisa Paredes, Miguel Bosé, Javier Camara, Agustin Almodovar, Penélope Cruz, Victoria Abril, Peter Coyote, Carmen Maura. Eine Auswahl von Michael Lang; Fanni Fetzer: Die Nase. Für Rossy de Palmas Riechorgan nach Madrid; Pedro Almodovar: Der Drehort. Habla von ella - das Set aus Sicht des Regisseurs; Jen Haas: Der Clan. Ein paar Freunde und Bekannte, eine Kamera und viel Leidenschaft; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 360.
- 02240 Anda, Géza - : Géza Anda [= Du. Sondernummer]. Zürich: Du Kulturmedien [2011]. 66 S., 24x31. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Dem Pianisten Géza Anda gewidmete Sondernummer der Zeitschrift 'Du'; Inhalt u.a.: Martin Meyer: Über allem die Phantasie. Porträt des Pianisten Géza Anda; Wolfgang Rathert: Ein Leben für die Musik. Biografie von Géza Anda; Wie man den Menschen auf die Platte bringt. Das diskografische Erbe Géza Andas; Andras Schiff im Gespräch mit Hans-Christian Schmidt-Banse. 'Mozart erträgt keine Geschmacklosigkeiten.' Gedanken zu seiner Heimat Ungarn, zu seinem Landsmann Géza Anda und zu Klavierwettbewerben; Porträts der Preisträger des Concours Géza Anda (u.a. Pietro De Maria, Alexei Volodin, Konstantin Scherbakov); mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 305.
- 06166 Antonioni, Michelangelo - : Michelangelo Antonioni. Von der kürzeren Dauer der Liebe [= Du, 1995, November, Heft 11, No. 655]. Zürich: TA-Media 1995. 105 S., 2 Bl., 23x32,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Michelangelo Antonioni; Inhalt u.a.: Spielfilme 1950 - 1958, 1960 - 1965; Carlo di Carlo: Vom Po zum ganes. Die Dokumentarfilme: Eine Lebenslinie; Barbara Basting: Im Labyrinth der Leidenschaften. Aus einer Grammatik der Beziehungen; Martin Schaub: Bekannte Gesellschaft, gemischte Gefühle. Not der Existenz: Die italienische Tetralogie; Maria Gazzetti: Das war ich. Ich war so. Wiederbegegnung mit Monika Vitti; Alberto Boatto: Der erweiterte Blick. Der Maler hinter der Kamera; Katharina Bürgi: Der Eine und die Anderen.

Michelangelo Antonioni und seine Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter: ein Netz von Freundschaften; Nanni Balestrini: Aus der Fremde. Mit 'Blow up', 'Zabriskie Point' und 'Professione: reporter' wendet sich Michelangelo Antonioni einer neuen Generation zu; Alfred Andersch: Skizze einer Begegnung; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 425.

- 07983 Arendt, Hannah - : Hannah Arendt. Mut zum Politischen [= Du, 2000, Januar, Heft 1, Nr. 710]. Zürich: TA-Media 2000. Ca. 100 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 19,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Hannah Arendt gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Kurt Flasch: Denkweg durch ein Jahrhundert. Die gescheiterte Synthese. Deutschland 1924-1933; Olivier Mongin: Flüchtlingsdasein. Paris 1933-1941; Wolfgang Heuer: Der Sokrates an ihrer Seite. Heinrich Blücher, Ehemann; Ingeborg Nordmann: Die Liebe. Die Falle. Die Treue. Arendt und Heidegger; Hans Saner: Philosophie beginnt zu zweien. Arendt und Jaspers; Elisabeth Young-Bruehl: Die New Yorker Intellektuelle. Drei Generationen Hoffnungen; Jerome Kohn: New School? Die Lehrerin. Ein Blick auf diese Wirklichkeit; Amos Elon: Das Böse und seine 'Banalität'. Eichmann in Jerusalem; Antonia Grunenberg: Ein Anfang immer überall. Wahrheit und Lüge in der Politik; Seyla Benhabib: Für Feministinnen. Mit Arendt gegen Arendt denken; Sebastian Hefti: Fertig werden in Tegna. Ein Werk fürs kommende Jahrhundert; Katarina Holländer: Chronik von Leben und Werk; Inédit. Wofür die Sprache ein Wort hat. Aus Arendts unveröffentlichtem Denktagebuch; Ralf Dahrendorf: Passt sicher nicht in eine Welt der Unfreiheit; Jürgen Habermas: Die Produktivität des weiblichen Blicks; Hans Magnus Enzensberger: Stärkung des politischen Immunsystems; Andreas Sterzing: Neue Heimat. Fotografische Nachforschung in New York. Gewicht in g: 440.
- 01932 Bach, Johann Sebastian - : Johann Sebastian Bach - Der geometrische Komponist [= Du 2006, März, Heft 3, Nr. 764]. Sulgen: Du Verlags AG 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Johann-Sebastian-Bach-Du-Heft; Inhalt u.a.: Laurenz Berges: Bachs Landschaften, ein Bild-Essay (ca. 15 farbige, teils doppelseitige Photographien); Reinhard Lorenz: Guten Morgen, Herr Bach! Begegnungen in Eisenach; Corinne Holtz: J.S. Bach. Chronik von Leben und Werk; Wolfram Goertz: Versuche über Bach; Volker Hagedorn: In Albanien wird jeder Takt gebraucht. Wie ein Bratscher Bach als Mitreisenden und Musiker erlebt; Urs Fässler: Von 'wunderlichen variationes' und 'fremdben Thönen'. Für Bach war Musik ein Abbild göttlicher Ordnung; Martina Wohlthat: 'Tue Rechnung! Donnerwort.' Bachs Kantatentexte; Helga Leiprecht: Mit der Polyphonie gegen den Terror. Ossip Mandelstam fand in Bachs Musik Rettung vor Verzweiflung; Lotte Thaler: Wo, bitte, geht es hier zu Bach? Die authentische Interpretation: nach wie vor ein frommer Wunsch; Andreas Kläui: Wie soll man Bach spielen? Eine Begegnung mit Gustav Leonhardts; Peter Wollny: Wenn Notenköpfe aus den Partituren fallen. Ohne digitale Erfassung sind die Tage der Bach-Handschriften gezählt; Lislot Frei: Jour fixe im Café Zimmermann. Wie glänzend sich Bach aufs «Weltliche» verstand, zeigt seine Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, bww 1068; Konrad Heidkamp: 'Jazz an Bach'. Man kann Bach spielen, um Entscheidungen zu üben, aber man muss ihn vergessen können, damit Jazz daraus wird; Hanspeter Künzler: Bachwerke und Machwerke. Das Gegenteil von Rock ist 'Classic Rock'; Martin Geck: Von der Gottesliebe zur göttlichen Liebe. Bach komponiert zur Ehre des Höchsten, Mozart schenkt dem Menschen himmlische Töne; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 360.
- 01471 Bachmann, Ingeborg - : Ingeborg Bachmann. Das Lächeln der Sphinx [= Du, 1994, September, Heft 9]. Zürich: TA-Media 1994. 112 S., 23x33. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - U.a. mit folgenden Beiträgen: Sigrid Weigel: Am Anfang eines langen Wegs. Urszene einer Poetologie; Ingeborg Bachmann: Italienische Passagen. Aus Briefen an einen Redaktor; Peter K. Wehrli: Unverbunden in Zürich. Eine recherchierte Erinnerung; Uwe Johnson schreibt Ingeborg Bachmann. Good Morning, Mrs. Bachmann; Ingeborg Bachmann: Hommage an die Wienerin. Eine unveröffentlichte Skizze; mit zahlreichen Bachmann-Photos. Gewicht in g: 415.
- 19317 Balthus [= Balthasar Klossowski de Rola]: Balthus. Ein Unbehagen in der Moderne [= Du, 1992, September, Nr. 9]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 92 S., 23x33. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Balthus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Claude Roy: Notizen zu Balthus; Jean Starobinski: Malraux, Balthus et l'idée du chat; Barbara Basting: Die Katze, die Kugel und die Königin; Jean-Rudolf von Salis: Eine Freundschaft [mit Balthus seit den 1930er Jahren]; Jean Clair: Balthus und die Moderne; Zsuzsanna Gahse: Spiegelverkehrt; Nadine Olonetzky: P. S.; mit Balthus-Photographien von Henri Cartier-Bresson (3), Giorgio Soavi (1) und Francis Giacobetti (1);

mit 26, meist farbigen Abbildungen von Balthus-Bildern. Gewicht in g: 355.

- 07871 Bill, Max - : Max Bill [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1976, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. CHF 19,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Max Bill gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Bill: Vom Bauhaus bis Ulm; Die Magier der gestalteten Gegenstände; Autonome Gegenstände für den geistigen Gebrauch; Bauen als Teil der gestalteten Umwelt; mit zahlreichen Aufnahmen (Werkproben, Architektur, Objekte). Gewicht in g: 300.
- 07654 Bischof, Werner: Behinderungen [= Du, 4. Jahrgang, 1944, April, Nr. 4]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 74 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Schwerpunktthema: Behinderungen. Inhalt u.a.: E. Spahr: Die Welt der Blinden; Die Braillesche Blindenschrift; Walter Robert Corti: Betrachtungen über das Gehirn; D. Goldschmid: Toni lernt sein erstes Wort sprechen; Walter Kunz: Die Eroberung des Wortes; M. Meierhofer: Nachsicht mit dem schwachsinnigen Kinde; Marie Aebly: Der Schwerhörige ist anders als der Taubstumme; Edwin Arnet: Die mit den Wundmalen des Krieges; mit 18 ganzseitigen, sehr eindrücklichen s/w Photographien von Werner Bischof (von behinderten Kindern). Gewicht in g: 365.
- 06911 Bischof, Werner: Menschen im Fernen Osten. Aufnahmen von Werner Bischof [= Du, Juli 1953, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 64 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 45,00/EUR 37,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Werner Bischof gewidmetes Du-Heft; mit 30 s/w und farbigen hervorragenden Photographien, mit Aufzeichnungen von ihm über Indien, Indochina, Hongkong, Korea und Japan, eingeleitet von Alfred Bettex; mit grandiosem farbigem Coverbild. Gewicht in g: 330.
- 05926 Bischof, Werner: Mit der Kamera in Griechenland [= Du, 1947, Juli, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 60 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Gutes, sauberes Heft. - Mit 9 (eine doppel-, 8 ganzseitig) Griechenland-Photographien von Werner Bischof. - Schwerpunktthema des Heftes ist Venedig u.a. mit diesen Beiträgen: Richard Zürcher: Von Paolo Veneziano bis Guardi. Fünf Jahrhunderte venezianischer Malerei; Max Niehans: Begegnung mit Venedig; Elio Vittorini: Die Balkone von Venedig. Gewicht in g: 295.
- 06018 Bischof, Werner: Osteuropa heute [= Du, 1949, Juni, Nr. 6]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Ecken teils etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Werner-Bischof-Du-Heft; mit Reisenotizen Werner Bischofs und ca. 51 schwarz-weißen und farbigen Photographien aus Nachkriegs-Osteuropa (besonders Polen, Rumänien, Ungarn und der Tschechoslowakei). - Dazu weitere Osteuropa-Beiträge u.a.; Hans W. Hartmann: Das politische Schicksal der europäischen Ostzone 1918 bis 1949; W.S. Reymont: Herbstliches Polen; Karel Capek: Die Tschechoslowakei; Erika Markwald: Warschauer Impressionen; Rebecca West: In der Herzegowina; Stella Andrássy: Der Adel flieht nach Westen. Gewicht in g: 395.
- 02057 Bischof, Werner - : Europa 1945 - 1950 [= Du, 1990, September, Heft 9]. Zürich: Du-Verlag 1990. 124 S., 23x33. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Werner Bischof gewidmetes Du-Heft; enthält nebst einer umfangreichen Auswahl Bischofs eindrücklichen Nachkriegsphotographien u.a.: Dieter Bachmann: Spuren. Ermittlungen über Werner Bischof nebst einer Einführung; J.R. von Salis: Epilog. Idee Europa; Herta Müller: Ein deutscher Tropfen. - Mit dem grossen Faltposter (Werner-Bischof-Photographie). Gewicht in g: 575.
- 07416 Bischof, Werner/Corti, Walter Robert - : Der Mensch und die Dinge [= Du, 1945 April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 70 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 29,00/EUR 24,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Walter Robert Corti: Der Mensch und die Dinge (mit zahlreichen farbigen und s/w Reproduktionen von (Tier- und Pflanzen-) Zeichnungen u.a. von J. Fülcher, Ernst Kreidolf, W. Linsenmaier und R. Mümprecht; Gestalt und Gesetz des Irdischen. Eine Bilderschau von Hans R. Schiess. Mit über 20 fast abstrakt wirkenden Photographien (u.a. von Rauch, Lava, Lehmbohrungen, Seifenschäum, Schlammkrater, Quecksilbertropfen, Tropfsteinen,

Kristallgefüge, darunter 7 von Werner Bischof, 2 von W. Eidenbenz und Emil Spühler, je eine von Gotthard Schuh, E.A. Heiniger, Albert Steiner), sowie farbigen Schwingungsfiguren nach Alfred Gysi. Gewicht in g: 375.

- 01927 Brasilien - : Brasilien [Du. Schweizerische Monatsschrift. 1956, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 88 S., 25x32. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Brasilien gewidmetes Du-Heft; mit 18teils ganzseitigen s/w und farbigen Photographien von Jean Manzon, Jakob Bräm, Harald Schultz, Yvan Dalain, Marcel Gautherot, Othmar Danesch; Textbeiträge u.a.: Willy Stäubli: Brasilien im Lichte der Statistik; Vom Bilderschatz der brasilianischen Alltagssprache; Fernando de Azevedo: Der brasilianische Charakter; Sylvia Barboza Ferraz: Besuch auf einer modernen Kaffeepflanzung; Erhard Hürsch: Macumba; Willy Stäubli: Brasilien als Land für Auswanderer. Gewicht in g: 420.
- 01208 Burgund - : Burgund [= Du, 1958, Oktober, Nr. 10]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 109 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Umfangreiches Du-Heft zum Thema Burgund; Inhalt u.a.: Hanno Helbling: Burgund der Mönche; Burgund der Herzöge; Manuel Gasser: Die singenden Steine von Autun; Florens Deuchler: Die Burgunderbeute; Kunst in Burgund; illustriert mit farbigen Abbildungen alter Handschriften und Gemälde von Roger van der Weyden sowie Photographien u.a. von Franco Cianetti, Manfred Bingler, Hans E. Staub und Yvan Dalain. Gewicht in g: 565.
- 01557 Burri/Magnum, René: Bahia - Porträt einer Stadt [= Du 1967, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1967. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Bahia-Du-Heft mit 43 schwarz-weißen und farbigen Photographien (einige doppelseitig) vom Magnum-Photographen René Burri; Texte von Hugo Loetscher. Gewicht in g: 450.
- 02265 Burri/Magnum, René: Besuch bei Le Corbusier [= Du, 1961, Juni, Heft 6]. 20 Aufnahmen von René Burri/Magnum. Zürich: Conzett & Huber 1961. 76 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Einbände etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Silvia Kugler: Besuch bei Le Corbusier. 20 Aufnahmen von René Burri. - Inhalt ausserdem u.a.: Bernhard Luginbühl, gesehen durch den Photographen Leonardo Bezzola. 11 Aufnahmen; Theresa Goell: Nemrud Dag. Bildbericht von Eduard Widmer. Gewicht in g: 420.
- 01556 Burri/Magnum, René: Chicago [= Du, 1972, Mai, Heft 5, Nr. 375]. Aufnahmen von René Burri. Texte von Hugo Loetscher. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 80 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft mit 49 (meistenteils s/w) Chicago-Photographien von René Burri/Magnum; dazu Texte von Hugo Loetscher: Chicago ist eine amerikanische Stadt; Chicago per Buch; Chicago im Urteil. - Good, clean copy. - With impressing 49 (mostly b/w) Chicago photographs taken by Swiss Magnum-photographer René Burri. Gewicht in g: 430.
- 02305 Burri/Magnum, René: El gaucho [= Du 1959, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 88 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema 'Gauchos'. - René Burri (Magnum): El gaucho. 4 Farbaufnahmen und 28 Schwarzweissphotos aus Argentinien (Photoreportage); Texte von Brian S. Kingston: Die Herkunft des Gauchos; Yerra; Doma; Troperos; Aus dem Wortschatz des Gauchos; Pahlen: Musik der Gauchos. Gewicht in g: 430.
- 01603 Burri/Magnum, René: Japan bei der Arbeit [= Du, August 1961, Heft 8, Nr. 246]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 74 S., 24,5x33,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Hinteres Einbandblatt mit senkrechten Knickspuren; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Japan-Du-Heft mit 7 Farb- und 23 Schwarzweissaufnahmen vom Magnum-Photographen René Burri. Inhalt ausserdem: Manuel Gasser: Japanische Studenten; Die kleinen und traditionellen Gewerbe; Notizen von einer Japanreise. Gewicht in g: 385.
- 01508 Burri/Magnum, René: Koh Samui. Eine Insel im Golf von Siam [= Du-Atlantis, 1965, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 75 S., 24,5x32. OBrosch. EA. CHF 24,00/EUR 20,00

- Sehr gutes, sauberes Exemplar. - 9 Farb- und 29 s/w Photographien der thailändischen Insel Koh Samui von René Burri/Magnum. - Very good, clean copy. - With 9 color and 29 impressive b/w photographs shot by René Burri/Magnum. Gewicht in g: 395.
- 01481 Burri/Magnum, René - : Los cubanos. Metamorphosen einer Revolution. Aufnahmen von René Burri [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. Dezember 1993. Heft Nr. 12]. Zürich: TA-Media 1993. 108 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Inhalt u.a.: René Burri/Magnum: Los cubanos (32 s/w und farbige Kuba-Photographien); Marco Meier: Die Stunde der Wahrheit. Eine Reportage; Jesus Diaz: Glanz und Elend der kubanischen Utopie. Ein Essay; Res Strehle: Kuba-Chronik 1959-1993; Miguel Barnet: Gedichte. Der Dichter kommentiert seine Poesie von einst; Guillermo Cabrera Infante: Exilierte lehren über kurz oder lang zurück. Im Gespräch mit Georg Sütterlin und Wilfried Böhringer; Epilog: Alejo Carpentier. Schriftsteller und Diplomat. Ein Gespräch mit Ramon Chao. Gewicht in g: 450.
- 07158 Cage, John - : Composer John Cage. Konzepte wider den Zwang [= Du, Mai 1991, Heft 5]. Zürich: Tamedia 1991. 124 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - John Cage gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: John Cage: Vorlesung; Hans Rudolf Zeller: John Cage zwischen Europa und Asien; Barbara Basting (Text), Armin Linke (Bilder): Besuch bei John Cage; Michael Schulte: Hatte Schönberg Humor, Herr Cage?; John Cage: Concert for Piano and Orchestra. - Solo for Piano (Auszug); Bert Noglik: Schweigen und Lächeln - Cage und Jazz; Constance Lewallen: Kunst ist eine Art Versuchslabor. Radierungen von John Cage; Chronik von Leben und Werk; Diskographie; mit vielen Abbildungen. - Das separate Poster liegt bei. Gewicht in g: 700.
- 05466 Cambridge - : Cambridge [= Du 1967, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 90 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Cambridge und seine Universitäten; Inhalt u.a.: 42 s/w und farbige Photographien der Colleges und des studentischen Lebens von Horst Munzig; Jonathan Davis: Die Universität; Simon Hoggart/Paul Medlicott: Das College; Leben im College; Sport und Gesellschaft; Peter Cole: Konstanz und Wandel. Gewicht in g: 475.
- 02144 Cartier-Bresson, Henri: Edelsteine werden versteigert [= Du. Kulturelle Monatsschrift, 1958, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 102 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Vorderdeckel am oberen Rand etwas fleckig; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Edelsteine; Inhalt: Henri Cartier-Bresson: Edelsteine werden versteigert. 4 Photos aus New York; Manuel Gasser: Edle Steine; Jean Améry: Die Oppenheimers. Das Werden der Diamantenweltmacht; Hugo Loetscher: Der Gemmologe erzählt. Ein Gespräch mit E. Gübelin; Walther Fischer: Idar-Oberstein, die Stadt der edlen Steine; Hanno Helbling: Das Halsband; mit mehreren Schmuck-Photographien von Manfred Bingler. Gewicht in g: 495.
- 01926 Cartier-Bresson, Henri - : Der Porträtist Henri Cartier-Bresson [= Du, 1961, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 96 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie. Gewicht in g: 485.
- 01210 Cartier-Bresson, Henri - : Die Schweiz gesehen von Henri Cartier-Bresson [= Du, August 1967, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 87 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 40,00/EUR 33,00
Einbandblätter geringfügig unsauber; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 55, teils ganzseitigen s/w Cartier-Bresson-Photographien von Land und Leuten (u.a. Max Frisch, Friedrich Dürrenmatt, Golo Mann, Jean Tinguely, Hans Finsler). Ausserdem: Peter Bichsel: Des Schweizers Schweiz. Gewicht in g: 440.

- 02138 Cartier-Bresson, Henri - : La Basilicata [= Du, 1974, Juli, Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1974. 88 S., 21x29,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Deckblatt berieben und mit senkrechter Knickspur; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Henri Cartier-Bresson gewidmetes Du-Heft; mit 35 meist ganzseitigen Porträtphotographien von Henri Cartier-Bresson (u.a. von Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus, Man Ray); ausserdem: Ernst Haas: Über Farbphotographie; 5 Farbphotographien aus Bali von Ernst Haas; Willy Rotzler: 3 Pioniere des optischen Zeitalters (Alfred Stieglitz, Man Ray, Robert Flaherty); Karl Pawek: Probleme der Porträtphotographie. Gewicht in g: 240.
- 09599 Cartier-Bresson, Henri - : Neue Porträts [= Du, 1972, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 74 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält 19 Künstlerporträts von Henri Cartier-Bresson (u.a. Beckett, Ionescu, Jean Renoir, de Kooning, Strawinsky, Nathalie Sarraute, Ezra Pound, Francis Bacon). - Inhalt ausserdem u.a.: Titus Burckhardt: Abstrakte Kunst im alten Fès (mit 13 Aufnahmen von Franco Cianetti); Bäume am Amazonas. Aufnahmen von Jean-Pierre Vuillomenet. Gewicht in g: 375.
- 02704 Christo - : Öffentlichkeit und Kunst [= Du, April 1976, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. CHF 12,00/EUR 8,00
Cover mit (unauffälligem) kleinen Brandloch; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Öffentlichkeit und Kunst; Beiträge u.a.: Carla Pellegrini: Öffentlichkeit als Anliegen der Kunst; Dominik Keller: Öffentlichkeit und der Fall Christo (u.a. mit ca. 20 Abbildungen; besonders zur 'Running Fence'); Gottfried Honegger: Öffentlichkeit und ihre Beziehung zur Kunst; Willy Rotzler: Öffentlichkeit und ihr Verhalten zur Kunst. Gewicht in g: 300.
- 07631 Cocteau, Jean - : Jean Cocteau - Das Haus des Dichters [= Du, 1960, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 66 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00
Du-Heft über Jean Cocteau; enthält Texte und Zeichnungen Jean Cocteaus: La veille de la répétition générale d'Antigone; A deux heures du matin. Strawinsky, Nijinski, Diaghilew et moi. Jean Cocteau auf Deutsch; mit zahlreichen Photographien von Franco Cianetti. - Inhalt u.a. ausserdem: Peter Hamm: Besuch bei Nathalie Sarraute; Ernst Bloch: Über ein Gleichnis Gottfried Kellers - Tagträume. Gewicht in g: 380.
- 07918 Davidson, Bruce: Die Jokers - ein 'gang' Jugendlicher in New York [= Du, September 1960, Nr. 235]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 102 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 60,00/EUR 50,00
Gutes, sauberes Exemplar. - 12 (teils doppelseitige) Aufnahmen umfassende Photoserie über eine New Yorker Jugendgang von Bruce Davidson/Magnum. - Inhalt ausserdem: Erich Lessing/Magnum: Wotruba. Ein Bildbericht (8 s/w und Farbphotos); Peter Mieg: Louis Moilliet (mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen); Kurt Marti: Karl Barth Frösche, Kröten, Unken (16 s/w und farbige) Aufnahmen und Text von Jakob Forster und Walter Goetz. - Good, clean copy. - Contains a series of 12 (some two-sided b/w photographs made by Bruce Davidson about a juvenile gang in New York. Gewicht in g: 555.
- 07273 Davidson, Bruce - : New York - 100th Street [= Du, 1969, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch. EA. CHF 90,00/EUR 75,00
Vorderes Einbandblatt mit unauffälliger Knickspur; hinteres Einbandblatt mit mehreren senkrechten Knickspuren; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Bruce Davidson gewidmetes Du-Heft; enthält kommentarlos ca. 66 (teilweise ausfaltbare) s/w Photographien. - Erste Veröffentlichung der Photographien. - Front cover with weak fold; back cover with several folds; else a very good, clean copy. - 'Du' magazine dedicated to the work of photographer Bruce Davidson; containing ca. 66 (some fold-out) b/w photographs of his 'New York - 100th Street' series. - First publication of these photographs. Gewicht in g: 475.
- 01531 Davidson, Bruce - : New York - 100th Street [= Du, 1969, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 55,00/EUR 46,00
Untere Vorderdeckelecke unauffällig hinterlegt repariert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Dem Photographen Bruce Davidson gewidmetes Du-Heft; enthält kommentarlos ca. 66 (teilweise ausfaltbare) s/w Photographien. - Erste Veröffentlichung der Photographien. - Small piece of the lower cover edge repaired; else a good, clean copy. - 'Du' magazine dedicated to the work of

- photographer Bruce Davidson; containing ca. 66 (some fold-out) b/w photographs of his 'New York - 100th Street' series. - First publication of these photographs. Gewicht in g: 475.
- 01458 Davidson, Bruce/Kertész, André u.a.: New York, Februar 1977 [= Du, September 1977, Nr. 439]. Zürich: Conzett & Huber 1977. 88 S., 23x30. OBrosch. EA. CHF 25,00/EUR 20,00
Vordere Deckblattecke mit Knickspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Ein Photoporträt New Yorks im Februar 1977 mit s/w und farbigen Photographien von Jerry Dantzig (3 Photographien), Bruce Davidson (3), Larry Fink (4), Jill Freedman (7), Lee Friedlander (5), Evelyn Hofer (4), André Kertész (7), Jay Maisel (5), Duane Michals (13), Arnold Newman (5), Co Rentmeester (3), Stephen Shore (4), Neal Slavin (2) und Burk Uzzle (4). Gewicht in g: 330.
- 01076 Davis, Miles - : In A Silent Way. Miles Davis [= Du, August 1989, Heft 8]. Zürich: Tages Anzeiger 1989. 100 S., 23x33. OBrosch. CHF 65,00/EUR 55,00
Einbandkanten teils geringfügig abgegriffen; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Miles Davis gewidmetes Du-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Volker Kriegel: Jazz is back. Mythos und Mode; Ian Carr: Discovering Miles Davis; A. Baraka/L. Jones: Black is Miles; N. Somsolo: Liebe in Paris; Boris Vian: M.D.; Peter Rüedi: Musiker neben Miles; S. Gächter: Chronik von Leben und Werk; Klaus Theweleit: Three steps aus 31 Jahren mit Miles; mit zahlreichen s/w und farbigen Miles-Davis-Photos. - Mit dem separaten farbigen Miles-Davis-Poster. Gewicht in g: 400.
- 06322 Design - : Die Verkleidung der Produkte [= Du, 1981, Mai, Nr. 5]. Image und Appeal von Zivilisationsobjekten. Zürich: Conzett & Huber 1981. 96 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Einbandrücken geringfügig berieben; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft mit Schwerpunkt Produktdesign; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Die Aura ist die Botschaft; Christa Murken-Altrogge: Coca-Cola - Ein Markensignet als Zivilisationssymbol; Wolfhart Draeger: Neon - Der kalte Glamour der Urbanität; François Grundbacher: Plattenhüllen - Die Kunst, Musik zu zeigen; Margit Weinberg-Staber: Lampen - Bauhausstil und High-Tech-Look; Shopping bags - Die Werbeträger der Plastikkultur; Werner Jehle: Rolls Royce - Die Sehnsucht des Industriezeitalters nach dem verlorenen Paradies; Maria Pia Quarzo Cerina: Blue Jeans - Die Uniform des Nonkonformismus; Marianne Matta: Chanel-Kostüm - Die Konstruktion des Einfachen; Erika Billeter: Das typisierte Gesicht - Vom Zauber des Idols; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 350.
- 02135 Dietrich, Adolf - : Adolf Dietrich 1877 - 1957 [= Du. Schweizerische Monatsschrift, 1958 Januar, Nr. 1]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 72 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Leben und Werk des Malers Adolf Dietrich gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Versuch einer Standortbestimmung; 12 farbige, 18 s/w Abbildungen mit Werkbeispielen und 6 Photographien (teils von Hans Baumgartner); Herbert Tannenbaum: Erinnerungen an Adolf Dietrich. Gewicht in g: 365.
- 02094 Du - : Das sog. Kreative [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1992, März, Heft 3, Nr. 613]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 91 S., 23x33,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Trudy Müller-Bosshard/Dario Benassa: Kreativtest; Frederick Wyatt: Von darstellenden Menschen; Marco Meier: Heidi, das Matterhorn und der Feigenbaum; Heiner Hastedt: Von Effektivität und Moral; Gerd Binnig: Von der Natur der Schöpfung; Michael Schulte: Vom kollektiven Schaffensrausch; Margrit Sprecher: Nur wer den Klang riecht, kann die Farbe hören; Astrid Deuber-Mankowsky: Von der Zurichtung der Frau im Bastelkurs; Felix Philipp Ingold: Von der Hervorbringung des Neuen aus dem Alten; Jürgen Oelkers: Von Naturkräften, Lerneifer und Erziehungswahn; Peter Nadas: Vom Fehlen der Götter und der Dinge. Gewicht in g: 360.
- 02969 Du - : Unbekanntes [= Du 1942, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1942. 72 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Unbekanntes; u.a. über J.B. Lemoyens unbekanntes Marmorbüste J.J. Rousseaus (2 Abbildungen); H.A. Schmid über Arnold Böcklin (4 Farbabbildungen); mit einer Flüchtlingsphotographie von Paul Senn. Gewicht in g: 390.
- 01826 Du-Spezialausgabe - : Du, das - Was Zeitgenossen wissen müssen [= Du, Nr. 739, Spezialausgabe]. Zürich: Tamedia 2003. 105 S., 29x32,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00

Gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - A-Z modischer, zeittypischer, wichtiger und unwichtiger Begriffe, Personen und Ereignisse. Gewicht in g: 490.

- 01908 Dylan, Bob - : Bob Dylan. Der Fremde [= Du, Mai 2001, Heft Nr. 716]. Zürich: Tamedia 2001. 104 S., 23x33. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Bob Dylan gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Sam Shepard: Der wahre Dylan. Ein Theaterstück über Dylan, wie er wirklich ist; Thomas Gross: Grabsteinblues. Wie lange kratzt er diesen Müll noch aus sich heraus?; Diederich Diederichsen: Kein Blick zurück. Er erfand immer wieder neue Formate und erfand sich auf ihnen immer wieder neu; Rudi Thiessen: Die Bob-Dylan-Maske; Jean-Marie Büttner: Kojote im Stacheldraht. Was er sagt, hängt davon ab, wie er es singt; Theo Roos: Diese Gitarre tötet. Am liebsten zieht er ganz harte Saiten auf; Andreas Langenbacher: Von Dowland zu Dylan. Gesänge aus der eigenen Unterwelt; Christian Rentsch: Meilenweit. Bob Dylan, Miles Davis und die gewahrte Distanz; Hans-Christian von Dadelsen: Heiseres Flimmern. Seine Experimente klingen immer noch gefährlich; Greil Marcus: Privatdetektiv. Er geht Geheimnissen nach, deren Existenz wir nicht einmal erahnt haben; Stephen Scobi: Sein grösster Fan. Bob Dylan und Allen Ginsberg, eine inspirierte Freundschaft; Klaus Theweleit: Ein Kommen und Gehen. Die Frauen in Dylans Leben; Manfred Papst: 600 Songs. Die Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 425.
- 22753 Engadin - : Das unbekannte Engadin [= Du, 1982, August, Nr. 8]. Zürich: Conzett & Huber 1982. 96 S., 22x30. OBrosch. CHF 15,00/EUR 13,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Engadin gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Andri Peer: Die verzauberten Täler; Hans Rutishauser: Wiederentdeckte Wandbilder; Constant Wieser: Die Plantahäuser von Zuoz; Marcella Maier-Kühne: Tradition von Kunst und Handwerk; Hans Rudolf Sennhauser: Das Kloster St. Johann, Müstair; Andri Peer: Eine Landschaft, die sich eigentlich verweigert; Peter Robert Berry: St. Moritz um 1900; mit zahlreichen, meist farbigen Abbildungen. - Inhalt ausserdem: Heinrich Neidel. Pier Paolo Pasolini und die Heiligkeit der Dinge (mit 6 Abbildungen von Pasolini-Bildern); Oriana Fallaci: Brief an Pier Paolo Pasolini. Gewicht in g: 340.
- 01598 Eranos - : Eranos [= Du. Schweizerische Monatsschrift, 1955, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 82 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Eranos; Inhalt u.a.: Adolf Portmann: Eranos; Ein Brief der Gründerin [der Eranos-Tagungen] Olga Fröbe-Kapteyn; Viktor Weiss: Die philosophische Kugel oder das Auge der Aeternität; C. G. Jung: Mandalas; Aniela Jaffé: Carl Gustav Jung; Alois Dempf: Laurus metaphysica, ein Flugblatt aus dem 17. Jahrhundert; Henry Corbin: De l'Iran à Eranos; Viktor Weiss: Die mystischen Kupfer. Mit 6 Abbildungen aus den Werken Jakob Böhmes; Daniel Brody: Das Eranos-Jahrbuch; Mircea Eliade: Les danseurs passent, la dance reste; Gershom Scholem: Betrachtungen eines Kabbala-Forschers; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 415.
- 03060 Evans, Walker/Roth, Ueli - : Architektur in den USA gestern und heute [= Du, 1964, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 72 S., 25x32,5. OBrosch. EA. CHF 17,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über US-amerikanische Architektur; Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Zu den Architekturaufnahmen von Walker Evans; Walker Evans: Amerikanische Architektur - gestern. 12 Schwarzweiss-Photographien; Silvia Kugler: Amerikanische Architektur - heute; Ueli Roth: Amerikanische Architektur, 10 Farb- und 14 Schwarzweiss-Photographien. Gewicht in g: 405.
- 05559 Exzentriker - : Englische Exzentriker [= Du, November 1961, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 106 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft über englische Exzentriker; mit mehreren biographischen Porträts u.a. über die Sitwells, Lawrence Sterne, Edward Lear, Turner, Johann Heinrich Füssli; Max Nännly: Er trank mit seinem Lieblingspferd Portwein (über Squire Mytton); mit zahlreichen Aufnahmen und Porträts von Exzentrikern und exzentrischen Dingen (u.a. mit mehren Cecil Beaton-Aufnahmen). Gewicht in g: 560.
- 02288 Finsler, Hans: Das Bild der Photographie [= Du 1964, März, Heft 3]. Die Entwicklung des photographischen Sehens. Photographie und Realität (mit 4 Farb- und 48 Schwarzweiss-Aufnahmen). Zürich: Conzett & Huber 1964. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00

- Gutes, sauberes Exemplar. - Einleitender Text von Hans Finsler (u.a. über den photographischen Moment und die Veränderung des photographischen Sehens); mit Photographien u.a. von Eduard Steichen, Florent Fels, Alfred Stieglitz, Paul Strand, Bill Brandt, Werner Bischof, Emil Schulthess, Robert Frank, Henri Cartier-Bresson. - Inhalt ausserdem: Paul Nizon: Bericht aus der Bauhütte der Kunsterziehung (Zu Johannes Itten, Mein Vorkurs); Lucia Moholy: Internationale Avantgarde 1927-1929. Gewicht in g: 440.
- 06305 Flüchtlinge - : Flüchtlinge in der Schweiz [= Du 1945, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 56 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Untere Rückenkannte lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Flüchtlinge und Vertriebene in der Schweiz. - Inhalt u.a.: Hans Zbinden: Menschen im Exil; Margarete Susman: Ferdinand Hodler: Ahasver; Otto Zaugg: Die Schweiz und die Flüchtlinge; Hans Mayer: Zur geistigen Lage der Flüchtlinge in der Schweiz; 11 (Flüchtlings-)Photos aus der Gegenwart (von Hans Staub, Werner Bischof, Paul Senn). - In die Schweiz geflüchtete Künstler (Marino Marini, Fritz Wotruba u.a. / mit Abbildungen); Suzanne Ostwald: Flüchtlingskinder. Gewicht in g: 270.
- 05979 Frank, Robert - : Robert Frank. Part Two [= Du, 2002 November, Heft 11, Nr. 731]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne Gebrauchsspuren. - Robert Frank-Du-Heft; Inhalt u.a.: Robert Frank - 'mit all diesen Fotos - bitte machen Sie ein gutes DU ohne Kompromisse' - Leaving Home Coming Home; Robert Frank- Photoserien zu Texten von William S. Burroughs (Dead Man Blues), Guigo Magnaguagno (Meeting R.F.), Elio Vittorini (Meine Mutter), Jack Kerouac (On The Road To Florida. Unterwegs nach Florida); Stationen seines Lebens (Biographie in Stichworten); teils zweisprachig (Deutsch, Englisch). Gewicht in g: 385.
- 01558 Freud, Sigmund - : Sigmund Freud [= Du. Zeitschrift der Kultur. 1951, Oktober, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1951. 70 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 13,00
Rückenkanten etwas berieben; Ecken der vordersten ca. 3-4 Blatt etwas abgegriffen; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Sigmund Freud gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Wilhelm Fraenger: Hieronymus Bosch in seiner Auseinandersetzung mit dem Unbewussten; Heinrich Meng: Sigmund Freud. Lebensweg, Lebenswerk, geistige Haltung; Oskar Pfister: Sigmund Freud und die Geisteswissenschaften; Rudolf Brun: Freuds Bedeutung für die Medizin und die Biologie; Kleine Freud-Ikonographie mit 12 Aufnahmen und künstlerische Darstellungen aus allen Lebensaltern des Forschers; Ignaz Tauber: Analytischer Deutungsversuch der Zürcher Sage von Karl dem Grossen und der Schlange; Hans Bänziger: Sinnbild und Urbild in der Psychoanalyse mit 27 (farbig wiedergegebenen) Bildschöpfungen des Unbewussten. Gewicht in g: 360.
- 18227 Frick-Collection - : Meisterwerke der Frick-Collection, New York [= Du 1969, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 136 S., 25,5x30. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00
Sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Harry D.M. Grier: Die Frick-Collection und ihre Geschichte; Edgar Munhall: Beschreibung der einzelnen Ausstellungs- und Gebäudeteile (mit ca. 115 farbigen und s/w Abbildungen). Ausserdem: Angela Sussdorff: 'Örtlich betäubt' - Ein kleines Pressepanorama zu Günter Grass' neuesten Roman; R. Rufener: Charles Ives - ein amerikanischer Komponist. Gewicht in g: 800.
- 16438 Funk - : All That Funk. James Brown, Herbie Hancock, George Clinton [= Du, November 1999, Heft 11]. Zürich: TA-Media 1999. 60, XLII S., 23x33. OBrosch. CHF 17,00/EUR 13,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Diederich Diederichsen: Endlos und afrikanisch. Ein Essay; Rickey Vincent: Die fünf Funk-Dynastien von 1960 bis 1999; Hans Keller: New-Orleans-Gumbo. Marschmusik auf schiefer Ebene; Michael Lütscher: James Brown. The New New Super Heavy Funk; Gene Santoro: Herbie Hancock. A Genius As A Gobetween; Rolf Küttel: Gorge Clinton. The Family Of Funk; Rickey Vincent: Schwarzer Futurismus. George Clinton und die Folgen; Thomas Stanley: Hey, wir waren mal befreundet. Die Sidemen von George Clinton; Wolf Reiser: Sly Stone. Er gab dem Soul die schwarte Seele; Martin Horat: Smalltalk der Ikonen. Foley McCreary's Hommage an Miles Davis; Gina Hall: Eine Schachtel Buntstifte. Die Mode der P-Funk-Allstars; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 405.
- 02096 Garduno, Flor - : Indios - das lange Gedächtnis. Aufnahmen von Flor Garduño [= Du. Die

- Zeitschrift der Kultur. 1992, Januar, Heft 1, Nr. 611]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Mit 57 s/w Photographien von Flor Garduño; Nadine Hostettler: Europäische Missverständnisse; Epilog. Ancizar Cadavid Restrepo: Lateinamerika - 500 Jahre verbotenes Wort. Gewicht in g: 470.
- 01996 Gaudi, Antoni - : Antoni Gaudi - Der Architekturplastiker [= Du-Atlantis, 1966, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1966. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
 Hinterer Einbanddeckel mit Eckknickspur; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Architekten Antoni Gaudi gewidmetes Du-Heft; mit 8 farbigen und 31 s/w Photographien von Franco Cianetti; Willy Rotzler: Antoni Gaudi, 1852 - 1926; Silvia Kugler: Spaziergänge in Gaudis Barcelona. Die Wohnbauten: Casa Mila und Casa Batlló; La Sagrada Família; Der Park Güell; Enric Casanelles: Die Inschriften der Bank im Park Güell. Gewicht in g: 390.
- 03033 Genfersee - : Du 1945, Juni, Heft 6. Zürich: Conzett & Huber 1945. 60 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 10,00/EUR 8,00
 Du-Heft zum Thema Genfersee/Lac Léman; Inhalt u.a.: 7 Genfersee-Photographien von Werner Bischof; Walter Robert Corti: Plankton aus dem Genfer See; F. Busigny: Lausanne und der Genfer See in den ersten Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit. Gewicht in g: 340.
- 18910 Gershwin, George - : George Gershwin [= Du, 1987, August, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 96 S., 22x30. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
 Einband mit leichten Gebrauchsspuren. - George Gershwin gewidmetes Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Ring Lardner: Rhythmus; Peter Adam: Erinnerungen an George Gershwin; Erwin Leiser: George Gershwin und die Jazz-Ära; mit zahlreichen Photos und Abbildungen zu Leben, Schaffen und Umfeld Gershwins. Ausserdem 7 Jazzmusiker-Porträtphotos von Jacques Straessle (u.a. Freddy Hubbard, Count Basie, Fats Domino, Al Jarreau). Gewicht in g: 375.
- 01409 Giacometti, Alberto, Giovanni, Augusto, Diego - : Die Giacomettis im Bergell [= Du. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur. 1987, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 22,5x29,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 20,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Giovanni, Augusto, Diego und Alberto Giacometti gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Ernst Scheidegger: Die Giacomettis im Bergell; mit zahlreichen Photographien und farbigen Werkabbildungen; ausserdem: Andreas Franzke: Holzskulpturen von Georg Baselitz; Erwin Leiser: Die Eroberung der Wirklichkeit. Notizen zu Avigdor Arikha; Annemarie Monteil: Le Corbusier in Basel. Zwei Ausstellungen zum 100. Geburtstag des Architekten; Le Corbusier und das Ende der Nouvelle Architecture. Gewicht in g: 420.
- 07077 Glauser, Friedrich: Briefe [= Du, 1947 Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 66 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
 Obere Rückenante geringfügig lädiert; sonst gutes, sauberes Du-Heft. - Schwerpunktthema Nordafrika, mit einigen bis dahin unveröffentlichten Briefen Friedrich Glausers aus seiner Fremdenlegionszeit 1922 (eingeleitet von Martha Ringier). - Inhalt ausserdem u.a.: Schweizer Künstler in Afrika; Marokko; Tierwelt Nordafrikas; Brief des Malers W. Hartmann aus Marokko; Ein Schweizer Seefahrer. Die Abenteuer des Basler Wundarztes Samuel Brun. Gewicht in g: 330.
- 01410 Gould, Glenn - : Mythos Glenn Gould. Die Wahrheit und andere Lügen [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, 1990, April, Heft 4]. Zürich: Tages-Anzeiger 1990. 112 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 37,00/EUR 30,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält (mit zahlreichen Abbildungen) u.a.: Joachim Kaiser: Der Glanz und der Abgrund; P. Bachmann und St. Zweifel: Die Wahrheit und andere Lügen. Gespräche vor Ort; B. Rzehulka: Das Musikinstrumentwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit; Martin Meyer: Glenn Gould und die Dekonstruktion; Glenn Gould: Buchhalter Mozart; Manfred Eicher: Asgardstrand. Eine Phantasie; Yehudi Menuhin: Glenn Gould. Eine Hommage; E. Schwarzkopf: Eine unglückliche Liebe; H. Gamper: Der hellstichtigste aller Narren; Glenn Gould: Mit links geschrieben. Notizen und Briefe; P. Bachmann/St.Zweifel: Leben und Werk. - Mit dem separaten Poster (einwandfreier Zustand) von Goulds Stuhl. Gewicht in g: 510.

- 07942 Hesse, Hermann - : Hermann Hesse [= Du 1953, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 62 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Vorderes Einbandblatt abgegriffen; unter Rückenante lädiert; innen ordentliches, sauberes Exemplar. - Hermann-Hesse gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: E. Birrer: Hermann Hesse (Vorwort mit biographischen Textauszügen Hesses); Albrecht Goes. Rede auf Hermann Hesse; Aus Briefen und Tagebüchern Marie Hesse, der Mutter Hermann Hesses; Faksimile der Schoeck-Komposition 'Ravenna' in der Handschrift Hermann Hesses; Begegnungen mit Hermann Hesse von Theo Baeschlin, Eduard Korrodi, H. Kägi; Hermann Hesse: Vom Altsein; Werner Weber/J.-F. Angeloz/S. Debruge: Zu Gedichten Hermann Hesses; Briefe an Hermann Hesse von Olaf Gulbransson, Cuno Amiet, Friedrich Glauser, Ernst Morgenthaler u.a.; mit insgesamt ca. 40, teils farbigen Abbildungen, Photos, Manuskript-Faksimiles zu Hesse u.v.m. Gewicht in g: 310.
- 07627 Humor/Satire/Komik - : Humoristische Zeichnungen und Photographien [= Du, 1956, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00
Du-Heft zum Thema Humor, Satire, Witz und Komik in Wort und Bild. Mit Zeichnungen, Bildern und Photographien u.a. von Chaval, Lorient, Searle, Steinberg, Paul Flora, Varlin, Robert Frank, Herbert List, Emil Schulthess, Gotthard Schuh, Jakob Tuggener und humoristischen Beiträgen bzw. Beiträgen über Humor und Komik u.a. von Henri Bergson, Tomaso Landolfi, Tschchow, Giraudoux, Daniel Keel. Gewicht in g: 320.
- 01235 Jandl, Ernst/Mayröcker, Friederike - : An den Rändern der Sprache [= Du, 1995 Mai, Heft 5]. Zürich: Tamedia 1995. 108 S., 1 Bl., 23x32. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Ernst Jandl und Friederike Mayröcker; mit Texten, Photos, Faksimiles. Enthält u.a.: Tilman Urbach: Wien, Zentagasse. Besuch bei Friederike Mayröcker; Jürg Laederach: Friederike M. Lieb ich mit dem Finger deutend; Klaus Siblewski: 1957 oder das Jahr des Ernst Jandl; Istvan Eörsi: Jandl als politischer Dichter; Dieter Bachmann: Wien, Wohllebasse. Besuch bei Ernst Jandl; B. Kraller: Der alte Mann und der Jazz; Ernst Jandl: Über den Jazz. - Mit dem intakten, separaten Faltposter (Ernst Jandl mit Mops). Gewicht in g: 440.
- 07820 Jazzsängerinnen - : Body and Soul [= Du. Zeitschrift der Kultur. 1992, April, Heft 4]. Die grossen Sängerinnen des Jazz. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 108 S., 23x34. OBrosch. CHF 19,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Jazz-Sängerinnen-Du-Heft; Inhalt u.a.: Sally Placksin: Das erste Kapitel - Die Frauen, die aus dem Süden kamen; Peter Rüedi: Die kurze und glückliche Geschichte des Jazzgesanges; Werner Burckhardt: Lady Day of the Night. Billie Holiday und der Preis der Kunst; Gene Lees: The positive power of singing. Ella Fitzgerald; Siegfried Schmidt-Joos: Über die Grenzen. Sarah Vaughan; Ian Carr: Stimme für Stimme. Eine Hörwanderung; Wolfgang Bauer: Das System, das sich selbst auffrisst. Der Jazzclub; Susannah McCorkle: Anklang des Unbewussten: The Great American Songbook; Michael Naura: Die Kunst der Einfühlung: Der Begleiter; Peter Bürlin: La Souffleuse saturnienne: Lauren Newton; Meinrad Buholzer: Epilog; Irène Schweizer; mit einer Diskographie und zahlreichen Abbildungen. - Mit dem Billie-Holiday-Poster. Gewicht in g: 460.
- 01117 Jazzsaxophon - : Giant Steps. Album Tenor Sax [= Du, 1998, Juli, Nr. 7]. Zürich: Tamedia 1998. 98 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Jazz-Saxophon-Du-Heft; Inhalt u.a.: Bruno Rub: Lester Young. Das Flüstern des Tenors; Jürg Laederach: Ben Webster. Schicksal in Hamburg-Eppendorf; Peter Rüedi: John Coltrane. Im Krebsgang des Propheten; P. Bölke: Sonny Rollins. Kolossal spontan; Dan Morgenstern: Stan Getz. Die Herztöne des Cool; D. Sickler/H. Leiprecht: Johnny Griffin. He's all about music; P. Landolt: Peter Brötzmann. Genie des Dilletanten; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem zugehörigen (intakten) John Coltrane-Poster. Gewicht in g: 400.
- 06329 Jelinek, Elfriede - : Elfriede Jelinek. Schreiben. Fremd bleiben [= Du, Oktober 1999, Heft 10]. Zürich: TA-Media 1999. 59, XXIII S., 23x32,5. OBrosch. CHF 19,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Elfriede-Jelinek-Du-Heft; Inhalt u.a.: H. Leiprecht: Die elektronische Schriftstellerin. Zu Besuch bei Elfriede Jelinek; Elfriede Jelinek: Der See [Erstausgabe]; Isolde Schaad: Der ewige Frevel. Entlarvung als Provokation; B. Basting: Drastische Töne. Die Komponistin Olga Neuwirth und ihre Zusammenarbeit mit Elfriede Jelinek; G. Riedle: Sie nicht als sie. Warum Elfriede Jelinek so viele Kopien von sich fertigt; M. Streeruwitz: Der Leib dem Werk ein

Sarg dem Leib; mit zahlreichen, meist farbigen Aufnahmen. Gewicht in g: 340.

- 06629 Johnson, Uwe: Jahrestage in Mecklenburg [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, 1992, Heft 10]. Zürich: Tages-Anzeiger 1992. 104 S., 23x33. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Uwe Johnson: Wenn Jerichow zum Westen gekommen wäre; Th. Flechtner: Bilder aus Mecklenburg 1992; Wilfried F. Schoeller: Eine Täuschung wie Heimat; Hans Mayer: Unerwartete Begebenheit (über seine Begegnungen mit U.J.); Siegfried Unseld: 'Wohin ich in Wahrheit gehöre'; Günter Kunert: Ein Fremdling; Jürgen Becker: Das Dokument aus Cottbus; B. Neumann: Korrespondenzen: Uwe Johnson und Hannah Arendt; Uwe Johnson: Zurück in die Heimat und weg aus ihr (Erstveröffentlichung); E. Falke: Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Aufnahmen. Gewicht in g: 500.
- 01196 Jung, Carl Gustav - : Carl Gustav Jung, Person, Psyche und Paradox [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. August 1995, Heft 8]. Zürich: TA-Media 1995. 108 S., 1 Bl., 23x32,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Carl Gustav Jung gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Andrew Samuels: Die Umwandlung der Politik. Jung zwischen Psychologie und Politik; Katarina Holländer: Chronik von Leben und Werk; Mario Jacoby: Die Archetypen. Grundkonstanten der menschlichen Wesensart; Venera Kast: Die Symbole. Königsweg zum Unbewussten; Gerhard Wehr: Die Spiritualität. Faktoren der Selbstfindung; Ingrid Riedel: Die Individualität. Der Mensch zwischen Anlage und Werden; Beat Mazenauer/Severin Perrig: C.G. Jung und der Nationalsozialismus; Alfred Ribi: Die Indienreise. Die ferne Nähe des kollektiven Unbewussten; Helga Egner: Ungehobene Schätze. C.G. Jung an der ETH; Brigitte Dorst: C. G. Jung und die feministische Kritik; Maja Wicki: Uneinige Nachfolge. Schulbildung nach Jung; John Peck: Die Rezeption in den USA; Irene Vetter-Lüscher: Vielfalt und Konflikt. Zumutungen der Tiefenpsychologie; Hans Heinz Holz: Die Eranos-Jünger; mit zahlreichen Photographien. Gewicht in g: 425.
- 10362 Kane, Art/Beard, Peter H./Maisel, Jay - : Drei amerikanische Photographen [= Du-Atlantis, März 1965, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1965. Ca. 80 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 13,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Art Kane: Photographie als Antwort. 7 Farb- und 6 Schwarzweiss-Aufnahmen; Peter H. Beard: Das Ende der grossen Jagd. 2 Farb- und 13 S/w-Aufnahmen; Jay Maisel: Neger in New York. 11 Schwarzweiss-Aufnahmen. - Ausserdem: Margaret Bourke-White: 'Life' beginnt; mit farbigem Coverbild von Art Kane (Cicily Tyson). Gewicht in g: 440.
- 07650 Kinder im Krieg - : Kinder im Krieg [= Du 1944, August, Heft 8]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 66 S., 25x32,5. OBrosch. EA. CHF 30,00/EUR 25,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zur Situation des Kindes im Weltkrieg; Inhalt u.a.: Marguerite Loosli-Usteri: Kinder im Krieg; Josef Weil: Die Lage der jüdischen Kinder in Europa; über Albert Ankers Bild 'Kinder aus den Urkantonen im Jahre 1798 in Murten', Bildanalyse mit mehreren farbigen Detailabbildungen; Das Schweizerkind im Kriege (Auszüge aus Schüleraufsätzen); Bruno Schönlanck: Vom Werk der Quäker; Georges Thélin: L'Union internationale de Secours aux Enfants; Walter Robert Corti: Ein Dorf für die leidenden Kinder; Alfred Roth: Das Kind in der Stadt von morgen; François Bondy: Erforschung des Kindes in Genf; mit 13 (teils ganzseitigen) eindrucksvollen Kriegskinder-Photographien von Paul Senn. Gewicht in g: 350.
- 07501 Kinderphotographie - : Kinder [= Du, 1947, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1947. 90 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 29,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinder mit zahlreichen hervorragenden s/w und farbigen, teils ganzseitigen Kinder-Photographien (in Nachkriegsumgebungen) u.a. von Werner Bischof, Paul Senn, Theo Frey, Michael Wolgensinger, Herbert List und Claire Holm; u.a. mit folgenden Beiträgen: Alexander Mitscherlich: Jugend ohne Bilder; Edwin Arnet: Kinderdorf Pestalozzi; Paul Reiwald: Non-Violence und Selbstverwaltung als Erziehungsmittel; Elisabeth Rotten: Das Kind als Mittler; Lisa Tetzner: Die Jugend und das Volksmärchen. Gewicht in g: 455.
- 07938 Kinderzeichnungen - : Kinderzeichnungen aus aller Welt [= Du, 1953, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1953. 66 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Untere Rückenkante geringfügig lädiert; Einbandränder teils abgegriffen (kleiner Randeinriss); sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Kinderzeichnungen; Inhalt u.a.: 14 s/

w und 21 teils ganzseitige Kinderzeichnungen und Kindermalereien und (teils köstliche) Texte von oder über Kinder (Mutter beruhigend beim Zubettgehen: 'Du musst keine Angst haben, der liebe Gott ist bei dir.' - 'Das ist ja gerade das Unheimliche. '); Wilhelm Viola: Das zeichnende Kind; Jakob Weidmann: Zur zeichnerischen Entfaltung; Hans-Friedrich Geist; Gewicht in g: 515.

- 16426 Kokoschka, Oskar - : Oskar Kokoschka [= Du 1981, Oktober, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1981. 104 S., 22x30. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Kokoschka-Du-Heft; Inhalt u.a.: W. Fischer: Kokoschka als Seher des Untergangs; R. Harding/Olda Kokoschka: Individualismus - das war eigentlich seine Hauptidee; Ch. Sutherland: Phantasie ist alles; mit 53 Abbildungen (Werkbeispielen und Photographien, meistens farbig). - Ausserdem: Erika Billeter: Agostin Victor Casasola - Reporter der mexikanischen Revolution (mit 9 Aufnahmen des Photographen); und ein kurzer Beitrag über Christos Verpackung des Pont-Neuf. Gewicht in g: 440.
- 01947 Kunst der Geisteskranken - : Kunst der Geisteskranken [= Du, 1979, September, Heft 9]. Zürich: Conzett & Huber 1979. 88 S., 22x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält: Beitrag von Leo Navratil: Kunst, die Brücke zwischen Normalität und Psychose; sowie zahlreiche kommentierte, teils farbige Werkproben diverser geisteskranker, schizophrener etc. Künstler, mit Lebensläufen etc. Gewicht in g: 355.
- 02978 Kunstgewerbeschule Zürich/Photoklasse - : Du 1944, September, Heft 9. Zürich: Conzett & Huber 1944. 58 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Ordentliches Exemplar. - Inhalt u.a.: Über eine Reise der Photoklasse der Kunstgewerbeschule Zürich in die Romandie (mit ganzseitigen s/w Photographien u.a. von Bernhard Moosbrugger, Rotraud Lehmann, Christian Straub; W. Ueberwasser: Gespräch über Porträts (Bilder u.a. von Amiet, Auberjonois, Gubler); Farbige Mikroskopaufnahmen: Wunderwelt im Wassertropfen (mit 12 s/w und farbigen Photographien und einem Text von Walter Robert Corti); mit vielen Abbildungen. Gewicht in g: 300.
- 01077 Kurosawa, Akira - : Akira Kurosawa. Mit den Augen des Ostens [= Du, 1990, August, Nr. 8]. Zürich: Tages Anzeiger 1990. 115 S., 23x34. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Akira Kurosawa gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Martin Schlappner: Erinnerungen eines Kritikers; Max Tessier: Ein durch und durch japanischer Meister; Steven Spielberg: Eine Hommage; R. Niederer: High Noon in Nippon; M. Lewinsky-Sträuli: Audienz beim Kaiser (Bilder: René Burri); Gespräch mit dem Beleuchter Shuji Sato; mit Filmographie von 1943-1990 in Bild und Text; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem separaten Faltposter. Gewicht in g: 610.
- 06938 Lebensalter/Herbert List - : Die Lebensalter [= Du 1956, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1956. 66 S., 25x32. OBrosch. CHF 20,00/EUR 19,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Dem Thema Lebensalter gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Paul Portmann: Frühwerk - Spätwerk; Piet Mondrian: Lebenserinnerungen und Gedanken über die 'Neue Gestaltung' (mit Faltblatt); Johannes Roth: Grösse und Not des Alters; Junge Leute von 1956. Interviews und Umfragen von Nina Koerber, Hanns U. Christen und Alfred Berchtold; mit zahlreichen s/w und farbigen Abbildungen, darunter 5 Photographien von Herbert List und weiteren ganzseitigen Photos u.a. von Yvan Dalain, Mario De Biasi, Hans Tschirren und Sylvia Kornmann. Gewicht in g: 315.
- 01478 Lee, Ang - : Ang Lee und sein Kino. Poesie im Grossformat [= Du. Zeitschrift für Kultur, Nr. 1, Februar 2006]. Sulgen: Verlag Niggli 2006. 90 S., 24x31,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft über den Filmregisseur Ang Lee; Inhalt u.a.: Georg Seesslen: Ang Lee: Ein Schiffbrüchiger zwischen Tao und Tragödie; Tanja Hanhart: Suche nach dem verborgenen Drachen. Ein Interview; Ang Lee kocht. Bilder von Charly Kurz; Emma Thompson, Schauspielerin, über ihren Regisseur; David Lee, Assistent, über seinen Chef; James Schamus, Produzent, über sein Lieblingsregisseur; Marli Feldvoss: 'Crouching Tiger, Hidden Dragon' als Kindertraum; Tim Squyres, Cutter, über seinen Mitstreiter; Christoph Schneider: Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen s/w und farbigen Photographien. Gewicht in g: 365.

- 05426 List, Herbert: Das kulturelle Berlin 1966 [Du-Atlantis, Nr. 1966, November, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 100 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Berlin-Du-Heft; Inhalt u.a.: Das kulturelle Berlin 1966 in ca. 45 Aufnahmen von Herbert List (darunter Porträts von Helene Weigel, John Heartfield, Günter Grass, Hans Scharoun, Friedrich Kortner, Mary Wigman, Wolfgang Neuss, Arnold Zweig, Anna Seghers, Walter Höllerer, Stefan Hermlin, Ingeborg Bachmann); mit Beiträgen u.a. von Franz Schonauer (Literatur in Berlin; Gedenken an Johannes Bobrowski), Dieter Hildebrandt (Berliner Theater), R. Rufener (Boris Blacher), P. Pfankuch (Urbanismus in Berlin); mit einer Textsammlung u.a. von Wolf Biermann, Robert Wolfgang Schnell, Grass, Hermlin, Huchel, Kunert und Schnurre. Gewicht in g: 550.
- 05014 List, Herbert: Neapel [= Du, 1962, April, Heft 4, Nr. 254]. Zürich: Conzett & Huber 1962. 98 S., 24,5x32,5. OBrosch. EA. CHF 20,00/EUR 16,00
Sauberes Exemplar. - Herbert List fotografiert in Neapel; mit 6 Farb- und 35 s/w Neapel-Aufnahmen von Herbert List mit Interviews und Texten von Vittorio de Sica; Ettore Cella: Die Legende von den Macaroni; Eckart Peterich: Wiedersehen mit Neapel. Gewicht in g: 535.
- 01209 List, Herbert - : Antillia - Aufnahmen aus Jamaika, Haiti und Martinique [= Du, September 1958, Heft 9]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Vorwort Hugo Loetscher; mit 4 Farb- und 28 s/w-Photos (davon je 2 doppelseitig ausfaltbar) von Herbert List; ausserdem: Herbert List: Pocomania. Bericht; Einband mit farbiger Photographie von ihm. Gewicht in g: 445.
- 30477 List, Herbert - : Mexiko. Ein Bildbericht [= Du, 1960, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 74 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Herbert List photographiert in Mexiko (30 s/w und 6 Farbaufnahmen von Herbert List). - Inhalt ausserdem: Jürgen Pechel: Via la Virgen! Viva la Muerte! Viva la Revolucion! - Inhalt ausserdem: Hugo Loetscher: Der Totalitarismus der Moral; Richard Huelsenbeck: Seelenbild von New York; Hermann Broch: Bemerkungen zu den 'Tierkreis-Erzählungen' (erste Veröffentlichung dieser Kommentare!); Rudolf Rufener: Zu einigen Werken von Francis Poulenc. Gewicht in g: 370.
- 32254 List, Herbert - Hildesheimer, Wolfgang: Der Photograph Herbert List [= Du 1973, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1973. Ca. 75 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 14,00
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Herbert List gewidmetes Du-Heft: mit Einführung von Wolfgang Hildesheimer und 40 Farb- und s/w Photographien von Herbert List. - Inhalt ausserdem u.a.: M. Roethlisberger: 9 unveröffentlichte Zeichnungen von Claude Lorrain; Silvia Kugler: Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Deutschland; Beat Brechbühl: Leben als Verdauungsprozess. Gewicht in g: 380.
- 11339 Luginbühl, Bernhard - : Bernhard Luginbühl, Mötschwil [= Du, 1972, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1972. Ca. 80 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 18,00/EUR 14,00
Gutes Exemplar. - Luginbühl-Du; mit Texten von Manuel Gasser, Bernhard Luginbühl, Leonardo Bezzola und Peter Killer. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. - Inhalt ausserdem: Franco Cianetti: 8 Photographien von einer amerikanischen Uhrensammlung. Gewicht in g: 410.
- 01356 Madonna - : Madonna. Mein Leben ist Ehrgeiz [= Du. Zeitschrift der Kultur. 2007, Mai, Nr. 776]. Zürich: Du Verlag 2007. 90 S., 24x31,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Madonna gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Madonna, die Ikone schlechthin; Suzanne Zahnd: Popmusik hat mit Sex zu tun. Immer. Die Meisterin des kalkulierten Skandals wusste schon immer, wie man sich verkauft; Hanspeter Künzler: Einen Künstlernamen hatte sie nie nötig. Chronik von Leben und Werk von Madonna Louise Veronica Ciccone; Peter Haffner: Time is money and money is mine. Mit der Geschäftsfrau Madonna zu verhandeln ist, als sässe man General Motors gegenüber; Sonia Mikich: Und ewig bockt das Weib. Ist sie Mann oder Frau? Antwort: Ja; Manuel Brug: Eine Diva bvrachen wir halt doch. Madonna und ihre Ahnningengalerie von Marilyn Monrie bis Marlene Dietrich; mit zahlreichen, meist farbigen Photographien. Gewicht in g: 375.

- 04198 Malerei/Photographie - : Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien [= Du. Zeitschrift der Kultur, Oktober 1980, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1980. 96 S., 22x29,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar ohne nennenswerte Gebrauchsspuren. - Du-Heft zum Verhältnis von Kunst und Photographie; Inhalt u.a.: Erika Billeter: Malerei und Photographie - Begegnung zweier Medien; Photographie als Malvorlage; Parallelität von Photographie und Malerei; Das Festhalten von Bewegung; Befreiung vom Zwang zur Realität; Maler als Photographen - Photographen als Maler; Photographie als Mittel der Bildfindung (mit ca. 56 Abbildungen). - Ausserdem: Zwei Frauen photographieren China: Giovanella Caetani Grenier (10 Abbildungen), Inge Morath (10 Photographien); Meret Oppenheim: Die Idee mit den Brunnen (3 Abbildungen). Gewicht in g: 310.
- 05604 Mann, Thomas - : Thomas Mann [= Du 1955, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 68 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Anlässlich des 80. Geburtstags des Schriftstellers erschienenen Du-Heft mit Schwerpunkt Thomas Mann und Lübeck. - Inhalt: E. Birrer: Zum 80. Geburtstag Thomas Manns. Eine Reise nach Lübeck; Erika Mann: Der Vater; Albert Bettex: Thomas Mann; Aus den Geschichten Jacobs, in der niederdeutschen Fassung der Lübecker Bibel; Brief Thomas Manns an Gerhart Hauptmann ('Ich tat Unrecht, aber ich hatte recht'); 2 frühe Gedichte Thomas Manns; R. Schweizer: Heinrich Marti, ein Schweizer Vorfahrer Thomas Manns; Kleine Thomas-Mann-Bibliographie sowie mehrere Artikel über Lübeck; jeweils mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und Aufnahmen; Titelblatt: Porträtzeichnung Thomas Manns von Marino Marini. Gewicht in g: 320.
- 02998 Manos, Constantin - : Du 1967, April, Heft 4. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 93 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Photoserie des Magnum-Photographen Constantin Manos: Russen, Russinnen, kleine Russen (14 s/w Photographien). - Inhalt ausserdem u.a.: Jean-Christophe Ammann: Martin Raysse (4 farbige und 6 s/w Aufnahmen von Pop-Art-Kunstwerken); Fulvio Roiter: Canova in Possagno (2 farbige und 6 s/w Photographien); Hans Dossenbach: Vögel der Tropen (mit 6 farbigen und 5 s/w Photographien). Gewicht in g: 495.
- 01937 Masken - : Zauber der Maske [= Du, Februar 1958, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 72 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Masken/Maskierung; Inhalt u.a.: Henri Cartier-Bresson: Karneval in Köln. 5 Photographien; Dietrich Seckel: Eine japanische Nô-Maske; Georg Gerster: Maske und Krankheit. Ein Gespräch mit Alfred Steinmann; Elsy Leuzinger: Afrikanische Masken (mit Farbaufnahmen von Jakob Bräm); Robert Jungk: Die Maske unserer Zeit; R.J. Humm: Sgorghiguelo (Novelle mit Illustrationen von Charles Hug); Hugo Ball: Erfahrung mit Masken; Karneval in Rio. 3 Photographien von Fulvio Roiter und Kurt Ammann; Die Judäer von San Fratello. Bildbericht von David Seymour/Magnum (mit 9 Photographien); eine Farbaufnahme von René Burri/Magnum (Maske aus Urnäsch). Gewicht in g: 360.
- 02938 Masse - : Masse [= Du 1952, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1952. 68 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00
 Untere vordere Einbandblattecke abgegriffen; untere Rückenkante lädiert; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema 'Masse'; Inhalt u.a.: Menschenmassen in der Photographie (mit mehreren Photographien u.a. von Paul Senn, David Seymour, Berko, Gernsheim, Armin Haab, Max Küttel, Bill Richardson, Björn E. Lindroos (2)); Alexander Mitscherlich: Zur Analyse der Masse; Walter Robert Corti: Was nicht riecht, ist mein Feind. Eine Theorie der Regression; Hendrik de Man: Die Masse als gesellschaftliches Schicksal; Alexander Rüstrow: Revolution zur Freiheit oder Revolution zur Knechtschaft; ganzseitige Massen-Karikatur von Dubout. Gewicht in g: 350.
- 11114 Mastroianni, Marcello/Moreau, Jeanne - : Marcello Mastroianni und Jeanne Moreau. Ein Mann und eine Frau [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1991, Heft 9]. Zürich: Tages-Anzeiger 1991. 112 S., 23x33. OBrosch. CHF 19,00/EUR 13,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. folgende Beiträge: Tonino Guerra: Marcello Mastroianni. Kleine Hommage; Martin Schlappner: Vom Jungen aus dem Volke zum Divo; A. Eglin:

Drama der Einsamkeit; Und ich, Marcello, wann habe ich wirklich gelebt? MM im Gespräch; Dieter Bachmann: Jeanne Moreau - Mein erster Filmstar; N. Simsolo: Eine Stimme und ein Körper; B. Desalm: Mysterium Moreau; A. Bauer: Jeanne chante Jeanne; Martin Schaub: J + M. Der Fremde als Hoffnungsträger; mit zahlreichen, oft farbigen Photos. - Mit dem Poster. Gewicht in g: 585.

- 02039 Meister borgen bei Meistern - : Meister borgen bei Meistern [= Du, Mai 1961, Heft 5]. Zitat, Kopie, Entlehnung in der Malerei. Zürich: Conzett & Huber 1961. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 14,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Paul Nizon: Van Goghs Kopien unter den Zeichen religiöser Malerei; J. Dobai: Über das Verhältnis Cézannes zu seinen Vorbildern; Kopien in der Malerei des 20. Jahrhunderts; Walter Erben: Zu den 'holländischen Interieurs' von Joan Miro; Hanspeter Landolt: Dürers Kopien nach italienischen Kupferstichen; H. Wagner: Caravaggio und die Renaissance; M. Röthlisberger: Palladio als Vorbild des Klassizismus; H. Naef: Ein Beispiel schöpferischer Nachahmung bei Ingres; G. Schiff: Kopie und Entlehnung in der Kunsttheorie. Gewicht in g: 435.
- 06074 Melancholie - : Melancholie - Momente eines Zeitgefühls [= Du, November 1988, Heft 11]. Zürich: Du-Verlag 1988. 120 S., 23x33. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Melancholie-Du-Heft; Inhalt u.a.: Bildfolgen: Acht Fernseh Zuschauer, Porträts von Yvonne Griss; Melancholie-Bilder vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert; A.R.Bodenheimer: Wenn die grüne Galle schwarz wird; Jürg Laederach: Von Adolphe Sax bis Dexter Gordon. Die unerträgliche Leere des langen Atems; Peter Rüedi: Dino Saluzzi, der Tango und das Bandoneon; Hermann Burger: Porträt des Burton-Übersetzers Ulrich Horstmann; M. Müller: Die literarischen Gefilde um Robert Burtons Klassiker 'Anatomy of Melancholy'; Roland Recht: Das Saturnische in der Kunst des 20. Jahrhunderts; mit vielen Abbildungen; ohne das separate Faltposter. Gewicht in g: 485.
- 05578 Mingus, Charles - : Charles Mingus. The Talking Bass [= Du, 2002 Februar, Heft 2, Nr. 723]. Zürich: Tamedia 2002. 100 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Charles Mingus gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Gene Santoro: Myself when I am real; Charles Mingus: Beneath the Underdog; Wolfram Knorr: Freiheit ist eine Illusion. Darüber sind sich Duke Ellington und Charles Mingus einig; Wie ein flatternder Vogel. Ein kongenialer Erbe - Bassist Dave Holland. Im Gespräch mit Brian Priestley; Peter Niklas Wilson: The talking bass. Im Kontinuum des Jazzbasses legte Mingus manch neue Fahrte; Hans-Jürgen Schaad: Ekstase auf Befehl. Mingus war ein unbequemer Bandleader, aber wirksam; Wolfgang Sandner: Der Stil ist die Person. In Mingus' wildesten Experimenten steckt viel Tradition; Ian Carr: Rivalität mit Zuneigung. Miles Davis und Charles Mingus; Manfred Papst: Mingus' Rhythmus. Das Gespann mit Schlagzeuger Dannie Richmond; Helga Leiprecht: Das schwarze Schaf auf einem Bein. Über das Schicksal des Kontrabasses. Mit Aufnahmen von Benvenuto Saba. Gewicht in g: 410.
- 02672 Miró, Joan: Mirò - Artigas [= Du, 1963, Juni, Heft 6]. Die Zusammenarbeit eines grossen Malers mit einem Meistertöpfer. Zürich: Conzett & Huber 1963. 80 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Joan Miró und den beiden Keramikern Joan Gardy und Josep Llorens Artigas gewidmetes Du-Heft u.a. mit folgenden Beiträgen: Manuel Gasser: Ort der Handlung: Gallifa; Manuel Gasser: Joseph Llorens Artigas/Joan Gardy Artigas/Joan Miró; Keramik in Gallifa; Keramik u. Skulptur. Joan Gardy Artigas: Mirós keramische Sammlung für St. Gallen; mit 9 farbigen und 36 s/w Photographien (u.a. Joan Miró beim Entwerfen des 'Du'-Umschlags) von Franco Cianetti. Gewicht in g: 330.
- 06165 Monk, Thelonious - : Misterioso. Jazzlegende Thelonius Monk [= Du 1994, März, Heft 3]. Zürich: TA-Media 1994. 108 S., 23x33. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe der brillant gestalteten Jazz-Du-Hefte: das Thelonius-Monk-Heft; Inhalt u.a.: A. Baraka: Der Hohepriester des Bebop. Warum war Monk so high?; F. Postif: Round about sphere. Interview mit Thelonius Monk; H. Leiprecht: The Monk family. Eine Spurensuche; Michael Naura: Monks Klavierspiel. Ein Gespräch mit Carl Philipp Emanuel Bach; M. Straka: Komponist, Solist, Begleiter. Musiktheoretische Annäherung; Peter Rüedi: Big Band Monk. Monk im grösseren Ensemble; F. Lacharme: Steve Lacy - his masters voice; T. Fitterling: Mosaic. Das andere Jazzlabel; A. Meier: Die Pianistin Geri Allen; Abdullah Ibrahim:

Monk in Harlem; J. Ponzio: Monk sehen. Betrachtung eines visuellen Kuriosums; Chronik von Leben und Werk; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 400.

- 05887 Munzig, Horst: Milano [= Du, 1963, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 68 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 18,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Stadt Mailand gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Horst Munzig: Milano. 7 Farb- und 26 Schwarzweiss-Photographien; Manuel Gasser: Schönheit einer als hässlich verschrienen Stadt; C. Mötteli: Mailand - Wirtschaftsmetropole Italiens; Hugo Loetscher: Theater in Mailand; Willy Rotzler: Wegweiser durch Mailands Museen; Hugo Loetscher: Mailand - Stadt der Verleger; Giuliano Gramigna: Die Literatur in Mailand (Schriftstellerporträts); R. Rufener: Die 'Scala' auf Schallplatten. Gewicht in g: 350.
- 02754 Nabokov, Vladimir - : Vladimir Nabokov. Das Leben erfinden [= Du, 1996 Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1996. 108 S., 23x33. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Vladimir Nabokov gewidmetes Du-Heft; u.a. mit folgenden Beiträgen: Valeria Nabokova: Vladimir den Grossen der Letzte; Dragan Velikic: Arkadien liegt in Russland. Vladimir Nabokovs literarisches Depot; Andrej Bitov: Die Unsterblichkeit eines Mückenstichs. Ein Russe liest Nabokov; Dieter Hildebrandt: Die unwirkliche Metropole. Ein Berliner Mosaik; Stefanie Flamm: Aufbruchstimmung. Ein Russe in Berlin; Benno Burkhardt: Lasterhaftes Nymphchen, lächerlicher Ritter. Lolita in Pnin; Der Skandal. Reaktionen auf Lolita; Der schlechte Charakter der Schmetterlinge. Peter Ustinovs kurze Bekanntschaft mit Vladimir Nabokov; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 425.
- 02294 Neruda, Pablo - : Valparaiso [= Du-atlantis, Februar 1966, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 77 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Text von Pablo Neruda über Valparaiso mit 12 s/w Photographien von Sergio Larrain. - Inhalt ausserdem u.a.: Fulvio Roiter: Zwei Mosaiken aus Pella (mit 2 farbigen und 3 s/w Photographien); Rudolf Spoerry: Der Metallplastiker Arnaldo Pomodoro (1 farbige und 9 s/w Abbildungen); Hans Naef: Ingres und die Familie Leblanc (mit 2 Farb- und 6 s/w-Photographien); Hans Dossenbach: Schlangenschönheit (11 farbige und s/w Abbildungen). Gewicht in g: 415.
- 05530 Neue Musik - : Unerhört. Zeit für neue Musik [= Du, Mai 1996, Heft Nr. 5]. Zürich: TA-Media 1996. 100 S., 1 Bl., 23x33. OBrosch. CHF 16,00/EUR 12,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Neuen Musik und ihren KomponistInnen gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Dieter Schnebel: Musik - eine Sprache?; Barbara Basting: Flaschenpost aus Donaueschingen; Thomas Meyer: Pioniere und Freaks. Über Vermittlung und Vermittler der Neuen Musik; Reinhard Kager: Die Schocks des Unverständlichen; Harald Frotzcek: Fotodossier: vierzehn Porträts; Roman Brodbeck: Komponieren als Exerzitium. Heinz Holligers musikalisch-literarische Trauerarbeit; Jörg Stenzl: Aushorchen und Schweigen. György Kurtágs Anreicherung des Gewöhnlichen; Mario Scherrer: Allegro continuo. Luciano Berio zähmt Klangfluten; Bruno Steiger: Klangarchitekturen. Walter Fähndrich schafft Hör-Milieus; Michael Schulte: Im Magazin der Geräusche. Pauline Oliveros komponiert und improvisiert akustische Erlebnisse; Ernst Molden: Das Grinsen des Evangelisten. Über den estnischen Komponisten Arvo Pärt, der zu Unrecht zum Wahlonkel der Postmoderne geworden ist; Autographen aus der Paul-Sacher-Stiftung. Kommentiert von Thomas Meyer; Felix Philipp Ingold: Schreien, Flüstern, Zischen, Glucksen. Eberhard Blums puristische Exzesse; Streichmelodien. Ein Interview mit Steve Reich; Ilma Rakusa/ Edu Haubensak: Stück für zwei Stimmen. Ein Experiment der Vertonung; Hanns-Josef Ortheil: Mathematik der Wörter. Ein Libretto für Wolfgang-Andreas Schultz; Carlka Henius: Die Wirklichkeit der Träume. Luigi Nono und das Politische in der Musik; mit zahlreichen MusikerInnen-Photographien. Gewicht in g: 390.
- 02947 Neuenburg/La Chaux-de-Fonds - : Du 1945, Februar, Heft 2. Schweizerische Monatsschrift. Zürich: Conzett & Huber 1945. 54 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Ordentliches Exemplar. - Den Städten Neuenburg/Neuchatel und La Chaux-de-Fonds gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: M. Jeanneret: Sechs Maler Robert. Mit vielen farbigen und s/w Reproduktionen; Charles Guyot: Neuenburg im Spiegel der ausländischen Literatur; Charles Clerc: Gruss diesem lieben alten Lande; Charly Guyot: Neuchatel, ville du livre; J.-P. Zimmermann: Über

- den Genius einer Jurastadt; Neuenburg in 6 Photographien von Werner Bischof. Gewicht in g: 265.
- 01355 Neutra, Richard/Kemeny, Zoltan/Helen Dahm - : Varia [= Du. Zeitschrift der Kultur, 1963, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 78 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Der Plastiker Zoltan Kemeny. Werke und Werkauschnitte in (9 farbigen und s/w) Aufnahmen von Franco Cianetti; Richard Neutra: Ein Haus in der Wüste. Mit einer Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Aufnahmen von Ueli Roth; Silvia Kugler: Der Architekt als Arzt: Richard Neutra; Willy Rotzler: Blumen aus Helen Dahms Garten. Zum 85. Geburtstag der Malerin. Mit 6 Farb- und 4 Schwarz-Weiss-Aufnahmen von Emil Spühler; Ein gewisses Alter. 12 Knaben- und Mädchenbildnisse von Gianni Penati. Gewicht in g: 450.
- 03823 Nietzsche, Friedrich - : Friedrich Nietzsche. Wendepunkt der Moderne [= Du, 1998, Juni, Nr. 6]. Zürich: Tamedia 1998. 96 S., 23x33. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Friedrich Nietzsche; Inhalt u.a.: Georg Kohler: Gott ist tot! - Na und -. Versuch, Nietzsches Satz zu begreifen; Martin Seel: Die Macht des Erscheinens. Nietzsches ästhetische Marginalisierung des Seins; Rudi Thiessen: Nietzsche Antichrist. Der Ausgang aus 'Jahrtausenden des Labyrinths'; Alois M. Haas: Der schwerste Gedanke. Die ewige Wiederkunft des Gleichen; Rüdiger Safranski: Nietzsche Übermensch. Kammerspiel oder Welt drama. Ambivalenzen; Wolfram Groddeck: Fälschung des Jahrhunderts. Zur Geschichte der Nietzsche-Edition; Beat Mazenauer: Der Wille zur Perversion. Nietzsche im Dienst der Nationalsozialisten; Ursula Pia Jauch: Nietzsche-Narren und Edelmenschen. Blüten des Nietzsche-Kults; Manfred Schneider: Halkyonische Töne. Nietzsche der Sprachkünstler; mit farbigen Illustrationen von Ralph Steadman, zahlreichen historischen Photographien und einem biographischen Abriss. Gewicht in g: 410.
- 05253 O'Keeffe, Georgia - : Georgia O'Keeffe [= Du, 1987, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1987. 112 S., 22x30. OBrosch. CHF 16,00/EUR 14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Georgia O'Keeffe gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Vera Graaf: Georgia O'Keeffes Leben; Erika Billeter: Georgia O'Keeffes Bilder; Erika Billeter: Die Photos von Alfred Stieglitz; Alfred Stieglitz: 5 O'Keeffe-Porträts; mit 23 farbigen Abbildungen von O'Keeffe-Bildern. - Inhalt ausserdem u.a.: Anna Piaggi: A diary of a dress; Karl Lagerfeld über Anna Piaggi. Anna Piaggi über Karl Lagerfeld; mit mehreren s/w und farbigen Modezeichnungen. Gewicht in g: 385.
- 06561 Oppenheim, Meret - : Meret Oppenheim. Kunst von Sinnen [= Du, Februar 2001, Heft 2]. Zürich: Tamedia 2001. 96 S., 23x33. OBrosch. CHF 13,00/EUR 11,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Meret Oppenheim gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Ursula Sinnreich: Wenn die Harpunen fliegen. Die Surrealisten in Paris; Bruno Steiger: Man könnte sagen, etwas stimme nicht. Aus der Sicht des Dichters; Barbara Zürcher: Chronik von Leben und Werk. Ein Bekenntnis zur Freiheit; Zettels Traum. Spurensuche im Tessin. Ein Rundgang von Fanni Fetzer, Text, und Doris Franconi, Bild; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 385.
- 02953 Ostern - : Ostern [= Du 1942, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1942. 64 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Frühling und Ostern; Inhalt u.a.: Albin Zollinger: Das Gewitter. Nachgelassene Novelle (Fortsetzung und Schluss); mit mehreren Photographien von Werner Bischof (z.B. Ostereiern, Modephotographien), Gotthard Schuh, Hans Baumgartner, Hans Staub, Franz Schneider und Frühlingmodephotographien von G. Saad/Paris. Gewicht in g: 325.
- 08986 Paul, Klee - : Paul Klee. Der Künstler und die Sammlerin [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, Februar 2000, Heft 703]. Zürich: TA-Media 2000. 63, XXXVI S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Paul Klee und die Sammlerin Hannah Bürgi; Inhalt u.a.: Barbara Basting: Das Jahrhundert der Sammler; Bruno Steiger: In Kairouan bei Bern. Besuch im Steinbruch der Abstraktion; Katarina Holländer: Reconstruierete Scherben. Der Nachlass Paul Klee; Barbara Zürcher: Chronik von Leben und Werk; Bruno Meier: Das Schlössli zu Belp. Einblicke in ein interieur; Fanni Fetzer: Die liebe Zarin. Porträt einer Kunstliebhaberin; Felix Thürlemann: Die Sammlung von Hannah Bürgi. Eine Auswahl; Die komplette Sammlung Hannah Bürgi; Felix Klee: Erinnerungen an meinen Vater; mit zahlreichen Abbildungen. - Ausserdem: Hommage an Jakob

Tuggener (Photoreportage). Gewicht in g: 390.

- 01211 Photographie - : 1929 - 1939 Ein Jahrzehnt im Spiegel seiner Photographen [= Du. Zeitschrift der Kultur. 1968, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1968. 92 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Hinteres Einbandblatt kleinteils geringfügig uneben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit (teils ganzseitigen) Photographien u.a. von Henri Cartier-Bresson, Gisèle Freund, Robert Capa, André Kertész, August Sander, Gerge Hoyningen-Huene, Man Ray, Bill Brandt, Dorothea Lange, Erich Salomon, Edward Steichen, Gotthard Schuh, Man Ray, Cecil Beaton, Paul Strand, Brassai und Paul Senn. Ausserdem mit einer Textsammlung 'Engagierte Literatur von 1929-1939' u.a. von Kurt Tucholsky, Erich Kästner, Ernst Bloch, Bert Brecht, André Gide, Isherwood, den Manns, Ignazio Silone. Gewicht in g: 470.
- 06821 Photographie - : Du, 1945, Dezember, Heft 12. Zürich: Conzett & Huber 1945. 106 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 19,00/EUR 17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Weihnachts-Du-Heft vom Dezember 1945; Inhalt u.a.: einzelne ganzseitige s/w Photographien von Fernand Perret, Hans Tschirren, Otto Zumbühl, dazu 5 ganzseitige Photographien (eine davon in Farbe) von Werner Bischof; René Burnand: Julia Girardet (mit 12, teils farbigen Abbildungen); Anna Maria Cetto: Das Haus der Künstlerfamilie Serodine in Ascona (mit 10 Photographien von Ernesto Steinemann); Vera Huber: Französische Malerei. Werke des 18. und 19. Jahrhunderts aus einer schweizerischen Privatsammlung (mit 10 montierten Farbabbildungen). Gewicht in g: 590.
- 06772 Photographie - : The Family of Man - Wir Menschen [= Du, November 1955, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1955. 90 S., 25x31. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Der Eduard Steichen-Ausstellung 'Family of Man' im MoMA gewidmetes Du-Heft; Vorderdeckel mit Photographie von Ernst Haas; mit 34, teils ganzseitigen s/w-Photos u.a. von Robert Capa, Robert Frank, W. Eugene Smith, Dorothea Lange, Gotthard Schuh, Carl Perutz, Nina Leen. Gewicht in g: 450.
- 07822 Picasso, Pablo - : Pablo Picasso [= Du. Schweizerische Monatsschrift, 1954, Juli, Heft Nr. 7]. Zürich: Conzett & Huber 1954. 66 S., 25x32. OBrosch. CHF 20,00/EUR 15,00
Untere Rückenkannte geringfügig lädiert; Kanten teils geringfügig berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Pablo Picasso gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Picasso malt seine Familienangehörigen; Betty Bouthoul/Maio Ruspoli: Notes sur Picasso; Fernande Olivier: Picasso und seine Freunde; Jaime Sabartès: Picasso als Dichter; 'Stark und zwiespältig'. Eine Umfrage bei Schweizer Besuchern der Picasso-Ausstellung in Mailand; mit zahlreichen Abbildungen und Photographien (5 von Robert Capa, 2 von René Burri, weitere von Sabine Weiss, Sem Presser, Hans Hinz). Gewicht in g: 325.
- 01354 Picasso, Pablo - : Pablo Picasso zum 80. Geburtstag [= Du 1961, Oktober, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 110 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00
Ecken geringfügig abgegriffen; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Pablo Picasso zum 80. Geburtstag gewidmetes Du-Heft. Inhalt u.a.: Joan Miro: Hommage à Picasso; Jean Cocteau: Lettre à Picasso; Alberto Giacometti: Hommage à Picasso; Jacqueline Picasso: Pablo Picasso. 7 Aufnahmen; Daniel-Henry Kahnweiler: Gespräche mit Picasso; Manuel Gasser: Zu einer Schweizer Picasso-Sammlung; Ernest Ansermet: Meine Begegnung mit Picasso; L.M.: Die Zürcher Picasso-Ausstellung 1932; Bernhard Geiser: Picasso besucht Paul Klee in Bern 1937; Picasso zeichnet ein junges Mädchen (Angela Rosengart; 2 Zeichnungen, 1 Photo); Albert Skira: Erinnerungen an Picasso; mit zahlreichen s/w und farbigen Picasso-Werkproben. Gewicht in g: 595.
- 02974 Reisen - : Vom Reisen [= Du 1944, Juni, Heft 6]. Zürich: Conzett & Huber 1944. 64 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
Einbandränder gebräunt; sonst gutes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Reisen; Inhalt u.a.: Pflanzen auf Reisen (Abbildungen von Pia Roshardt); 4 Seefahrtphotographien von Pierre Verger; Franz Bäschlin: Franz Niklaus König als Herold der Schweiz (8 Abbildungen); Fritz Heberlein: Die Neugestaltung unserer Kurorte (z.B. Umgestaltungsprojekte von St. Moritz-Bad mit Bauplänen); mit 2 Photographien von Gotthard Schuh. Gewicht in g: 320.

- 17576 Rivette, Jacques - : Der Widerspenstige. Cinéaste Jacques Rivette [= Du 1994, Mai, Heft 5]. Zürich: TA-Media 1994. 108 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält u.a. ein Interview mit Claude Chabrol über Rivette, eine Filmografie, Chronik von Leben u. Werk, Bücher in Rivettes Filmen, Porträt von Bulle Ogier; S. Brändli: Salut les copains! Die Avantgarde an der (nostalgischen) Retrospektive; N. Simsolo: Jacques Rivette gehört niemandem. Erinnerungen; mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. Gewicht in g: 390.
- 01972 Roach, Max - : We insist. Max Roach. Das Schlagzeug [= Du, 1996, Dezember, Heft Nr. 12]. Zürich: TA-Media 1996. 108 S., 1 Bl., 23x34. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Aus der Reihe brillant gestalteter Jazz-Du-Hefte: das Max-Roach-Du-Heft; Inhalt u.a.: Max Roach in Harlem. Drei Fotografien von Robert Frank; Helga Leiprecht: To the Max. First Take. Central Park West, 101. Strasse; Peter Rüedi: To the Max. Alternate Take. Die grosse Generation: Max Roach, Roy Haynes, Elvin Jones; Just play these goddam drums. Gespräch mit Max Roach; Hans-Jürgen Schaal: Das Echo Afrikas. Roachs Rhythmen sind getrommeltes Gedächtnis; Roger Köppel: Dem Herzschlag entlang. Drummerin Terri Lyne Carrington; Die bittersüssen Jahre. Die Sängerin Abbey Lincoln im Gespräch mit Stanley Crouch; Freedom Now. Ein Foto-Dossier von Leonard Feed; Bert Noglik: Begegnung mit Luther. Trommel trifft Orgel trifft Tanz; Max Roach in Eisenach. Fotografien von Robert Huber. Gewicht in g: 450.
- 02165 Roth, Philip - : Philip. Roth. Amerika erfinden. Inventing America. [bilingual issue] [= Du, 2003, Oktober, Nr. 740]. Zürich: Tamedia 2003. 114 S., 23x33. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Philip Roth gewidmetes Du-Heft; zweisprachige Ausgabe (Deutsch/Englisch); Inhalt u.a.: Georg Brunold: Die Unschuld, die Bomben baut. Streifzug mit einem Forscher im Moralland. Mit einer Fotoreportage aus Newark von Lars Tunbjork; Michael Krüger: Der Kontinent der fgrossen Erzählungen. Der Roman der Gegenwart; Greil Marcus: Philip Roths USA. Die Ekstase der Scheinheiligkeit; Philip Roth: Meine Baseball-Jahre; Saul Bellow: Wohlstandssumpfgebiet. 1959 - wie die Generation der Väter Roth liest; Jeffrey Eugenides: Als ich nichts kapierte. 2003 - wie die Generation der Söhne Roth liest; Yitzhak Laor: Von Exodus zu Operation Shylock. Wer ist Philip Roth in Israel? Antonin J. Liehm: Die Literatur des anderen Europa. Ein Stück Roth in Prag; Marcel Reich-Ranicki: In ihm erkennen wir uns alle wieder! Eine Liebeserklärung an Deutschland; Thomas David: Die Masken des Erzählers. Philip Roth und die Stimmen des Ichs; Ross Miller: Chronik von Leben und Werk. Gewicht in g: 440.
- 07005 Sander, August - : August Sander photographiert: Deutsche Menschen [= Du, November 1959, Nr. 225]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 118 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 30,00/EUR 25,00
Oberer Frontcoverrand geringfügig unsauber; sonst schönes, sauberes Exemplar. - August Sander gewidmetes Du-Heft. Enthält 48 Aufnahmen von August Sander aus seinem Werk 'Deutsche Menschen'; Inhalt ausserdem: Golo Mann: Zu diesem Heft; Manuel Gasser: Auskunft über den Photographen August Sander; Alfred Döblin: Von Gesichtern, Bildern und ihrer Wahrheit; Willy Rotzler: Photographie - kurz belichtet; P. Hoch: Film als Zeitspiegel. Gewicht in g: 590.
- 07842 Schmerz - : Schmerz [= Du, 1959, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 70 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Dem Thema Schmerz gewidmetes Du-Heft, u.a. mit folgenden Beiträgen: Hugo Loetscher: Schmerz ist nicht populär; M. Westhues: Hat das Tier Schmerzen?; Ernst Jünger: Über den Schmerz; W.H. Auden: Brief an eine Wunde; G. Schiff: Der Marquis de Sade - ein Exempel; R. Rufener: Schmerz in der Musik; Ernst Ginsberg: Gespielter Schmerz; mit vielen Abbildungen; mit farbigem Einbandbild von Imre Reiner. Gewicht in g: 350.
- 03109 Schulthess, Emil: Afrika. Eine Nord-Süd-Traversierung 4 [= Du 1957, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 122 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 17,00/EUR 15,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Viertes Du-Heft Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt u.a.: Peter Sulzer: Im Süden des Limpopo; Otto Lehmann: Reisenotizen; Alexander Campbell: Afrikanische Gespräche; mit 16 farbigen und 14 s/w Photographien von Emil Schulthess. Gewicht in g: 610.

- 03111 Schulthess, Emil - : Afrika. Eine Nord-Süd-Traversierung 1 [= Du 1957, Mai, Heft 5]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 88 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Erstes Afrika-Du mit Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt u.a.: Wie Oberst Leclerc im Jahre 1941 die Festung Kufra für das Freie Frankreich eroberte. Gewicht in g: 440.
- 03028 Schulthess, Emil - : Afrika. Eine Nord-Süd-Traversierung 2 [= Du 1957, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 90 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Zweites Du-Heft mit Afrika-Photographien von Emil Schulthess. - Inhalt ausserdem: Proben moderner Negerlyrik; Französisch Äquatorialafrika und Belgisch-Kongo. Gewicht in g: 435.
- 01997 Sellerio, Enzo: Palermo. Porträt einer Stadt [= Du, 1961, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1961. 64 S., 24,5x32. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Palermo; Enzo Sellerio: Palermo. Porträt einer Stadt. 27 Schwarzweiss- und 5 Farbaufnahmen (teils mit Kommentaren von Manuel Gasser); Manuel Gasser: Der Stukkateur Giacomo Serpotta; Corrado Alvaro: Im Schatten des Oleanders. Rufener: Musik aus Sizilien. Gewicht in g: 330.
- 07392 Senn, Paul - : Du, 1947, 7. Jahrgang, März, Heft 3. Zürich: Conzett & Huber 1947. 70 S., 25x32. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Mit 5 ganzseitigen Photographien von Paul Senn von einer Amerikareise; Herbert List: 5 ironische Photographien; 5 Photographien von Jakob Bräm. - Inhalt ausserdem u.a.: Max Frisch: Marion. Aus einem Skizzenbuch; Heinz Keller: Oberon weckt Titania. Das wiederentdeckte Hauptwerk J. H. Füssli farbige und s/w reproduziert. Gewicht in g: 365.
- 07642 Senn, Paul/List, Herbert - : Photographien [= Du. Zeitschrift der Kultur. 1950, Mai, Nr. 6]. Zürich: Conzett & Huber 1950. 66 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 20,00
Ordentliches, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Münchner Bilderbogen (Künstlerporträts, darunter mehrere von Herbert List und Helga Fietz); Ernest Christen: Casals. 5 ganzseitige Pablo-Casals-Photographien von Paul Senn; 3 Bergphotographien von Otto Pfenniger; eine Photographie von Pierre Verger; Walter Robert Corti: Von Schnecken und ihren Anverwandten (mit 5 ganzseitigen, teils farbigen Photos). Gewicht in g: 350.
- 11342 Senn, Paul/Staub, Hans/Bischof, Werner - : Der schweizerische Arbeiter [= Du, Mai 1943, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1943. 62 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 35,00/EUR 28,00
Gutes Exemplar. - Du-Heft über Arbeiter in der Schweiz; Inhalt u.a.: Rudolf Meyer: Der Arbeiter im Schweizervolk; Georg Schmidt: Der Arbeiter in der bildenden Kunst; Valentin Gitermann: Vorausschau des Kommenden; Kuno Christen: Der Arbeiter und sein Glaube; Edgar Schumacher: Der Arbeiter als Soldat; illustriert mit hervorragenden (teils ganzseitigen) s/w und farbigen Photographien u.a. von Hans Staub, Paul Senn Werner Bischof und Jakob Tuggener; mit farbiger Deckelphotographie (Arbeiter in den Escher Wyss Maschinenfabriken) von Werner Bischof. Gewicht in g: 295.
- 05984 Siena - : Siena [= Du, 1970, Mai, Nr. 5]. Zürich: Conzett & Huber 1970. 78 S., 25,5x30. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft über Siena; Inhalt u.a.: Roberto Barzanti: Porträt einer Stadt; Der Palio; mit 52 s/w und farbigen Photographien von Pepe Merisio. Gewicht in g: 410.
- 07855 Simenon, Georges - : Georges Simenon. Lieben und Schreiben [= Du, März 2003, Heft 3]. Zürich: Tamedia 2003. 88 S., 23x33. OBrosch. CHF 20,00/EUR 17,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Georges-Simenon-Du-Heft; Inhalt u.a.: (3 Erstveröffentlichungen) Der Hilfescrei. Erzählung, in welcher 'Der kleine Doktor' einen komplizierten Kriminalfall löst; Mein Vater war ein vollkommen glücklicher Mensch. Gespräch mit Roger Stéphane; Bilder von meinen Reisen. Portfolio der fotografischen Arbeiten des Reporters Simenon; Julian Barnes: Der Bock. Eine ziemlich genaue Abrechnung mit Monsieur Simenon und acht Lammkoteletten; Michael Sowa: Maigret im Dienst. Bisher unterbliebener Blick auf einen Kommissar und eine Wasserleiche; Thomas Flechtner: Hauptsache Atmosphäre. Fotografischer Stimmungsbericht von

Iriginalschauplätzen dreier Simenon-Romane; Wolfram Knorr: Kommissar sucht Gesicht. Wer Maigret in Kino und TV am besten verkörperte und warum; Stefan Zweifel: Diesmal ermordet. Warum Paul Celan als Simenon-Übersetzer versagte; Camille Schlosser: Bücher, Frauen, Kinder, Häuser, Filme. Chronik von Leben und Werk. Gewicht in g: 360.

- 01078 Singer, Isaac Bashevis - : Isaac Bashevis Singer. Lower East Side, N.Y. Ein jüdischer Archipel [= Du, Oktober 1990, Heft Nr. 10]. Zürich: Du-Verlag 1990. 128 S., 23x33. OBrosch. CHF 24,00/EUR 19,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Isaav Bashevis Singer gewidmetes Du-Heft, Inhalt u.a.: Chaim Potok: Ein Planet im Exil; Der Jewish Forward; Anatoly Morokovnikov / Esther Hürlimann: Kleine jiddische Literaturgeschichte; Fotoessay von Bruce Davidson: Juden in der Lower East Side (mit 18 s/w Photographien); Chronik von Leben und Werk; Epilog: Pawel Spiewak: und heute in Polen?; mit vielen Abbildungen. - Mit dem (intakten) Singer-Faltposter. Gewicht in g: 665.
- 06185 Slavin, Neal: Amerika 76 [= Du 1976, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1976. 80 S., 23x30. OBrosch. EA. CHF 19,00/EUR 14,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Amerika gewidmetes Du-Heft mit umfangreicher Serie von s/w und farbigen Photographien von Neal Slavin von amerikanischen Gruppen (Veteranen, Sportclubs, Sammlerverein, Bodybuilder u.v.a.). - Inhalt ausserdem: Calvin Trillin: Des Amerikaners Gruppe; Carole Kismaric: Amerikanische Photographie; Dominik Keller: Was ist für mich Amerika? Gewicht in g: 310.
- 05428 Spoerri, Daniel: Daniel Spoerri - Leben und Werk [= Du, 1989, Januar, Heft 1]. Le musée vécu de Daniel Spoerri. Zürich: Du-Verlag 1989. 103 S., 23x33. OBrosch. CHF 18,00/EUR 14,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Dem Künstler Daniel Spoerri gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Daniel Spoerri: Die frühen Jahre; Bazon Brock: Daniel Spoerri als Kulturheros; Zehn frühe Fallenbilder. Gespräch [von Daniel Spoerri] mit Jan Runnqvist; Das Jahr auf Symi. Gespräch mit Irmelin Lebeer; Eat Art - Kunst als Essen, Essen als Kunst; Wieland Schmied: Daniel Spoerri als Lehrer; Die ethno-synkretistischen Objekte; mit zahlreichen farbigen Abbildungen von Spoerri-Bildern und -Objekten; beiliegend: das separate Faltposter mit Spoerri-Bild. Gewicht in g: 435.
- 08524 Spuk / Übersinnliches - : Spuk [= Du, 1952, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1952. 76 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Einband mit leichten Gebrauchsspuren; sonst ordentliches, sauberes Exemplar. - Du-Heft zum Thema Spuk, Okkultismus; Inhalt u.a.: Fanny Moser: Der Spuk in neuer Sicht; Fritz Blanke: Spuk und Spukdeutung vor 400 Jahren; Heinrich Burkhardt: Der Spuk im Volksglauben; Peter Penzoldt: Über unheimliche Geschichten; Hans Bender: Die moderne Erforschung des Okkulten; Friedemann Horn: Emanuel Swedenborg, Forscher in beiden Welten; Aufzeichnungen des Arztes Justinus Kerner (1786 - 1862) über seine somnambule Patientin Friederike Hauffe; Illustrationen u.a. von Dali, Odilon Redon, Magritte, Kubin, Max Ernst. Gewicht in g: 410.
- 02996 Steiner, Benito - : Du 1967, Juni, Heft 6. Zürich: Conzett & Huber 1967. 80 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 11,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Porträt des Benito Steiner (mit 4 Farb- und 5 s/w Photographien von Franco Cianetti); Lilly Stunzi: Versteinertes Leben. Fossilien aus dem südlichen Frankenjura (10 Photographien); Leonard von Matt: Der Täufer von Genua. Das Johannes-Reliquiar im Domschatz 1 Farb- und 11 s/w Photographien; Walter Hugentobler: Die Schönen von Dakar (4 farbige und 6 s/w Photographien); ausserdem 4 Photographien von Inge Morath. Gewicht in g: 450.
- 33115 Stereoskopische Photographie - : Glanz und Elend der Perspektive [= Du, 1949, November, Nr. 11]. Zürich: Conzett & Huber 1949. 76 S., 25x32. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Einband mit Gebrauchsspuren; sonst ordentliches Exemplar. - Mit der oft fehlenden rot-blauen 3-D-Papp-Brille zu plastischen, stereoskopischen Aufnahmen von Emil Schulthess, J. Meiner, K. Pfister. Ausserdem u.a.: P. Meyer: Perspektive (mit Bildern von Pinturicchio bis Cézanne); P. Meyer/J. Zülig: Perspektive für jedermann; New York durch 9 Linsen gesehen. Photo von Byron C. Hale; M. Eichenberger: Notizen ohne Perspektive (mit Bildern von Kandinsky, Gris, Miro, Dali); ausserdem Photos von Peter Häberlin und Jakob Tuggener. Gewicht in g: 400.
- 02132 Südstaaten - : Die Südstaaten [= Du. Die Zeitschrift für Kunst und Kultur, 1988, Juli, Nr. 7]. Zürich:

- Conzett & Huber 1988. 104 S., 22x30. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Von Irwin Glusker und Shirley Abbott gestaltetes Porträt der US-Südstaaten; Irwin Glusker: Die Südstaaten. Porträt einer amerikanischen Region (mit farbigen und s/w Photographien); Shirley Abbott: Der amerikanische Süden - Mythos und Wirklichkeit (Essay). - Enthält ausserdem ein Photo-Portfolio Jakob Tuggeners mit 4 ganzseitigen Photographien. Gewicht in g: 355.
- 01522 Swinton, Tilda - : Tilda Swinton - Die Anti-Diva [= Du. Das Kulturmagazin. 2010, November, Nr. 811]. Zürich: Du Kulturmedien 2010. 107 S., 5 Bl., 24x31,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Der Schauspielerin Tilda Swinton gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Martina Knoblen: Königin, Underdog, Chefin, Freak - Das filmische Universum der Tilda Swinton; Eva Behrendt: Klirrende Schönheit. Swinton & Schlingensiefel; Kathrin Röggl: tilda & tilda. Bildbeschreibung; Ulrike Oettinger: 'Die Blutgräfin' - Der neue Film von Tilda Swinton; Kunst ist der Versuch, meine DNA zu prägen. Gespräch mit Daniele Muscionico; Hollywood ist auf Europäern aufgebaut; Peter Stamm: Eine Erzählung aus Fleisch. Gedanken zu den Porträts von Richard Avedon; Die Fotografen der Tilda Swinton; Stina Werenfels, Alexis Schwarzenbach, Katja Petrowskaja, Armin Kerber: 'natürlich performt sie immer'. Gespräch; Katja Petrowskaja: narbe. Eine Meditation mit Tilda; Raphael Urweider: Waidwund. Lyrik einer Szene. Tilda Swinton in Derek Jarman's Spielfilm 'Edward II.' - Inhalt ausserdem u.a.: James Mollison: Fotografie - Wo Kinder schlafen. Dunkle Geheimnisse (14 Farbphotographien); Christian Berzins: 'Hör auf, Klavier zu spielen. Mach Musik' Interview mit Krystian Zimerman. Gewicht in g: 515.
- 02098 Theater - : Freie Theater. Das lustvolle Chaos [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1992, Februar, Heft 2, Nr. 612]. Zürich: Conzett & Huber 1992. 93 S., 1 Bl., 23x33,5. OBrosch. CHF 15,00/EUR 12,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Ritsaert ten Cate: Die Väter der Freiheit; Urs Widmer: Freier Autor, freies Theater; Elfriede Müller: Theater zum westlichen Stadthirschen. Vom Jagdglück. Andrej Woron und sein Kreaturentheater; Alberto Vidal: Das inszenierte Nichts; Birgit Beumers: Anatoli Wasiljew. Zwischen Ästhetik und Askese; Renate Klett: Théâtre Repère. Die Schlittschuhläufer des Todes; Die Berner Theaterserie Spaceboard Galuga; Peter Burri: Wolfram Berger. Bibeln verkaufen in Kairo; Karin Kathrein: Serapions Theater. Bildkraft der Träume; Der bse, erotische Cirque O; James Strahs: Die Worster Group. Existenzialismus mit Slapstick; Neville Tranter und seine verderbten 'Stuffed Puppets'; Die furiosen Männer von La Fura dels Baus. - Mit dem separaten Faltposter. Gewicht in g: 570.
- 01372 Tinguely, Jean - Gasser, Manuel/Cianetti, Franco: Jean Tinguely [= Du. Kulturelle Monatsschrift, 24. Jahrgang, April 64, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1964. 92 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
 Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Mit umfangreichem Tinguely-Beitrag: Jean Tinguely. Text: Manuel Gasser. Mit einem Bildbericht von Franco Cianetti (11 Schwarzweiss-Aufnahmen und einer Farbphotographie), einer Farbaufnahme von Monique Jacot sowie einer farbigen Zeichnung von Jean Tinguely. - Inhalt ausserdem u.a.: Manfred Klage: Polarchromatische Variationen. 6 Farb- und 8 Schwarzweiss-Bilder (meist ganzseitig) von Manfred Kage und Hein Gravenhorst (und farbigem Coverphoto von ihnen); Barbara Brändli: Ballett in Caracas (7 ganzseitige s/w Photographien); Henriette Grindat: Spanische Augenblicke (11 teils ganzseitige s/w Photographien). Gewicht in g: 510.
- 02266 Tuggener, Jakob: Palace Hotel [= Du, 1968, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1968. Ca. 75 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
 Gutes, sauberes Exemplar. - Mit 6 ganzseitigen und einer doppelseitigen Photographie von Jakob Tuggener mit einem Begleittext von Manuel Gasser. - Inhalt ausserdem u.a.: Hans Dossenbach: Vögel der Nordsee. 6 s/w und 5 farbige Photos; Franco Cianetti: Der Plastiker César. 4 Farb- und 9 s/w Photos. Text: Grégoire Müller; Auf der Suche nach der verlorenen Zeit. Eine Genfer Second Empire-Sammlung. Text: Peter Mieg, 4 Farb- und 5 Schwarz-Weiss-Photographien von Thomas Cugini (über die Sammlung der Cembalistin Germaine Vaucher-Clerc); Von Männern und Fischen. Text: Nice Rissone. 5 s/w Photos von Maureen Bisilliat. Gewicht in g: 415.
- 06199 Tuggener, Jakob - : Jakob Tuggener [= Du, 1957, Januar, Heft 1]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 60 S., 25x33. OBrosch. CHF 18,00/EUR 15,00

- Rückenkanten etwas berieben; sonst gutes, sauberes Exemplar. - Mit 14 ganzseitigen, schwarz-weißen Photographien von Jakob Tuggener. - Inhalt ausserdem u.a.: Gedichte von Rainer Brambach; Tierzeichnungen von Walter Linsenmaier. Gewicht in g: 300.
- 07122 Turin - : Turin [= Du 1959, Juli, Heft 7]. Zürich: Conzett & Huber 1959. 80 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Du mit Schwerpunkt Turin; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Turin vor Augen; Cesare Pavese: Mädchen von Turin; Carlo Levi: Turin und die Erinnerung; W. Bulst: Das Turiner Grabtuch; Martin Schlappner: Film und Photo in Turin; Guido Piovene: Die zwitterhafte Stadt; Mario Soldati: Flüchtige Heimkehr in meine Stadt; H. Rüdiger: Herrscher aus dem Hause Savoyen; F. Deuchler: Der Brand in der Nationalbibliothek zu Turin; mit zahlreichen (teils ganzseitigen, 2 faltbaren) Photographien von Franco Cianetti (7), Anita Niesz (6), Leonardo Bezzola (5), Ernst Scheidegger (1). Gewicht in g: 410.
- 33143 Ungerer, Tomi - Gasser, Manuel: Tomi Ungerer - Kind seiner Zeit [= Du, 1967, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 100 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Enthält den Beitrag Manuel Gassers über Tomi Ungerer (mit 3 farbigen und 8 s/w Bildern Ungerers und einem Photo von Enzo Sellario). - Inhalt ausserdem: Willy Rotzler: Marie Cuttoli - Patronin der modernen Kunst (mit 5 Farb- und 25 s/w-Aufnahmen von Franco Cianetti); Ferenc Kömives/Franz Hubmann: Wiener Köpfe. 13 s/w-Aufnahmen. Texte von Hans Weigel; Reinhold Hohl: Das Auge im vierzigsten Jahr. Zu den Zeichnungsblättern von Rudolf Meyer (1803-1857) (mit 11 Abbildungen); Taubenhäuser am Nil. Text von Hartmut Geerken. mit 7 s/w Photographien von Hans W. Silvester. Gewicht in g: 515.
- 07415 USA - : USA [= Du, 1945, November, Heft 11]. Zürich: Conzett & Huber 1945. 70 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 24,00/EUR 23,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Hervorragend photographisch bebildertes, den USA bzw. dem Verhältnis Schweiz-USA gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Dorothy Thompson: Europa - Amerika; Eduard Fueter: Schweizerisch-amerikanische Beziehungen; Willy Staehelin: Lebenstüchtigkeit in den USA; Elisabeth Rotten: Erziehungsprobleme in der Neuen Welt; Blick in die Welt des Indianers; Werner M. Moser: USA baut; mit mehreren, teils ganzseitigen Photographien von Walter Herdeg, E.O. Hoppe (4 Porträtphotographien), Paul Senn, C. H. Pilet, Emil Schulthess (Farbphotographie) und zahlreichen weiteren, nicht namentlich gezeichneten USA-Photographien, darunter 13 Farbphotos. Gewicht in g: 375.
- 27037 Varia - : Varia [= Du, 1969, Februar, Heft 2]. Zürich: Conzett & Huber 1969. Ca. 90 S., 26x30,5. OBrosch. CHF 12,00/EUR 9,00
Inhalt u.a.: Roland Hehn: Persien vor 100 Jahren. Mit 12 historischen Aufnahmen von Ernst Höltzer; W. Rotzler: Lucio Fontana und die Verlockungen des Nichts (mit 3 Farb- und 10 s/w-Aufnahmen von Ugo Mulas); P. Bianconi: Giovanni Antoni Vanoni (mit 24 Aufnahmen von Alberto Flammer). Gewicht in g: 415.
- 02123 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin - ein Maler unserer Zeit [= Du, 1960, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1960. 86 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft; mit einem umfangreichen Beitrag von Manuel Gasser über Varlin mit ca. 28, teils farbigen Varlin-Abbildungen. - Inhalt ausserdem: Hiroshi Hamaya: Die vergessene Küste. 10 Aufnahmen aus Japan; François Bondy: Herbert Lüthy im Quadrat (mit René-Burri-Photographie); Cover mit Varlin-Gemälde (Englischer Gardesoldat). Gewicht in g: 495.
- 01408 Varlin [= Willy Guggenheim] - : Varlin und das 7. Jahrzehnt [= Du, 1970, März, Heft 3]. Zürich: Conzett & Huber 1970. Ca. 79 S., 26x30. OBrosch. CHF 23,00/EUR 19,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Varlin gewidmetes Du-Heft mit über 50, teils farbigen, teils s/w Photographien (u.a. von Henri Cartier-Bresson, Franco Cianetti, Renè Groebli). Gewicht in g: 415.
- 11401 Venedig - : Venedig [= Du, 1958, April, Nr. 4]. Zürich: Conzett & Huber 1958. 88 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 18,00
Gutes Exemplar. - Venedig-Du-Heft; Inhalt u.a.: Manuel Gasser: Besuch im Palazzo Venier dei

Leoni. Mit 8 s/w und 5 farbigen Photos von Fulvio Roiter; Manuel Gasser: Les amants de Venice - George Sand und Alfred de Musset; Peter Mieg: Richard Wagner in Venedig; Hanno Helbling: Von Zürichern und Venezianern; Venedig, 3 Farbaufnahmen von Ernst Haas/Magnum; Cordula Brutscher: Byron in Venedig; László Löb: Gondeln und Särge; Willy Rotzler: Glaskunst in Murano; Helene Lüscher: Venezianische Küche. Gewicht in g: 455.

- 01535 Villa Barbaro - Roiter, Fulvio: Die Villa Barbaro in Maser [= Du 1967, Mai, Heft 5]. Aufnahmen von Fulvio Roiter. Texte von Eduard Hüttinger. Zürich: Conzett & Huber 1967. Ca. 80 S., 25,5x30,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Über die Villa Barbaro in Maser (und die dortigen Veronese-Fresken), mit 38 teils farbigen Photographien von Fulvio Roiter (nicht nur Architekturphotographie, sondern eine Art Photoreihe über Bauten und ihre Bewohner). Gewicht in g: 425.
- 07990 Waits, Tom - : Tom Waits. Die Ballade vom anderen Amerika [= Du, September 1997, Nr. 9]. Zürich: TA-Media 1997. 96 S., 23x32,5. OBrosch. CHF 22,00/EUR 18,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Tom Waits gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Richard Ford: Notizen eines Fans. Prolog; Porträts (Waits-Photographien von Anton Corbijn, Robert Frank und Thomas Wollenberger); Luc Sante: Herkommen: Theater der Erinnerung. Die Kunst von Tom Waits nährt sich aus den Widersprüchen der amerikanischen Tradition; Jean-Martin Büttner: Sound: Apokalypsen im Minutentakt. Tom Waits' musikalische Exkursionen in den Lärm der Sprache; Roger Köppel: Kino: Eindruck einer Verknitterung. Im Film macht Tom Waits eine zweite Karriere; Gespräch: Und spiele ein wenig Frankenstein. Ein Waits-Interview mit Bill Flanagan; Tage und Nächte in Hamburg. Schauspieler des Thalia-Theaters über ihre Begegnung mit Tom Waits. Mit Probenfotos von Thomas Wollenberger; Eric Flacon: Folgen: Berner Blues. In der Schweizer Bundeshauptstadt hat Tom Waits gelehrige Bewunderer; Sven Gächter: Ausblick: Waits und weiter. Der Song ist eine gefährdete Spezies; Plinio Bachmann: Die Chronik: Leben und Werk; Eric Flacon: Diskographie; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 390.
- 01452 Walser, Robert - : Robert Walser zum Gedenken [= Du. Die Zeitschrift der Kultur, 1957 Oktober, Heft 10]. Zürich: Conzett & Huber 1957. 94 S., 25x32,5. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Obere und untere Rückenkante geringfügig lädiert; sonst sehr gutes, sauberes Exemplar. - Du-Heft dem Bildhauer, Zeichner und Photographen Karl Geiser und Robert Walser gewidmet; Inhalt: Robert-Walser-Lebenslauf; C. Middleton: Notizen eines Walser-Übersetzers; Unter einer Linde. Unveröffentlichte Skizze; Die Schauspielerin Tilla Durieux erzählt (von R.W.); Carl Seelig: Eine Wanderung mit Robert Walser; 7 Abbildungen. - Ausserdem: Hans Naef: Karl Geiser (1898-1957) zum Gedenken; Geiser als Photograph, als Zeichner, als Leser; Die Berner Dreiergruppen; Geiser im Selbstzeugnis; Das Arbeiterdenkmal; Drei Bildnisse - Drei Erinnerungen. Von Wladimir Rosenbaum, Paul Karrer, Hans Berger; 36 Aufnahmen/Abbildungen. Gewicht in g: 465.
- 02214 Walser, Robert - : Robert Walser. Aus dem Bleistiftgebiet [= Du, Oktober 2002, Heft 10, Nr. 730]. Zürich: Tamedia 2002. 96 S., 23x33. OBrosch. CHF 25,00/EUR 20,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Elfriede Jelinek: Er hat alles zu verschenken; W.G. Sebald: Walser im Urwald; Werner Morlang: Im Tarnzauber der Mikrographie. Übers Schreiben mit Bleistift und Feder; Jochen Greven: Schatzkammer und Papierkorb. Ein Blick über Walsers Bleistiftwerk; Alle Rätsel gelöst. Ein Gespräch zwischen Catherine Sauvat und dem Pfleger Josef Wehrle; Robert Walser: Der Kuhstall. Eine Erstveröffentlichung; mit zahlreichen Abbildungen. Gewicht in g: 365.
- 07991 Weiss - : Weiss [= Du. Die Zeitschrift der Kultur. 1989, Dezember, Heft 12]. Zürich: Du-Verlag 1989. 124 S., 23x33. OBrosch. CHF 24,00/EUR 18,00
Sehr gutes, sauberes Exemplar. - Der Farbe Weiss gewidmetes Du-Heft; Inhalt u.a.: Roman Hollenstein über Rober Ryman; Das Weiss in der Fotografie; Anthologie von Texten mit Weiss-Aspekten u.a. von Ernst Jünger, Felix Philipp Ingold, Reiner Kunze, Hans Henny Jahn, H.C. Artmann, Ludwig Wittgenstein; mit zahlreichen Abbildungen. - Mit dem separaten Faltposter. Gewicht in g: 500.
- 08074 Wien - : Wien 1900 - 1918 [= Du 1963, April, Heft 4]. Zürich: Conzett & Huber 1963. 100 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 19,00/EUR 14,00

Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: W. Rotzler: Architektur und Kunstgewerbe; Das Literarische Wien 1900 - 1918; K. Demus: Die Malerei; Hilde Spiel: Theater und Musik; Alexander Lernet-Holenia: Die Wiener Gesellschaft zu Anfang des Jahrhunderts; W. Kraus: Aufbruch ins 20. Jahrhundert - Literatur aus und in Wien; R.Rufener: Einiges über Arnold Schönberg; mit 2 Farb- und 8 s/w Photos von Ferenc Kömives sowie 35 Archivphotos und 10 Reproduktionsaufnahmen von Th. Bandi. Gewicht in g: 540.

06400 Zürich - : Zürich 1914 - 1918 [= Du 1966, September, Heft 9]. Bilder, Dokumente, Texte. Zürich: Conzett & Huber 1966. Ca. 109 S., 24,5x32,5. OBrosch. CHF 20,00/EUR 16,00
Gutes, sauberes Exemplar. - Inhalt u.a.: Willy Rotzler: Architektur in Zürich; Kunst und Künstler in Zürich 1914-1918; Hugo Ball: Über Literatur und Literaten in Zürich; Martin Hürlimann: Zürcher Musik- und Theaterleben im Ersten Weltkrieg; Fritz Senn: Hier wohnte Joyce; Marcel Janco: Dada-Erinnerungen; Richard Huelsenbeck: Liebe zu Zürich; Christian Schad: Walter Sermer und der 'Sirius'; mit zahlreichen, teils farbigen Photos und Abbildungen. Gewicht in g: 520.

Folgende Abkürzungen wurden eingesetzt:

Brosch = Broschur
EA = Erstausgabe
HLn = Halbleinen
HLdr = Halbleder
Kt = kartoniert
i.S. = in Schuber
OBr = Originalbroschur
OHLdr = Originalhalbleder
OHLn = Originalhalbleinen
OHPgmt = Originalhalbpergament
OKt = Originalkarton
OLn = Originalleinen
OPpb.m.OU = originaler Pappereinband mit Schutzumschlag
OU = Originalumschlag

Weiterführende Nachschlagewerke:

Klotz = Klotz, A.: Kinder- und Jugendliteratur in Deutschland 1840-1950. 6 Bde. Stuttgart 1990ff.
Sternfeld/Tiedemann = Sternfeld, Wilhelm/Tiedemann, Eva: Deutsche Exil-Literatur 1933-1945. Eine Bibliographie. Heidelberg: Schneider 1970.
WG1 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung 1600-1960. Stuttgart 1967. 1.Aufl.
WG2 = Wilpert/Gühring: Erstausgaben deutscher Dichtung. Stuttgart 1983. 2.Aufl.
Weismann = Weismann, Willi: Deutschsprachige Bilderbücher. Ein Verzeichnis 1945-1975 erschienener Titel. München 1980.

Bestellungen

Bestellungen bitte möglichst per E-Mail (-> oschlick@schlick.ch) oder per Fax (0041 44 281 34 75).
Bitte geben Sie bei Bestellungen die Titelnummern, evtl. besondere Versandformen (versichert, eingeschrieben etc.) und unbedingt Ihre E-Mail-Adresse an!
Rückmeldungen erfolgen nur auf dem E-Mail-Weg in jedem Fall! Keine telefonische Bestellannahme.

Portokosten inkl. Verpackung

Einige häufige Tarifgruppen in CHF/Euro

Gewicht	Deutschland	übriges Europa	Rest der Welt
- 250g	5,50/5,00	6,00/5,50	8,00/7,30
- 500g	6,50/6,00	7,70/7,00	11,70/10,70
- 1000g	9,10/8,00	11,20/10,00	19,20/17,70

Versicherungszuschlag: CHF 6,00/EUR 5,50

Die Auslieferung erfolgt in der Reihenfolge des Bestelleingangs. Lieferzwang besteht nicht. Der Versand geht auf Kosten und Gefahr des/der Bestellenden. Bis zur vollständigen Rechnungsbegleichung bleibt die Ware mein Eigentum.

Lieferung an unbekannte KundInnen ausserhalb der Schweiz in der Regel erst nach Vorauszahlung. Nach Bestelleingang erhalten Sie in jedem Falle eine E-Mail-Rückmeldung von mir.

Ich bemühe mich, Mängel der Bücher lückenlos zu dokumentieren. Sie sind in jedem Fall bei der Preisgestaltung berücksichtigt.
Bei markanten Mängeln besteht ein Rückgaberecht. Bitte nehmen Sie in diesem Fall sofort nach Warenerhalt E-Mail-Kontakt mit mir auf.
Es werden keine Ansichtsexemplare verschickt.
Gerichtsstand ist für beide Seiten Zürich.

Bankverbindungen:

D. Postbank Karlsruhe, BLZ 660 100 75, Kontonummer 215 376 752, IBAN DE71 6601 0075 0215 376752, BIC

PBNKDEFF

CH: Swiss Post, Postfinance, CH-3003 Bern, Kontonummer 17-394111-1, IBAN CH19 0900 0000 1739 1411 1 BIC POFICHBE
Keine Kreditkarten.

Bei Zahlung per Scheck erhöht sich der Rechnungsbetrag um CHF 10,00.